

1.Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса «Изобразительное искусство Тифлографика» 1-4 класса составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО для слабовидящих обучающихся и программе формирования универсальных учебных действий, примерной образовательной программы начального общего образования, федерального перечня учебников, Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования (2023г.), , рекомендованных или допущенных к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, базисного учебного плана, авторского тематического планирования учебного материала требований к результатам общего образования, с учетом преемственности с примерными программами для основного общего образования.

Особенностью программы является направленность на формирование универсальных учебных действий у обучающихся с нарушением зрения, также заложены возможности , предусмотренного стандартом формирования у обучающихся универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

В основу программы положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Программа создана на основе развития традиций российского художественного образования, внедрения современных инновационных методов и на основе современного понимания требований к результатам обучения. Программа является результатом целостного комплексного проекта, разрабатываемого на основе системной исследовательской и экспериментальной работы. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

Художественно-эстетическое развитие учащегося рассматривается как важное условие социализации личности, как способ его вхождения в мир человеческой культуры и в то же время как способ самопознания и самоидентификации. Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе художественного творчества каждого ребенка. Содержание программы учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания и коммуникации в современных условиях.

Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Эта задача ни в коей мере не ограничивает связи с культурой разных стран мира, напротив, в основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты.

Цели курса:

воспитание эстетических чувств; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;

развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию окружающего мира, умений и навыков сотрудничества;

освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне, их роли в жизни человека и общества;

овладение элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыт работы в различных видах художественно-творческой деятельности; совершенствование эстетического вкуса, умения работать разными художественными материалами;

Для достижения поставленных целей необходимо решение следующих практических задач:

совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отражённого в материальной культуре;

гражданственность и патриотизм, прежде всего ребёнок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов;

развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека; осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы;

стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, миру профессий, потребности называть культурные традиции своего региона, России и других государств;

формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации, интереса к предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;

развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения; творческого мышления;

формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий, включающих целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;

формирование навыков работы с различными художественными материалами.

2. Общая характеристика учебного предмета.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе - формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколением. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, зоркости

души ребенка. Программа создана на основе развития традиций российского художественного образования, внедрения современных инновационных методов и на основе современного понимания требований к результатам обучения. Программа является результатом целостного комплексного проекта, разрабатываемого на основе системной исследовательской и экспериментальной работы. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

Художественно-эстетическое развитие учащегося рассматривается как важное условие социализации личности, как способ его вхождения в мир человеческой культуры и в то же время как способ самопознания и самоидентификации. Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе художественного творчества каждого ребенка. Цели художественного образования состоят в развитии эмоционально-нравственного потенциала ребенка, его души средствами приобщения к художественной культуре как форме духовно-нравственного поиска человечества. Содержание программы учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания и коммуникации в современных условиях.

Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Эта задача не ограничивает связи с культурой разных стран мира. Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень программы.

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живопись, графику, скульптуру, дизайн, архитектуру, народное и декоративно прикладное искусство, изображение в зрелищных и экранных искусствах. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими, то есть временными и синтетическими, искусствами.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность
- конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

При выделении видов художественной деятельности очень важной является задача показать разницу их социальных функций: изображение - это художественное познание мира, выражение своего к нему отношения, эстетического переживания его; конструктивная деятельность - это создание предметно-пространственной среды; декоративная деятельность - это способ организации общения людей, имеющий коммуникативные функции в жизни общества. Необходимо иметь в виду, что в начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и

Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно -эмоциональной культуры.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности - практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира, произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность(ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач - постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и компьютерных презентаций. Для этого необходима работа со словарями, использование собственных фотографий, поиск разнообразной художественной информации в интернете. Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью.

Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности, т. е. умения вглядываться в явления жизни, и развитие фантазии, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а так- же способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная цель -

формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Тематическая цельность и последовательность помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры. Принцип опоры на личный опыт ребенка и расширения, обогащения его освоением культуры выражен в самой структуре программы.

Художественное развитие ребенка сосредотачивается на способах выражения в искусстве чувств человека, на художественных средствах эмоциональной оценки: доброе — злое, взаимоотношении реальности фантазии в творчестве художника.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и литература, которые помогают детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа - это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных). Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности - форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция - осваиваются учащимися на всем протяжении обучения.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радости успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

3. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

В Федеральном базисном образовательном плане на изучение учебного курса «Изобразительное искусство» в 1 классе отводится 33 часа (1 час в неделю), во 2-4 классах отводится 34 часа (1 час в неделю).

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.

Приоритетная цель художественного образования в школе — духовно-нравственное развитие ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Только тогда знания и умения по искусству становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — проживание художественного образа в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса.

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

формирование умения понимать причины успеха/неуспеха: учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;

овладение умением вести диалог, распределять функции¹ и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

Ф овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);

знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

понимание образной природы искусства;

эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;

овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Планируемые результаты обучения в 1-4-ом классе

Личностные результаты:

- объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их с одноклассниками;
 - определять и высказывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека - мастера;
 - делать выбор в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, какое мнение принять (своё или другое, высказанное в ходе обсуждения).
- уметь определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

- определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
- выявлять и формулировать совместно с учителем учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- учиться планировать практическую деятельность на уроке;
- отбирать с помощью учителя наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- учиться предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- использовать, работая по совместно составленному плану, необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты);
- осуществлять контроль точности выполнения операций с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов (средством формирования этих действий служит технология продуктивно художественно-творческой деятельности);
- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем (средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов).

Познавательные УУД

- ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно -использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- добывать новые знания: находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях;
- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы;

Коммуникативные УУД

- доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- договариваться сообща;

Предметные результаты:

- составлять сообщения о трудовой деятельности человека осенью и весной и описывать её особенности;
- подбирать материалы и инструменты для работы, рационально размещать их на рабочем месте;
- работать в малых группах;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию (несложный ремонт одежды);
- рассказывать о практическом применении природных материалов и бумаги в жизни, бережно относиться к природе, как к источнику сырья;
- отбирать природные и пластичные материалы, бумагу, нитки с учётом их

свойств и технологии изготовления поделок;

- применять приёмы рациональной и безопасной работы ручными инструментами: режущими (ножницы), колющими (швейные иглы);
- размечать экономно материалы на глаз, складыванием, по клеткам, по шаблону, по линейке;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов (бумаги, природных, пластичных, текстильных материалов) оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки;
- анализировать устройство изделия: выделять детали и их форму;
- выполнять практическое задание с опорой на простейший чертёж, схему.

Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса.

В результате изучения предмета «Изобразительное искусство. Тифлографика» у обучающихся 1-4 классов:

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
 - начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
 - формируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
 - появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
 - установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурного -исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций много национального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный и взгляд на мир;
 - будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

6. Содержание учебного предмета, курса.

Программа обучения в 1 классе по содержанию является вводной. Ученики знакомятся с основными видами изобразительного искусства и художественного труда, пробуют использовать их возможности и особенности в учебных и творческих работах, выполняемых в техниках, материалах и инструментах, доступными детям шестилетнего возраста.

Весь первый год занятий посвящен введению учеников в действия по созданию, восприятию и непосредственному практическому поиску соединения по форме, величине, цвету и другим свойствам разных материалов на основе эстетического принципа меры и замысла своей работы.

Расширяются представления учеников об источниках замыслов, и формируется умение находить в жизни то, что интересно каждому ребенку. Дети пробуют устанавливать смысловые и выразительные связи между изображениями, соединять их по содержанию своего рисунка, скульптуры, поделки, оценивать их по критерию «Кто это?» (узнаваемость) и «Что делает, чувствует и какой он?» (выразительность). При этом в своих действиях с материалами и инструментами они учитывают мерность по величине, форме, цвету, фактуре в трех градациях — двух крайних и средней. Например, краски гуашь: густые — средней густоты — жидкие. Цвета: светлые — средней светлоты — темные. Кисти: широкие — среднего размера — тонкие, а также мягкие (жесткие и плоские) круглые. Линии, пятна и силуэты: крупные — средней величины — маленькие. Формы: плоские и объемные.

Ученики получают первые представления о пластике и выразительности плоских и объемных форм. Узнают, что различие форм зависит и от вида инструментов (кисти, карандаша, ножниц), и от движения руки с инструментом, и от правильной организации рабочего места. Эта зависимость наиболее явна при освоении первичных приемов скульптурной лепки и конструирования, но не в меньшей мере она определяет и художественную выразительность живописных, графических и декоративных рисунков. Полученные таким образом линии, пятна, силуэты из черной и цветной различных тканей и объемные формы из пластилина дети по-разному соединяют в сказочные, фантастические и реальные изображения людей, животных, зданий и т. п.

В течение учебного года первоклассники выполняют ряд учебных, декоративных, иллюстративных и других рисунков в технике живописи, графики, скульптуры, декоративной росписи, аппликации, коллажа, конструирования и художественного шитья из тканей. Осваивают простые операции разрезания и надрезов, склеивания и наклеивания, сгибания и скругления, сшивания и вышивки, прочного крепления разных материалов. При этом все учебные работы подготавливают учеников к последующему коллективному творчеству по созданию большого фриза с орнаментальной рамкой (для украшения школьных помещений), в котором соединяется индивидуальный вклад каждого ребенка. Расписывают узором закладки для учебников, пробуют свои силы в изготовлении декоративных и елочных игрушек, делают приспособления для шитья и картину-коллаж из лоскута цветных тканей.

ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ. (33ч).

Присутствие разных видов художественной деятельности в повседневной жизни. Многообразие видов художественного творчества и работы художника. Наблюдение с разных художнических позиций реальности и открытие первичных основ изобразительного языка. Обучение рисованию, украшению и конструированию, освоение выразительных свойств разных художественных материалов. Игровая, образная форма приобщения к искусству: три Брата-Мастера — Мастер Изображения, Мастер Украшения и Мастер Постройки. Уметь видеть в окружающей жизни работу того или иного Брата-Мастера — интересная игра, с которой начинается познание связей искусства с жизнью. Первичное освоение художественных материалов и техник.

Ты учишься изображать - 9 ч.

Изображения, созданные художниками, встречаются всюду в нашей повседневной жизни и влияют на нас. Каждый ребенок тоже немножко художник, и, рисуя, он учится понимать окружающий его мир и других людей. Видеть — осмысленно рассматривать окружающий мир — надо учиться, и это очень интересно; именно умение видеть лежит в основе умения рисовать. Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета, в объеме. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей.

Ты украшаешь - 8 ч.

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой.

Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения — мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

Ты строишь - 8 ч.

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки — олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу - 8 ч.

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств — пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка — разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

2 КЛАСС (34 ч)

ИСКУССТВО И ТЫ

Восприятие произведений искусства

Особенности художественного творчества: художник и зритель. Отражение в произведениях пластических искусств отношения к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Виды художественной деятельности

Рисунок. Материалы для рисунка (карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д). Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет — основа языка живописи. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Основные темы скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание).

Декоративноприкладное искусство.

Истоки декоративно

прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Сказочные образы в народной культуре и декоративноприкладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и дополнительные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение навыками работы с цветом.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью) и их знаковый характер. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Силуэт.

Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу.

Образы архитектуры и декоративноприкладного искусства.

Родина моя — Россия. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественнотворческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративноприкладной и художественноконструкторской деятельности.

Овладение навыками работы различными графическими инструментами, приемами работы изобразительными материалами.

Овладение навыками изучения предметов на основе зрительного восприятия (анализ, соотнесение с сенсорными эталонами формы, выделение характерных признаков, сходство и различие с другими предметами, цвет, фактура) с использованием информации, полученной с помощью всех анализаторов.

Анализ цветных, контурных, силуэтных рисунков, мысленное представление по ним предметов и явлений окружающей действительности.

Освоение основ реалистического рисунка, живописи, скульптуры, декоративноприкладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (пейзаж, животные, растения). Сходство и различие натуральной и декоративной формы.

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, линией, цветом.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности некоторых художественных техник и материалов (аппликация, бумажная пластика, гуашь, акварель, восковые мелки, карандаш, фломастер, пластилин, глина, подручные и природные материалы).

Использование нетрадиционных изобразительных техник.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

Формы организации учебных занятий.

В силу ограничения наполняемости классов слабовидящих (наполняемость классов составляет 12 человек) и их особых образовательных потребностей основными формами учебных занятий являются фронтальная, индивидуальная и групповая.

3 КЛАСС (34ч)

ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС

Восприятие произведений искусства

Особенности художественного творчества: художник и зритель. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Виды художественной деятельности

Рисунок. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет — основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративноприкладное искусство. Истоки декоративно прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративноприкладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и дополнительные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение навыками работы с цветом. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Силуэт.

Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Особая роль ритма в декоративноприкладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу.

Образы архитектуры и декоративноприкладного искусства.

Родина моя — Россия. Пейзажи родной природы. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных

(пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественнотворческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративноприкладной и художественноконструкторской деятельности.

Овладение навыками работы различными графическими инструментами, приемами работы изобразительными материалами.

Овладение навыками изучения предметов на основе зрительного восприятия (анализ, соотнесение с сенсорными эталонами формы, выделение характерных признаков, сходство и различие с другими предметами, цвет, фактура) с использованием информации, полученной с помощью всех анализаторов.

Анализ цветных, контурных, силуэтных рисунков, схем, графической символики, мысленное представление по ним предметов, процессов и явлений окружающей действительности.

Освоение основ реалистического рисунка, живописи, скульптуры, декоративноприкладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (пейзаж, человек, животные, растения). Сходство и различие натуральной и декоративной формы.

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, линии, объёма, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов (коллаж, граттаж, аппликация, видеосъёмка, бумажная пластика, гуашь, акварель, восковые мелки, карандаш, фломастер, пластилин, глина, подручные и природные материалы).

Использование нетрадиционных изобразительных техник.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

Формы организации учебных занятий.

В силу ограничения наполняемости классов слабовидящих (наполняемость классов составляет 12 человек) и их особых образовательных потребностей основными формами учебных занятий являются фронтальная, индивидуальная и

4 КЛАСС (34 ч)

КАЖДЫЙ НАРОД - ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ)

Многообразие художественных культур народов Земли и единство представлений народов о духовной красоте человека.

Разнообразие культур — богатство культуры человечества. Цельность каждой культуры — важнейший элемент содержания учебного года.

Приобщение к истокам культуры своего народа и других народов Земли, ощущение себя участниками развития человечества. Приобщение к истокам родной культуры, обретение опыта эстетического переживания народных традиций, понимание их содержания и связей с современной жизнью, собственной жизнью. Это глубокое основание для воспитания патриотизма, самоуважения, осознанного отношения к историческому прошлому и в то же время интереса и уважения к иным культурам.

Практическая творческая работа (индивидуальная и коллективная).

Истоки родного искусства - 8 ч.

Знакомство с истоками родного искусства — это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека.

Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня — деревянный мир.

Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и праздника.

Древние города нашей земли - 7 ч.

Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни как архитектурные постройки. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма.

Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов и др.). Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды.

Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношения частей при формировании образа.

Каждый народ — художник - 11 ч.

Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира.

Отношения человека и природы и их выражение в духовной сущности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта.

Выражение в предметном мире, costume, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура — это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа.

Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам. Формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию.

Искусство объединяет народы - 8 ч.

От представлений о великом многообразии культур мира — к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро.

Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека. Искусство передает опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства — творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни

4 КЛАСС / 2 год обучения (34 ч)

ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ.

Многообразие художественных культур народов Земли и единство представлений народов о духовной красоте человека.

Разнообразие культур — богатство культуры человечества. Цельность каждой культуры — важнейший элемент содержания учебного года.

Приобщение к истокам культуры своего народа и других народов Земли, ощущение себя участниками развития человечества. Приобщение к истокам родной культуры, обретение опыта эстетического переживания народных традиций, понимание их содержания и связей с современной жизнью, собственной жизнью. Это глубокое основание для воспитания патриотизма, самоуважения, осознанного отношения к историческому прошлому и в то же время интереса и уважения к иным культурам.

Практическая творческая работа (индивидуальная и коллективная).

Знакомство с истоками родного искусства — это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека.

Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня — деревянный мир.

Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и праздника.

Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни как архитектурные постройки. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма.

Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов и др.). Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды.

Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношения частей при формировании образа.

Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира.

Отношения человека и природы и их выражение в духовной сущности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта.

Выражение в предметном мире, costume, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура — это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа.

Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам. Формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию.

От представлений о великом многообразии культур мира — к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро. Особенности современной архитектуры и искусства.

Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека. Искусство передает опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства — творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни. Знаменитые музеи мира.

7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.

1 КЛАСС

№ п/п	Основное содержание по темам	Кол-во часов	Материально - техническое оснащение	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
	Изображения всюду вокруг нас.	9 ч		Мотивация к учебной деятельности, владение культурой поведения и общения. Понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и отдельного человека. Организовывать своё рабочее место. Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре); Пользоваться языком изобразительного искусства Проговаривать последовательность действий на уроке; Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; Согласованно работать в группе. Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.
1	Изображения всюду вокруг нас.	1	Презентация по теме, схемы, репродукции	Познакомиться с предметом «Изобразительное искусство»; Познакомиться с техникой работы с акварелью и гуашью; Практическая работа: изображать золотую осень (акварель, гуашь) Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми.
2	Мастер Изображения учит	1		Находить в окружающей действительности изображения,

	видеть .			сделанные художниками. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.
3	Наблюдение за природой	1	Презентация по теме , схемы, репродукции	Находить, рассматривать красоту в обыкновенных явлениях природы и рассуждать об увиденном. Видеть зрительную метафору в выделенных деталях природы. Выявлять геометрическую форму простого плоского тела.
4	В гостях у Золотой осени.	1	панно «Золотая осень». кисти, краски, гербарии	Сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм. Создавать, изображать на плоскости графическими средствами заданный метафорический образ на основе выбранной геометрической формы.
5	Изображать можно пятном	1	Презентация по теме , схемы, репродукции, кисти, краски	Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости. Видеть зрительную метафору — находить потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и проявлять его путем дорисовки. Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской.
6	Изображать можно в объеме	1	Презентация по теме , кисти, краски или пластилин	Овладевать первичными навыками изображения в объеме. Изображать в объеме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином).
7	Изображать можно линией	1	Презентация по теме , схемы, репродукции, уголь, карандаш	Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка).
8	Разноцветные краски	1	кисти, краски	Овладевать первичными навыками работы гуашью. Соотносить цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры. Экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешений и наложений цветовых пятен при создании красочных ковриков

9	Художник и зрители	1	Презентация по теме	Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников
	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения.	8 ч.		Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя. Совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; Пользоваться языком изобразительного искусства.
10	Мир полон украшений	1	Презентация по теме , схемы, репродукции, кисти, краски	Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице). Создавать роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью).
11	Красоту надо уметь замечать	1	Презентация по теме , репродукции	Составлять из готовых цветов коллективную работу (поместить цветы в нарисованную на большом листе корзину или вазу).
12	Узор на крыльях	1	Презентация по теме , схемы, кисти, краски, модели бабочек	Изображать (декоративно) бабочек, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. Понимать простые основы симметрии.
13	Красивые рыбы	1	Презентация по теме , схемы, цв.бумага, пластилин	Изображать (декоративно) рыб, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. Осваивать простые приемы работы в технике живописной и графической росписи, монотипии и т. д.
14	Украшение птиц	1	Презентация по теме , схемы, цв.бумага, пластилин, чучела птиц	Изображать (декоративно) птиц, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. Осваивать простые приемы работы в технике объемной

				аппликации и коллаже
15	Узоры, которые создали люди	1	Презентация по теме , схемы орнаментов ,кисти, краски	Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком. Рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы. Придумывать свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги.
16	Как украшает себя человек	1	Презентация по теме , схемы, кисти, краски	Изображать сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений (шляпа Незнайки и Красной Шапочки, Кот в сапогах и т. д.).
17	МастерУкрашения помогает сделать праздник	1	Презентация по теме , схемы, кисти, краски	Создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы). Работать по предложенному учителем плану; Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; Слушать и понимать высказывания собеседников. Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной работы (под руководством учителя), выполнять свою часть работы в соответствии с общим замыслом.
	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки.	8 ч		
18	Постройки в нашей жизни	1	Презентация по теме , схемы, фото городов	Изображать придуманные дома для себя и своих друзей или сказочные дома героев детских книг и мультфильмов.
19	Домики, которые построила природа	1	Презентация по теме , кисти, краски	Изображать (или лепить) сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т. п
20	Дом снаружи и внутри	1	Презентация по теме , кисти, краски	Придумывать и изображать фантазийные дома (в виде буква , алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри (работа цветными карандашами или фломастерами по акварельному фону).

21	Строим город	1	Кубики, Прибор»Графика», конструктор	Овладевать первичными навыками конструирования. Конструировать (строить) из кубиков (или коробочек-упаковок) разнообразные дома.
22	Все имеет свое строение	1	Кубики, Прибор»Графика», конструктор	Составлять, конструировать из простых геометрических форм (прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображения животных в технике аппликации.
23	Постройка предметов	1	Кубики, Прибор»Графика», конструктор	Конструировать (строить) из бумаги различные простые бытовые предметы, упаковки, а затем украшать их, производя правильный порядок учебных действий.
24 25	Город, в котором мы живем	2	Презентация по теме , фото и репродукции городов, карандаш	Делать зарисовки города по впечатлению после экскурсии. Участвовать в создании коллективных панно-коллажей с изображением городских (сельских) улиц.
	Изображение, Украшение и Постройка всегда помогают друг другу.	8 ч		Проговаривать последовательность действий на уроке; Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; Согласованно работать в группе. Формирование эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.
26	Совместная работа трех Братьев-Мастеров	1	Презентация по теме ,	Различать три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы). Анализировать деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного).
27 28	Сказочная страна.	2	Презентация по теме , кисти, краски	Создавать коллективное панно-коллаж с изображением сказочного мира.
29	Разноцветные жуки	1	Презентация по теме «Жуки» , кисти, краски	Придумывать, как достраивать простые заданные формы, изображая насекомых на основе анализа зрительных впечатлений, а также свойств и возможностей заданных

				художественных материалов.
30	Весенний день	1	Презентация по теме , кисти, краски	Создавать композицию на тему «Здравствуй, весна!» ,на основе анализа зрительных впечатлений, а также свойств и возможностей заданных художественных материалов.
31	Урок любования. Умение видеть	1	Презентация по теме , кисти, краски	Любоваться красотой природы. Наблюдать живую природу с точки зрения трех Мастеров, т. е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности.
32	Времена года	1	Панно» Времена года»,	Любоваться красотой природы.Наблюдать живую природу с точки зрения трех Мастеров, т. е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности.
33	Сказочная птица на ветке с золотыми яблоками	1	Презентация по теме , кисти, краски	Создавать композицию на тему «Сказочная птица на ветке с золотыми яблоками» на основе анализа зрительных впечатлений, а также свойств и возможностей заданных художественных материалов.
	ИТОГО :	33		

2 КЛАСС

№	Содержание	Кол-во часов	Материально - техническое оснащение	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
1	Рисуем радугу (воспоминания о лете)	1	Презентация по теме , кисти, краски	Учащиеся осваивают следующие умения: - выполняют учебную задачу урока; - читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию; - изучают природное явление «радуга»; - изучают форму, строение и цвета радуги; - развивают зрительное восприятие; - приобретают опыт самостоятельной изобразительной деятельности в технике«по сырому»;

				- оценивают результаты своей работы на уроке.
2	Виды изобразительного искусства: скульптура Лепим птиц (конструктивный способ)	1	Презентация по теме , кисти, краски	- выполняют учебную задачу урока; - читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию; - наблюдают и изучают скульптуру как вид изобразительного искусства; - наблюдают и изучают строение, форму, характерные особенности птиц; - развивают зрительное восприятие; - приобретают опыт самостоятельной изобразительной деятельности при лепке птицы; - оценивают результаты своей работы на уроке.
3	Виды изобразительного искусства. Графика. Рисуем птиц	1	мелки восковые, пастель , цветные мелки, акварель	- выполняют учебную задачу урока; - читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию; - наблюдают и изучают графику как вид изобразительного искусства; - изучают строение, форму, характерные особенности птиц; - развивают зрительное восприятие, графические навыки; - приобретают практический опыт самостоятельной изобразительной деятельности при рисовании птицы; - оценивают результаты своей работы на уроке.
4	Рисуем орнамент из растительных форм (вариативность)	1	Детские работы, цв.бумага, ножницы, картон	- выполняют учебную задачу урока; - читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию; - развивают предметные представления об орнаменте; - закрепляют правила построения орнамента, используя ритм и чередование элементов в орнаменте; - знакомятся с понятием «стилизация»; - развивают зрительное восприятие, графические навыки; - приобретают практический опыт самостоятельной изобразительной деятельности при изображении растительного орнамента в полосе (вариативность); - оценивают результаты своей работы на уроке.
5	Красивые цепочки (импровизация)	1	Презентация по теме, уголь карандаш	- выполняют учебную задачу урока; - читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию; - закрепляют правила построения орнамента на основе

				использования ритма и чередования; - знакомятся с понятием «стилизация»; - развивают зрительное восприятие, графические навыки; - приобретают практический опыт самостоятельной изобразительной деятельности при изображении растительного орнамента в полосе (импровизация). - оценивают результаты своей работы на уроке.
6	Волшебные листья (жители подводного мира).	1	Презентация по теме, пластилин, «радужный песок», глина	- наблюдают и изучают форму, строение, цвета, характерные особенности рыб; - развивают воображение; - развивают зрительное восприятие, графические навыки; - приобретают практический опыт самостоятельной изобразительной деятельности при изображении жителей подводного мира;
7	Золотые краски. Рисунок осенних листьев.	1	Детские работы в стиле оригами	- читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию; - наблюдают и изучают форму, строение, цвет листа дерева простой формы; - развивают зрительное восприятие, графические навыки; - приобретают практический опыт самостоятельной изобразительной деятельности при рисовании листа осины (березы) с соблюдением конструктивных и пропорциональных особенностей; - оценивают результаты своей работы на уроке.
8	Жанры живописи: пейзаж. Волшебные краски осени (рисуем осенний лес). (теплая цветовая гамма).	1	Презентация по теме, выставка работ	- выполняют учебную задачу урока; - читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию; - наблюдают и изучают пейзаж как жанр изобразительного искусства; - знакомятся с понятием «композиция» (расположение предметов в листе); - расширяют представления о характерных особенностях леса осенью; - расширяют представления о теплой цветовой гамме; - развивают зрительное восприятие, графические навыки; - приобретают практический опыт самостоятельной изобразительной деятельности; - оценивают результаты своей работы на уроке.
9	Виды изобразительного		Презентация по теме	- выполняют учебную задачу урока;

	искусства: скульптура. Лепим животных леса (пластический способ). Лиса.		малые скульптурные формы, пластилин	- читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию; - наблюдают и изучают строение, форму, цвет, характерные особенности лисы; - развивают зрительное восприятие, моторику рук; - приобретают практический опыт самостоятельной изобразительной деятельности в процессе лепки; - оценивают результаты своей работы на уроке.
	Реальность и фантазия	7		
10	Жанры живописи: натюрморт. Дары осени.	1	Презентация по теме кисти, краски, палитра	- выполняют учебную задачу урока; - читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию; - наблюдают и изучают натюрморт как жанр изобразительного искусства; - знакомятся с понятием «композиция» (расположение предметов в листе); - наблюдают и изучают строение, форму, цвет фруктов; - развивают зрительное восприятие, графические навыки; - приобретают практический опыт самостоятельной изобразительной деятельности; - оценивают результаты своей работы на уроке.
11	Деревья зимой (аппликация).	1	Презентация по теме	- выполняют учебную задачу урока; - читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию; - наблюдают и изучают строение, форму дерева лиственных пород; - наблюдают сезонные изменения деревьев; - развивают зрительное восприятие, графические навыки; - приобретают практический опыт самостоятельной изобразительной деятельности; - оценивают результаты своей работы на уроке.

12	Деревья зимой (аппликация).	1		- выполняют учебную задачу урока; - читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию; - изучают строение, форму дерева лиственных пород; - изучают сезонные изменения деревьев; - развивают зрительное восприятие, графические навыки; - приобретают практический опыт самостоятельной изобразительной деятельности в смешанной технике; - оценивают результаты своей работы на уроке.
13	Морозные узоры (холодная цветовая гамма).	1	Презентация по теме кисти, краски, палитра	- выполняют учебную задачу урока; - читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию; - знакомятся с понятием «узор» и учатся отличать его от орнамента; - знакомятся с холодной цветовой гаммой; - развивают зрительное восприятие, графические навыки; - приобретают практический опыт самостоятельной изобразительной деятельности в смешанной технике; - оценивают результаты своей работы на уроке.
14	Украшения для елки.	1	Презентация по теме кисти,	- выполняют учебную задачу урока; - читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию; - знакомятся с назначением новогодних украшений; - совершенствуют представления формы; - развивают воображение; - развивают зрительное восприятие, графические навыки; - приобретают практический опыт самостоятельной изобразительной деятельности в смешанной технике; - оценивают результаты своей работы на уроке.
15	Новогодние маски	1	Презентация по теме	- выполняют учебную задачу урока; - читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию; - знакомятся с традициями празднования нового года, назначением и видами карнавальных масок; - развивают воображение; - развивают зрительное восприятие, графические навыки; - приобретают практический опыт самостоятельной изобразительной деятельности при изготовлении и декорировании

				масок;
16	Новогодняя елка (игрушка – подвеска).	1		- выполняют учебную задачу урока; - читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию; - закрепляют представления о форме, строении хвойных деревьев (елка); - развивают воображение; - развивают зрительное восприятие, графические навыки; - приобретают практический опыт самостоятельной изобразительной деятельности при изготовлении елочной игрушки-подвески «Новогодняя елка»;
	О чем говорит искусство	10		
17	Художники – сказочники. Готовимся к рисованию сказки. Избушка бабы – Яги.	1	Презентация по теме кисти, краски, палитра	- выполняют учебную задачу урока; - читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию; - знакомятся с иллюстрацией, с особенностями иллюстраций к сказкам; - знакомятся со сказочными атрибутами; - развивают воображение; - развивают зрительное восприятие, графические навыки; - развивают представления о конструктивных особенностях постройки зданий; - приобретают практический опыт самостоятельной изобразительной деятельности при изображении сказочной избушки; - оценивают результаты своей работы на уроке.
18	Мы готовимся к рисованию сказки. Лепка птицы (гусь).	1	Презентация по теме малые скульптурные формы, пластилин	- выполняют учебную задачу урока; - читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию; - наблюдают и изучают особенности формы, строения гуся; - приобретают знания об изменении формы в зависимости от выполняемого движения; - развивают воображение; - развивают зрительное восприятие, мелкую моторику; - приобретают практический опыт самостоятельной изобразительной деятельности при лепке птицы; - оценивают результаты своей работы на уроке.

19	Мы готовимся к рисованию сказки. Птицы в полете.	1	Презентация по теме кисти, краски, палитра	- выполняют учебную задачу урока; - читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию; - наблюдают и изучают особенности формы, строения гуся; - приобретают знания об изменении формы в зависимости от выполняемого движения; - развивают воображение; - развивают зрительное восприятие, мелкую моторику, графические навыки; -- приобретают практический опыт самостоятельной изобразительной деятельности при рисовании птицы в полете; - оценивают результаты своей работы на уроке.
20	Иллюстрирование народной сказки "Гуси-лебеди".	1	Презентация по теме, схемы, репродукции,	- выполняют учебную задачу урока; - читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию; - расширяют представления о сказочных сюжетах в изобразительном искусстве; - расширяют знания об иллюстрации к сказкам; - развивают воображение; - развивают зрительное восприятие, графические навыки; -- приобретают практический опыт самостоятельной изобразительной деятельности при выборе композиционного решения сюжета; - оценивают результаты своей работы на уроке.
21	Иллюстрирование народной сказки "Гуси-лебеди".	1	Презентация по теме схемы, репродукции	- расширяют знания об иллюстрации к сказкам; - развивают воображение; - развивают зрительное восприятие, графические навыки; -- приобретают практический опыт самостоятельной изобразительной деятельности при выполнении цветового решения композиции; - оценивают результаты своей работы на уроке.
22	В мире красоты: Дымковская игрушка.	1	Презентация по теме малые скульптурные формы, пластилин	- расширяют представления о народных промыслах; - знакомятся с народным промыслом «Дымковская игрушка»; - развивают воображение; - развивают зрительное восприятие, графические навыки; - совершенствуют представление об орнаменте; - приобретают практический опыт самостоятельной изобразительной деятельности;

				- оценивают результаты своей работы на уроке.
23	Выполнение замкнутого орнамента по мотивам дымковской росписи (импровизация).	1	Презентация по теме схемы, репродукции	- закрепляют понятие замкнутого орнамента; - приобретают практический опыт выполнения орнамента дымковской росписи (импровизация); - развивать зрительное восприятие, графические навыки; -- приобретают практический опыт самостоятельной изобразительной деятельности при изображении замкнутого орнамента по мотивам дымковской росписи; - оценивают результаты своей работы на уроке.
24	Дымковская игрушка.	1	Презентация по теме схемы, репродукции	- развивать зрительное восприятие, графические навыки; - изучают формы и цветовую гамму дымковской игрушки; - развивают умение выполнения симметричных форм (дополнение контура дымковской игрушки); - оценивают результаты своей работы на уроке.
25	Тема 1. Роспись шаблонов дымковских игрушек. Тема 2. Лепка формы дымковской игрушки из пластилина.	1	Презентация по теме малые скульптурные формы, пластилин	- выполняют учебную задачу урока; - читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию; - развивать зрительное восприятие, графические навыки; - изучают форму, орнамент и цветовую гамму дымковской игрушки; - приобретают практический опыт самостоятельной изобразительной деятельности; - оценивают результаты своей работы на уроке.
26	Тема 1. Коллективное панно «Катание на карусели» Тема 2. Роспись дымковской игрушки.	1	Презентация по теме	- выполняют учебную задачу урока; - читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию; - приобретают опыт социальных контактов со сверстниками и взрослыми; - развивать зрительное восприятие, графические навыки; - приобретают практический опыт самостоятельной изобразительной деятельности; - оценивают результаты своей работы на уроке.
27	Готовимся к теме «Космические миры».	1	Презентация по теме	- выполняют учебную задачу урока; - читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию; - развивают зрительное восприятие, мелкую моторику; - расширяют представления о полетах в космос; - приобретают практический опыт самостоятельной

				изобразительной деятельности при окраске бумаги цветным клеем (эффект дождя или подводных камней); оценивают результаты своей работы на уроке.
28	Космические миры (аппликация).	1	Презентация по теме схемы, репродукции	- выполняют учебную задачу урока; - читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию; - развивают воображение; - развивают зрительное восприятие, мелкую моторику; - расширяют представления о полетах в космос; - приобретают практический опыт самостоятельной изобразительной деятельности при выполнении рисунка на тему «Космические миры»; - оценивают результаты своей работы на уроке.
29	Птицы прилетели	1	Презентация по теме кисти, краски, палитра	- выполняют учебную задачу урока; - читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию; - расширяют представления о декоративно-прикладном искусстве; - сравнивают понятия «орнамент» и «узор», выделяют их сходство и различие; - развивают умение анализировать структуру орнамента; - оценивают результаты своей работы на уроке.
30	Виды изобразительного искусства: декоративно-прикладное искусство. Красота вокруг нас.	1	Презентация по теме,	- выполняют учебную задачу урока; - читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию; - развивают представления о сезонных изменениях в природе; - расширяют представления о характерных признаках весны; - развивают умение работать в коллективе; - развивают воображение; - развивают зрительное восприятие, мелкую моторику, графические навыки; - приобретают практический опыт самостоятельной и коллективной изобразительной деятельности; - оценивают результаты своей работы на уроке.
31	Декоративное украшение окна.	1	Презентация по теме, лекало	- выполняют учебную задачу урока; - читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию; - закрепляют понятие «Орнамент в полосе»; - развивают воображение;

				- развивают зрительное восприятие, графические навыки; - приобретают практический опыт самостоятельной изобразительной деятельности при декорировании ставней окна; - оценивают результаты своей работы на уроке.
32	Рисуем тюльпаны.	1	Презентация по теме кисти, краски, палитра	- выполняют учебную задачу урока; - читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию; - изучают строение, форму, цветовую гамму; - развивают зрительное восприятие, графические навыки; - приобретают практический опыт самостоятельной изобразительной деятельности при рисовании цветов; - оценивают результаты своей работы на уроке.
33	Рисуем весенний букет.	1	Презентация по теме, краски	- конкретизируют представления о строении, форме, цветовой гамме цветов; - развивают зрительное восприятие, графические навыки; - приобретают практический опыт самостоятельной изобразительной деятельности при рисовании цветов; - оценивают результаты своей работы на уроке.
34	Подведение итогов года.	1		Выставка детских работ Обсуждение

ИТОГО: 34

3 КЛАСС

№	Содержание	Кол-во часов	Материально - техническое оснащение	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
1	Жанры живописи: пейзаж. Красота осенней природы. Яблоневый сад (пейзаж).	1	Презентация по теме Репродукции, кисти, краски, палитра	Выполняют учебную задачу урока; читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию; расширяют представления о пейзаже как жанре изобразительного искусства; знакомятся с понятием «композиция» (расположение предметов в листе); наблюдают характерные особенности осенней природы; наблюдают и изучают форму и строение лиственных деревьев; наблюдают и изучают цветовую гамму осени;

				развивают зрительное восприятие; приобретают опыт самостоятельной изобразительной деятельности в смешанной технике (гуашь + аппликация); оценивают результаты своей работы на уроке.
2 3	Осенние подарки (лепка грибов и ягод).	2	Презентация по теме	Выполняют учебную задачу урока; читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию; развивают представления о дарах осеннего леса; наблюдают и изучают форму, строение, цвет грибов и ягод; развивают зрительное восприятие; приобретают опыт самостоятельной изобразительной деятельности при работе с соленым тестом/ глиной; оценивают результаты своей работы на уроке.
4	Дары осени (рисование с натуры арбуза).	1	Презентация по теме Репродукции, таблица орнаментов ,кисти, краски,палитра	Выполняют учебную задачу урока; читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию; наблюдают и сравнивают осенние плоды; наблюдают, изучают и сравнивают форму, строение, цвет, характерные особенности арбуза; развивают зрительное восприятие, графические навыки; приобретают опыт самостоятельной изобразительной деятельности в технике гуашь; оценивают результаты своей работы на уроке.
5	Декоративно-прикладное искусство. Русская матрешка.	1	Презентация по теме Репродукции, таблица орнаментов ,кисти, краски,палитра	Выполняют учебную задачу урока; читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию; изучают народные промыслы по изготовлению матрешки; знакомятся с основными центрами по производству матрешки; развивают зрительное восприятие, графические навыки; изучают характерные узоры основных видов матрешки; сравнивают и дифференцируют основные виды матрешки; знакомятся с понятием «стилизация»; приобретают опыт самостоятельной изобразительной деятельности при изучении и воспроизведении узора вятской матрешки;
6	Рисуем матрешку.	1	Презентация по теме Репродукции, таблица	развивают зрительное восприятие, графические навыки; изучают характерные узоры вятской матрешки; приобретают опыт самостоятельной изобразительной

			орнаментов ,кисти, краски,палитра	деятельности при изображении вятской матрешки;
7	Рисуем игрушечных животных	1	Презентация по теме Репродукции, кисти, краски, палитра	Выполняют учебную задачу урока; читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию; наблюдают животных; изучают форму, строение, характерные особенности, цветовую гамму животных; развивают зрительное восприятие, графические навыки; приобретают опыт самостоятельной изобразительной деятельности при рисовании игрушки с соблюдением ее конструктивных и пропорциональных особенностей; приобретают опыт
8	Выполнение основы для техники «Граттаж» (воскография).	1	Презентация по теме Репродукции, иллюстрации	изучают сказочные образы в народной культуре и декоративно- прикладном искусстве; анализируют композицию на основе изучения иллюстраций; развивают зрительное восприятие, графические навыки; самостоятельно готовят основу для работы в технике «Граттаж»; оценивают результаты своей работы на уроке.
9	Мы рисуем сказочную птицу.	1	Презентация по теме Репродукции, иллюстрации	изучают сказочные образы в народной культуре и декоративно- прикладном искусстве; развивают зрительное восприятие, графические навыки; развивают цветовосприятие; приобретают опыт самостоятельной изобразительной деятельности в технике «Граттаж»;
10	Рисование животных. Пудель.	1	Презентация по теме Репродукции, иллюстрации	изучают форму, строение, характерные особенности, цветовую гамму животных; развивают зрительное восприятие, графические навыки; приобретают опыт самостоятельной изобразительной деятельности при рисовании с соблюдением конструктивных и пропорциональных особенностей объекта; самостоятельно работают в технике тампонирования;
11	Рисование экзотических животных.	1	Презентация по теме Репродукции, иллюстрации	расширяют предметные представления о разнообразии животных; изучают и сравнивают форму, строение, цветовую гамму животных; сравнивают характерные признаки животных; развивают зрительное восприятие, графические навыки;

				развивают цветовосприятие; приобретают опыт самостоятельной изобразительной деятельности при рисовании с соблюдением конструктивных и пропорциональных особенностей объекта; приобретают опыт самостоятельной изобразительной деятельности при работе цветными карандашами;
12	Экзотические птицы (попугай)	1	Презентация по теме Репродукции, иллюстрации	расширяют предметные представления о разнообразии птиц; изучают и сравнивают форму, строение, цветовую гамму птиц; сравнивают характерные признаки животных; развивают зрительное восприятие, графические навыки; развивают цветовосприятие; приобретают опыт самостоятельной изобразительной деятельности в технике аппликации бумажными комочками; оценивают результаты своей работы на уроке.
13	Рисуем клоуна.	1	Презентация по теме Репродукции, иллюстрации	развивают воображение; развивают зрительное восприятие, графические навыки; развивают цветовосприятие; выполняют работу с использованием шаблона; приобретают опыт самостоятельной изобразительной деятельности в смешанной технике;
14	Рисуем карнавальные костюмы.	1	Презентация по теме Репродукции, кисти, краски палитра	знакомятся с назначением новогодних украшений; определяют назначение карнавальных костюмов; развивают воображение; развивают зрительное восприятие, графические навыки; развивают цветовосприятие; выполняют работу с использованием шаблона; приобретают опыт самостоятельной изобразительной деятельности в смешанной технике;

16 17	Новый год в цирке.	2	Презентация по теме , схема выполнения рисунка Репродукции, иллюстрации	узнают о традициях празднования нового года, назначении карнавальных костюмов; рассказывают о цирке; развивают воображение; развивают зрительное восприятие, графические навыки; развивают цветовосприятие; приобретают опыт коллективной изобразительной деятельности в смешанной технике;.
18	Готовимся к иллюстрированию отрывка из поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила». Изображения животных.		Презентация по теме , схема выполнения рисунка Репродукции	Выполняют учебную задачу урока; читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию; знакомятся с понятием «иллюстрации», рассматривают иллюстрации, выделяют особенности иллюстраций к сказкам; знакомятся с изображениями сказочных атрибутов; развивают зрительное восприятие, графические навыки; сравнивают характерные признаки животных; приобретают опыт самостоятельной изобразительной деятельности при рисовании с соблюдением конструктивных и пропорциональных особенностей объекта;
19	Готовимся к иллюстрированию отрывка из поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила». Фантастические существа.	1	Презентация по теме Репродукции, иллюстрации	рассматривают иллюстрации, выделяют особенности фантастических сказочных существ; знакомятся с изображениями атрибутов фантастических сказочных существ; развивают зрительное восприятие, графические навыки, мелкую моторику; развивают воображение и фантазию; изображают фантастических сказочных существ;
20	Готовимся к иллюстрированию отрывка из поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила». Изучение русского мужского костюма.	1	Презентация по теме Репродукции, иллюстрации	изучают особенности и элементы русского мужского костюма; развивают воображение; развивают зрительное восприятие, графические навыки; развивают цветовосприятие; приобретают опыт самостоятельной изобразительной деятельности при рисовании фломастерами;
21	Готовимся к иллюстрированию отрывка из поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила». Изучение	1	Презентация по теме Репродукции, иллюстрации	изучают особенности и элементы русского женского костюма; развивают воображение; развивают зрительное восприятие, графические навыки;

	русского женского костюма.			развивают цветовосприятие; приобретают опыт самостоятельной изобразительной деятельности при рисовании фломастерами; развивают навыки работы с шаблоном;
22 23	Иллюстрирование отрывка из поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила».	2	Презентация по теме Репродукции, иллюстрации	иллюстрируют литературное произведение; выполняют композицию работы на основе изучения иллюстраций; развивают зрительное восприятие, графические навыки; развивают цветовосприятие; приобретают опыт самостоятельной изобразительной деятельности при построении композиции и выполнении цветового решения в смешанной технике;
24	Рисуем городской транспорт	1	Презентация по теме Репродукции, иллюстрации	изучают на основе наблюдения форму, конструкцию, строение транспортных средств; развивают зрительное восприятие, графические навыки, мелкую моторку; сравнивают и выделяют характерные особенности объектов; приобретают опыт самостоятельной изобразительной деятельности при работе цветными карандашами и фломастерами;
25	Достопримечательности нашего города	1	Презентация по теме Репродукции, иллюстрации	изучают на основе наблюдения решетки и ограды, как декоративные элементы города; развивают представление об орнаменте в полосе; выделяют основные элементы орнамента; составляют орнамент в полосе на основе копирования образца; оценивают результаты своей работы
26 27	Рисуем наш город.	2	Презентация по теме Репродукции, иллюстрации	изучают архитектуру как вид изобразительного искусства; изучают на основе наблюдения строение, форму, декоративные элементы зданий; наблюдают и выделяют конструкцию здания; развивают зрительное восприятие; развивают цветовосприятие; приобретают опыт самостоятельной изобразительной деятельности в изображении зданий, в использовании смешанной техники для завершения работы;
28	Признаки весны.	1	Презентация по теме	расширяют представления о пейзаже как жанре

			Репродукции, иллюстрации	изобразительного искусства; наблюдают весеннюю природы, ее характерные признаки; выделяют и описывают характерные признаки весенней природы; развивают зрительное восприятие; приобретают опыт самостоятельной изобразительной деятельности; развивают графические навыки, мелкую моторику;
29	Весна наступает (пейзаж).	1	Презентация по теме Репродукции, иллюстрации	наблюдают характерные признаки весенней природы; наблюдают и описывают весенний колорит; развивают зрительное восприятие; развивают цветовосприятие; приобретают опыт самостоятельной изобразительной деятельности в технике акварели; развивают графические навыки, мелкую моторику;
30	Весенние узоры.	1	Презентация по теме Репродукции, иллюстрации	наблюдают и анализируют примеры декоративно-прикладного искусства; сравнивают понятия «орнамент» и «узор», выделяют их сходство и различие; учатся составлять узоры; приобретают опыт самостоятельной изобразительной деятельности; развивают графические навыки, мелкую моторику;
31	Птицы весны.	1	Презентация по теме Репродукции, иллюстрации	отличают и описывают птиц разных видов; изучают строение, форму, характерные особенности объекта; развивают зрительное восприятие, графические и глазомерные навыки; приобретают опыт копирования образца; приобретают опыт самостоятельной изобразительной деятельности в технике гуаши;
32 33	Праздничный салют.	2	Презентация по теме Репродукции, иллюстрации	рассказывают о назначении салюта; развивают зрительное восприятие, графические навыки; развивают цветовосприятие; развивают воображение; приобретают опыт самостоятельной изобразительной деятельности в смешанной технике;
34	Подведение итогов года.	1		Выставка детских работ

ИТОГО: 34

4 класс

№	Содержание	Кол-во часов	Материально - техническое оснащение	Характеристика основных видов деятельности ученика(на уровне учебных действий)
	Истоки родного искусства	8		
1	Пейзаж родной земли	1	Презентация по теме Репродукции	Характеризовать красоту природы родного края. Изображать характерные особенности пейзажа родной природы Использовать выразительные средства живописи для создания образов природы. Овладевать живописными навыками работы гуашью.
2	Красота природы в произведениях русской живописи	1	Презентация по теме Репродукции, кисти, краски, палитра, учебник	Расширяют свои представления о пейзажном жанре; получают возможность продолжить учиться работать с учебником, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; усваивают суть понятий «жанр пейзажа», «колорит», «композиция»; знакомятся с творчеством выдающихся художников-пейзажистов.
3	Деревня – деревянный мир.	1	Презентация по теме Репродукции, кисти, краски, палитра, учебник	Знание устройства русской избы, украшение избы. Умение создать образ избы. Овладение навыками конструирования из бумаги конструкции избы. Создавать коллективное панно способом объединения коллективно сделанных изображений.
4	Красота русского деревянного зодчества.	1	Презентация по теме Репродукции, кисти, краски, палитра, учебник	Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. Объяснять особенности конструкции русской избы и назначение ее отдельных элементов. Овладевать навыками конструирования — конструировать макет избы. Овладевать навыками коллективной деятельности

5	Красота человека	1	Презентация по теме Репродукции, кисти, краски,палитра, учебник,	Приобретать представление об особенностях национального образа мужской и женской красоты. Понимать и анализировать конструкцию русского народного костюма. Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров (Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки) при создании русского народного костюма. Создавать женские и мужские народные образы Овладевать навыками изображения фигуры человека. Изображать сцены труда из крестьянской жизни.
6	Красота человека. Женский и мужской образы.	1	Презентация по теме Репродукции, учебник,пособия, кисти, краски,палитра,	Приобретать представление об особенностях национального образа мужской и женской красоты. Понимать и анализировать конструкцию русского народного костюма. Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров (Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки) при создании русского народного костюма. Создавать женские и мужские народные образы Овладевать навыками изображения фигуры человека. Изображать сцены труда из крестьянской жизни.
7	Образ народного праздника в изобразительном искусстве	1	Презентация по теме Репродукции, кисти, краски,палитра, учебник	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа Знание несколько произведений на темы народных праздников. Создание коллективного панно на тему народных праздников. Овладение элементарными основами композиции.
8	Народные праздники (обобщение темы)	1	Выставка работ	Эстетически оценивать красоту и значение народных праздников. Знать и называть несколько произведений русских художников на тему народных праздников. Создавать индивидуальные композиционные работы и коллективные панно на тему народного праздника. Овладевать на практике элементарными основами композиции.
	Древние города нашей земли	7		
9	Родной угол	1	Презентация по теме Репродукции, учебник,пособия, кисти, краски,палитра,	Понимать и объяснять роль и значение древнерусской архитектуры. Знать конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль, торг, посад).

				Анализировать роль пропорций в архитектуре Создавать макет древнерусского города. Эстетически оценивать красоту древнерусской храмовой архитектуры.
10	Древние соборы	1	Презентация по теме , макеты храмов. Репродукции	Получать представление о конструкции здания древнерусского каменного храма. Понимать роль пропорций и ритма в архитектуре древних соборов. Моделировать или изображать древнерусский храм
11	Города Русской земли	1	Презентация по теме Репродукции, учебник,пособия, кисти, краски,палитра,	Знать и называть основные структурные части города, сравнивать и определять их функции, назначение. Изображать и моделировать наполненное жизнью людей пространство древнерусского города. Учиться понимать красоту исторического образа города и его значение для современной архитектуры.
12	Древние воины - защитники	1	Презентация по теме Репродукции, учебник,пособия, кисти, краски,палитра,	Знать и называть картины художников, изображающих древнерусских воинов — защитников Родины (В. Васнецов, И. Билибин, П. Корин и др.). Изображать древнерусских воинов. Овладевать навыками изображения фигуры человека.
13	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.	1	Презентация по теме Репродукции, учебник,пособия, кисти, краски,палитра,	Уметь анализировать ценность и неповторимость памятников древнерусской архитектуры. Выражать свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов. Рассуждать об общем и особенном в древнерусской архитектуре разных городов России.
14	Узорочье теремов	1	Презентация по теме Репродукции, учебник,пособия, кисти, краски,палитра,	Иметь представление о развитии декора городских архитектурных построек и декоративном украшении интерьеров (теремных палат). Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров (Мастер Изображения, Мастер Украшения и Мастер Постройки) при создании теремов и палат. Выражать в изображении праздничную нарядность, узорочье интерьера терема (подготовка фона для следующего задания).
15	Пир в теремных палатах (обобщение темы)	1	Выставка работ	Понимать роль постройки, изображения, украшения при создании образа древнерусского города. Создавать изображения на тему праздничного пира в теремных палатах. Сотрудничать в процессе создания общей композиции.

	Каждый народ — художник	11		
16	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	1	Презентация по теме Репродукции, учебник,пособия, краски,палитра,	Обрести знания о многообразии представлений народов мира о красоте. Воспринимать эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты природы. Иметь представление об образе традиционных японских построек и конструкции здания храма (пагоды). Понимать особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии. Изображать природу через детали, характерные для японского искусства (ветки дерева с птичкой; цветок с бабочкой; трава с кузнечиками, стрекозами; ветка цветущей вишни на фоне тумана, дальних гор), развивать живописные и графические навыки.
17	Искусство каллиграфии. Японские сады. Традиции	1	Презентация по теме Репродукции, учебник,пособия, кисти, краски,палитра,	Знание особенности легких конструкций, построек в Японии. Умение изображать природу через детали приобретать новые умения в работе с выразительными средствами художественных материалов.
18	Образ женской красоты Традиционные праздники.	1	Презентация по теме Репродукции, учебник,пособия, кисти, краски,палитра,	Освоение новых эстетических представлений о поэтической красоте мира. Знание представлений о красоте японской женщины, традиционной народной одежде. Умение создать женский образ в национальной одежде в традициях японского искусства.
19	Народ гор и степей	1	Презентация по теме Репродукции, учебник,пособия, кисти, краски,палитра,	Понимать и объяснять разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны. Изображать сцены жизни людей в степи и в горах, передавать красоту пустых пространств и величия горного пейзажа.
20	Города в пустыне	1	Презентация по теме Репродукции, учебник,пособия, кисти, краски,палитра,	Характеризовать особенности художественной культуры Средней Азии. Объяснять связь архитектурных построек с особенностями природы и природных материалов. Создавать образ древнего среднеазиатского города. Овладевать навыками конструирования из бумаги и орнаментальной графики.
21	Древняя Эллада	1	Презентация по теме Репродукции,	Эстетически воспринимать произведения искусства Древней Греции, выражать свое отношение к ним.

			учебник, пособия, кисти, краски, палитра,	Уметь отличать древнегреческие скульптурные и архитектурные произведения. Уметь характеризовать отличительные черты и конструктивные элементы древнегреческого храма, изменение образа при изменении пропорций постройки. Моделировать из бумаги конструкцию греческих храмов. Осваивать основы конструкции, соотношение основных пропорций фигуры человека. Создавать коллективные панно на тему древнегреческих праздников.
22	Древнегреческий храм и мифы. Скульптура	1	Презентация по теме Репродукции, учебник, пособия, кисти, краски, палитра,	Эстетически воспринимать произведения искусства Древней Греции, выражать свое отношение к ним. Уметь отличать древнегреческие скульптурные и архитектурные произведения. Уметь характеризовать отличительные черты и конструктивные элементы древнегреческого храма, изменение образа при изменении пропорций постройки. Моделировать из бумаги конструкцию греческих храмов. Осваивать основы конструкции, соотношение основных пропорций фигуры человека. Создавать коллективные панно на тему древнегреческих праздников.
23	Искусство греческой вазописи	1	Презентация по теме Репродукции, учебник, пособия, кисти, краски, палитра,	Эстетически воспринимать произведения искусства Древней Греции, выражать свое отношение к ним. Уметь отличать древнегреческие скульптурные и архитектурные произведения. Уметь характеризовать отличительные черты и конструктивные элементы древнегреческого храма, изменение образа при изменении пропорций постройки. Моделировать из бумаги конструкцию греческих храмов. Осваивать основы конструкции, соотношение основных пропорций фигуры человека. Создавать коллективные панно на тему древнегреческих праздников.
24	Европейские города средневековья	1	Презентация по теме Репродукции, учебник, пособия, кисти, краски, палитра,	Видеть и объяснять единство форм костюма и архитектур обществ в их конструкции и украшениях. Использовать выразительные возможности пропорций в практической творческой работе.

				Создавать коллективное панно. Использовать и развивать навыки конструирования из бумаги (фасад храма).
25	Средневековая готическая культура	1	Презентация по теме Репродукции, учебник, пособия, кисти, краски, палитра,	Уметь характеризовать отличительные черты готической архитектуры, назначение замков и соборов, их особые черты
26	Многообразие художественных культур в мире .	1	Презентация по теме Репродукции, учебник, пособия, кисти, краски, палитра,	Осознавать цельность каждой культуры, естественную взаимосвязь ее проявлений. Рассуждать о богатстве и многообразии художественных культур народов мира. Узнавать по предъявляемым произведениям художественные культуры, с которыми знакомились на уроках. Соотносить особенности традиционной культуры народов мира в высказываниях, эмоциональных оценках, собственной художественно-творческой деятельности.
	Искусство объединяет народы	8		
27	Материнство	1	Презентация по теме Репродукции, учебник, пособия, кисти, краски, палитра,	Узнавать и приводить примеры произведений искусств, выражающих красоту материнства. Рассказывать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства, анализировать выразительные средства произведений. Развивать навыки композиционного изображения. Изображать мать и дитя, опираясь на впечатления от произведений искусства и жизни.
28	Образ Богоматери в русском и западноевропейском искусстве	1	Презентация по теме Репродукции, учебник, пособия, кисти, краски, палитра,	Уметь объяснять, рассуждать , как в произведениях искусства разных стран изображается образ Богоматери, различия и сходства ее изображения .знать художников и их работы на библейские темы.
29	Мудрость старости	1	Презентация по теме Репродукции, учебник, пособия, кисти, краски, палитра,	Развивать навыки восприятия произведений искусства. Наблюдать проявления духовного мира в лицах близких людей Создавать в процессе творческой работы эмоционально выразительный образ пожилого человека (изображение по представлению на основе наблюдений).
30	Сопереживание	1	Презентация по теме Репродукции, учебник, пособия, кисти, краски, палитра,	Уметь объяснять, рассуждать , как в произведениях искусства выражается печальное и трагическое содержание. Выражать художественными средствами свое отношение при изображении печального события. Изображать в самостоятельной творческой работе драматический сюжет.

31	Герои-защитники	1	Презентация по теме Репродукции, учебник,пособия, кисти, краски,палитра,	Приобретать творческий композиционный опыт в создании героического образа. Приводить примеры памятников героям Отечества. Приобретать творческий опыт создания проекта памятника героям (в объеме).
32	Монументы славы	1	Презентация по теме Репродукции, учебник,пособия, кисти, краски,палитра,	Приобретать творческий композиционный опыт в создании героического образа. Приводить примеры памятников героям Отечества. Приобретать творческий опыт создания проекта памятника героям (в объеме).
33	Юность и надежды	1	Презентация по теме Репродукции, учебник,пособия, кисти, краски,палитра,	Приводить примеры произведений изобразительного искусства, посвященных теме детства, юности, надежды, уметь выражать свое отношение к ним. Развивать композиционные навыки изображения и поэтического видения жизни.
34	Искусство народов мира (обобщение темы)	1	Выставка работ	Объяснять и оценивать свои впечатления от произведений искусства разных народов. Рассказывать об особенностях художественной культуры разных народов, об особенностях понимания ими красоты. Обсуждать и анализировать свои работы и работы одноклассников с позиций творческих задач, с точки зрения выражения содержания в работе. Участвовать в обсуждении выставки

ИТОГО:

34

4 класс / 2 год обучения

№	Содержание	Кол-во часов	Материально - техническое оснащение	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
1	Красота родного края.	1	Презентация по теме .Репродукции, учебник,пособия, кисти, краски,палитра,	Характеризовать красоту природы родного края. Изображать характерные особенности пейзажа родной

				природы. Использовать выразительные средства живописи для создания образов природы. Овладевать живописными навыками работы гуашью.
2	Природа в произведениях русских художников (Шишкин, Левитан, Саврасов и др.).	1	Презентация по теме Репродукции,	Расширяют свои представления о пейзажном жанре; получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; усваивают суть понятий «жанр пейзажа», «колорит», «композиция»; знакомятся с творчеством выдающихся художников-пейзажистов.
3	Деревня , хутор , станица.	1	Восковые мелки или уголь, тонированная бумага. Зрительный ряд: элементы декоративного убранства русских изб в разных регионах Росси.	Знание устройства русской избы, ее украшение. Отличия жилья разных районов России. Умение создать образ дома. Овладение навыками конструирования из бумаги конструкции избы. Создавать коллективное панно способом объединения коллективно сделанных изображений.
4	Беседа: « Памятники русского деревянного зодчества».	1	Презентация по теме Репродукции, учебник,пособия, кисти, краски,палитра,	Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. Объяснять особенности конструкции русских храмов, знать наиболее известные.
5	Красота человека Женский и мужской образы.	1	Презентация по теме Репродукции, учебник,пособия, кисти, краски,палитра,	Приобретать представление об особенностях национального образа мужской и женской красоты. Понимать и анализировать конструкцию русского народного костюма. Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров (Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки) при создании русского народного костюма. Создавать женские и мужские народные образы Овладевать навыками изображения фигуры человека. Изображать сцены труда из крестьянской жизни.
6	Беседа: «Образ русских крестьян в произведениях живописи 18-19 вв.».	1	Презентация: «Русский народный костюм».	

7	Народный праздничный костюм.	1	Презентация Рельефно-графическое пособие «История русского костюма ИПТК «Логосвос»;	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа. Знание нескольких произведений на темы народных праздников. Создание коллективного панно на тему народных праздников. Овладение элементарными основами композиции.
8	Беседа: «Народные праздники в произведениях русских художников.»	1	Презентация	Эстетически оценивать красоту и значение народных праздников. Знать и называть несколько произведений русских художников на тему народных праздников. Создавать индивидуальные композиционные работы и коллективные панно на тему народного праздника. Овладевать на практике элементарными основами композиции.
9	Русская земля.	1	Презентация по теме Репродукции, учебник, пособия, кисти, краски, палитра,	Понимать и объяснять роль и значение древнерусской архитектуры. Знать конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль, торг, посад). Анализировать роль пропорций в архитектуре Создавать макет древнерусского города.
10	Беседа: «Зодчие».	1	Презентация	Учиться понимать красоту исторического образа города и его значение для современной архитектуры. Уметь анализировать ценность и неповторимость памятников древнерусской архитектуры. Выражать свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов.
11	Храмовая архитектура Руси.	1	Презентация по теме Репродукции, учебник, пособия, кисти, краски, палитра,	Получать представление о конструкции здания древнерусского каменного храма. Понимать роль пропорций и ритма в архитектуре древних соборов. Эстетически оценивать красоту древнерусской храмовой архитектуры. Моделировать или изображать древнерусский храм
12	Иконописцы Земли русской.	1	Презентация по теме Репродукции, учебник, пособия, кисти,	Знать и называть иконописцев, значение их работ в русском искусстве.

			краски,палитра,	
13	Города Русской земли , особенности построения.	1	Презентация по теме Репродукции, учебник,пособия,	Знать и называть основные структурные части города, сравнивать и определять их функции, назначение. Изображать и моделировать наполненное жизнью людей пространство древнерусского города. Учиться понимать красоту исторического образа города и его значение для современной архитектуры. Уметь анализировать ценность и неповторимость памятников древнерусской архитектуры. Выражать свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов. Рассуждать об общем и особенном в древнерусской архитектуре разных городов России.
14	Московский , Новгородский, Рязанский Кремль.	1	Презентация по теме Репродукции, учебник,пособия, кисти, краски,палитра,	
15	Искусство крашения теремов (ставни, обналичники, фартуки и т.д).	1	Презентация по теме Репродукции, учебник,пособия, кисти, краски,палитра,	Иметь представление о развитии декора городских архитектурных построек и декоративном украшении интерьеров (теремных палат). Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров (Мастер Изображения, Мастер Украшения и Мастер Постройки) при создании теремов и палат. Выражать в изображении праздничную нарядность, узорочье интерьера терема (подготовка фона для следующего задания).Понимать роль постройки, изображения, украшения при создании образа древнерусского города. Сотрудничать в процессе создания общей композиции.
16	Японии. Страна восходящего солнца. Особенности архитектуры.	1	Презентация по теме Репродукции, учебник,пособия, кисти, краски,палитра,	Обрести знания о многообразии представлений народов мира о красоте. Воспринимать эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты природы.

17	Каменные сады. .Образ женской красоты. Искусство каллиграфии	1	Презентация по теме Репродукции учебник,пособия, кисти, краски,палитра,	Иметь представление об образе традиционных японских построек и конструкции здания храма (пагоды). Понимать особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии. Изображать природу через детали, характерные для японского искусства (ветки дерева с птичкой; цветок с бабочкой; трава с кузнечиками, стрекозами; ветка цветущей вишни на фоне тумана, дальних гор), развивать живописные и графические навыки. Знание особенности легких конструкций, построек в Японии. Умение изображать природу через детали приобретать новые умения в работе с выразительными средствами художественных материалов. Освоение новых эстетических представлений о поэтической красоте мира. Знание представлений о красоте японской женщины, традиционной народной одежде. Умение создать женский образ в национальной одежде в традициях японского искусства.
18	Беседа; «Роль культуры Японии в мировой истории искусства.»	1	Презентация по теме Репродукции учебник,пособия, кисти, краски,палитра,	
19	Храмы, их особенности, традиции и обычаи. Великая китайская стена.	1	Презентация по теме Репродукции, учебник,пособия, кисти, краски,палитра,	Понимать и объяснять разнообразие и красоту природы различных регионов мира. Изображать сцены жизни людей в степи и в горах, передавать красоту пустых пространств и величия горного пейзажа. Характеризовать особенности художественной культуры и искусства Китая. Объяснять связь архитектурных построек с особенностями природы и природных материалов. Создавать образ древнего китайского города. Овладевать навыками конструирования из бумаги и орнаментальной графики. Сходства и отличия Японии и Китая.
20	Китай и его вклад в мировую культуру.	1	Презентация по теме Репродукции, учебник,пособия, кисти, краски,палитра,	
21	Древнегреческий храм, скульптура и мифы.	1	Презентация по теме Репродукции, учебник,пособия, кисти, краски,палитра,	Эстетически воспринимать произведения искусства Древней Греции, выражать свое отношение к ним. Уметь отличать древнегреческие скульптурные и

22	Древняя Греция и ее вклад в мировую культуру.	1	Презентация по теме Репродукции, учебник, пособия, кисти, краски, палитра,	архитектурные произведения. Уметь характеризовать отличительные черты и конструктивные элементы древнегреческого храма, изменение образа при изменении пропорций постройки
23	Семь чудес света	1	Презентация по теме,	Осознавать цельность каждой культуры, естественную взаимосвязь ее проявлений. Рассуждать о богатстве и многообразии художественных культур народов мира. Узнавать по предъявляемым произведениям художественные культуры, с которыми знакомились на уроках. Соотносить особенности традиционной культуры народов мира в высказываниях, эмоциональных оценках, собственной художественно-творческой деятельности.
24	Европейские города Средневековья, костюмы, и традиции горожан.	1	Презентация по теме Репродукции, учебник, пособия,	Видеть и объяснять единство форм костюма и архитектурное общее в их конструкции и украшениях. Использовать выразительные возможности пропорций в практической творческой работе. Создавать коллективное панно. Использовать и развивать навыки конструирования из бумаги (фасад храма). Уметь характеризовать отличительные черты готической архитектуры, назначение замков и соборов, их особые черты
25	Европейские замки и храмы, стили архитектуры. Рыцарство.	1	Презентация по теме Репродукции, учебник, пособия, кисти, краски, палитра,	
26	Новые чудеса света.	1	Презентация по теме,	Осознавать цельность каждой культуры, естественную взаимосвязь ее проявлений. Рассуждать о богатстве и многообразии художественных культур народов мира. Узнавать по предъявляемым произведениям художественные культуры, с которыми знакомились на уроках. Соотносить особенности традиционной культуры народов мира в высказываниях, эмоциональных оценках, собственной художественно-творческой деятельности.
27	Мать и дитя в мировом изобразительном искусстве.	1	Презентация по теме Репродукции, учебник, пособия, кисти,	Узнавать и приводить примеры произведений искусств, выражающих красоту материнства. Рассказывать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства,

			краски,палитра,	анализировать выразительные средства произведений. Развивать навыки композиционного изображения. Изображать мать и дитя, опираясь на впечатления от произведений искусства и жизни.
28	Библейские темы в русском и западноевропейском искусстве	1	Презентация по теме Репродукции, учебник,пособия, кисти, краски,палитра,	Уметь объяснять, рассуждать , как в произведениях искусства разных стран изображается образ Богоматери, Бога ,различия и сходства их изображения .знать художников и их работы на библейские темы.
29	Образ человека – главная тема искусства.	1	Презентация по теме Репродукции, учебник,пособия, кисти, краски,палитра,	Развивать навыки восприятия произведений искусства. Наблюдать проявления духовного мира в лицах близких людей. Создавать в процессе творческой работы эмоционально выразительный образ человека (изображение по представлению на основе наблюдений, составлять произвольное речевое высказывание в устной форме об изображении человека в искусстве разных эпох; знакомиться с именами великих художников и их произведениями; воспринимать и анализировать произведения искусства.
30	Образ человека – главная тема искусства (рисуем портрет).	1	Презентация по теме Репродукции, учебник,пособия, схемы.,	
31	Художники о героях ВОВ.	1	Презентация по теме Репродукции	Приобретать творческий композиционный опыт в создании героического образа, Приводить примеры произведений изобразительного искусства, посвященных ВОВ , памятников героям Отечества. Приобретать творческий опыт создания проекта памятника героям (в объеме).
32	Монументы славы героям ВОВ.	1	Презентация по теме Репродукции	
33	Особенности современной архитектуры и искусства.	1	Презентация по теме Репродукции	Приводить примеры необычных решений постройки, уметь выражать свое отношение к ним. Развивать композиционные навыки изображения и поэтического видения жизни.
34	Знаменитые музеи мира.	1	Презентация по теме Репродукции	Объяснять и оценивать свои впечатления от произведений искусства разных народов. Рассказывать об особенностях художественной культуры разных народов, об особенностях понимания ими красоты. Участвовать в обсуждении темы.

ИТОГО:

8. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения учебного процесса.

Нормативные акты и учебно-методические документы, на основе которых разработана данная программа:

- Федеральный государственный общеобразовательный стандарт начального общего образования (2009г).
- Федеральный Закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки РФ № 1015 от 30 августа 2013г.
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10 июля 2015 г. № 26 « Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15»
- Приказ Минобрнауки РФ № 399 от 29 января 2014 г.
- Учебный план школы на 2023-2024 учебный год.

Для реализации данной программы используются учебники, включённые в Перечень учебников, рекомендованных для использования в образовательных учреждениях РФ на 2023-2024 учебный год:

- Неменский, Б. М. Изобразительное искусство : 1–4 классы : рабочие программы / Б. М. Неменский [и др.]. – М. : Просвещение, 2015.
- **Учебник:** Неменская, Л. А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений / Л. А. Неменская 2013 г.
- Коротеева Е.И. Изобразительное искусство: Искусство и ты: 2 класс / Под. Ред. Б. М. Неменского
- Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. Изобразительное искусство: Искусство вокруг нас: 3 класс / Под. Ред. Б. М. Неменского
- Неменская Л.А. Изобразительное искусство: Каждый народ - художник: 4 класс / Под. Ред. Б. М. Неменского

- Рельефно-графическое пособие «Иллюстрации к русским сказкам» ИПТК «Логосвос»;
- Рельефно-графическое пособие «История русского костюма ИПТК «Логосвос»;
- Рельефно-графическое пособие «Орнаменты» ИПТК «Логосвос»;