

РЕЦЕНЗИЯ

на программу внеурочной деятельности
«Всё обо всём» учителя ГБОУ школы-интерната №3 г.Армавира
Краснодарского края Крышталь Ольги Владимировны

Представленная на рецензию программа внеурочной деятельности направлена на создание специальных условий для формирования у учащихся умений применять полученные на уроках общеучебные умения и навыки в новой обстановке, поддержку состояния активной заинтересованности в расширении и углублении знаний, организацию плодотворного сотрудничества при взаимном уважении друг к другу участников совместной деятельности.

Разделы программы внеурочной деятельности («Хочу знать...», «Что такое? Кто такой?», «Так бывает или нет?», «Спросите у Всезнамуса») в полной мере отражают содержание программы с учетом уровневого подхода к учащимся с нарушением зрения.

Отличительными особенностями программы являются определения видов организации деятельности учащихся, направленных на достижение личностных результатов освоения учебного курса.

Вполне обосновано программа предполагает применение коллективных форм организации занятий и использование современных средств обучения, создания на занятиях ситуации активного поиска, предоставление возможности учащимся сделать собственное «открытие», знакомство с оригинальными путями рассуждений, овладение элементарными навыками исследовательской деятельности.

Данная программа может быть использована в работе воспитателей специальных (коррекционных) школ III-IV вида.

20.09.2023г

Кандидат педагогических наук,
доцент кафедры социальной
специальной педагогики и психологии АГПУ



Л.А. Ястребова

Подпись Ястребова Л.А.
достоверно
Нач. ОК Ястребова Л.А.

**на учебно-методическое пособие «Инновационные технологии
в образовательной деятельности с обучающимися, имеющими нарушения зрения»
учителей Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения
Краснодарского края специальной (коррекционной) школы-интерната № 3
г. Армавира Ольги Юрьевны Боровой
и Ольги Владимировны Крышталъ**

Объем учебно-методического пособия составляет 77 печатных листов.

1. Введение.
2. Раздел 1. Реализация проектной деятельности в рамках школы-интерната 3-4
Проект «доступная среда»
3. Раздел 2. Проектная деятельность. Социальный проект «точка зрения»
4. Раздел 3. Внеурочная деятельность.
5. Заключение.
6. Список литературы

Основные достоинства пособия:

Актуальность темы: вопросы инклюзивного образования и адаптации учебных процессов для детей с особыми потребностями становятся всё более значимыми в современном обществе. Данное пособие предлагает практические рекомендации по использованию новейших педагогических технологий, что делает его особенно актуальным.

Комплексный подход: авторы уделяют внимание не только техническим аспектам внедрения инноваций, но и вопросам психологической поддержки детей с нарушениями зрения, созданию комфортной образовательной среды и интеграции в социум.

Практическая направленность: в пособии содержатся конкретные примеры и кейсы, иллюстрирующие успешные практики применения инновационных технологий. Это делает материал доступным и применимым в реальных условиях учебного процесса.

Многоуровневая структура: пособие структурировано таким образом, чтобы охватить различные уровни взаимодействия: ученика, педагога, администрации школы и родителей. Такой подход обеспечивает целостное понимание проблемы и путей её решения.

Объем и содержание представленных материалов позволяют судить о глубине педагогического исследования и заинтересованности авторов в обогащении собственного педагогического опыта. Учебно-методическое пособие может быть использовано в целостном педагогическом процессе.

«24» марта 2025 г.

Рецензент:
кандидат педагогических наук,
доцент кафедры психологии
и коррекционной педагогики
ФГБОУ ВО «АГПУ»

A handwritten signature in blue ink, appearing to be "R". It consists of a large loop at the top, followed by a smaller loop and a trailing flourish extending to the right.

Л.А. Ястребова



Технологии образования: опыт, проблемы, перспективы

Сборник научно-методических материалов

Выпуск 1

Киров
2025

© АНО ДПО «Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании», 2025
© ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет», 2025
© Коллектив авторов, 2025

УДК 378.12
ББК 74.48
Т38

Научный редактор –

Л. А. Ястребова, кандидат педагогических наук,
доцент кафедры психологии и коррекционной педагогики
ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»

Ответственный редактор –

И. А. Маслова, старший преподаватель
кафедры психологии и коррекционной педагогики
ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»

Т38 Технологии образования: опыт, проблемы, перспективы [Электронный ресурс] : сборник научно-методических материалов. Вып. 1 / науч. ред. Л. А. Ястребова ; отв. ред. И. А. Маслова. – Электрон. текст. дан. (1,5 Мб). – Киров : Изд-во МЦИТО, 2025. – 1 электрон. опт. диск (CD-R). – Систем. требования: PC, Intel 1 ГГц, 512 Мб RAM, 1,5 Мб свобод. диск. пространства; CD-привод; ОС Windows XP и выше, ПО для чтения pdf-файлов. – Загл. с экрана.

ISBN 978-5-907974-19-7

Научное электронное издание

Сборник научно-методических материалов «Технологии образования: опыт, проблемы, перспективы» представляет собой комплексное исследование современных подходов и практик в области образовательных технологий. В издании рассматриваются актуальные вопросы внедрения инновационных методов обучения, анализируются успешные кейсы и обсуждаются ключевые вызовы, стоящие перед системой образования сегодня.

Сборник предназначен для педагогов, исследователей и всех заинтересованных в развитии образовательного процесса лиц.

ISBN 978-5-907974-19-7

УДК 378.12
ББК 74.48

Содержание

М.А. Аврамова, Н.В. Белова

МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ ЧЕРЕЗ ИСКУССТВО У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	6
---	----------

М.Ю. Акшаева

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ПРЕОДОЛЕНИЮ НАРУШЕНИЙ ДВИГАТЕЛЬНЫХ ФУНКЦИЙ У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ.....	14
--	-----------

В.А. Алавердян

ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ 6–7 ЛЕТ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ НЕРЕЧЕВЫХ ПРЕДПОСЫЛОК К ОВЛАДЕНИЮ ГРАМОТОЙ.....	20
--	-----------

А.А. Беденко-Демченко

ЛОГОРИТМИКА В СОВМЕСТНОЙ РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА, ИНСТРУКТОРА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ В КОРРЕКЦИИ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ТНР.....	24
--	-----------

В.Ю. Болотова

ДИСЛЕКСИЯ. ВИДЫ ДИСЛЕКСИИ.....	30
---------------------------------------	-----------

О.Ю. Боровая, О.В. Крышталъ

СОЦИАЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ ПО ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ «АРМАВИР – МОЯ МАЛАЯ РОДИНА».....	38
--	-----------

А.В. Долгова

ВОВЛЕЧЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОУ – УСЛОВИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	44
--	-----------

Е.А. Евтушенко

СЕНСОРНОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	49
--	-----------

Е.П. Еремеева

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ РАЗНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	55
---	-----------

А.Б. Ерёменко

ОСОБЕННОСТИ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ОБСЛЕДОВАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР	58
--	-----------

Д.В. Ковешников

ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ ДЕТЕЙ С ОВЗ	66
--	-----------

А.М. Корнеева

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ.....	70
--	-----------

Ю.В. Левченко

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ДЕТСКОГО САДА, НАПРАВЛЕННОЙ НА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА	75
---	-----------

О.Ю. Боровая, О.В. Крышталёв

ГБОУ КК С(К)Ш-И № 3 г. Армавир, Краснодарский край

**СОЦИАЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ
ПО ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ
«АРМАВИР – МОЯ МАЛАЯ РОДИНА»**

Аннотация. За годы существования школы-интерната № 3 г. Армавира накоплен значительный опыт работы по формированию у обучающихся патриотических убеждений. Анализ рассматриваемой проблемы позволяет сделать вывод о том, что необходимо повышать эмоционально-эстетическую насыщенность патриотического воспитания школьников.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, любовь к Родине, долг, Отечество, честь, патриот, нравственность.

Актуальность реализации проекта. Важной задачей воспитания подрастающего поколения всегда было и остаётся воспитание патриотизма и гражданственности, так как именно в этом основа жизнеспособности любого общества и государства, преемственности поколений. Начинать нужно с малого – с любви к родному городу, краю.

Идея возникновения проекта связана с тем, что 2025 год посвящён 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. Это дань памяти героям всех поколений о тех, кто защищал нашу страну в годы войны, до наших современных бойцов, которые сейчас выполняют свой долг в зоне СВО. Это преемственность поколений, связь времен и непреходящую ценность патриотизма и защиты Родины.

В современных условиях развития гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения трудно осуществлять без учета значительного политического, идеологического, социально-психологического и воспитательного потенциала образовательного процесса. Приобщение школьников к поисковой и исследовательской деятельности пробуждает и воспитывает у них мировоззрен-

ческие, эстетические, нравственные, патриотические чувства и убеждения, позволяет им правильно осмыслить свое отношение к окружающему, выполнить свой долг и обязанности перед Родиной и обществом. Поисково-исследовательская работа помогает воспитывать школьников добрыми, жизнерадостными, преданными Родине, высококультурными, то есть гражданами и патриотами своей страны, Родины.

Проблема: дети не задумываются о том, что родная улица, город, в котором они живут – это их Малая Родина. Не имея достаточного количества знаний, трудно сформировать правильное отношение к Малой Родине.

Объект: город Армавир как «Город воинской доблести».

Цель: активизация интереса к изучению истории России и формирования у подрастающего поколения чувства уважения к прошлому нашей страны, к своей Малой Родине, ее героическим страницам для сохранения памяти об армавирцах и жителях близлежащих районов в годы Великой Отечественной войны.

Задачи:

- развивать научное и методическое сопровождение системы гражданско-патриотического воспитания обучающихся;
- совершенствовать и развивать успешно зарекомендовавших себя форм и методов работы по гражданско-патриотическому воспитанию с учетом динамично меняющейся ситуации;
- создать условия для освещения событий и явлений патриотической направленности для средств массовой информации.

Тип проекта: поисковый, информационный, социально-исследовательский

Вид проекта: групповой, коллективный

Срок реализации проекта: долгосрочный (1,5 года) январь 2024 – май 2025 года.

Участники проекта – обучающиеся школы-интерната, учителя истории, классные руководители, родители, Армавирский краеведческий музей, Городской совет ветеранов, Армавирское районное Казачье общество.

Краткий план:**1 этап – Подготовительный**

Мероприятия	Срок проведения	Ответственный
Утверждение темы проектной деятельности. Сбор информации.	январь, 2024	Боровая О.Ю. Крышталь О.В.
Постановка целей актуальности и значимости проекта.	январь, 2024	Боровая О.Ю. Крышталь О.В.
Организация творческой группы педагогов, студентов	январь, 2024	Боровая О.Ю. Крышталь О.В.

2 этап – Основной

Мероприятия	Срок проведения	Участники
Беседа об истории образования города. Проведение акция «Ветераны живут рядом». Посещение центра: «Кубанское казачество». Возложение цветов к памятнику Жукову Г.К.	февраль, 2024	Педагоги школы-интерната, представители Армавирского районного Казачьего общества
Экскурсия-беседа: «Архитектурный облик старого Армавира». Участие в акции «Живая память Великой Победы» (высадка красных дубов в памятном месте г. Армавира – «6680 жителям Армавира, Новокубанского, Отрадненского, Успенского районов, расстрелянных и замученных немецко-фашистскими захватчиками в период оккупации август 1942 года – январь 1943 года» (Грант Президента Российской Федерации «Живая память»)).	март, 2024	Экскурсовод Армавирского краеведческого музея, Армавирский краеведческий музей, педагоги и обучающиеся школы-интерната, Городской совет ветеранов
Экскурсия – беседа: «Архитектурный облик старого Армавира». Проведение акции по уборке памятников, посвященная Великой Отечественной войне «Чистое уважение». Посещение центра: «Кубанское казачество».	апрель, 2024	Педагоги школы-интерната, представители Армавирского районного Казачьего общества
Экскурсия – прогулка по историческим местам г. Армавира «Николаевский проспект». Участие в акции «Живая память Великой Победы» в сердцах детей с особыми потребностями. Посещение краеведческого музея.	май, 2024	Экскурсовод Армавирского краеведческого музея, педагоги и обучающиеся школы-интерната
Классный час «Этот день мы приближали, как могли». Уборка мемориального комплекса (братская могила) в рамках акции «Чистое уважение». Урок мужества «Ими гордятся армавирцы». Экскурсия на танковый завод г. Армавира.	сентябрь, 2025	Педагоги и обучающиеся школы-интерната, Городской совет ветеранов
Классный час «Мы слишком мало знаем о войне...». Встреча с ветеранами ВОВ. Классный час «У войны не детское лицо».	октябрь, 2024	Педагоги и обучающиеся школы-интерната,

Проведение акции «Спасибо деду за Победу».		Городской совет ветеранов
Посещение школьного музея в рамках акции «Спасибо деду за победу». Просмотр фильма «Освобождение г. Армавира». Экскурсия-лекция к мемориальной доске Л.М. Доватора. Участие в акции «Живая память Великой Победы»	ноябрь, 2024	Педагоги и обучающиеся школы-интерната, Армавирский краеведческий музей обучающиеся школы-интерната
Экскурсия по Аллее именитых армавирцев. Проведение акции «Подарок ветерану».	декабрь, 2024	Армавирский краеведческий музей, педагоги и обучающиеся школы-интерната
Классный час «Блокадный хлеб». Беседа «Они сражались за Родину». Проведение акции «Забота», «Дорогою добра». Экскурсия в парк «30 лет Победы». Проведение конкурса рисунков и поделок: «Мой любимый город».	январь, 2025	Педагоги и обучающиеся школы-интерната Городской совет ветеранов
Беседа «Победа шла по фронтовым дорогам». Экскурсия к Памятнику партизанам армавирского отряда. Классный час «Моя малая родина». Просмотр фильма «Они прошли дорогами святыми, отстояв Отечество в бою...».	февраль, 2025	Армавирский краеведческий музей, педагоги и обучающиеся школы-интерната, Городской совет ветеранов
Посещение общественной организации: «Ветераны Афганистана». Проведение акция – «Дерево Победы» (высадка деревьев во дворе школы-интерната). Фотовыставка «Герои армавирцы».	март, 2024	Педагоги и обучающиеся школы-интерната, Городской совет ветеранов
Виртуальная экскурсия «Армавир в годы ВОВ». Классный час «Поклонимся великим тем годам...». Экскурсия к духовно-патриотическому комплексу «Мемориал Форштадт». Посещение краеведческого музея.	апрель, 2024	Педагоги и обучающиеся школы-интерната, Армавирский краеведческий музей
Беседа «Пока мы живы – мы непобедимы». Познавательная экскурсия: посещение школьного музея: раздел «Никто не забыт, ничто не забыто...» Классный час «Этих дней не смолкнет слава».	май, 2025	Педагоги и обучающиеся школы-интерната

3 этап – Заключительный

Подведение итогов. Подготовка презентации.	май, 2025	Боровая О.Ю. Крышталь О.В.
Внесение дополнений к проекту.	май, 2025	Боровая О.Ю. Крышталь О.В.
Презентация проекта.	май, 2025	Боровая О.Ю. Крышталь О.В.

Ожидаемый результат:

Приобретение духовно-нравственных, гражданско-патриотических качеств личности.

Создание базовых умений работы с ИКТ-средствами, поиска информации в электронных источниках и контролируемом Интернете.

Приобретение социального опыта общения и поведения за пределами школы-интерната.

Активизация знаний о военной истории г. Армавира, его героическим страницам, сохранение памяти о подвигах его защитников о воспитание гражданина общества, гражданина своего города; воспитание чувства гордости за свою Малую Родину.

Активизация интереса к изучению истории России, своего г. Армавира и уважения к прошлому нашей страны, ее героическим страницам.

Испытание патриотических чувств, любовь к Родине, к своей Малой Родине, гордость и уважение к ветеранам Великой Отечественной войны.

Благодаря участию в проекте воспитанники школы – интерната смогут получить опыт социальной адаптации не только как ученика, но и как Гражданина, обозначить свою гражданскую позицию, испытать патриотические чувства, любовь к Родине, к своей Малой Родине, гордость и уважение к ветеранам Великой Отечественной войны.

Список использованных источников

1. Аракелов, Р. К. Очерки топонимии Армавира и его окрестностей / Р. К. Аракелов. – Армавир : Издательство, 2004. – 39 с. – Текст : непосредственный.
2. Аракелян, Г. С. Черкесогай / Г.С. Аракелян. – Ереван : 1984. – 71 с. – Текст : непосредственный.
3. Виноградов, В. Б. Средняя Кубань: земляки и соседи / В. Б. Виноградов. – Армавир, 1995. – 149 с. – Текст : непосредственный.
4. Иванов, Е.М. Армавир – мой город родной. Записки краеведа / Е. М. Иванов. – Армавир : Издательство, 1996. – 76 с. – Текст : непосредственный.

5. Ктиторов, С. Н. История Армавира / С.Н. Ктиторов. – Армавир : Скорина, 2002. – 384 с. – Текст : непосредственный.
6. Недбаев, Д. Н. Живая Память Великой Победы: во славу жизни, единства и будущего / Д. Н. Недбаев, С. В. Недбаева, О. В. Гончарова. – Краснодар : Диапазон-В, 2019. – 60 с. – Текст : непосредственный.
7. Погосян, Л. А. Армянская колония Армавира / Л. А. Погосян. – Ереван : АН АрмССР, 1981. – 181 с. – Текст : непосредственный.
8. Щербина, Ф. А. История Армавира и черкесогоаев / Ф. А. Щербина. – Екатеринодар : Традиция, 1916. – 396 с. – Текст : непосредственный.
9. Сайт администрации города Армавир [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.armavir.ru> (дата обращения: 20.10.2024).
10. Сайт администрации города Армавир. – Режим доступа: <http://www.armavir.cbs.ru>. (дата обращения: 22.11.2024).
11. Город Армавир [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [URL://http://города-россия.рф/sity_id.php?id=100#name](http://города-россия.рф/sity_id.php?id=100#name) (дата обращения: 20.11.2024).

О.Ю. Боровая, О.В. Крышталъ

ГБОУ КК С(К)Ш-И № 3 г. Армавир, Краснодарский край

**СОЦИАЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ
ПО ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ
«АРМАВИР – МОЯ МАЛАЯ РОДИНА»**

Аннотация. За годы существования школы-интерната № 3 г. Армавира накоплен значительный опыт работы по формированию у обучающихся патриотических убеждений. Анализ рассматриваемой проблемы позволяет сделать вывод о том, что необходимо повышать эмоционально-эстетическую насыщенность патриотического воспитания школьников.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, любовь к Родине, долг, Отечество, честь, патриот, нравственность.

Актуальность реализации проекта. Важной задачей воспитания подрастающего поколения всегда было и остаётся воспитание патриотизма и гражданственности, так как именно в этом основа жизнеспособности любого общества и государства, преемственности поколений. Начинать нужно с малого – с любви к родному городу, краю.

Идея возникновения проекта связана с тем, что 2025 год посвящён 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. Это дань памяти героям всех поколений о тех, кто защищал нашу страну в годы войны, до наших современных бойцов, которые сейчас выполняют свой долг в зоне СВО. Это преемственность поколений, связь времен и непреходящую ценность патриотизма и защиты Родины.

В современных условиях развития гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения трудно осуществлять без учета значительного политического, идеологического, социально-психологического и воспитательного потенциала образовательного процесса. Приобщение школьников к поисковой и исследовательской деятельности пробуждает и воспитывает у них мировоззрен-

ческие, эстетические, нравственные, патриотические чувства и убеждения, позволяет им правильно осмыслить свое отношение к окружающему, выполнить свой долг и обязанности перед Родиной и обществом. Поисково-исследовательская работа помогает воспитывать школьников добрыми, жизнерадостными, преданными Родине, высококультурными, то есть гражданами и патриотами своей страны, Родины.

Проблема: дети не задумываются о том, что родная улица, город, в котором они живут – это их Малая Родина. Не имея достаточного количества знаний, трудно сформировать правильное отношение к Малой Родине.

Объект: город Армавир как «Город воинской доблести».

Цель: активизация интереса к изучению истории России и формирования у подрастающего поколения чувства уважения к прошлому нашей страны, к своей Малой Родине, ее героическим страницам для сохранения памяти об армавирцах и жителях близлежащих районов в годы Великой Отечественной войны.

Задачи:

- развивать научное и методическое сопровождение системы гражданско-патриотического воспитания обучающихся;
- совершенствовать и развивать успешно зарекомендовавших себя форм и методов работы по гражданско-патриотическому воспитанию с учетом динамично меняющейся ситуации;
- создать условия для освещения событий и явлений патриотической направленности для средств массовой информации.

Тип проекта: поисковый, информационный, социально-исследовательский

Вид проекта: групповой, коллективный

Срок реализации проекта: долгосрочный (1,5 года) январь 2024 – май 2025 года.

Участники проекта – обучающиеся школы-интерната, учителя истории, классные руководители, родители, Армавирский краеведческий музей, Городской совет ветеранов, Армавирское районное Казачье общество.

Краткий план:**1 этап – Подготовительный**

Мероприятия	Срок проведения	Ответственный
Утверждение темы проектной деятельности. Сбор информации.	январь, 2024	Боровая О.Ю. Крышталь О.В.
Постановка целей актуальности и значимости проекта.	январь, 2024	Боровая О.Ю. Крышталь О.В.
Организация творческой группы педагогов, студентов	январь, 2024	Боровая О.Ю. Крышталь О.В.

2 этап – Основной

Мероприятия	Срок проведения	Участники
Беседа об истории образования города. Проведение акции «Ветераны живут рядом». Посещение центра: «Кубанское казачество». Возложение цветов к памятнику Жукову Г.К.	февраль, 2024	Педагоги школы-интерната, представители Армавирского районного Казачьего общества
Экскурсия-беседа: «Архитектурный облик старого Армавира». Участие в акции «Живая память Великой Победы» (высадка красных дубов в памятном месте г. Армавира – «6680 жителям Армавира, Новокубанского, Отрадненского, Успенского районов, расстрелянных и замученных немецко-фашистскими захватчиками в период оккупации август 1942 года – январь 1943 года» (Грант Президента Российской Федерации «Живая память»)).	март, 2024	Экскурсовод Армавирского краеведческого музея, Армавирский краеведческий музей, педагоги и обучающиеся школы-интерната, Городской совет ветеранов
Экскурсия – беседа: «Архитектурный облик старого Армавира». Проведение акции по уборке памятников, посвященная Великой Отечественной войне «Чистое уважение». Посещение центра: «Кубанское казачество».	апрель, 2024	Педагоги школы-интерната, представители Армавирского районного Казачьего общества
Экскурсия – прогулка по историческим местам г. Армавира «Николаевский проспект». Участие в акции «Живая память Великой Победы» в сердцах детей с особыми потребностями. Посещение краеведческого музея.	май, 2024	Экскурсовод Армавирского краеведческого музея, педагоги и обучающиеся школы-интерната
Классный час «Этот день мы приближали, как могли». Уборка мемориального комплекса (братская могила) в рамках акции «Чистое уважение». Урок мужества «Ими гордятся армавирцы». Экскурсия на танковый завод г. Армавира.	сентябрь, 2025	Педагоги и обучающиеся школы-интерната, Городской совет ветеранов
Классный час «Мы слишком мало знаем о войне...». Встреча с ветеранами ВОВ. Классный час «У войны не детское лицо».	октябрь, 2024	Педагоги и обучающиеся школы-интерната,

Проведение акции «Спасибо деду за Победу».		Городской совет ветеранов
Посещение школьного музея в рамках акции «Спасибо деду за победу». Просмотр фильма «Освобождение г. Армавира». Экскурсия-лекция к мемориальной доске Л.М. Доватора. Участие в акции «Живая память Великой Победы»	ноябрь, 2024	Педагоги и обучающиеся школы-интерната, Армавирский краеведческий музей обучающиеся школы-интерната
Экскурсия по Аллее именитых армавирцев. Проведение акции «Подарок ветерану».	декабрь, 2024	Армавирский краеведческий музей, педагоги и обучающиеся школы-интерната
Классный час «Блокадный хлеб». Беседа «Они сражались за Родину». Проведение акции «Забота», «Дорогою добра». Экскурсия в парк «30 лет Победы». Проведение конкурса рисунков и поделок: «Мой любимый город».	январь, 2025	Педагоги и обучающиеся школы-интерната Городской совет ветеранов
Беседа «Победа шла по фронтовым дорогам». Экскурсия к Памятнику партизанам армавирского отряда. Классный час «Моя малая родина». Просмотр фильма «Они прошли дорогами святыми, отстояв Отечество в бою...».	февраль, 2025	Армавирский краеведческий музей, педагоги и обучающиеся школы-интерната, Городской совет ветеранов
Посещение общественной организации: «Ветераны Афганистана». Проведение акция – «Дерево Победы» (высадка деревьев во дворе школы-интерната). Фотовыставка «Герои армавирцы».	март, 2024	Педагоги и обучающиеся школы-интерната, Городской совет ветеранов
Виртуальная экскурсия «Армавир в годы ВОВ». Классный час «Поклонимся великим тем годам...». Экскурсия к духовно-патриотическому комплексу «Мемориал Форштадт». Посещение краеведческого музея.	апрель, 2024	Педагоги и обучающиеся школы-интерната, Армавирский краеведческий музей
Беседа «Пока мы живы – мы непобедимы». Познавательная экскурсия: посещение школьного музея: раздел «Никто не забыт, ничто не забыто...» Классный час «Этих дней не смолкнет слава».	май, 2025	Педагоги и обучающиеся школы-интерната

3 этап – Заключительный

Подведение итогов. Подготовка презентации.	май, 2025	Боровая О.Ю. Крышталь О.В.
Внесение дополнений к проекту.	май, 2025	Боровая О.Ю. Крышталь О.В.
Презентация проекта.	май, 2025	Боровая О.Ю. Крышталь О.В.

Ожидаемый результат:

Приобретение духовно-нравственных, гражданско-патриотических качеств личности.

Создание базовых умений работы с ИКТ-средствами, поиска информации в электронных источниках и контролируемом Интернете.

Приобретение социального опыта общения и поведения за пределами школы-интерната.

Активизация знаний о военной истории г. Армавира, его героическим страницам, сохранение памяти о подвигах его защитников о воспитание гражданина общества, гражданина своего города; воспитание чувства гордости за свою Малую Родину.

Активизация интереса к изучению истории России, своего г. Армавира и уважения к прошлому нашей страны, ее героическим страницам.

Испытание патриотических чувств, любовь к Родине, к своей Малой Родине, гордость и уважение к ветеранам Великой Отечественной войны.

Благодаря участию в проекте воспитанники школы – интерната смогут получить опыт социальной адаптации не только как ученика, но и как Гражданина, обозначить свою гражданскую позицию, испытать патриотические чувства, любовь к Родине, к своей Малой Родине, гордость и уважение к ветеранам Великой Отечественной войны.

Список использованных источников

1. Аракелов, Р. К. Очерки топонимии Армавира и его окрестностей / Р. К. Аракелов. – Армавир : Издательство, 2004. – 39 с. – Текст : непосредственный.
2. Аракелян, Г. С. Черкесогай / Г.С. Аракелян. – Ереван : 1984. – 71 с. – Текст : непосредственный.
3. Виноградов, В. Б. Средняя Кубань: земляки и соседи / В. Б. Виноградов. – Армавир, 1995. – 149 с. – Текст : непосредственный.
4. Иванов, Е.М. Армавир – мой город родной. Записки краеведа / Е. М. Иванов. – Армавир : Издательство, 1996. – 76 с. – Текст : непосредственный.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

П Р И К А З

от 28.02.2025

№ 188

г. Краснодар

**О проведении краевого конкурса музыкального
творчества среди государственных
общеобразовательных специальных
(коррекционных) организаций
Краснодарского края
«Планета талантов»**

В соответствии с приказом министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 3 марта 2022 г. № 484 «Об утверждении Положения о проведении краевого конкурса музыкального творчества среди государственных общеобразовательных специальных (коррекционных) организаций Краснодарского края «Планета талантов», в целях развития творческих способностей обучающихся государственных общеобразовательных специальных (коррекционных) организаций, пропаганды достижений детей-инвалидов в различных видах творчества, их реабилитации и интеграции в общество **п р и к а з ы в а ю:**

1. Отделу общего образования управления общего образования (Колчанов А.В.) провести краевой конкурс музыкального творчества среди государственных общеобразовательных специальных (коррекционных) организаций Краснодарского края «Планета талантов» с 20 марта 2025 г. по 15 апреля 2025 г.

2. Утвердить состав жюри по проведению краевого конкурса согласно приложению к настоящему приказу.

3. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на начальника управления общего образования Мясищеву Е.В.

4. Приказ вступает в силу со дня его подписания.

Заместитель министра

О.А. Грушко

П Р И К А З

« 10 » марта 2025 г.

№ 13 - ОД

г. Армавир

**Об участии в краевом конкурсе
музыкального творчества «Планета талантов»**

На основании приказа министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 28.02.2025 №188 «О проведении краевого конкурса музыкального творчества среди государственных общеобразовательных специальных (коррекционных) организаций Краснодарского края «Планета талантов»», в целях развития творческих способностей обучающихся государственных общеобразовательных специальных (коррекционных) организаций, пропаганды достижений детей – инвалидов в различных видах творчества, их реабилитации и интеграции в общество, п р и к а з ы в а ю:

1. Заместителю директора по воспитательной работе Плешковой О.Г. организовать участие обучающихся с 20 марта 2025г. по 15 апреля 2025г., в краевом конкурсе музыкального творчества «Планета талантов» (далее - конкурс).

2. Назначить ответственными учителей Жевакину Н.А., Богославец А.С., Хижняк Н.Н., Хачатрян Г.М., Крышталь О.В., Боровую О.Ю. за подготовку творческого коллектива обучающихся (состав не более 10 человек) к конкурсу.

3. Контроль исполнения приказа возложить на заместителя директора по ВР Плешкову О.Г.

4. Приказ вступает в силу со дня его подписания.

Директор



О.В. Мельникова

Приказ подготовил:

Заместитель директора по ВР

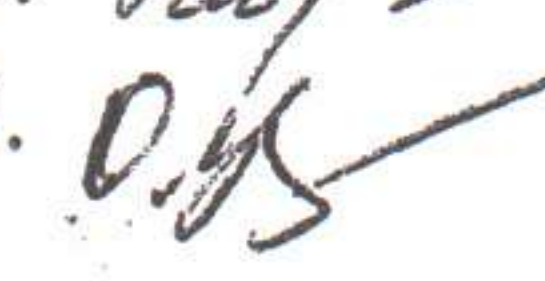


О.Г. Плешкова

Ознакомлены:

Жевакина Н.А.
Богославец А.С.

Хижняк Н.Н. 
Хачатрян Г.М.

Крышталь О.В. 
Боровая О.Ю. 

Грамота

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

НАГРАЖДАЕТСЯ

*государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Краснодарского края специальная (коррекционная) школа-интернат № 3
г. Армавира*

ПОБЕДИТЕЛЬ
*краевого конкурса музыкального творчества среди
государственных общеобразовательных специальных
(коррекционных) организаций
Краснодарского края
«Планета талантов»*

Министр



Е.В. Воробьева

Краснодар
2025

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования» Краснодарского края
(ГБОУ ИРО Краснодарского края)

УДОСТОВЕРЕНИЕ
О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ
231201545349

Регистрационный номер № 1235/24

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Крышталёв Ольга Владимировна

с « 2 » февраля 2024 г. по « 7 » февраля 2024 г.

прошел(а) повышение квалификации в

ГБОУ ИРО Краснодарского края

(наименование образовательного учреждения (подразделения) дополнительного профессионального образования)

по теме: "Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС

(наименование предмета, темы, программы дополнительного профессионального образования)

ООО в работе учителя"

в объеме 36 часов

(количество часов)

За время обучения след(а) зачеты и экзамены по основным дисциплинам программы:

Наименование	Объем	Оценка
Нормативное и методическое обеспечение внедрения обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО	13 часов	Зачтено
Внедрение обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в предметном обучении	22 часа	Зачтено
Итоговая аттестация	1 час	Зачтено

Прошел(а) стажировку в (на)

(наименование предмета)

организации, учреждения)

Итоговая работа на тему



Г.А. Гайдук

Е.Н. Костровская

Город

Краснодар

Дата выдачи 7 февраля 2024 г.

**Министерство образования, науки
и молодёжной политики Краснодарского края**
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Краснодарского края специальная (коррекционная)
школа-интернат № 3 г. Армавира

**ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ,
ИМЕЮЩИМИ НАРУШЕНИЯ ЗРЕНИЯ**

Учебно-методическое пособие

**Составители:
Боровая О.Ю.,
Крышталь О.В.**

АРМАВИР - 2025

ББК

П

Авторы составители – Боровая Ольга Юрьевна

Крышталь Ольга Владимировна

Рецензенты –

Ястребова Л.А. – кандидат педагогических наук, доцент кафедры психологии и коррекционной ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»

Мельникова О.В. – директор ГБОУ школы-интерната № 3

Аннотация

Пособие посвящено современным инновационным методам обучения детей с нарушениями зрения. В условиях инклюзивного образования важно учитывать особенности восприятия и обучения таких детей, внедряя методы, которые обеспечивают доступность образовательного процесса. Рассматриваются различные технологии, подходы и стратегии, направленные на всестороннее развитие обучающихся.

Данный материал может быть использован учителями, воспитателями и психологами школ для слепых детей, проводящих коррекционные занятия, а также студентами дефектологических факультетов и воспитателями дошкольных учреждений для детей с нарушениями зрения и дошкольных групп при школах для слепых детей.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	4 стр.
РАЗДЕЛ 1. Реализация проектной деятельности в рамках школы-интерната 3-4 вида. Проект «Доступная среда»	6 стр.
Материалы к семинару: «Особенности протекания процесса чтения в условиях зрительной депривации»	10 стр.
Психофизиологические основы процесса письма в условиях зрительной депривации	16 стр.
Современные подходы к организации и содержанию процесса обучения грамоте в школе слепых	18 стр.
Мастер-класс «Овладение чтением и письмом по системе Л. Брайля»	23 стр.
Памятка пользования грифелем	27 стр.
Памятка «Работа на приборе с листом бумаги»	32 стр.
Мастер-класс «Использование прибора «Графика» на уроке»	33 стр.
Урок, основанный на нетрадиционной организации учебного материала по обучению грамоте и развитию речи	37 стр.
РАЗДЕЛ 2. Проектная деятельность. Социальный проект «Точка зрения»	40 стр.
Практико - ориентированный проект «Я – продолжатель традиций своих предков, хранитель этнокультурных ценностей»	46 стр.
Социально-исследовательский проект «Открытия, изменившие мир»	53 стр.
РАЗДЕЛ 3. Внеурочная деятельность.	
Особенности работы с детьми, имеющими нарушение зрения, по оптимизации их двигательной активности	59 стр.
Лепка – одна из форм сенсорного воспитания и развития моторики у детей с нарушением зрения	65 стр.
Занятия по пластилинографии	68 стр.
Заключение	74 стр.
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	76 стр.

ВВЕДЕНИЕ

В настоящее время наблюдается увеличение количества детей, имеющих различные нарушения развития. Нарушения зрения занимают в этом перечне одно из центральных мест. Кроме того, с каждым годом растет количество детей, входящих в группу риска по зрению, то есть детей, у которых при появлении даже незначительных неблагоприятных факторов могут возникнуть проблемы со зрением.

Главной целью инновационных технологий при работе с детьми, имеющими нарушения зрения, помимо овладения системой основных знаний, умений и навыков, является интеллектуальное развитие обучающихся, формирование качеств личности, необходимых человеку для интеграции в современное общество.

У детей с нарушением зрения, поступающие в школу из семьи, не сформированы навыки личной гигиены и самообслуживания. Они не знают, как вести себя на уроке, слушать и отвечать учителю. У них недостаточно знаний об окружающей действительности, слабо развита предметная деятельность. Они не умеют вести себя в коллективе сверстников, подчиняться правилам поведения в классе. Это осложняет работу по формированию у слабовидящих учащихся определенных знаний, умений и навыков, замедляет процесс освоения школьной программы.

Отсутствие специальных коррекционных занятий, а также щадящих условий для зрения в массовой общеобразовательной школе приводит при поступлении ребенка с нарушением зрения в школу к рецидивам зрительной глазной патологии. Поэтому, очень важно не только улучшить состояние зрения в дошкольный период, но и закрепить полученные результаты в период начального школьного обучения, когда овладение чтением и письмом должно осуществляться с учетом зрительных возможностей учащихся.

В пособие отражена практика работы по коррекции Государственного бюджетного

Общеобразовательного учреждения Краснодарского края специальной (коррекционной) школы-интерната № 3 г. Армавира для слепых и слабовидящих детей. Мы выражаем благодарность всем за оказанное содействие в проведении практической работы.

РАЗДЕЛ I

Реализация проектной деятельности

в рамках школы – интерната III – IV вида.

Информационно – прикладной проект «Доступная среда».

Актуальность и описание проблемного поля.

В.Ф. Базарный называет одну из биологических предпосылок нормального развития человека – это наличие пространства. Пространство - говорит он, — это высшая свобода моторики. В Тибетской медицине пространству отведена главная роль в развитии человека.

Период перехода ребенка из дошкольного возраста в школьный является ответственным и сложным в его жизни. Ведь от того, как легко и быстро ученик усвоит новое пространство школы, освоит ученую деятельность, во многом зависит не только успешность его деятельности, но и комфортность пребывания в образовательном учреждении.

Под влиянием различных причин у детей могут возникать как нарушения одной функции глаза, так и нарушения нескольких функций: слабость глазодвигательных мышц, нарушения цветоразличия, снижение остроты зрения, связанные с расстройствами оптических механизмов глаза. В процессе различных видов деятельности (познавательной, практической, игровой, учебной) дети с нарушением зрения испытывают серьезные трудности, например, в определении цвета, формы, величины и пространственного расположения предметов, в овладении практическими, графическими и измерительными навыками выполнения конкретных действий, ориентировке в пространстве. Кроме того, недостатки зрительного восприятия, способствуя формированию нечетких, недифференцированных образов - представлений, отрицательно влияют на развитие мыслительных операций. Для данной категории детей характерными являются:

- трудности в развитии умения целостно, детально и последовательно воспринимать содержание сюжетной картины, композиции, включающей большое количество героев, деталей;

- трудности в узнавании предметов, изображенных в различных модальностях (контур, силуэт, модель)

- нечеткие пространственные представления и низкий уровень сформированности умения ориентироваться в пространстве;

- длительное и проблемное развитие зрительно – моторной коррекции.

К причинам возникновения трудностей можно отнести несовершенство нервной регуляции движений, слабое развитие мелких мышц рук, недостаточное окостенение запястья и фаланг пальцев, низкую выносливость к статическим нагрузкам.

Развитие произвольности зрительного анализатора является сложным процессом, так как зрительный контроль почти отсутствует, а обратная связь осуществляется с помощью кинестезии; другими словами, осуществляя любую операцию, ребенок опирается на «память» руки. С развитием ребенка происходит межсенсорная интеграция кинестетических ощущений и зрительных образов. Учитывая данные современных отечественных психологов – педагогических исследований необходимо обязательно включить упражнения на развитие и совершенствование зрительно – моторной координации, поскольку она является одной из сторон зрительного восприятия. Во время выполнения заданий на офтальмо тренажерах, тактильных панно у детей будут совершенствоваться процессы зрительного различения, локализации, дифференцировки, опознания, формироваться и развиваться зрительные умения, как умение видеть часть в целом, умение последовательно следить за зрительным стимулом, ориентироваться в пространстве.

Цель проекта: создание адаптивной среды для младших школьников с ограниченными возможностями здоровья по зрению.

Задачи проекта:

1. Оформить начальную школу необходимыми ориентирами, панно, тренажерами для глаз и развития мелкой моторики.

2. Обучить воспитателей приемам и навыкам работы с тифлотехническими средствами.

3. Распространить опыт среди педагогов школ III – IV вида.

Для решения первой задачи (оформить начальную школу необходимыми ориентирами, панно, тренажерами для глаз и развития мелкой моторики):

- прослушаны и окончены курсы Академии повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования г. Москвы;

- изучены рекомендации и методическая литература ведущих отечественных тифлопедагогов М.И. Земцовой, Л.И. Солнцевой, Л.Н. Плаксиной, Е.Н. Подколзиной, В.А. Кручинина, В.З. Денискиной и др.

- разработаны и изготовлены путеводы, зрительные ориентиры, ограничители, тактильное панно, тренажеры для глаз, пирамидки, траектории, офтальмо тренажеры, «живая колодочка», геометрические фигуры.

Для решения второй задачи (обучить воспитателей приемам и навыкам работы с тифлотехническими средствами):

- проведен семинар «Тифлотехнические средства – неоценимая помощь для развития мобильности и коммуникабельности детей с ограниченными возможностями здоровья по зрению», включающий следующие блоки:

- особенности протекания процессов чтения и письма в условиях зрительной депривации;

- психологические основы протекания процесса письма в условиях зрительной депривации;

- мастер класс «Овладение чтением и письмом по системе Брайля»

- современные подходы к организации и содержанию процесса обучения грамоте в школе слепых;

- мастер – класс «Работа на приборе «Графика»»;

- мастер – класс «Прибор «Ориентир»»;

- практическое занятие на брайлевских печатных машинках.

Для решения третьей задачи (распространить опыт среди педагогов школ III – IV вида):

- систематизирован и обобщен опыт по проекту;
- вынесено выступление и обсуждение проекта на педсов

Этапы и механизмы реализации.

1. Подготовительный этап.

- формирование материальной базы, работа со спонсорами;
- разработка ориентиров для начальной школы;

Совещание с учителями начальной школы.

2. Основной этап.

- изготовление и установка ориентиров;
- практические занятия с воспитателями;
- консультации с тифлопедагогом и завучем по коррекционно – воспитательной работе.

3. Итоговый этап.

- проведение открытой самоподготовки в начальной школе с применением тифлотехнических средств;
- систематизация и обобщение опыта по проекту «Доступная среда»;
- выступление на педсовете с предложением о распространении опыта.

Срок реализации проекта: 7 месяцев.

Результативность и эффективность.

В процессе реализации проекта проведены 4 занятия с воспитателями и регулярные консультации по возникающим у них вопросам. Они активно используют в своей работе спецсредства и тифлотехнические приборы.

Установка путеводов и ограничителей, сигнализирующих о нахождении ребенка в определенном месте, помогает детям быстро освоиться в помещении, учит использовать мышечное чувство при ориентировке и для координации движений. Дети учатся контролировать свои движения, оценивая и координируя их не зрением, а проприочувствительностью.

Тактильное панно и геометрические фигуры помогут детям научиться оценивать восприятия, полученные по средствам различных анализаторов и соотносить их с предметами, выделяя существенные и характерные качества последних.

Офтальмо тренажер, траектории, «птички», картинки на окнах способствуют расширению зрительно – двигательной активности и проведению физкультминуток для глаз.

Установка «живая колодочка» поможет слабовидящим детям изучить систему Брайля в игровой форме. Зная эту систему, человек с нарушением зрения остается грамотным на всю жизнь, если полностью потеряет зрение. Это укрепляет его самостоятельность и повышает уровень реабилитированности.

Методический материал к семинарам, мастер – классам.

Особенности протекания процесса чтения в условиях зрительной депривации.

Депривация – это недостаточное удовлетворение основных потребностей.

Выявление своеобразия протекания процесса чтения в условиях зрительной депривации предполагает выявление сложной психофизиологической природы процесса чтения. По словам психолога Б.Г. Ананьева, в основе чтения лежат сложные механизмы взаимодействия анализаторов и временных связей двух сигнальных систем. Чтение определяется как разновидность письменной речи и рассматривается как более сложное образование, которое возникает на основе сформировавшихся в процессе развития устной речи связей второй сигнальной системы. Б.Г. Ананьев определил чтение как зрительно - слухомоторное образование: «В процессе чтения письменная речь представляет собой зрительную форму существования устной речи.

В письменной речи определенным графическим способом обозначается звуковая структура слов, причем временная последовательность звуков переводится в пространственную последовательность графических изображений.

Для человека, начинающего процесс обучения грамоте, первую и самую большую трудность представляет овладение технической стороной процесса чтения. Под этим понимается способность читающего воспринимать определенное количество знаков за определенный промежуток времени. Чем выше уровень овладения навыком чтения, тем большее количество знаков воспринимает читающий. Скорость чтения и точность зрительного восприятия во многом зависят от длины слова, от качества и сложности графического начертания букв. Когда речь идет о процессе чтения, проходящего в условиях слепоты, благодаря действию механизма компенсации прежде всего происходит замена зрительного типа восприятия на осязательный.

Возможность получения с помощью осязания адекватных представлений обуславливается сходством зрительного и осязательного восприятия, обоснованным известным русским физиологом И.М. Сеченовым: «В основе зрительного и осязательного восприятия лежат двигательное поведение руки и глаза, способность мозга обьективировать, т.е. выносить наружу впечатления, возможность отражать одни и те же категории признаков объектов и, наконец, идентичность физиологических механизмов зрительного и осязательного восприятия» [].

Возможность замены зрительного восприятия осязательным приводят к изменениям в зрительно – слухомоторной триаде, обеспечивающей процесс восприятия письменной информации: зрительный компонент меняется на тактильный. Процесс чтения, осуществляющийся в условиях слепоты, происходит за счет установления новых связей между словом слышимым, произносимым и словом тактильно воспринимаемым. Техническую сторону процесса чтения, проходящего в условиях отсутствия зрительного восприятия,

можно представить в виде следующих действий: тактильного ощущения рельефно – точечных букв, их различения и узнавания, соотнесения букв с соответствующими звуками, воспроизведения звукопроизносительного образа слова, его прочитывания.

Трудности в овладении процесса чтения незрячими детьми обуславливаются, прежде всего, сукцессивным (последовательным во времени) характером осязательного восприятия в отличие от симультанного (одномоментного) характера зрительного восприятия. Сукцессивный характер осязательного восприятия приводит к тому, что школьники с помощью осязания воспринимают каждую буквы изолированно, отдельно, в результате чего процесс прочтения слова подменяется аналитическим восприятием букв. Кроме того, чтение может замедлиться по причине поиска потерянного слова, предложения или читаемой строки. Причем процесс поиска, осуществляемого с помощью осязательного восприятия, затрудняется необходимостью фиксации незрячим ребенком началом каждого слова, то же происходит при потере линии читаемого текста.

Часто у незрячих детей наблюдается так называемое «угадывающее чтение». Например, ученик, прочитав первые буквы, не читая последние, использует смысловую догадку для построения читаемого слова. Это приводит к заменам слов, пропускам, перестановкам букв в слове, что, в свою очередь, может привести к привнесению субъективного смысла в прочитанное.

Причиной возникновения «угадывающего чтения» является затрудненность осязательного контроля возникшей у ребенка смысловой догадки. Именно затрудненность смысловой догадки с помощью осязания, обладающего сукцессивностью, обуславливает появление инверсий, пропусков букв.

Для незрячих детей характерна незаконченная интонация, обусловленная тем, что учащиеся с помощью осязательного восприятия, исследуя буквы одну за другой, не имеют возможность предвидеть знаки

препинания. Это мешает, в свою очередь, правильной модуляции голоса, делает чтение монотонным, интонационно незаконченным.

Возникновение у незрячих детей трудностей в овладении технической стороной процесса чтения неизбежно приводит к возникновению трудностей в овладении **смысловой стороной** данного процесса. Затруднения эти обуславливаются привнесением субъективного смысла, возникающего вследствие наличия ошибок в технике чтения. Это и замедление темпа овладения звуко – буквенными обозначениями, наличия большого количества ошибок, побуквенного чтения, искажений звуко – слоговой структуры слов, замедленности формирования синтетических приемов чтения, обусловленных разобщенностью во взаимодействии воспринимающих, произносительных и мыслительных механизмов в процессе чтения, а также трудностью в актуализации образов модальности.

Трудности, возникающие у слепых детей в ходе овладения процессом чтения:

- фонематические, обусловленные недоразвитием фонематических представлений о звуковой структуре слова;
- тактильные, обусловленные недостатками осязательного восприятия целых слов, написанных рельефно – точечным шрифтом;
- семантические, связанные с недоразвитием грамматических обобщений;
- аграмматические, обусловленные недоразвитием грамматического строя, несформированностью морфологических и синтаксических обобщений.

Кроме того, встречаются и специфические нарушения, такие как тактильные дислексии. Для незрячих, страдающих тактильной дислексией, вполне доступным является знание брайлевских букв, т.е. положения точек при написании конкретных букв, у них относительно развита способность копировать рельефно – точечные буквы. В то же время, остается недоступной интерпретация рельефных точек, их соотнесение с той или иной буквой (звуком). В случае наличия в классе детей, страдающих тактильной

дислексией, работа учителей должна осуществляться в комплексе с работой ряда специалистов – логопедов, невропатологов, психологов и др.

В настоящее время выделяют четыре этапа формирования навыка чтения:

- овладение звуко – буквенными обозначениями;
- послоговое чтение;
- становление синтетических приемов чтения;
- синтетическое чтение.

Анализ условий, обеспечивающих успешное и быстрое усвоение незрячими детьми навыков чтения и письма, позволит выделить ряд функций:

- фонематическое восприятие, проявляющееся в дифференциации, различении фонем;
- фонематический анализ, проявляющийся в возможности выделения звуков из речи;
- нормальное состояние кожной чувствительности и мелкой моторики рук;
- осязательный анализ и синтез, проявляющийся в способности определить сходство и различие букв;
- пространственные представления:
- тактильный мнестический образ, проявляющийся в возможности запоминать тактильные образы букв.

В основе преодоления трудностей, связанных с необходимостью слияния слепыми школьниками звуков в слоги, лежат достижения высокого уровня фонематического развития, учащегося. Методические приемы на данном этапе обуславливают необходимость формирования у школьников не только умения различать и выделять звуки, но и анализировать звуковой состав слога, слова устной речи, развивать у слепых детей четкие представления о звуковом составе слога, слова. На этом этапе темп чтения у детей чрезвычайно медленный и его скорость находится в прямой зависимости, во – первых, от сложности читаемых слогов (чем сложнее слог,

тем медленнее темп); во – вторых, от сложности образа букв, входящих в слоги, представленного конфигурациями рельефных точек различной сложности.

Специфика понимания читаемого определяется наличием факта несоответствия во времени процесса понимания читаемого и осязательного восприятия слова.

У незрячего школьника, использующего протяженное во времени осязательное восприятие слова, процесс осознания прочитанного начинает осуществляться только после произнесения слова в слух. Именно поэтому в школах для детей с нарушением зрения в процессе обучения детей грамоте необходимо максимально использовать чтение в слух, так как именно оно является одним из средств, оптимизирующих понимание прочитанного.

Понимание прочитанного вслух будет осуществлено только при наличии соотношения прочитанного со звуковым словом устной речи и при наличии соответствия слова и образа.

Своеобразие этапа слогового чтения заключается в появлении большого количества смысловых догадок. Дети используют основную единицу чтения – слог. Они осязательно воспринимают читаемое слово по слогам, то есть по частям, и только потом объединяют слоги в слово. Именно сукцессивность осязательного восприятия обуславливает появление большого количества смысловых догадок, которые, искажая написанное, отрицательным образом сказываются и на процессе осознания читаемого, и на темпе чтения. Данное положение усугубляется маленьким запасом активного и пассивного словаря незрячих школьников, вербализмом, низким уровнем развития памяти и т.п. В результате действия указанных факторов процесс узнавания читаемого слова затрудняется, что, в свою очередь, затрудняется в процессе осмысления.

Своеобразие этапа становления целостных приемов восприятия, в ходе которого осуществляется постепенный переход от аналитических к синтетическим приемам чтения, проявляется, прежде всего, в значительной задержке темпов его нахождения в классах.

Незрячий ребенок в процессе осязательного восприятия слов, не имея возможности быстро и точно проконтролировать смысловую догадку (возникшую на основе опоры на ранее прочитанный текст), пытается угадать целое слово или его окончание.

В результате угадывающего чтения школьник делает большое количество ошибок, его обуславливает, в свою очередь, необходимость возврата к ранее прочитанному, и тем самым, снижению темпа чтения.

Своеобразие прохождения незрячими детьми этапа синтетического чтения, в процессе которого осуществляется чтение целыми словами, заключается в появлении у них значительных трудностей в ходе осмысления читаемого.

Для слепого ребенка в силу особенностей его познавательной деятельности, проявляющихся в своеобразии протекании процессов анализа и синтеза, значительную трудность вызывает необходимость одновременно осуществлять синтез слов в предложениях и синтез фраз в контексте.

Психофизические основы процесса письма в условиях зрительной депривации.

Процесс письма незрячих школьников, представляющий собой сложную систему речевой деятельности, имеющий многоуровневую структуру в условиях замены зрительного типа восприятия на осязательный, осуществляется за счет работы речеслухового, речедвигательного, тактильного, общедвигательного анализаторов.

Принципиально важным является осознание тесной взаимосвязи процесса письма и процесса устной речи. Связь этих двух процессов настолько сильна, что овладение письмом возможно только на основе достаточно высокого уровня развития устной речи. Уровень развития письма у детей определяется уровнем сформированности определенных речевых и неречевых функций: слуховой дифференциации звуков, правильного их произношения, языкового анализа и синтеза, сформированностью лексико – грамматической

стороны речи, зрительного анализа и синтеза, пространственных представлений.

При овладении письмом незрячими школьниками многочисленные операции можно представить в виде следующей цепочки действий: побуждение, мотив, задача, составление устного плана письменного высказывания, соотношение написанного с замыслом, деление предложений на слова, анализ звуковой структуры слова, соотнесение выделенной из слова фонемы с ее тактильным образом, воспроизведение с помощью движения руки тактильного образа буквы, кинестетический контроль.

Самая распространенная трудность: определение звуковой структуры слова, определение последовательности и место каждого звука. Недостаточная скоординированность действий речеслухового и речедвигательного анализаторов, низкий уровень развития фонематического слуха, замедленность анализа, характерные для большинства незрячих первоклассников, значительно затрудняет звуковой анализ слова, затрудняет процесс овладения письмом.

Значительные затруднения вызывает процесс соотнесения выделенной из слова фонемы с определенным тактильным образом буквы, которую необходимо отдифференцировать от все других.

Определенную трудность для детей, лишенных зрительного восприятия, представляет и реализация моторной операции процесса письма, т.е. воспроизведение с помощью грифеля тактильного образа буквы, когда одновременно с движением руки происходит кинестетический контроль. Процесс письма может реализоваться только лишь под контролем, в данном случае, кинестетическим.

Использование в процессе письма по Брайлю осязательного контроля затруднено в силу того, что незрячему, для того чтобы проверить написанное, необходимо перевернуть лист и тактильно найти то, что он написал.

Определенной проблемой для школьника является зеркальность письма по отношению к чтению, которая обуславливает большое количество

инверсий и смешений букв. Кроме того, в процессе письма у незрячих детей наблюдаются смешения букв из – за пропусков (перекалывания) точек, из – за их неправильного расположения. Ошибки возникают и тогда, когда ученик правильно воспроизводит количество точек и их позицию (в правом или левом ряду), но не оставляет интервалов между ними.

При наличии у детей с нарушением зрения стойких нарушений письма в виде различного вида дисграфий, т.е. частичного специфического нарушения процесса письма, необходимо проведение комплексной коррекционно – развивающей работы с привлечением специалиста по работе с детьми с нарушениями речи.

Глубокие нарушения зрения, обуславливающие замену зрительного типа восприятия на осязательный и приводящие, в свою очередь, к возникновению своеобразия протекания процессов чтения и письма, требуют использования методической системы, учитывающей не только современные подходы к процессу обучения грамоте, но и особенности познавательной и учебной деятельности слепых школьников.

Современные подходы к организации и содержанию процесса обучения грамоте в школе слепых.

Каждый из периодов обучения грамоте незрячих школьников направлен на формирование определенных умений и имеет специфическое содержание. В ходе добукварного периода основное внимание уделяется работе по таким направлениям:

- 1) развитие осязательного восприятия;
- 2) развитие слухового восприятия;
- 3) охрана и развитие остаточного зрения;
- 4) развитие ориентировки в малом пространстве;
- 5) подготовка руки к письму и чтению рельефно - точечного шрифта;
- 6) развитие речи незрячих школьников.

В ходе работы по *развитию зрительного восприятия* формируются такие умения:

- умение обследовать предмет двумя руками (при ведущей роли правой руки) на рабочей поверхности стола;
- умение последовательно (сверху вниз) и активно обследовать предмет;
- умение использовать все способы осязательного восприятия: пальцевый, ладонный, кистевой;
- умение различать признаки предметов по фактуре, температурным качествам и др.;
- умение определять материал, из которого сделан предмет.

В ходе работы по *развитию слухового восприятия* у школьников формируются следующие умения:

- выделять звуки из окружающей действительности;
- различать звуки из окружающей действительности;
- соотносить звук с источником звука;
- локализовать звук.

В ходе работы по *охране и развитию остаточного зрения* формируются такие умения как:

- различать и узнавать по цвету, форме, величине предметы – натуральные, муляжи, игрушки и предметы, изображенные на цветных рельефных рисунках, аппликациях, крупных, четких, не перегруженных мелкими деталями иллюстрациях;
- соотносить по форме, цвету, величине указанные предметы и изображения предметов;
- оперировать сенсорными эталонами (цвет, форма, величина) в самостоятельной деятельности.

В ходе *развития ориентировки в малом пространстве* у учащихся формируются умения:

- ориентироваться на рабочей поверхности стола;
- ориентироваться на странице;

- ориентироваться в книге;
- ориентироваться в брайлевском приборе и работать с ним.

В ходе *подготовки руки к письму и чтению рельефно – точечного шрифта* внимание должно быть направлено:

- на развитие кожной чувствительности пальцев рук;
- на умение воспринимать и различать рельефные точки;
- на развитие мелкой моторики пальцев рук;
- на умение работать грифелем.

В ходе *развития речи* у незрячих учащихся формируются следующие умения:

- принимать участие в беседе;
- пересказывать текст по вопросам;
- сопоставлять и описывать предметы по их признакам;
- группировать предметы (исключать лишний предмет);
- классифицировать предметы по их видовым понятиям;
- классифицировать названия предметов;
- подбирать слова, характеризующие действия и признаки предметов;
- выделять в устной речи предложения в 2 – 3 слова;
- определять количество слов в предложении;
- составлять короткие предложения по опорным словам;
- делить (устно) слова на части (слоги);
- выделять гласные и согласные звуки;
- осуществлять звуковой анализ слов;
- осуществлять правильную артикуляцию звуков;
- выделять гласные в слове;
- читать рельефные рисунки;
- коллективно составлять рассказ по сюжету;
- разучивать стихотворение с голоса учителя;
- соотносить слова и образы;
- пополнять словарный запас.

В добукварный период учитель использует на уроках чтения и письма натуральные предметы, чучела, изделия из папье – маше, муляжи, аппликации, рельефные рисунки, разнообразный занимательный материал, загадки, игры «Доскажи словечко», «Узнай по описанию (по голосу, по запаху)» и т.д.

Широко применяются звукозаписи сказок, стихов, песен. Звуков, голосов животных, шумов улицы.

Задания на уроках в этот период могут давать Незнайка, Буратино, Карлсон и другие герои детских книг. Они присутствуют на уроках в виде игрушек, аппликаций.

На каждом уроке необходимо проводить две – три физкультминутки со стихами, музыкой, движениями, а на уроке письма обязательно проводить физкультминутку для рук.

В ходе обучения грамоте широко используются общедидактические методы и приемы работы по обучению школьников письму и чтению.

В то же время особенности познавательной деятельности незрячих школьников, обусловленные глубоким нарушением зрения, приводят к необходимости использования ряда специфических методических приемов в процессе обучения слепых обучающихся грамоте.

При выделении и знакомстве со звуком большое внимание уделяется артикуляции, учитель подробно рассказывает учащимся, какие органы участвуют при произношении данного звука (язык, губы, твердое небо; воздух проходит через рот свободно и встречает преграду, через нос и т.д.). кроме того, необходимо организовать работу по наблюдению детей за артикуляцией того или иного звука. В этих целях можно использовать такие приемы:

- поднесение ладони правой руки ко рту с целью определения того, как выходит воздух;
- поднесение тыльной стороны ладони под подбородок (использование данного приема позволяет в добукварный период определить количество слогов в слове, в букварный период – проследить своеобразие артикуляции отдельных звуков);

- прижатие ладони правой руки к горлу для определения звонкости и глухости согласного;

- закрытие ладони ушей и громкое произношение звука (если звук звонкий, то слышен голос; если глухой – только шум).

При работе с *рельефными рисунками*, расположенными на страницах «Русской азбуки», необходимым является проведение предварительной работы по выявлению уровня сформированности представлений школьников о предмете, изображенном на рисунке. В процессе формирования предметных представлений необходимо использовать различные виды наглядности: натуральные предметы, чучела птиц, животных, объемные муляжи, барельефы, игрушки, аппликации. В случае возникновения затруднений в восприятии на уроках рельефного рисунка целесообразно помочь детям узнать изображение на рисунке с помощью наводящих вопросов или прямого названия изображения учителем.

В процессе знакомства с буквами целесообразно широко использовать **хоровое чтение** слогов, слов, предложений и индивидуальное проговаривание. При выборе текстов для работы в классе учитель вправе исходить из особенностей состава учащихся.

Выполнение письменных работ необходимо начинать с письма на отдельных листах и постепенно переходить к письму в тетрадях. Особое внимание уделяется такому виду работ, как списывание (с карточки, с книги). В целях формирования навыка списывания целесообразно использовать такие приемы:

1. При работе с буквами прочитайте их, записать по памяти
2. При работе со слогами проводится чтение и осуществляется звуко – буквенный анализ слогов, после чего осуществляется запись по памяти
3. При работе со словами проводится их чтение, деление на слоги, осуществляется звуко – буквенный анализ слов после чего учащиеся приступают к письму по памяти.

По мере формирования данного навыка работа усложняется: звуко – буквенный анализ слова делает вызванный учителем ученик, , и только на третьем этапе формирования данного навыка списывание проводится самостоятельно.

4. При работе с предложениями проводится чтение каждого предложения, осуществляется его анализ (выясняется количество слов, анализируется каждое слово). Затем предложение прочитывается еще раз и записывается по памяти.

В процессе организации работы по списыванию необходимо обращать внимание на соблюдение учащимися правил чтения и письма: чтение осуществляется двумя руками, в процессе письма участвуют обе руки.

В целях достижения необходимой техники чтения целесообразным является чтение учащимися вслух в послеурочное время.

МАСТЕР – КЛАСС

Овладение чтением и письмом по системе Брайля.

Необходимым условием подготовки учеников к чтению и письму рельефно – точечным шрифтом является развитие ориентировочной деятельности, осязания и тактильно - двигательных навыков.

Одним из необходимых элементов подготовки слепых детей к обучению грамоте по системе Брайля является формирование навыков ориентировки на плоскости.

Подготовительные упражнения.

На первом этапе учитель проводит диагностику ориентировочной деятельности учащихся и, если это необходимо. Формирует такие пространственные понятия как «верх», «низ», «справа», «слева», «правая сторона», «левая сторона», «верхняя сторона», «нижняя сторона». Лучше это проводить на плоскости парты.

На втором этапе дети учатся ориентировать на листе бумаги. Перед каждым учеником кладется лист брайлевской бумаги. Необходимо запомнить его правильное положение. Затем предлагаются следующие задания:

- положите правую руку на правую сторону листа;
- проведите правой рукой по правой стороне листа сверху вниз;
- положите левую руку на левую сторону листа и т.д.
- правой рукой покажите правый верхний угол;
- правой рукой покажите правый нижний угол;
- левой рукой покажите левый верхний угол;
- левой рукой покажите левый нижний угол;

Третий этап – обучение ориентировке на закрытом приборе. Он должен лежать так, чтобы нижняя сторона была параллельна нижней стороне парты. У прибора есть корешок, это сторона не открывается и должна быть с левой стороны, а с правой стороны на приборе есть небольшая «горочка», которая предназначена для его открывания.

Далее предлагаются следующие упражнения по ориентировке на приборе, которые частично повторяют упражнения на листе бумаги.

Четвертый этап – работа со строчками и клеточками. Учитель предлагает раскрыть прибор, приподнимая верхнюю часть указательным пальцем правой руки за «горочку». В раскрытом виде прибор напоминает раскрытую книгу. Учитель обращает внимание на то, что с правой стороны от корешка находится часть прибора, где расположены строчки с углублениями (ямочками), а с левой стороны – часть прибора, где расположены строчки с окошечками.

После этого детям предлагается закрыть прибор и правой рукой найти правый верхний угол прибора, от него немного опустить руку вниз и найти первое прямоугольное отверстие на первой строчке. Это отверстие называется клеточкой. Затем учащиеся указательным пальцем правой руки очень медленно, переходя из клеточки в клеточку, проводят вдоль всей строки до конца справа налево и так же медленно, переходя из клеточки в клеточку,

возвращаются на начало строки и в первую клеточку. Если ребенок умеет считать, то можно сосчитать, сколько клеток на строке. Это же упражнение выполняется левой рукой.

Необходимо научить детей определять, сколько строчек на приборе. Для этого учащиеся проводят по правой стороне прибора сверху вниз, считая первую клетку каждой строчки. Это упражнение также выполняется левой рукой по левой стороне. Далее проводится ряд упражнений по нахождению второй, третьей и т.д. строк с проведением по ним правой и левой руками.

Пятый этап – знакомство с грифелем. Грифель держат в правой руке, вкладывая основание указательного пальца в выемку грифеля. Большой и средний пальцы должны прижимать грифель с боков, а безымянный и мизинец должны быть подогнуты. Грифель располагается перпендикулярно к полости прибора. От правильности удержания грифеля во многом зависит успешность обучения письму рельефно – точечным шрифтом.

Практический пример.

Грифель можно сравнить с лошадкой. На выемку указательный пальчик садится, как седло лошади. Большой и средние пальцы обхватывают и зажимают грифель, как ноги седока. Нужно объяснить ребенку, что грифель нельзя сильно зажимать, «душить». Необходимо держать его ласково, без сжатия. Это позволит избежать быстрой утомляемости при письме. Усилия нужно прилагать только при нажиме на грифель сверху вниз. И если ученик держит грифель правильно, то точки будут прокалываться легко. При необходимости показать правильность удерживания грифеля по методу «рука в руку».

Шестой этап – обучение ориентировке в клеточке. Для этого левой рукой нужно найти правый верхний угол прибора и немного сместить руку вниз. Клеточка имеет такую же форму, как и прибор, только меньше. В этой маленькой клетке есть тоже верхняя, нижняя, правая и левая стороны и углы: правый верхний, правый нижний, левый верхний и левый нижний.

Поскольку ученики с трудом усваивают расположение точек в клетке, знакомство с их расположением осуществляется в приборе без бумаги. Письмо рельефно – точечным шрифтом производится справа налево, так как при наколе рельефные точки оказываются внизу и прочитать их можно будет только после переворачивания листа бумаги. В каждом окошке – клетке можно наколоть грифелем 6 точек – 3 с правой стороны клетки и три с левой.

Изучение расположения точек начинаем с правого верхнего угла клетки. Без бумаги грифель легко фиксирует все точки. В верхнем правом углу клетки учащиеся находят первую точку, идя вдоль правой стороны клетки, чуть ниже находят вторую, а еще ниже в правом нижнем углу – третью. Таким образом, пишется в правом верхнем углу, третья в правом нижнем углу, а вторая – между ними с правой стороны клетки.

От третьей точки дети переходят в левый верхний угол той же клетки и фиксируют четвертую точку. Опускаясь по левой стороне, находят пятую, а затем шестую точку в левом нижнем углу. Четвертая точка пишется в верхнем левом углу клетки, шестая в левом нижнем углу, а пятая между ними с левой стороны клетки. При движении от точки к точке дети учатся приподнимать грифель, что необходимо для успешного перехода из одной клеточки в другую. В процессе письма участвуют обе руки. Правая рука, удерживая грифель, будет накалывать точки, а левая рука будет ощупывать соседние клетки, помогая пишущей руке ориентироваться на строке и находить нужную клетку для письма. Важную роль играет указательный палец левой руки, который будет помогать правильно направлять грифель при письме.

Седьмой этап – работа на приборе с листом бумаги.

Ученикам предлагается:

- правильно положить прибор, чтобы его корешок находился с левой стороны;
- с правой стороны от прибора положить лист бумаги вертикально (так, чтобы высота листа была больше его ширины);

- открыть прибор, тогда слева будет находится часть прибора с окошечками, а справа с углублениями;
- обратить внимание на 4 шпеньки, которые находятся на правой половине прибора (2 вверху и 2 внизу), отметить, что эти шпеньки помогут зафиксировать лист бумаги в приборе;
- взять в руки лист бумаги. Левая сторона совместится с корешком прибора, а верхняя сторона совместится с верхней стороной прибора;
- нажать на верхнюю и нижнюю части прибора с правой и левой сторон обеими руками, зафиксировать лист бумаги в приборе; при этом учащиеся должны услышать характерное щелканье прокола бумаги на шпеньках.

Шпеньки прокололи бумагу и вошли в имеющиеся отверстия на верхней части прибора, тем самым зафиксировав лист бумаги. Нужно научить детей вставлять лист с уже проколотыми дырочками. На правой стороне прибора лист выравнивается так, чтобы дырочки надевались на шпеньки. При совмещении шпеньков и дырочек прибор закрывается. Важно разъяснить учащимся необходимость тщательного наблюдения за тем, чтобы бумага лежала неподвижно, т.к. в противном случае при письме одна строка может сдвинется на другую.

ПАМЯТКА

пользования грифелем.

Знакомство с грифелем. Грифель держат в правой руке, вкладывая основание указательного пальца в выемку грифеля. Большой и средние пальцы должны прижимать грифель с боков, а безымянный и мизинец должны быть подогнуты. Грифель располагается перпендикулярно к плоскости прибора. От правильности удержания грифеля во многом зависит успешность обучения письму рельефно – точечным шрифтом.

Практический пример.

Грифель можно сравнить с лошадкой. На выемку указательный пальчик садится, как седло лошадки. Большой и средние пальцы обхватывают и

зажимают грифель, как ноги седока. Нужно объяснить ребенку, что грифель нельзя сильно зажимать, «душить». Необходимо держать его ласково, без сжатия. Это позволит избежать быстрой утомляемости при письме. Усилия нужно прилагать только при нажиме на грифель сверху вниз. И если ученик держит грифель правильно, то точки будут прокалываться легко. При необходимости показать правильность удерживания грифеля по методу «рука в руку».

Воспроизведение точек.

При письме правая рука выполняет основные накалывающие движения, а левая — контролирующую роль, прослеживает строку. Причем все пальцы левой руки участвуют в ориентировке на строке. Указательный палец левой руки не только находит нужную клетку, но и помогает правой руке правильно поместить шило грифеля в клетке при накалывании нужной точки, придерживаясь направления строки. Письмо производится справа налево, при этом левая рука передвигается впереди правой. На первом этапе написания точек очень важно комментирование, проговаривание действий.

Овладение письмом рельефно-точечным шрифтом нужно начинать с угловых точек: первой, третьей, четвертой и шестой. Ученики берут приборы и грифель.левой рукой находят первую строчку и помещают туда указательный палец. Правая рука помещает шило грифеля в правый верхний угол этой клетки. Это не всегда получается сразу. Внимание учитель обращает на роль указательного пальца левой руки. Именно он помогает поместить шило грифеля правильно. Указательный палец левой руки как бы заполняет все пространство клетки и фиксирует грифель в углу. Можно сказать, детям: «Зафиксируйте грифель в углу». Грифель по отношению к пальцу должен находиться справа у ногтя. Далее учащиеся нажимают на грифель и прокалывают точку. Важно напомнить детям, что грифель должен находиться в вертикальном положении. Не нужно зажимать грифель. Усилия прилагаются только при наколе точки. Грифель не убирается из клетки до тех пор, пока не будет найдена следующая клетка. Если знак пишется через клетку, то учитель

должен прокомментировать: «Пропускаем клеточку». После нахождения нужной клетки грифель переносится в нее, и ученик повторяет необходимые действия. Письмо в каждой клеточке требует очень больших усилий. Ребенок быстро устает. Поэтому рекомендуется как можно скорее переходить на письмо через клеточку. Необходимо еще раз отметить, что ориентировка на строке производится не только указательным пальцем, а всеми пальцами левой руки. При правильном накалывании точек слышится характерное щелканье. После того, как дети освоили написание первой точки, переходим к написанию третьей. Дети вспоминают, что третья точка пишется в правом нижнем углу. Учитель объясняет, что нужно поставить грифель в правый верхний угол, но не накалывать первую точку, а передвинуть грифель вдоль правой стороны, вдоль стенок, и зафиксировать в правом нижнем углу. Нажимом на грифель производится накалывание третьей точки. Опять обращается внимание на роль указательного пальца левой руки. Он легко прижимает грифель к стеночке клетки и, после продвижения в нижний угол, помогает его зафиксировать.

После освоения написания первой и третьей точек проводятся упражнения по написанию комбинации из первой и третьей точек. При написании комбинации точек ученики интересуются, какая это буква, и усваивают ее. Это облегчает в дальнейшем процесс овладения грамотой.

При написании четвертой точки ученики вспоминают, что она пишется в левом верхнем углу. Учитель предлагает детям поставить грифель на первую точку, но не накалывать ее, а вдоль верхней стенок клетки передвинуть грифель влево и зафиксировать верхний левый угол. После этого производится накалывание четвертой точки. Указательный палец левой руки помогает проконтролировать продвижение грифеля и зафиксировать его в углу. Теперь грифель находится у ногтя с левой стороны.

После того как усвоено написание первой, третьей и четвертой точек, можно перейти к написанию шестой точки. Для того, чтобы написать шестую точку, необходимо поставить грифель в левый верхний угол, на место

четвертой точки. Но четвертая точка не прокалывается, а грифель вдоль левой стеночки от четвертой точки спускается вниз до левого нижнего угла и фиксируется в этом углу. Далее производится накалывание шестой точки.

Особые трудности вызывает у детей написание второй и пятой точек.

При написании второй точки учитель предлагает детям поставить грифель на место первой точки, но не производить накалывание. Затем произвести движение грифеля вдоль стеночки клетки, но так, чтобы не дойти до правого нижнего угла, до третьей точки. Грифель должен остановиться в середине между первой и третьей точками. Нужно напомнить, что необходимо идти вдоль стеночки клетки. Если на этот момент у детей уже сформировано двигательное-пространственное ощущение расстояния от первой до третьей точки, то написание второй точки не вызовет особых проблем. Но некоторые дети нуждаются в индивидуальной помощи. Помощь может оказать указательный палец левой руки. Для этого надо, чтобы он закрыл правый и нижний угол клетки. Подвести от первой точки вдоль правой стеночки к пальцу грифель, и он окажется тогда в середине правой стороны. Если место найдено правильно, то вторая точка легко прокалывается.

При написании пятой точки ученикам предлагается поставить грифель на место четвертой точки, но не прокалывать ее. Нужно очень незначительным движением (так же как и при написании второй точки) сдвинуть грифель вдоль левой стеночки клетки до середины и наколоть пятую точку. При необходимости можно сказать, что для облегчения написания пятой точки можно прикрыть указательным пальцем левой руки левый нижний угол и подвести грифель вдоль левой стеночки к пальцу, а затем произвести накалывание пятой точки.

При затруднении первоначального письма точек можно использовать метод «рука в руку». Для этого учитель встает за спиной сидящего ученика, берет своими руками его руки, и они вместе выполняют необходимые действия. Многократные тактильно- двигательные повторения, упражнения написания комбинаций точек вырабатывают прочный тактильно-

двигательный рефлекс и помогают более твердому усвоению геометрии клетки.

Ученики учатся правильно переходить с одной строки на другую, без пропуска строк и накола одной строчки на другую. Для этого учитель объясняет детям, что после того, как строка закончилась, надо левой рукой, не торопясь, переходя из клеточки в клеточку, вернуться на начало строки и перейти на новую строчку.

Прибор «Ориентир».

В настоящее время широкое признание среди инвалидов получил прибор «Ориентир». Он успешно используется в школах для слепых и слабовидящих детей, начиная с первого класса, а так же на уроках математики, физики, химии, занятиях по ориентировке в пространстве.

Прибор состоит из металлических пластин (полей построения), магнитных элементов (фигур), магнитных полос и металлических скобок. Всё содержимое прибора находится в ячейках пластмассового футляра. Пластины, предназначенные для поля построения, находятся на внутренней поверхности крышки футляра. Каждая пластина имеет два цвета, поэтому поле построения можно делать как разноцветным, так и одноцветным, в зависимости от поставленной цели. Поле построения формируется на горизонтальной поверхности посредством соединения пластин. Форма и размер поля определяется пользователем. В начале с работой этого прибора должны ознакомиться педагоги. Исходным материалом для проведения занятий может служить брошюра «Опыт использования прибора «Ориентир» в работе с незрячими детьми», автором которой является Л.И. Фомина.

В зависимости от целей, которые ставит перед собой пользователь, фигуры имеют вполне определенное функциональное значение. Например, необходимо построить план класса. Для этого следует с помощью узких или широких магнитных полос изобразить контур класса. Окна обозначить маленькими узкими полосками. Прямоугольниками изобразить парты, а учительский стол - посредством соединения белых прямоугольника и

квадратика. В качестве стульев можно использовать кружочки. Вход в класс можно изобразить широкой маленькой полоской. Другой пример. Чтобы построить макет многоэтажного дома необходимо использовать в качестве этажей белые прямоугольники или квадратики. Они ставятся друг на друга и притягиваются посредством магнитиков, расположенных на одной из больших граней. Один прямоугольник может соответствовать одному или нескольким этажам. На самом верху этого строения находится красный прямоугольник, который соответствует крыше дома. Вход в подъезд можно обозначить, либо сегментом, либо маленькой широкой полоской. Магнитные полосы предназначены для построения маршрутов движения (дом - магазин), (дом- поликлиника), причем, проезжие дороги можно обозначать широкими полосами, а тротуары - узкими.

Достаточно легко с помощью элементов прибора можно объяснить такие понятия, как: прямая и кривая линии, окружность, длинна отрезка и т. д. Особенно прибор полезен при изучении системы Брайля. В частности, достаточно легко строятся Брайлевские буквы. Для этого необходимо: построить прямоугольник из узких магнитных полос и элементами «Деревья» или «Кустарники» обозначать точки соответствующих букв. С помощью узких полосок можно выкладывать изображения плоскочечатных букв (например, урок основанный на нетрадиционной организации учебного процесса «Классификация печатных букв по разным основаниям»), цифр, арифметических знаков.

Одни и те же фигуры могут символизировать разные предметы и элементы конструкций. Выбор функций элементов прибора зависит от цели, поставленной пользователем.

ПАМЯТКА

«Работа на приборе с листом бумаги»

Работа на приборе с листом бумаги. Ученикам предлагается:

- правильно положить прибор, чтобы его корешок находился с левой стороны;
- с правой стороны от прибора положить лист бумаги вертикально (так, чтобы высота листа была больше его ширины);
- открыть прибор, тогда слева будет находиться часть прибора с окошечками, а справа - с углублениями;
- обратить внимание на 4 шпеньки, которые находятся на правой стороне прибора (2 вверху и 2 внизу), отметить, что эти шпеньки помогут зафиксировать лист бумаги в приборе;
- взять в руки лист бумаги. Левая сторона совместится с корешком прибора, а верхняя сторона совместится с верхней стороной прибора;
- нажать на верхнюю и нижнюю части прибора с правой и левой сторон обеими руками, зафиксировать лист бумаги в приборе; при этом учащиеся должны услышать характерное щелканье прокола бумаги на шпёнках.

Шпёнки прокололи бумагу и вошли в имеющиеся отверстия на верхней части прибора, тем самым зафиксировав лист бумаги. Нужно научить детей вставлять лист с уже проколотыми дырочками. На правой стороне прибора лист выравнивается так, чтобы дырочки надевались на шпёнки. При совмещении шпёнков и дырочек прибор закрывается. Важно разъяснить учащимся необходимость тщательного наблюдения за тем, чтобы бумага лежала неподвижно, т.к. в противном случае при письме одна строка может сдвинуться на другую.

МАСТЕР – КЛАСС

«Использование прибора «Графика» на уроке.

Тема: «Прямой угол. Получение прямого угла перегибанием листа бумаги. Нахождение прямого угла в окружающих предметах. Различение прямых и не прямых углов с помощью наложения модели прямого угла».

Цель урока: сформировать у детей представление о прямом угле.

Задачи урока:

Познакомить учащихся с прямыми и непрямыми углами.

Вырабатывать элементарные графические умения и развивать координацию движений путем выполнения предметно – практических действий.

Продолжать формировать чертежно – измерительные умения.

Развивать мыслительную операцию – сравнение и целостность зрительного восприятия, воспитывать любознательность.

Оборудование: трафареты геометрических фигур, карточки «Углы», приборы «Графика», цветные листы бумаги, приборы Клушиной.

Ход урока.

I. Актуализация опорных знаний.

Деятельность учителя	Деятельность ученика
1. Работа с трафаретами геометрических фигур - Рассмотрите трафареты. - Какие фигуры изображены? Назовите их. - Какая фигура лишняя? Почему? - Что такое угол? Как вы его представляете? - Изобразите на приборе «Графика» угол. 2. сегодня на уроке мы более подробно будем рассматривать углы и их виды.	Круг, нет углов. Это вершина и две стороны.

II. Формирование новых понятий и представлений.

1. Возьмите лист бумаги, перегните его пополам, а затем еще пополам. – Грифелем в левом нижнем углу наколите точку - это вершина. - Покажите на модели стороны угла. - Как вы думаете, модель какого угла получилась?	Прямого угла
--	--------------

- Положите горизонтально магнитную полосу на приборе. Постройте прямой угол. Проверьте правильность построения путем наложения модели. Помните: вершину модели совмещаем с вершиной угла, одну сторону модели – со стороной угла 2. <i>Знакомство с острым углом.</i> – На горизонтальную сторону угла положите правую руку, а на другую сторону угла положите правую руку, а на другую сторону – левую. Сдвигайте вправо эту сторону угла. - Это прямой угол? - Он больше или меньше прямого? - Кто знает, как он называется? Какой вывод можно сделать? 3. <i>Знакомство с тупым углом.</i> - Постройте опять прямой угол, проверьте правильность построения с помощью модели. - Правую руку положите на горизонтальную сторону угла, а левой рукой сдвиньте другую сторону влево, т.е. раздвиньте. - Это прямой угол? - Он больше или меньше прямого? - Кто знает, как он называется? - Какой вывод можно сделать? - Давайте повторим названия углов. - Какой из углов самый меньший? - Какой из углов самый большой?	Нет Меньше Острый Прямой угол больше острого. Нет Больше Тупой Тупой угол больше, чем прямой Прямой, острый, тупой Острый Тупой Выкладывают углы на приборе «Графика»
--	---

- Какие углы у трапеции? - Какие углы у ромба? - Какие углы у многоугольника? (пятиугольника)? 6) Назовите виды углов в окружающих вас предметах.	
--	--

IV. Итоги урока.

УРОК,

**основанный на нетрадиционной организации учебного материала
по обучению грамоте и развитию речи.**

Тема: классификация печатных букв по разным основаниям.

Цель: учить различать, сравнивать, дифференцировать буквыразвивать у учащихся правильное соотнесение выделенной из слова фонемы со зрительным образом буквы, отграничение этой буквы от всех других, особенно сходных по начертанию; формировать у детей оптико – пространственные представления.

Оборудование: прибор «Графика», магнитная азбука, карточки с заданием.

Ход урока:

Учитель: - Ребята, сегодня мы с вами совершим удивительное путешествие по океану «Грамота». Посмотрите на свои парты. Они стоят как корабли на рейде, готовые отправиться в плавание со своими капитанами. А капитаны этих кораблей – вы. А теперь в путь! Полный вперед!

Учитель: на горизонте остров «Грамотеев». Его жители приготовили задания, которые вы должны выполнить и только тогда сможете вернуться обратно.

Разминка.

Задание № 1. Вы должны узнать, о какой букве говорится в стихах, и показать эту букву.

Дети:

1. *Ученик:*

Вот два столба наискосок,
А между ними - поясок.
Ты рту букву знаешь? А?
Перед тобою буква ... (А).

2. Ученик:

Эта буква широка
И похожа на жука
И при этом точно жук
Издаёт жужжащий звук. (Ж)

3. Ученик:

Ты с этой буквою знаком.
Стоят два колышка рядом,
А между ними поясок,
Протянутый наискосок. (И)

4. Ученик:

Бывает рта буква
В конце и в середине.
В конце капусты, брюквы
И в середине дыни. (Ы)

5. Ученик:

На эту букву посмотри -
Она совсем как цифра три.
В звезде найдешь ты букву ... (З)

- Учитель:

Молодцы! Вы прекрасно выдержали первое испытание. Теперь можно отправляться в путь.

Задание № 2: Перед вами карточка, в верхней части которой написаны разные сочетания из трех букв: больших печатных и малых рукописных.

Задание – посмотрите внимательно и определите, какая буква за какой здесь написана. А теперь это сочетание букв отыщите в строчках из букв, написанных внизу карточки, и подчеркните.

1. АПК ПАПКНКАС	2. ВНМ МВСНВНИП	3. апр арлсапро
--------------------	--------------------	--------------------

Учитель:

Задание № 3: - Ребята, возьмите карточку № 2 и рассмотрите ее.

А) «Грамотей» спрашивает вас: «Как вы думаете, ребята, какую букву я начал писать и не дописал? Допишите ее».

Б) (После того, как дети напишут буквы, учитель говорит: Подумайте, какие еще буквы содержат этот элемент). Запишите их».

I. – Ю, Ф, Р, В, Ь, Б, Е, Ё, Ъ

II. – К, Ж, Р, В, Ф, П, Т

III. – Л, М, Д

IV. – В, Ф

В) Смоделируйте на приборе «Графика» из магнитных палочек эти буквы.

Учитель: Задание № 4: Посмотрите внимательно на карточку и скажите, какие буквы вы видите в первой группе? (затем во второй, в третьей)

В карточке напишите эти буквы.

1

ГВ

2

Ж

3

ЖЦ

Учитель: Задание 5: - Последнее задание. (Фронтальный опрос).

- Сколько в русском алфавите букв? - 33

- Сколько букв, обозначают гласные звуки? – 10

- Назовите их.

- По каким признакам можно узнать гласные звуки? (*произносятся с голосом, свободно поются*)

- Как узнать согласные звуки? (*произносятся шумом, встречает преграду в виде языка, зубов, губ*).

Учитель:

- На приборе «Графика» составьте слово, разделите его на слоги.

- Составьте с этим словом предложение. (устно) Один ребенок составит слово дружба.

Затем расскажет стихотворение:

Дружба настоящая в школе начинается,

Чтобы не кончаться никогда!

Дружба настоящая сердцем проверяется,

Значит, эта дружба навсегда!

- Вот на этом мы и закончим наше путешествие.

- сегодня вы многое сумели сделать самостоятельно. Значит, стали взрослее.

- Какие задания были самыми интересными?

Итоги урока:

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Социальный проект «Точка зрения»

Актуальность и описание проблемного поля.

Брайль – неотъемлемая часть всеобщей культуры.

Среди вопросов, волнующих современную педагогическую мысль в дефектологии, вопрос реабилитации людей с ограниченными возможностями занимает одно из первых мест в решении задачи социализации. Изменение социально-политических и экономических условий потребовали изменения позиций людей с ограниченными возможностями от иждивенчества к самостоятельной личной ответственности за свою жизнь, трудоустройство и равноправное взаимодействие с социумом. Овладение социальным опытом,

связями и отношениями как неотъемлемой частью успешной социализации может быть осуществлено только через активное и достаточное включение в деятельность детей с нарушением зрения с тем, чтобы они смогли овладеть общественными формами поведения.

Научные разработки тифлопсихологов и тифлопедагогов позволили обосновать и создать уникальную систему получения образования незрячими и слабовидящими детьми. Но вместе с тем, обострилась проблема обучения учащихся с нарушением зрения письму и чтению по системе Брайля. Значительная часть педагогов специальных школ III – IV вида совсем не знают рельефно-точечного шрифта Брайля и не считают необходимым его изучать. Особенно это касается классов для слабовидящих детей. Чаще всего это связано с желанием родителей оградить слабовидящих детей от общения с незрячими.

Между тем, вопрос о необходимости обучения слабовидящих детей шрифту Брайля на основе осязания и зрения очень актуален, поскольку у большинства из них в школьном возрасте продолжается процесс не только развития зрительного восприятия, но и, к сожалению, снижение функций зрительного анализатора, приводящее к слепоте. Поэтому необходимо думать об обучении этой категории детей осязательному освоению шрифта Брайля. Родители и педагоги должны иметь при этом четкие представления о возможностях функционирования зрительного анализатора у учащихся с тем, чтобы они не были ни занижены, ни завышены. Важно определить, какая из систем получения информации в будущем будет использоваться учеником как ведущая. Окончательное решение примет со временем сам подросток с учетом состояния своих сенсорных систем, здоровья, сферы деятельности. Но мы обязаны дать нашим ученикам как можно больше разнообразных инструментов познания окружающего мира.

Зная систему Брайля, человек с нарушениями зрения остается грамотным на всю жизнь, даже если полностью потеряет зрение. Это укрепляет его самостоятельность и повышает уровень реабилитированности.

Когда слепые или слабовидящие дети учатся читать, шрифт Брайля является лучшим способом развития навыков правописания, грамматики, пунктуации. Кроме того, сложные схемы и графики, которые трудно описать устно, легко описываются посредством системы Брайля.

Изучение системы Брайля даст возможность слабовидящему ребенку перейти к работе на компьютере с брайлевским дисплеем и на брайлевском принтере, общаться с незрячими друзьями и незрячими членами семьи. Подросток написать письмо, оставить записку или номер телефона. И что тоже очень важно — сможет прочитать письмо, записку или оставленный ему номер телефона, сможет свободно общаться с друзьями и родственниками без посредников.

3. Цель проекта.

Целью проекта является содействие в познании окружающего мира воспитанниками школы-интерната III - IV вида посредством обучения шрифту Брайля.

4. Задачи проекта.

- Организовать занятия в 3б классе (слабовидящие) по программе «Школа «Шеститочие».

- Привлечь воспитателей группы к формированию системы учебных и досуговых занятий, способствующих развитию и закреплению навыка письма по Брайлю.

- Активизировать работу с родителями по пропаганде и внедрению шрифта Брайля в процесс обучения и воспитания слабовидящего ребенка.

- Распространить опыт работы по проекту среди педагогов школ III – IV вида.

Для решения первой задачи: организовать занятия в 3 «б» классе (слабовидящие) по программе «Школа «Шеститочие» будет:

- проведена экспертная оценка программы «Школа «Шеститочие», составленная учителем Боровой О.Ю. на предварительном этапе

подготовки к проекту. Экспертную оценку проведут тифлопедагог школы и завуч по коррекционной работе;

- подготовлена материально-техническая база для проведения занятий в «Школе «Шеститочие»: собраны комплекты ученических принадлежностей (тетради для письма по Брайлю, колодки, брайлевские шеститочия, прибор для письма);

- проведено подготовительное занятие «Шрифт Брайля – информационное окно в мир необыкновенных людей» совместно с учениками 3 «А» класса (слепые) и 3 «Б» класса (слабовидящие) и воспитателями.

- подготовлено и проведено родительское собрание «Роль и место рельефно-точечного шрифта Брайля в элементарной реабилитации и социализации слабовидящих школьников.

- организованы занятия в «Школе «Шеститочие». Занятия будут проходить 2 раза в неделю в течение всего учебного года, всего 68 часов.

Программа «Школа «Шеститочие» составлена на основе рекомендаций тифлопедагогов В.З. Денискиной, М.Г. Леушевой, В.К. Рогушина, М.Б. Потешина, М.С. Сорокина и состоит из следующих тематических частей:

1. Введение. Знакомство с системой Брайля.
2. Изучение букв, цифр, знаков препинания.
3. Ключ шрифта Л. Брайля как целостное представление о соотношении всех знаков системы Брайля. Работа с дидактическим материалом.

Для решения второй задачи: привлечь воспитателей группы к формированию системы из учебных и досуговых занятий, способствующих развитию и закреплению навыка письма по Брайлю будет:

- проведен семинар «О роли пространственных представлений в овладении чтением и письмом по системе Брайля». Семинар будет включать следующие тематические блоки:

1. диагностика ориентировочной деятельности, осязания и тактильно-двигательных навыков учащихся;

2. обучение ориентировке на приборе;

3. знакомство с грифелем и работа с ним;

4. работа на приборе с листом бумаги. Воспроизведение точек.

На семинаре совместно с воспитателями будет составлен план проведения развивающее - обучающих игр по программе «Школа «Шеститочие» («разведчик», «Я – учитель, ты – ученик», «Шифровальщик»)

Для решения третьей задачи: активизировать работу с родителями по пропаганде и внедрению шрифта Брайля в процесс обучения и воспитания слабовидящего ребенка будет:

- проведено родительское собрание «Чтобы помочь – нужно уметь»;

- организованы постоянные консультирования для родителей по проблемным вопросам, возникающим у детей и родителей в процессе изучения шрифта Брайля.

Для решения четвертой задачи: распространить опыт работы по проекту среди педагогов школ III – IV вида будет:

- систематизирован и обобщен опыт работы по проекту «Школа «Шеститочие»;

- вынесено на обсуждение педсовета предложение о включении программы «Шеститочие» в перечень обязательных для изучения предметов.

Этапы и механизмы реализации

I Подготовительный этап

- экспертная оценка программы обучения в школе «Шеститочие»;

- собрание с родителями;

- формирование материально-технической базы.

II. Основной этап

- проведение занятий в школе «Шеститочие» учителем;

- проведение досуговых занятий воспитателями;

- постоянные консультации с родителями.

III. Итоговый этап

- проведение открытого занятия «Чему мы научились»;
- систематизация и обобщение опыта работы по проекту;
- выступление на педсовете с предложением о включении программы «Шеститочие» в число обязательных для изучения предметов.

Количественное и качественное описание ресурсов.

Для выполнения проекта имеются:

- полный объем учебно-методической литературы по изучению системы рельефно-точечного шрифта:

- Алфавиты: рельефные изображения русского, латинского, греческого и других алфавитов;

- *Методические пособия*: Петров Ю.И. Обучение взрослых слепых чтению по Брайлю;

Потешин М.Б. Рогушин В.К. Обучение чтению и письму по Брайлю;

Леушева М.Г., Денискина В.З. Методика ускоренного запоминания основных знаков (букв, цифр, знаков препинания) рельефно-точечной системы Брайля;

Учебно-методическое пособие для изучающих системы рельефно-точечного шрифта Л. Брайля в 2-х частях;

- комплекты учебных принадлежностей: колодка, кубик – азбука, азбука – колодка, грифель, брайлевские шеститочия, прибор для письма по Брайлю ПР – 1 школьный, тетрадь;

- иллюстративные средства обучения, разработанные и изготовленные автором проекта Боровой О.Ю.;

- учебно – наглядное пособие «живая колодочка», разработанное и изготовленное автором проекта Боровой О.Ю. для изучения системы Брайля в игровой форме;

- брайлевские печатные машинки;

- оборудованное учебное помещение.

Результативность и эффективность

В процессе реализации проекта будет проходить регулярное консультирование родителей и опекунов по проблемным вопросам, которое поможет сформировать более эффективную систему сотрудничества «учитель – ученик – родители». Залогом успешной реализации проекта станет вовлечение родителей и воспитателей.

В результате выполнения работ по проекту:

- у детей сформируются навыки чтения и письма графических изображений по системе Брайля;
- расширятся представления учащихся об окружающем мире посредством прочтения, рассматривания и обсуждения иллюстрированных книг для слепых детей;
- ребята научатся строить целостные отношения (между незрячими и слабовидящими);
- сформируется благоприятный микроклимат в группе;
- родители слабовидящих детей смогут преодолеть отрицательные стереотипы и сформируют позитивное отношение к общению своих детей с незрячими сверстниками;
- педагоги школ III-IV вида смогут в своей работе использовать опыт школы «Шеститочие»;

Практико – ориентированный проект «Я – продолжатель традиций своих предков, хранитель этнокультурных ценностей»

1. Актуальность

Актуальность изучения данной проблемы связана с тем, что невозможно воспитать настоящего гражданина своей страны и патриота, не зная обычаев и традиций собственных предков, прошлого своего народа. Из реализации народного творчества складывается культура, питающаяся соком из поколения в поколение передаваемой традиции. Поэтому- то столь важно

соблюдение традиций и, главное, их понимание. Одним из таких традиционных праздников наших предков является Масленица. Что это? Остатки язычества, нарядившегося в христианские одежды, или простонародное христианское мироощущение.

Народная культура - это многовековой концентрированный опыт народа, материализованный в предметах искусства, труда и быта: это традиции, обряды, обычаи, верования; это мировоззренческие, нравственные и эстетические ценности, определяющие лицо нации, ее самобытность, уникальность, ее социальную и духовную особенность.

Однако в силу многих причин большая часть духовного наследия и предметов материальной народной культуры оказались утрачены. Процесс безвозвратной потери этого народного достояния продолжается и в наши дни. Создается критическая ситуация, при которой мы можем через некоторое время лишиться современного и последующее поколение ценнейшего достояния региональной народной художественной культуры и тем самым окончательно разрушить духовную связь современников с культурными традициями и творческим опытом прошлых поколений. Из этого следует, что проблема сохранения традиционной народной художественной культуры приобретает важный характер и решать эту проблему надо начинать с учебных заведений. Уже в начальных классах надо приобщать к народной культуре, ведь именно в начальных классах идет формирование и развитие личности ребенка, а народные традиции воспитывают будущего гражданина России.

3. Цели и задачи проекта

Цели проекта: повышение познавательного интереса среди учеников к народным традициям и обрядовым праздникам.

Задачи проекта:

- расширение знаний о жанрах устного народного творчества, обогащение словарного запаса, развитие речи учащихся;
 - воспитание интереса к национальной культуре, любви к Родине.
- Формирование художественного вкуса.

- развитие творческих способностей, активизация творческих фантазий и воображения.
- приобщение всех участников к традиции проведения народного праздника Масленицы через эмоциональное сопереживание и участие в игре-действии;

4. Ожидаемые результаты проекта:

- ✓ Приобщить учащихся к традиции проведения народного праздника – «Масленицы» через сопереживание и непосредственное участие их в общем действии.
- ✓ Создать атмосферы радости приобщения к традиционному народному празднику.
- ✓ Повысить познавательный интерес среди учеников к родной истории.

5. Участники проекта учащиеся 1 «А» и 4 «А» класса

6. Планирование и сроки работы над проектом с 01.12.2023 – 17.03.2024:

- ✓ обсуждение идеи проекта;
- ✓ выявление интересующих учащихся вопросов;
- ✓ распределение учащихся на группы по интересам для выполнения различных видов работ:
- ✓ работа в группах по сбору информации об истории праздника;
- ✓ выбор формы реализации проекта;
- ✓ помощь в выборе сценария по воплощению проекта;
- ✓ работа с детьми по подготовке к празднику;
- ✓ разучивание песен, пословиц, считалок для выступления во время праздника;
- ✓ организация места проведения праздника;
- ✓ проведение инструктажа по технике безопасности;

Планирование

Задания	Сроки	Ответственные
Работа в группах по сбору информации об истории праздника, ее обработке и поиску недостающей.	Декабрь 2023	Боровая О.Ю. Крышталь О.В.

Помощь в подборе сценария по воплощению проекта	Декабрь 2023	Боровая О.Ю. Крышталь О.В.
Работа с учащимися по подготовке к празднику	Январь 2024	Боровая О.Ю. Крышталь О.В.
Подготовка к весенней ярмарке ремесел	Январь 2024	Боровая О.Ю. Крышталь О.В.
Классный час «Банные сражения»	Январь 2024	Боровая О.Ю. Крышталь О.В.
Игра «Косички милые мои»	Январь 2024	Боровая О.Ю. Крышталь О.В.
Горячи калачи из русской печи	Январь 2024	Боровая О.Ю. Крышталь О.В.
Подготовка сообщений «Кубанские ремесла»	Январь 2024	Боровая О.Ю. Крышталь О.В.
Презентация «Кубанские праздники»	Февраль 2024	Боровая О.Ю. Крышталь О.В.
Кубанские частушки (разучивание)	Февраль 2024	Боровая О.Ю. Крышталь О.В.
Классный час «Кубанские игры»	Февраль 2024	Боровая О.Ю. Крышталь О.В.
Праздник «Посвящение в казаки»	Февраль 2024	Боровая О.Ю. Крышталь О.В.
Разучивание пословиц, считалок, потешек для выступления во время праздника.	Февраль 2024	Боровая О.Ю. Крышталь О.В.
Организация места проведения праздника. Изготовление поделок	Февраль 2024	Боровая О.Ю. Крышталь О.В.
Сбор рецептов для выпечки блинов, создание сборника рецептов	Март 2024	Боровая О.Ю. Крышталь О.В.
Праздник «К нам в гости масленица идёт»	Март 2024	Боровая О.Ю. Крышталь О.В.
Проведение инструктажа по технике безопасности	Март 2024	Боровая О.Ю. Крышталь О.В.

Реализация проекта проходила в несколько этапов:

1. Организационный.
2. Подготовительный.
3. Основной.
4. Заключительный.

1. Организационный этап.

Работа над проектом:

I этап – организационный. Выбор направлений работы
Были вычленены семь «подпроектов»:

Устное народное творчество русского народа						
Старинные слова в произведениях устного народного творчества	Русский народный костюм	Пословицы, поговорки	Потешки, прибаутки	Праздники	Культурное наследие кубанского казачества	Песни

На первом этапе реализации проекта были проделаны следующие виды работы:

- обсуждение идеи проекта: здесь учащимся было рассказано о празднике «Масленица», о том, как его отмечали в старину, какие блюда было принято готовить и, что они символизировали, кто являлся главными героями праздника. Учащиеся узнали о том, какие игрища проводились на масленичной неделе. Была озвучена идея о том, что и в наше время можно окунуться в старину и на себе испытать ту радость праздничного масленичного настроения.
- выявление интересующих учащихся вопросов: чтобы в полной мере окунуть детей в старинный колорит, дать полное представление о празднике, учащимся было предложено подумать над тем, какие вопросы их интересуют, что бы они хотели поподробнее узнать о самом празднике, о его героях, о различных обычаях и правилах проведения праздника.
- распределение учащихся на группы по интересам для выполнения различных видов работ: по результатам опроса участники были распределены по интересам на группы, которым будет дано свое задание.

2 Подготовительный этап.

Участники, совместно с классными руководителями провели работу по изучению различных обрядов, старинных обычаев. Изучили историю

возникновения праздника. Изучили различные старинные рецепты приготовления блинов, своеобразие костюмов и оформление интерьеров, а также музыкальный репертуар, свойственный тому времени.

В его ходе этапа была проделана следующая работа:

- *выбор сценария*: для того, чтобы приступить к подготовке к празднику, нужно было выбрать сценарий.

- *разучивание песен, пословиц, танцевальных движений для выступления во время праздника*: после того, как музыкальный репертуар был выбран, мы приступили непосредственно к его разучиванию. Участники собирались группами, старшие участники проекта помогали младшим.

- *сбор рецептов для выпекания блинов*: в рамках проекта были найдены и изучены различные рецепты блинов. Участники проекта смогли не только узнать из чего и как пеклись блины. Но и сами лично испробовать несколько рецептов. Блины выпекались в школьной столовой, а попробовать их могли все желающие. Самые удачные рецепты были представлены на праздничном столе.

4.Основной этап. Составление сценария праздника.

1. Определение поэтапных шагов, распределение ролей, выбор формы, представления подпроекта, сбор информации
2. Как зародилась самобытная культура русского народа?
3. Для чего нужно знать произведения устного народного творчества?
4. Когда поется русская народная песня?
5. Что такое пословицы?
6. Зачем нужны пословицы в нашей жизни?
7. Что означают старинные слова в пословицах, сказках, песнях?
8. Что такое загадка? Какую роль она играет в жизни ребенка?
9. Потешки, прибаутки, небылицы – без них почему не живется?

5. Заключительный этап

Это был праздник – спектакль под названием «К нам в гости масляна идёт». Участники познакомили зрителей с днями недели праздника и с теми забавами, которые проходили в каждый из этих дней.

На улице звучала веселая музыка, а под скоморошьи залички проходили игры: гонки на трех ногах (в паре), перетягивание каната и др. Главным персонажем праздника было чучело Масленицы, которое было установлено на территории. Прощаясь с зимой, по старинному обычаю чучело было сожжено.

В заключении праздника всех ждал стол с масленичными угощениями и горячим чаем. Родители приняли активное участие в приготовлении блюд из блинов, пекли пирожки, готовили вареники с разными начинками. В центре стола располагалась масленица из блинов, использовалась глиняная посуда, элементы кубанской утвари. В заключение дети с удовольствием угостились вкусными, золотистыми блинами, которые стали символом весны и солнца. Все с радостью проводили Масленицу и попрощались с ней до следующего года.

Результаты проекта

По результатам опроса можно сделать вывод:

- Участники проекта более близко познакомились с праздником «Масленицы», изучили традицию проведения старинного праздника, обогатили свой духовный мир;
- у учащихся стал более ярко проявляться интерес к обрядовым русским праздникам;
- на основе ознакомления с обычаями и традициями своего народа, у детей возникло более яркое патриотическое восприятие родного края, единство с ним;
- в рамках реализации данного проекта каждый ребенок смог почувствовать себя личностью, причастной к возрождению старинных обрядов и обычаев;

- у участников проекта повысился познавательный интерес к жизни родного края, его народным традициям и обрядовым праздникам;
- была создана атмосфера радости, любви и гордости за свою малую родину.
- выставка творческих работ
- выпуск толкового словаря старинных слов
- сценарий праздника «К нам в гости Маслена» идет
- сборник рецептов блинов

Социально - исследовательский проект «Открытия, изменившие мир».

Актуальность проекта:

Идея возникновения проекта связана с тем, что 2021 год в России объявлен Годом науки и технологий. Это является хорошим поводом для проведения в школе различных мероприятий, которые будут способствовать



привлечению внимания детей к научным открытиям и технологическим достижениям, а также продвижению научной литературы. Чем больше воспитанников будут увлечены наукой, тем больший потенциал технологического развития

будет у страны. Большая наука начинается с увлеченных детей, в наших силах сделать профессию исследователя привлекательной для них. Для этого с детьми нужно проводить тематические беседы, викторины, эксперименты, опыты. Ведь школьники занимаются открытиями каждый день, познавая мир вокруг.

Обучающиеся начальной школы по своей природе исследователи, поэтому их интересует все новое, неизвестное. Дети лучше познают мир, если

обучение и воспитание построено на проблемной основе, носит исследовательский характер. Самостоятельная творческая деятельность под руководством умного наставника будит жажду познания, любопытство развивает их потенциальные способности, значит, способствует самореализации человека в будущем.

Новейшие изобретения могут изменить наши взгляды на мир. То, что раньше было прекрасной мечтой, считалось плодом безумной фантазии, сегодня прочно вошло в наш быт, стало нашей повседневной действительностью. Хорошо известные нам древние сказки и легенды о ковре-самолете, волшебном зеркальце или сапогах-скороходах нашли свое реальное воплощение в современных воздушных и космических кораблях, цветном телевидении, телефонах, телеграфах и прочих средствах современной связи. Полет человека в космос, высадка людей на Луне, изобретение электронных вычислительных машин, лазера, компьютера, интернета, роботов, использование атомной энергии на благо человечества, величайшие достижения в области медицины по пересадке органов человека, и победа в борьбе с неизлечимыми ранее болезнями — таков неполный перечень достижений человечества за последние пол столетия. Сегодня по-прежнему лучшие умы человечества изобретают, выдвигают новые идеи и предложения, совершают открытия во имя дальнейшего развития и совершенствования нашего мира.

Цель проекта: знакомство обучающихся с науками, их отраслями, практической направленностью.

Задачи проекта:

- сформировать у обучающихся интерес к исследованию окружающей природной и социальной среды;
- развивать навыки научно – исследовательской работы, умения самостоятельно и творчески мыслить, использовать полученные знания на практике;
- овладеть навыками самостоятельной работы с научной литературой, обучать методике обработки полученных данных и анализу результатов, составлению

и оформлению отчета и доклада о результатах научно – исследовательских работ;

- сформировать у обучающихся представления о связи жизни и творческого пути ученых, их личностных качеств с достижениями в определенных областях науки, т.е. «очеловечивание» науки.

Объект исследования: наиболее важные открытия и изобретения, которые изменили мир.

Ожидаемый результат:

- в результате исследования выяснить, как открытия и изобретения влияют на нашу жизнь;
- разобраться в значении изобретений и открытий для человека;
- узнать, как сделать так, чтобы открытия и изобретения служили всем людям во благо.

2 класс:

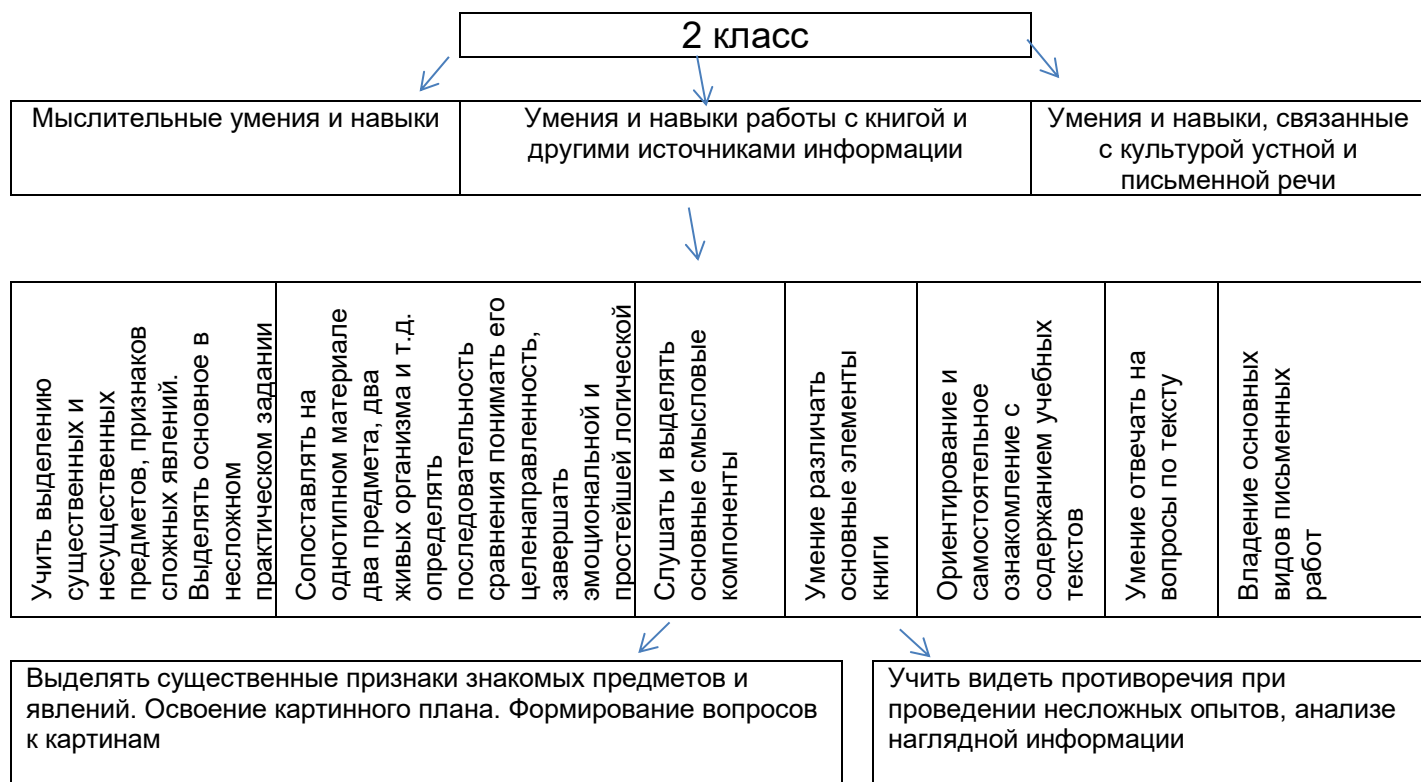
- учить выделению существенных и несущественных предметов, признаков и сложных явлений. Выделять основное в несложном практическом задании
- формировать умения элементарного эмпирического обобщения
- слушать и выделению основных смысловых компонентов
- уметь различать основные элементы книги
- ориентироваться и самостоятельно знакомиться с содержанием учебных текстов

4 класс:

- учить выделять главное в практических заданиях
- сопоставлять и противопоставлять явления и факты
- осмысливать структуру эмпирического обобщения
- активно оперировать с изучаемым объектом
- воспроизводить основные мысли материала
- подбирать книги по теме

Рефлексия результата проекта - важный заключительный этап, способствующий осмыслению учеником собственных действий. Учащийся

осознаёт сделанное, примененные им способы деятельности, еще раз обдумывает, как было проведено исследование.



Этапы и механизмы реализации проекта
1 этап – Подготовительный (сентябрь – ноябрь)

Мероприятия	Срок проведения	Ответственный
Организационное заседание обучающихся «Ознакомление с исследовательской деятельностью»	Сентябрь, 2021	Боровая О.В. Крышталёв О.В.
Тестирование обучающихся по выявлению уровня интеллектуального потенциала и умений, необходимых для занятий	Сентябрь, 2021	Педагог - психолог Марченко А.А.
Библиотечный урок: «Поиск информации»	Октябрь, 2021	Педагог – библиотечник Кузнецова Н.И.
Выбор тем для исследовательской работы. Индивидуальные консультации.	Октябрь, 2021	Боровая О.В. Крышталёв О.В.
Библиотечный урок: «Источники информации»	Октябрь – ноябрь, 2021	Педагог – библиотечник Кузнецова Н.И.
Сбор информации. Накопление материалов для практической деятельности	Октябрь – ноябрь, 2021	Обучающиеся, родители
«В развитии успех»	Ноябрь, 2021	Педагог - психолог Марченко А.А.
Представление проекта на педагогическом совете	Ноябрь, 2021	Боровая О.В. Крышталёв О.В.

2 этап – Основной (декабрь – апрель)

Мероприятия	Срок проведения	Ответственный
«Великие достижения великого народа» презентация. Защита рефератов по выбранным темам.	Декабрь, 2021	Боровая О.В. Крышталёв О.В.
«Известные изобретатели и их изобретения» интеллектуально - познавательная игра. Защита рефератов по выбранным темам.	Декабрь, 2021	Боровая О.В. Крышталёв О.В.
«Химики в искусстве» внеклассное мероприятие. Защита рефератов по выбранным темам.	Январь, 2022	Боровая О.В. Крышталёв О.В.

«Весёлые науки без скуки» игровая программа для младших школьников	Февраль, 2022	Боровая О.В. Крышталь О.В.
«Самый умный» интеллектуальный марафон для обучающихся 2-4 классов. Защита рефератов по выбранным темам.	Февраль, 2022	Боровая О.В. Крышталь О.В.
«Вокруг света» - викторина. Защита рефератов по выбранным темам.	Март, 2022	Боровая О.В. Крышталь О.В.
«Через тернии к звездам» классный час. Защита рефератов по выбранным темам.	Апрель, 2022	Боровая О.В. Крышталь О.В.

3 этап – Заключительный (май)

Мероприятия	Срок проведения	Ответственный
Подведение итогов.	Май, 2022	Боровая О.В. Крышталь О.В.
Обобщение и распространение опыта среди педагогов школы, показ презентации на педагогическом совете	Май, 2022	Боровая О.В. Крышталь О.В.

Проект – долгосрочный.

Срок реализации - 01.09.2021 – 25.05.2022 уч. год

Развитие проекта.

Работы, выполненные обучающимися, не только ценны сами по себе, они воспитывают ответственность перед другими людьми и окружающей средой, прививают ответственное отношение к своему здоровью, образованию, кругу общения. Учат самостоятельно детально исследовать выбранные ими темы, работать с источниками информации, и т.д., являются важным звеном в цепи мероприятий по формированию экологической, нравственно – духовной культуры обучающихся.

Дополнительная работа с учениками по предмету является трудным, кропотливым, затратным по времени для педагога, но в то же время очень интересным и увлекательным занятием. Ведь победа ученика — это гордость учителя, работающего с ним. С ростом ученика растёт и учитель. Поэтому вести научно – исследовательскую работу среди обучающихся младших классов можно и необходимо.

Одним из главных результатов своей работы мы считаем создание атмосферы творческого научного поиска, формирование культуры исследовательской деятельности обучающихся, развитие познавательного интереса обучающихся, выходящих за пределы школьной программы. Кроме того важной составляющей научно – исследовательской деятельности младших школьников является их социально – психологическая адаптация, саморазвитие и самореализация одаренных детей, формирование успешности, подготовка к самостоятельной жизни в условиях современной рыночной экономики.

РАЗДЕЛ III. ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.

Особенности работы с детьми, имеющими нарушение зрения, по оптимизации их двигательной активности.

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Краснодарского края специальная (коррекционная) школа-интернат №3 (г. Армавир)

Аннотация: Данная работа посвящена изучению развития физических качеств у слабовидящих детей младшего школьного возраста. Актуальность выбранной темы обусловлена тем, что в последнее время детей с патологией зрения становится все больше.

Ключевые слова: Рельефные рисунки. Плакаты. Шарнирные куклы. Спортивный инвентарь. Интеграция. Учитель. Проблемы.

Успешность интеграции человека с нарушением зрения во многом зависит от его способности самостоятельно передвигаться на улице, в быту,

умения общаться с окружающим. Без навыков ориентировки нарушается нормальная полноценная связь между детьми с нарушением зрения и окружающей средой. Неудовлетворенная потребность в познании отрицательно сказывается на психическое и физическое воспитание таких детей.

Мышечно-двигательная чувствительность является не только важным компонентом в осязании, но и, по мнению ряда исследователей, одно из ведущих в процессе ориентирования в пространстве. Проведенные исследования показывают, что двигательный анализатор дает незрячим большую информацию о пространственных, временных и физических свойствах и отношениях предметов окружающего мира. Мышечно-суставные ощущения возникают при раздражении чувствительных нервных окончаний, расположенных в мышцах, сухожилиях, суставах. Благодаря этим ощущениям, в коре головного мозга отражаются скорость и точность перемещения тела в пространстве и также временные признаки, как расстояние, направление, темп и ритм, длительность и физические свойства объектов-твердость, упругость, вес. Двигательный анализатор способствует созданию представления о движении, точности, координации и осознанности его выполнения. Он позволяет воспринимать целостный образ любого предмета, если предмет и не помещается в зоне осязательного обследования.

Известно, что успешность овладения двигательными действиями в значительной мере определяется качеством сформированности о нем. У зрячего это представление формируется прежде всего на основе зрительного восприятия. Незрячий же такой возможности лишен. И здесь важное значение приобретает фундаментальное положение теории компенсации, базирующееся на учении И.И. Павлова о высшей нервной деятельности и заключающееся в том, что условная форма поведения может формироваться одинаковым путем с различных анализаторов. Исходя из этого положения можно заключить, что представление об осваиваемом движении у незрячего может быть адекватно сформировано на основе других анализаторных систем,

в частности - осязательной. О замещающей роли осязания писал И. М. Сеченов, указывающий, что «осязательное определение мало чем отличается от зрительного». Отсюда следует, что компенсирующую функцию при формировании образа о двигательном действии у незрячих может выполнять осязание.

Каким же образом при осуществлении коррекции движений у слепых можно привлечь названные компенсаторные функции?

Прежде всего в процессе обучения движениям слепых необходимо использование средств наглядной информации, воспринимаемых осязательно. К таким средствам относятся плоскостная и объемная шарнирные куклы, карточки с рельефным изображением основных положений осваиваемого движения, макеты гимнастических снарядов с моделью человека. Моделируя двигательные движения на данных средствах, становится возможным обеспечить незрячего ребенка чувственной основой для создания осваиваемого действия, чего зачастую невозможно достичь путем широко распространенного и по сей день «натурального показа», заключающего в демонстрации упражнения самого учителя.

Используя средства наглядной информации, необходимо первоначально обеспечить условия для овладения слепыми достаточно большим числом элементарных положений различных частей тела и координированных простых движений или, своего рода, «азбукой движений». Действительно, даже при тех огромных, по сравнению со слепыми возможностях, которые имеют зрячие дети при овладении увиденными движения путем подражания, тем не менее ставится вопрос о необходимости их организованного научения самым элементарным двигательным действиям.

Начальный этап коррекции двигательной активности сферы незрячего ребенка, который следует осуществлять с первого года обучения в школе, имеет исключительно важное значение.

В процессе овладения «азбукой движений» у ребенка создается запас «сенсорных эталонов», расширяется кинестетический опыт. Чем богаче

кинестетический опыт, чем большим числом движений овладевает ребенок, тем легче он осваивает новые двигательные действия.

Далее, что важно, овладение «азбукой движений» способствует активному речевому развитию слепого ребенка. Для этого при обучении необходимо давать терминологическое обозначение, а также подробное словесное описание каждого осваиваемого положения и движения. Речевое описание движений и способов их выполнения активизирует мышление, делает процесс обучения сознательным, т. е. приучает ребенка при овладении движениями думать.

Важно также, что при овладении «азбукой движения» слепой ребенок обучается осязательному восприятию средств наглядной информации, имеющему специфику, так как в данном случае создается динамический образ, а далее создает предпосылки к обучению более сложным двигательным действиям.

Для компенсации недополученной чувственной информации огромное значение приобретает абстрактное мышление. В связи с этим еще большее значение приобретает и актуализация речи, причем не только (и не столько) на уровне терминологии, сколько в развернутой форме.

Для преодоления существующих затруднений при овладении сложными двигательными действиями необходимы и иные методические подходы. В данном случае зачастую неприемлемо освоение движений целостным методом. Наиболее рациональным здесь является метод предписаний алгоритмического типа, позволяющий осваивать двигательные действия поэтапно. По определению А.М. Шлемина, «Под предписаниями алгоритмического типа в обучении двигательным действиям следует понимать точные, строго определенные предписания о порядке и характере действия каждого обучаемого для овладения тем или иным двигательным действием или группой (сходной по структуре)». Таким образом обучение по предписаниям алгоритмического типа предусматривает разделение учебного

материала на части и обучение учащихся в соответствии с этими частями в строго определенной последовательности.

Особое внимание следует уделять детям с неразвитыми, скованными движениями. Эти дети малоподвижны, чаще сидят, не хотят включаться в общие упражнения, игры. Их движения угловаты, они ходят боком, шаркая ногами по полу.

Основываясь на движения, которыми ребенок уже владеет, можно обучать его новым. Незнакомые движения часто вызывают у детей нерешительность, боязнь. Они отказываются выполнять движения. Поэтому, прежде чем показывать и объяснять детям, как выполнить новое движение, следует предварительно сравнить его с теми, которые дети уже умеют делать.

Один из основных приемов обучения детей правильному выполнению движений – показ движения, сопровождаемый четким, ясным объяснением учителя. Учитель становится в исходное положение и выполняет все движения, которые должны сделать дети сами, давая возможность детям «смотреть», т.е. ощупать каждое движение и объясняя их. Затем учитель, став сзади ребенка, направляя своими руками его руки, ноги и корпус, выполняет пассивно необходимые движения. Этот метод применяется только лишь в самом начале работы. В дальнейшем многие упражнения выполняются ребенком по словесным описаниям и лишь отдельные новые или особо трудные элементы приходится показывать на самом учащемся.

Показ должен сопровождаться развернутым описанием упражнений. Учитель говорит: «Руки вверх» - и одновременно поднимает руки ребенка. «Наклонили корпус, достали носки пальцами» - и опускает вниз руки ребенка, наклоняет его корпус. «Коленки держите прямыми» - придерживает коленки, чтобы они не сгибались.

После такого показа упражнение выполняет весь класс. Дети начинают правильно выполнять упражнения после многократных показов объяснений и большого количества повторений. Незрелым школьникам очень трудно понять движение и усвоить его, опираясь лишь на мышечное чувство. Поэтому от

учителя требуется терпение, настойчивость. Постепенно овладевая движениями своего тела, дети к концу года могут научиться делать многие упражнения. Хорошо помогает при обучении ходьбе карусель. Дети начинают свободно ходить по дорожке, держась за карусель и медленно ее двигая. Играя в лошадки, дети сначала ходят, держась за вожжи обеими руками, одной рукой, а затем и самостоятельно, ориентируясь на звук колокольчика, хлопка и т.п. При этом особое внимание следует уделить движениям ног; необходимо научить детей поднимать ноги при ходьбе, не шаркать ими по полу. Сначала дети слишком высоко поднимают ноги. Идя рядом с ребенком, касаясь ногой его ноги, можно показать, как нужно это делать правильно.

Для прочного усвоения двигательного опыта детьми широко используют прогулки, во время которых проводятся подвижные игры. Игра занимает большое место в жизни незрячего ребенка, поэтому следует использовать все подвижные игры, способствующие обучению основным движениям. Игры вызывают у детей положительные эмоции и повышают интерес к двигательным упражнениям. В подвижных играх дети действуют более самостоятельно, применяют ранее полученные ими умения в более сложных обстоятельствах. Все это можно закрепить во время проведения ежедневных прогулок, когда организуются подвижные игры. Направляя активность детей, педагог принимает участие в игре, т.е. берет на себя одну из ролей.

Следует заботиться о том, чтобы дети сильно не возбуждались, нужно оберегать нервную систему ребенка от сверхсильных раздражений.

Важное значение в обучении детей движениям занимают имитационные приемы. Дети изображают то хитрую лису, осторожную лисицу, приближающуюся к добыче, то медведя, идущего медленной походкой, то зайца, подпрыгивающего и резвящегося на поляне, то кошку, тихо-тихо крадущуюся к мышке.

Показывая движения животных, нужно вызвать у незрячего ребенка представление об этих животных, подчеркнуть наиболее типичное в их движениях.

Правильному выполнению ребенком движения в значительной степени способствует оценка педагога. Оценку нужно давать с учетом подготовленности ребенка. Поощряя ребенка, нужно не бояться указать на его ошибку. Следует помочь ему тут же ее исправить.

Обучая незрячих детей основным движениям, следует помнить, что необходимо использовать разнообразные формы и методы обучения; подбирать материал к занятиям в порядке нарастающей трудности; широко применять повторение игр и упражнений, так как повторение способствует выработке правильных автоматизированных навыков движений.

Методические приемы обучения движениям должны подбираться в соответствии с той целью, которую поставил перед собой педагог с учетом индивидуальных возможностей и опыта детей.

Лепка – как одна из форм сенсорного воспитания и развития моторики.

В.А. Сухомлинский писал, что истоки способностей и дарования детей находятся на кончиках пальцев. От них, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, сложнее движения, ярче творческая стихия детского разума, чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее.

Лепка, по своей природе, направлена на сенсорно – моторное развитие ребенка. Ее нужно организовать таким образом, чтобы она служила целям познания реальных предметов, способствовала формированию обобщенных представлений, более правильно и глубоко отражающих действительную жизнь. Занятия лепкой не только развивают мелкие движения руки и пальцев, которые так важны для слепого ребенка, ибо руки его одновременно и орган

познания. Лепка имеет огромное значение в формировании познавательной деятельности ребенка и в выражении его внутреннего мира.

Обучение лепки с самого начала строится как копирование предметов, окружающих ребенка и хорошо знакомых ему по собственному опыту. Первое время руки ребенка «осматривают» руки учителя, который лепит знакомый предмет. Потом учитель из предварительно размятого и подготовленного пластилина руками ребенка лепит этот же предмет. Вылепленный предмет соотносится с соответствующим настоящим предметом. Ребенок должен понять, что вылепленный предмет – копия настоящего предмета. Постепенно ребенок и сам овладевает умением разминать пластилин. Разминание пластилина развивает подвижность пальцев и укрепляет мышцы кистей рук.

Занятия начинаются с простейших упражнений для рук и пальчиков, затем постепенно усложняются, при этом обращается внимание на то, чтобы каждая рука выполняла действия.

Обучающимся предлагаются следующие виды деятельности:

- делить пластилин на куски (разделить, отсоединять, отщипывать);
- разминать пластилин двумя руками о одной до мягкого состояния;
- раскатывать пластилин круговыми движениями между ладонями;
- создавать шарообразные формы ладонью и указательным пальцем;
- создавать цилиндрические формы;
- создавать конусообразную форму из брусков пластилина;
- расплющивать шарообразные формы между ладонями, пальцами обеих рук или прижимать их к доске, создавать плоские круги, зачищать края круга пальцами;
- формировать углубление на поверхности формы нажимом пальца;
- соединять различные элементы между собой;
- создавать изображения на картоне, доске; заполнять пластилином изображения на рабочей поверхности;
- вытягивать часть формы, соединять части предметов прижиманием и промазыванием и др.

Лепка из пластилина обычно увлекает ребенка тем, что в результате ее получают уменьшенные копии настоящих предметов. Дети с увлечением сравнивают вылепленную фигурку с реальным предметом и бывают очень оживлены. Следующий этап – «осматривание» какого - либо начального предмета, потом ребенок его лепит. Обычно «осмотр» предмета бывает поверхностным, как только ребенок опознает предмет, он перестает его дальше ощупывать. Но когда он начинает лепить этот предмет, сразу же выясняется, что он его недостаточно знает. Возникает необходимость еще раз «осмотреть» предмет. Уже одно это делает необходимым более внимательное и систематическое ознакомление с предметом и способствует формированию образа, более адекватного предмету.

На одном из следующих этапов обучения лепке перед ребенком ставится задача вылепить предмет, который он воспринимал раньше (лепка по представлению).

Лепка по памяти дает возможность выявить характер представлений ребенка и иногда исправить его неправильные представления. В лепке не только уточняются непосредственные образы предметов, но и возникают элементы знаковости.

Лепя тот или иной предмет, особенно по представлению, ребенок не копирует точно определенную конкретную вещь и опускает какие – либо детали, а другие особенности подчеркиваются. Таким образом, в результате получается не точная копия единичного предмета, а как бы обобщенный представитель группы этих предметов. Вот эта обобщенность изображения предметов в лепке особенно важна для развития познавательной деятельности ребенка.

Лепка является своеобразным языком ученика, которым он может рассказать о своем понимании внешнего мира.

При дальнейшем обучении обобщенность и стилизованность изображения предметов в лепке создают условия для перехода к лепке как изобразительному искусству. Примером служат занятия по пластилинографии

(Давыдова Г.Н.). Пластилинография – создание лепных картин с изображением полубъемных предметов на горизонтальной поверхности. На этих занятиях дети знакомятся с удивительным и прекрасным миром цветов, расширяя их кругозор и представления о многообразии его видов и окраски. Художественное слово в комплексе с живым восприятием природы способствует созданию детьми ярких, неповторимых образов в собственной художественно – продуктивной деятельности.

Важная роль на занятиях отведена развитию словесной ориентировки. После завершения практического действия, как обязательное требование ставится задача словесного пояснения рассказа о том, как дети действовали.

ЗАНЯТИЯ ПО ПЛАСТИЛИНОГРАФИИ

Тема: Подснежники.

Цель: вызвать интерес к пробуждающей весенней природе, познакомить с весенними изменениями, дать представления о первоцветах.

Задачи занятия:

1. Познакомить детей с нетрадиционной техникой изображения – пластилинографией, учить создавать выразительный образ посредством передачи объема и цвета.
2. Закрепить умения и навыки детей работы с пластилином – раскатывание, сплющивание, размазывание используемого материала на основе, разглаживание готовых поверхностей.
3. Развивать мелкую моторику рук.

Материалы для занятия:

- плотный картон оранжевого (розового) цвета, размер 15 x 20 см;
- набор пластилина;
- стека;
- доска для лепки;
- влажная салфетка для рук;
- иллюстрация с изображением подснежников.

Ход занятия:

1. Организационный момент.

Педагог: Ранней весной на открытых местах, на проталинках, где снег успел растаять, появляются первые цветы. Попробуйте угадать, как они называются.

Первым вылез из земли

На проталинке.

Он мороза не боится,

Хоть и маленький.

Дети. Это подснежник.

Педагог. Верно. А кто -нибудь знает, почему он так называется?

Дети: Подснежник появляется из-под снега; он распускается, когда еще много снега; потому что он белый, как снег ...

Педагог. А теперь послушайте сказку о подснежнике, и вы узнаете, почему его так называют.

Завывал зимний ветер, а в домике было тепло и уютно. В этом домике укрывался цветок. Он укрывался в своей луковице под землей и снегом. Потом выпал дождь. Капли пробили снежное покрывало и застучали по цветочной луковице. Они говорили о светлом наземном мире, и вслед за ними сквозь снег пробился нежный и настойчивый солнечный луч и пригрел луковицу.

- Кто там? Войдите! - сказал цветок.

- Не могу! - сказал солнечный луч. - Мне никак не отворить дверь. Подожди до лета, тогда я наберу силу.

- А когда будет лето? - спросил цветок и повторял этот вопрос всякий раз, как новый солнечный луч пробивался под землю. Но до летней поры было еще далеко, повсюду лежал снег, и каждую ночь вода подергивалась ледком.

- Как мне это надоело! - сказал цветок. - Все тело ноет! Я должен потянуться, выпрямиться и выйти на волю, я должен поклониться лету и пожелать ему доброго утра. Ах, какое это будет счастье!

Цветок встал, потянулся и приналег на свою оболочку. Он рванулся вверх, неся на зеленом стебле бледно-зеленый бутон, бережно прикрытый узкими плотными листочками, и очутился в снегу. Снег был холодный, но пробиваться сквозь него было куда легче, а солнечные лучи были теперь совсем близко, так близко, как никогда прежде. Они звенели и пели:

- Добро пожаловать! Добро пожаловать!

И цветок поднялся навстречу светлому солнечному миру.

Лучи гладили и целовали его так нежно, что он совсем раскрылся. Он стоял белый, как снег, украшенный зелеными полосочками, смущенно и радостно склонив голову.

- Прекрасный цветок! - пели солнечные лучи. - Как ты нежен и свеж! Ты первый! Ты единственный! Любимый наш! Ты несешь в города и селения весть о лете...

Ему было так радостно ... Он стоял в бело-зеленом наряде и славил лето. Но до лета еще было далеко, тучи закрыли солнце, и подул резкий холодный ветер.

- Рановато ты явился! - сказали Непогода и Ветер. - Мы еще покажем нашу силушку! Ты нас еще узнаешь! Сидел бы лучше дома и не выскакивал на улицу щеголять нарядами. Не пришла еще твоя пора!

И снова наступили холода. Потянулись хмурые дни без единого солнечного луча. Погода стояла такая, что маленькому цветку впору было промерзнуть насквозь. Но он и сам не знал, какой он сильный: ему прибавляли сил жизнерадостность и вера в то, что лето все равно придет ... и так он стоял, исполненный любви, веры и надежды, в белом наряде на белом снегу, и склонял голову, когда густо падали снежные хлопья и дули ледяные ветры.

- Ты сломаешься, - говорили они. - Замерзнешь, засохнешь! Что ты здесь искал? Зачем доверился солнечному лучу? Он обманул тебя. И поделом тебе, безумец. Эх ты, вестник лета!

- Безумец! - повторил цветок, когда настало морозное утро.

- Вестник лета! - обрадовались дети, которые вбежали в сад. -

Полубуйтесь, какой он славный, какой красивый, самый первый, единственный!

И от этих слов цветку сделалось так хорошо, как от теплых солнечных лучей ...

(Из сказки "Подснежник» г.-к Андерсена.)

Педагог. Теперь вы знаете, почему его называют подснежником - расти он начинает под снегом и появляется ранней весной, не боится ни холода, ни морозов, ни сильного ветра. Вот такой он закаленный! А еще его называют вестником весны. Кто увидит голубые или белые цветы подснежника, понимает, что весна пришла! А летом подснежник опять спрячется в своей луковке, что находится в земле, будет в ней отдыхать и набираться сил, чтобы перезимовать зиму и пораньше проснуться раннею весной.

Разминка для пальчиков «Цветок»

Вырос высокий цветок на поляне,

(Руки в вертикальном положении, ладони прижаты друг к другу, округлить)

Утром весенним раскрыл лепестки.

(Развести пальчики в стороны)

Всем лепесткам красоту и питание

(Ритмичное движение пальцами вместе - врозь)

Дружно дают под землей корешки.

(Положить ладони тыльной стороной на стол, пальцы развести)

Педагог. Нежные цветы подснежника, похожие на колокольчики, привлекают внимание всех, кто их видит. Люди собирают первоцветы в букетики, не думая о том, что в неволе они быстро завянут, потому что без своей луковички, подземной кладовой, которая их питает, цветы долго не проживут. Поэтому, чтобы не губить природу, можно сфотографировать цветы, нарисовать или выполнить лепную картинку с их изображением.

Педагог вместе с детьми рельефную иллюстрацию с изображением растения и проговаривает его строение.

Практическая часть

1. *Стебельки.* В начале работы скатать три тонкие длинные колбаски из пластилина зеленого цвета и закрепить их на основе, наметив будущую композицию.

2. *Листики.* Листики у подснежника двух видов: крупные, удлиненные, расположенные у основания стеблей, и мелкие - в верхней части стебля.

Крупные листья. Скатать длинную толстую колбаску зеленого цвета, стекой разделить ее на три части, каждую поочередно пальчиками сплющить, заострить с обеих сторон, затем расположить листики в нижней части стеблей, расплющить, закрепить на основе.

Мелкие листики. Выполняются по тому же принципу, что и крупные листья, только меньшего размера. Готовые листочки расположить в верхней части стебельков и слегка прижать к основе, сильно не расплющивая их.

3. *Цветы.* Вначале скатать горошину из пластилина зеленого цвета и расплющить ее на конце верхней части стебля; получится часть растения, которая называется чашелистиком, который соединяет цветок и стебель.

Далее приступить к изготовлению лепестков подснежника: скатать колбаску белого (голубого) цвета, разделить стекой на три равные части, каждую заострить с концов, как у листиков. Выложить из готовых лепестков цветок следующим образом: два лепестка соединить кончиками у чашелистика, а верхние кончики наклонить вправо и влево, третий лепесток расположить между первыми двумя по центру и слегка прижать к основе, сильно не расплющивая. Точно так же изобразить другие подснежники.

Физкультминутка.

Весна, весна! Пришла весна!

Тепло на крыльях принесла.

И вот на самом солнышке

С поднятой гордой головой

Расцвел подснежник голубой.

Хлопки в ладоши.

Короткие взмахи руками-крыльями.

Ходьба.

Приподнять повыше подбородок.

Руки в стороны.

Он весь пушистый, серебристый,	<i>Приседания.</i>
На солнце маленький стоит.	<i>Прыжки.</i>
Посланец он весны надежный,	<i>Наклоны туловища.</i>
Он не боится холодов.	
За ним придут цветы другие,	<i>Повороты влево-вправо.</i>
Он первенец среди цветов.	

3. Итог занятия

Педагог. Теперь подснежники будут радовать нас круглый год. А вы можете не только рассказать о цветах, которые первыми появляются после долгой зимы, но и показать, как они выглядят, на своих картинках. Расскажите, как вы выполняли эту работу поэтапно.

Подснежники

Солнце елочки пригрело,
Сосны и валежники,
На полянку вышли смело
Первые подснежники.
Распрямились, расцвели
В дни весны погожие
Дети нежные земли,
На ребят похожие.
На проталинке стоят,
На ветру качаются,
Будто звездочки, горят, Лесу улыбаются.
Г. Ладонщиков

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Ребенок с нарушениями зрения испытывает значительные трудности, что, в свою очередь, требует от педагога образовательного учреждения специальной поддержки, данной категории детей. Оказание такой поддержки не только позволит в значительной степени нивелировать возникающие у данной категории детей трудности в практической и учебно-познавательной деятельности, но и, в соответствии с современными научными данными, поможет оказать положительное воздействие на кору головного мозга и тем самым ослабить зависимость становления зрительных функций от зрительного дефекта.

Наличие широкой распространенности зрительных нарушений среди детского контингента обуславливает необходимость повышения уровня компетентности педагогов общеобразовательных учреждений общего назначения по вопросам развития и охраны зрения. Прежде всего, педагогу необходимо иметь представления о функционировании зрительной системы в условиях нормального и нарушенного зрения.

Вместе с тем в практике работы образовательных учреждений для детей с нарушением зрения не имеется достаточных научно-методических рекомендаций к организации коррекционной работы с учетом своеобразия развития индивидуума и не проработан вопрос о том, как определить «зону ближайшего развития» с учетом состояния здоровья каждого ребенка, что осложняет процесс практической реализации взаимодействия между коррекционно-педагогическим и лечебным процессами.

Таким образом, применение инновационных технологий в процессе коррекционно-реабилитационной работы постепенно ведет к подготовке детей, имеющих нарушения зрения к самостоятельной жизни, в которой стремительно происходит внедрение различных нововведений. Способствует расширению возможностей детей с дефектом зрения, в познании окружающего, и успешному развитию психики слепых, их адаптации к новым

условиям жизни, а в конечном итоге социально-трудовой реабилитации и интеграции.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Агаркова Н.Г. Обучение письму, как основа для речевого развития младшего школьника [Текст] / Н.Г. Агаркова // Проблемы развития речи учащихся начальных классов. – М., 1985.
2. Венедиктова М.В. Родителям о незрячих и слабовидящих детях. // Пособие. Нижний Новгород. – 2008.
3. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Цветочные мотивы. – М.,: Издательство «Скрипторий - 2003», 2011.
4. Есиков В.Б., Машанский В.Ф., Рогушин В.К Развитие кожно – тактильного восприятия слепых младших школьников посредством высокочастотного вибровоздействия [Текст] / В.Б. Есиков, Машанский В.Ф., Рогушин В.К. // Диагностика, развитие и коррекция сенсорных сферы лиц с нарушением зрения. – М., 1997.
5. Костючек Н.С. Методические рекомендации по обучению учащихся младших классов школ слепых [Текст] / Н.С. Костючек. – М., 1977.
6. Костючек Н.С. Развитие навыков письма и правописания у учащихся 1-х классов школ слепых [Текст] / Н.С. Костючек. – М., 1974.
7. Кручинин В.А. обучение слепых ориентировке в пространстве / В.А. Кручинин. – М., 1992.
8. Лалаева Р.И. Нарушение чтения и пути их коррекции у младших школьников [Текст] / Р.И. Лалаева. – СПб., 1998.
9. Литвак А.Г. психология слепых и слабовидящих: Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. – СПб., 2006. – 336 с.
10. Мещеряков А.И. слепоглухонемые дети. Развитие психики в процессе формирования поведения. – М., «Педагогика», 1974.
11. Обучение письму и чтению по рельефно – точечной системе Л. Брайля: Учебное пособие / под ред. Г.В. Никулиной. – СПб, : КАРО, 2006. – 576 с.

12. Ремезова Л.А. Развитие конструктивной деятельности у старших дошкольников с нарушением зрения. – Самара: Издательство ООО «НТЦ», 2002.
13. Рогушин В.К. Развитие осязательного восприятия слепых путем аппаратного воздействия на тельца Фатер – Пачини [Текст] / В.К. Рогушин // Диагностика, развитие и коррекция сенсорной сферы лиц с нарушением зрения. – М., 1997.
14. Солнцева Л.И. Тифлопсихология детства. – М.: «Полиграф сервис», 2000. – 250 с.
15. Фильчикова Л.И., Бернадская М.Э., Парамей О.В. Нарушение зрения у детей раннего возраста. Диагностика и коррекция: Методическое пособие. – М.: «Полиграф сервис», 2003. – 176 с.

Министерство образования науки и молодежной политики Краснодарского края
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Краснодарского края
специальная (коррекционная) школа - интернат №3 г. Армавира

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
от 31.08. 2023 года протокол № 1
Председатель
_____ О.В.Мельникова

ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
по духовно – нравственному воспитанию
«Все обо всем»

Уровень образования (класс) 3 класс, начальное общее образование

Количество часов: 34 часа

Учитель: Крышталь Ольга Владимировна

Программа разработана на основе рекомендаций и методической литературы доцента кафедры тифлопедагогики и тифлопсихологии Института коррекционной педагогики г. Москвы Денискиной В.З., Григорьевой Л.П., Вернадской М.Э., Блинниковой И.В., Солнцевой О.Г., Брыкина Н. Т., Жиренко О. Е., Барылкина Л. П. Нестандартные и интегрированные уроки по курсу «Окружающий мир»: 1 – 4 классы. – М.: ВАКО, 2004

В соответствии с ФГОС НОО ОВЗ

Армавир
2023 – 2024г.

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности по духовно – нравственному воспитанию «Все обо всем» составлена на основе нормативно – правовых документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья от 19.12.2014 г. № 1598;
- Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования слепых и слабовидящих обучающихся (вариант 3.2 и 4.2).
- Федеральный Закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 года № 1015;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 года №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно- эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Приказа министерства образования и науки Краснодарского края № 399 от 29 января 2014 года «Об утверждении Порядка регламентации и оформления отношений государственной или муниципальной образовательной организации с обучающимися и (или) их родителями (законными представителями) в части организации обучения по образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования на дому или в медицинских организациях»;
- приказ Министерства образования РФ от 19 декабря 2014 года № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ»

Программа внеурочной деятельности по духовно – нравственному воспитанию «Все обо всем» направлена на духовно-нравственное развитие обучающихся, их социализацию, организацию нравственного уклада школьной жизни в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности, в совместной педагогической работе образовательной организации, семьи и других институтов общества.

Целью организации внеурочной деятельности по программе внеурочной деятельности по духовно – нравственному воспитанию «Все обо всем», составленной на основе ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ является воспитание высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России, обладающего значимыми для него качествами личности: активностью, самостоятельностью, коммуникабельностью, развитием мотивационно - потребностной сферы.

Задачи:

- сформировать основы нравственного самосознания личности (совести) — способности обучающегося выполнять собственные нравственные обязательства, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам;
- сформировать основы нравственного отношения к жизни в обществе нормально видящих;
- сформировать трудолюбие, творческое отношение к учению, труду, жизни;
- воспитывать положительное и бережное отношение к природе, окружающей среде, любознательности и взаимодействия с миром живой и неживой природы;
- сформировать способности к преодолению трудностей, развивать мобильность;
- сформировать эстетическое сознание, нравственные и эстетические ценности; культуру поведения;
- сформировать навыки организации и сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями в решении общих проблем;
- развивать доброжелательность, эмоциональную отзывчивость, понимать других людей и сопереживание им;
- воспитывать ценностное отношение к своему национальному языку и культуре;
- воспитывать потребности в социальных контактах, социально-бытовой и пространственно-ориентировочной деятельности;
- сформировать уважительное отношение к родителям, заботливое отношение к старшим и младшим;
- сформировать представления о семейных ценностях, гендерных семейных ролях и уважения к ним;
- воспитывать бережное отношение к своему здоровью, нарушенному зрению, здоровому образу жизни.

Общая характеристика.

В основу содержания программы внеурочной деятельности по духовно – нравственному воспитанию «Все обо всем» положены как общие (ориентация на идеал, следование нравственному примеру, идентификация, диалогическое общение, полисубъектность воспитания, системно-деятельностная организация воспитания, аксиологический принцип), так и

специальные принципы (учет образовательных потребностей, опора на сохранные анализаторы, развитие нравственных чувств и представлений слабовидящих, обогащение социально-нравственного опыта, создание условий, максимально приближенных к реальной жизни).

Реализация программы внеурочной деятельности по духовно – нравственному воспитанию «Все обо всем» осуществляется по следующим направлениям, включающим духовные, нравственные и культурные традиции нашей страны.

1. Воспитание гражданственности, патриотизма:

- элементарные представления о национальных героях и важнейших событиях истории России;
- интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России;
- стремление активно участвовать в делах класса, школы, семьи, своего города;
- любовь к образовательному учреждению, своему городу, народу, России;
- уважение к защитникам Родины;
- умение отвечать за свои поступки;
- негативное отношение к нарушениям порядка в классе, дома, на улице, к невыполнению человеком своих обязанностей.

2. Воспитание нравственных чувств и этического сознания:

- первоначальные представления о базовых национальных российских ценностях;
- различение хороших и плохих поступков;
- представления о правилах поведения в музеях, храмах, дома, на природе;
- элементарные представления о религиозной картине мира, роли традиционных религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны;
- уважительное отношение к родителям, старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;
- установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;
- бережное, гуманное отношение ко всему живому;
- стремление избегать плохих поступков, не капризничать, не быть упрямым; умение признаться в плохом поступке и проанализировать его;
- отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям.

Классные часы:

3. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни:

- первоначальные представления о роли труда, значении творчества в жизни человека и общества;
- уважение к труду и творчеству старших и сверстников;
- первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при разработке творческих проектов;

4. Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание):

- элементарный опыт природоохранительной деятельности;
- бережное отношение к растениям и животным.

5. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание):

- интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музеям;
- интерес к занятиям художественным творчеством;
- отрицательное отношение к некрасивым поступкам.

6. Воспитание православной культуры

- знакомство с храмами города Армавира и его окрестностей
- обогащение знания о храме и его внешнем и внутреннем устройстве, значении храма в жизни человека
- знакомство с православными народными традициями, православным календарём.

Первый раздел «Пик нравственности» направлен на понимание потребностей каждого человека следовать моральным принципам и этическим нормам, принятым в обществе.

Второй раздел «Материк интеллекта» направлен на развитие способностей к абстрактному мышлению, анализу и рассуждениям, поиску связей, закономерностей и быстрому восприятию информации.

Третий раздел «Остров доброты» включает в себя проведение литературных игр, познавательных часов информации и направлен на углубление представлений о добре как ценном качестве человека.

Описание места внеурочной деятельности

На изучение курса отведено 34 часа, 1 час в неделю. Занятия групповые продолжительностью 40 минут.

Описание ценностных ориентиров содержания

Выбор; справедливость; милосердие; честь; достоинство; уважение достоинства человека, равноправие, ответственность и чувство долга; забота и помощь, мораль, честность, щедрость, свобода совести и вероисповедания; толерантность, представление о вере, духовной культуре и светской этике; социальные контакты; общение, самопознание, знания о другом человеке, самостоятельность, независимость.

Формирование ценностного отношения к семье, здоровью и здоровому образу жизни:

Ценности: уважение к родителям; забота о старших и младших; физическое и психическое здоровье, физическое самосовершенствование; стремление к здоровому образу жизни; нравственное здоровье; охрана остаточного зрения, социально-бытовая активность; социально-бытовая независимость, мобильность.

Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.

Ценности: уважение к труду и творчеству; настойчивость; бережливость; трудолюбие; самореализация, познание себя, чувство нового.

Воспитание положительного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание).

Ценности: родная земля; заповедная природа; планета Земля; экологическое сознание; чувство нового.

Воспитание эмоционально-положительного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).

Ценности: красота; гармония; духовный мир человека; эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искусстве; чувство нового.

Реализация перечисленных направлений, включающих духовные, нравственные и культурные традиции нашей страны, способствует личностно-социальному развитию слепых обучающихся, их социализации.

Образовательная организация может расширить сектор представленных направлений, отдать приоритет тому или иному направлению, конкретизировать направления различными видами, формами деятельности.

Результаты освоения программы

Личностные результаты включают готовность и способность слабовидящих обучающихся к освоению АООП НОО, социальному взаимодействию, готовность к вхождению в широкий социум;

сформированность положительных личностных свойств и качеств характера;
сформированность основ своей гражданской принадлежности, в том числе:

- ✓ саморазвитие, сформированность мотивации к познанию, ценностно-смысловых установок, отражающих индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества;
- ✓ сформированность основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- ✓ сформированность целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ✓ сформированность уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- ✓ овладение начальными навыками адаптации к динамично изменяющемуся и развивающемуся миру;
- ✓ освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- ✓ развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- ✓ сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- ✓ развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- ✓ овладение коммуникативными умениями и знание основных норм межличностного взаимоотношения;
- ✓ развитие компенсаторных умений и навыков;
- ✓ сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности предполагают:

- ✓ овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи любого вида деятельности, поиска средств ее осуществления;
- ✓ освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- ✓ сформированность умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- ✓ освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- ✓ активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- ✓ овладение различными способами поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет);
- ✓ овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- ✓ овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- ✓ сформированность готовности слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- ✓ излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- ✓ сформированность готовности конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- ✓ овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.);
- ✓ овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- ✓ развитие умения работать в материальной и информационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- ✓ сформированность компенсаторных способов деятельности.

Содержание курса.

№ п,п	Название темы	Кол-во часов	Теория	Практика
1.	Хочу знать	14	7	7
2.	Что такое? Кто такой?	7	2	5
3.	Так бывает или нет?	9	7	2
4.	Спросите у Всезнамуса	3	2	1
5.	Итоговое занятие	1	1	-
	Итого	34	19	15

Календарно – тематическое планирование на 2023 – 2024 учебный год.

№	Название темы	Содержание	Характеристика основных видов деятельности обучающихся (на уровне учебных действий)	Кол-во часов	Теорет-х занятий	Прак-х занятий	Дата (план)
1.	Хочу знать...	Узнай себя	Знакомство с одноклассниками. Самосознание себя как личности.	1	0,5	0,5	07.09
		Я и моя семья. Наши семейные традиции.	Принятие и освоение различных социальных ролей, умение взаимодействовать с людьми, работать в коллективе. Ценностное отношение и любовь к близким.	2	1	1	14.09 21.09
		Доброе слово что ясный день	Расширение круга общения, развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; принятие и освоение различных социальных ролей. Литературная игра «От улыбки станет всем светлей»	2	1	1	28.09 05.10
		«Природа вокруг меня, какая она?».	Получение первоначального опыта эмоционально-чувственного непосредственного взаимодействия с природой. Конкурс рисунков «Природа Кубани»	2	1	1	12.10 19.10
		Нам счастья не сулит обида чья-то	Обучение видеть прекрасное в окружающем мире, природе родного края, в том, что окружает учащихся в пространстве школы и дома.	2	1	1	26.10 09.11
		Бережем книги!	Формирование интереса к чтению, стремление к опрятному отношению к вещам.	1	0,5	0,5	16.11
		Помоги другу!	Установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке.	1	0,5	0,5	23.11
		Когда идёшь по улице	Почтительное, доброжелательное и уважительное отношение к старшим.	2	1	1	30.11 07.12
		Как беречь природу?	Ценностное отношение к природе и всем формам жизни. Бережное отношение к растениям и животным. Викторина «Мир вокруг нас»	1	0,5	0,5	14.12
2.	Что такое? Кто такой?	Что такое забота?	Различение хороших и плохих поступков.	1	0,5	0,5	21.12
		«Их мир - это счастье, любовь и терпение и	Способность организовывать свою деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать средства реализации цели и применять	1	1		11.01

		постоянное преодоление» участие (общешкольных мер ко Дню инвалида)	их на практике, оценивать достигнутые результаты. Викторина «В мире доброты»				
		Простые правила этикета	Готовность следовать этическим нормам поведения в повседневной жизни.	1	0,5	0,5	18.01
		Вежливость и прилежность	Владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия. Викторина «Вежливые слова»	1	-	1	25.01
		Путешествие в страну этикета	Расширение круга общения, развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; принятие и освоение различных социальных ролей. Готовность следовать этическим нормам поведения в повседневной жизни и профессиональной деятельности. Понимание красоты в искусстве, в окружающей действительности	1	-	1	01.02
		«Пусть добрым будет ум у Вас и сердце умным будет» (классный час)	Готовность следовать этическим нормам поведения в повседневной жизни. Акция «Подари улыбку»	1	-	1	08.02
		От улыбки станет всем светлей.	Владение навыками коммуникации и взаимодействия.	1	-	1	15.02
3	Так бывает или нет?	«Будьте вежливы - беседа»	Способность организовывать свою деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты.	1	1	-	22.02
		«Красота родного края»	Развитие ценностного отношения к прекрасному	1	1	-	01.03
		Любимый уголок родной Отчизны.	Закрепление знаний о защитниках Отечества. Их общественной значимости	2	1	1	08.03 15.03
		Маленькое дело лучше большого безделья «Что такое забота?».	Углубление знаний о народных обычаях и традициях, православных и народных праздниках, народном костюме, народном искусстве, русской природе.	2	2	-	29.03 05.04
		«Верность земле русской»	Приобщение детей к духовным и нравственно-патриотическим ценностям общества. Расширять знания детей о величии Руси, о силе и славе защитников русской земли.	2	1	1	12.04 19.04

			Формировать патриотическую память. Акция «Живая память»				
		Беседа «Я люблю маму милую мою»	Развивать духовно – нравственный потенциал школьников; воспитывать любовь и уважение к матери, нравственных качеств личности, создание благоприятных условий для формирования духовных ценностей.	1	1	-	26.04
4.	Спросите у Всезнамуса	Беседа «Россия – страна мастеров»	Познакомить детей с народными промыслами, с их историей, традициями, материалом, который используют мастера; воспитывать любовь и бережное отношение к культуре и традициям русского народа.	1	1	-	03.05
		Беседа: «А у книжки именины!» Экскурсия в библиотеку «В гости к книжкам».	Развивать интерес к книге, как к источнику знаний. Расширять и уточнять представления детей о книгах и их значении в жизни общества.	1	1	-	10.05
		«Книга – лучший друг» (экскурсия в библиотеку им. Куприна)	Развивать интерес к книге, как к источнику знаний. Расширять и уточнять представления детей о книгах и их значении в жизни общества.	1	-	1	17.05
5.	Итоговое занятие.	Если радость на всех одна	Воспитание нравственных чувств и этического сознания.	1	1	+	24.05
			Итого:	34	28	6	

Описание учебно – методического и материально - технического обеспечения:

В школе созданы все необходимые материально-технические условия для реализации АООП НОО ОВЗ.

Материально-технические условия обеспечивают:

- возможность достижения обучающимися установленных Стандартом требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования;
- соблюдение: санитарно-гигиенических норм образовательного процесса (требования к водоснабжению, канализации, освещению, воздушно-тепловому режиму и т.д.); санитарно-бытовых условий (наличие оборудованных гардеробов, санузлов, мест личной гигиены и т.д.); социально-бытовых условий (наличие оборудованного рабочего места, учительской, комнаты психологической разгрузки и т.д.); пожарной и электробезопасности; требований охраны труда; своевременных сроков и необходимых объемов текущего и капитального ремонта;
- возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры образовательного учреждения.

Информационно-образовательная среда включает в себя совокупность технологических средств (компьютеры, базы данных, коммуникационные каналы, программные продукты и др.), культурные и организационные формы информационного взаимодействия, компетентность участников образовательного процесса в решении учебно - познавательных и профессиональных задач с применением информационнокоммуникационных технологий (ИКТ).

- Оборудование: макеты, компьютерное обеспечение, учебные карточки, дидактический материал, спальная комната, столовая в школе, учебный класс.
- Тифлосредства: электронная лупа, аудиозаписи, учебные карточки по Брайлю, специализированный раздаточный материал, лупы, прибор для письма по Брайлю, прибор «Школьник», прибор «Н.А. Семевского».

Список используемой литературы:

Печатные пособия:

1. Воспитываем личность. Воспитательная работа в школе/Н.Ф. Дик. – Ростов н/Д: Феникс, 2015. – (Сердце отдаю детям.)
2. Ганина М.Э. Книжный мир ребенка. // Журнал «Детский сад от А до Я», 2005, №1.
3. Гурович Л. М., Береговая Л. Б., Логинова В. И. Ребенок и книга. – Москва: Просвещение, 1992 г.

4. Демидова О.Н. Будьте вежливы всегда. Конспекты занятий по этической грамматике с детьми. Практическое пособие для воспитателей. – Воронеж: Лакоценин С.С., 2012.
5. Спутник классный руководитель 5- 7 кл. под редакцией Н.И. Билык
6. Журналы: «Воспитание и обучение детей с нарушениями развития» за 2009- 2018 гг..
7. журналы «Дефектология» за 2010 – 2018гг.

Цифровые ресурсы:

1. <http://nsportal.ru/>
2. <http://festival.1september.ru/>
3. <http://www.filipoc.ru/>
4. <https://kopilkaurokov.ru/>
5. CD-ROM. Становление личности младшего школьника. Воспитание детского коллектива. 1-4 классы. Власенко О.П. Попова Г.П., Удодова Н.И., издательство «Учитель», 2015г.