

Аналитическая справка
по результатам проведения вводного контроля по предмету «Изобразительное
искусство. Тифлографика» в форме практической работы
в 2022-2023 учебном году

от 30.09.2022 года

В целях определения степени устойчивости знаний учащихся за предыдущий учебный год, проверки качества знаний, умений и навыков учащихся на начало учебного года по предмету «Изобразительное искусство. Тифлографика» проведена практическая работа.

Первичный срез обученности и качества знаний и умений учащихся по предмету проводился во 2 классе.

Задания для входного контроля разрабатывались учителями-предметниками и рассматривались на заседании школьного методического объединения учителей трудового обучения.

При разработке заданий и критериев оценивания учитывалась особенности детей с нарушениями зрения, а именно:

что процесс обучения чтению рисунков детей с нарушением зрения начинается с ознакомления с приемами ориентировки на изобразительной плоскости и формообразующими элементами. Вначале они должны научиться ориентироваться на изобразительной плоскости, различать точки по величине, определять типы линий, дифференцировать их по длине, ширине и форме (прямые, ломаные, дугообразные, волнистые, спиральные, замкнутые).

На следующем этапе обучения дети знакомятся с формами основных плоских геометрических фигур (треугольником, четырехугольником, окружностью и др.). Изображения, выполненные на их основе (флажок, значок, циферблат часов и др.), воспринимаются с помощью остаточного зрения и осязания. Далее дети знакомятся с сочетанием геометрических фигур и переходят к пониманию более сложных изображений (ножниц, ключей, ракетки, портфеля и т.п.).

После овладения процессом чтения изображений плоских предметов приступают к изучению изображений объемных предметов, чертежей и схем. Для их чтения необходим высокий уровень представлений и способностей пространственного воображения.

При графическом воспроизведении пространственных свойств и отношений предметов можно выделить ряд компонентов, которыми должны овладеть дети. Основными из них являются наблюдение, измерение и построение. В этой связи важно организовать наблюдение предметов детьми на тактильной и визуально-тактильной основе; научить производить сенсорную и инструментальную оценку величины предметов, а также осуществлять самоконтроль и регуляцию графических движений.

Наименование критерия	1 обуч-ся	2 обуч-ся	3 обуч-ся	4 обуч-ся	5 обуч-ся	6 обуч-ся
сформированность понятия о способах построение, изобразительных средств, основных и составных цветах (типах линий, приемов смешения цветов	+	+	-	+	+	+

владение простейшими приемами рисования цветными карандашами	+	+	+	+	+	+
умение лепить ягоды, овощи и фрукты	+	-	+	+	-	+
умение выполнять аппликации из готовых элементов	+	+	+	+	+	+
умение правильно держать ручку	+	+	+	+	+	+
умение проводить от руки и по линейке горизонтальные и наклонные линии, плоские предметы простые по форме, прямоугольные, треугольные и круглые	+	+	+	+	+	+
умение составлять аппликационные орнаменты из готовых элементов по образцу и самостоятельно	+	-	+	+	-	+
знать название геометрических фигур: прямоугольник, квадрат, треугольник, круг и овал	+	+	+	+	-	+
уметь читать несложные рельефные изображения на бумаге	+	+	+	+	+	+
узнавание предметов на уровне осязательных ощущений, комментирование действий вместе с педагогом	+	+	+	+	+	+
чтение точки, линии, геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник), выполненных точками и в виде аппликации	+	-	+	+	-	+
соотнесение простейших реальных предметов с их моделями, рельефными изображениями	+	-	+	+	-	+
правильное удержание грифеля в руке, накалывание точек произвольно и в трафарете	+	+	+	+	+	+
Качество	83,3 %					

Выводы:

1. Обучающиеся овладели приемами целенаправленного обследования и наблюдения с помощью всех сохранных анализаторов для формирования адекватных представлений о предметах окружающего мира.

2. Используют приемы и способы осязательного обследования натуральных предметов, их моделей, макетов и рельефных изображений.

3. Сформировано умение сравнивать предметы по форме, величине и расположению в пространстве, а также соотносить предметы с моделями, макетами, рельефными изображениями;

4. Все обучающиеся владеют способами ориентировки на приборе для рисования и приемами рельефного рисования.

5. Не все обучающиеся владеют навыками выполнения рельефно-графических изображений.

В дальнейшей работе при графическом воспроизведении пространственных свойств и отношений предметов можно выделить ряд компонентов, которыми должны овладеть дети. Основными из них являются наблюдение, измерение и построение. В этой связи важно организовать наблюдение предметов детьми на тактильной и визуально-тактильной основе; научить производить сенсорную и инструментальную оценку величины предметов, а также осуществлять самоконтроль и регуляцию графических движений.

Учитель



Е.В.Куртасанова

Аналитическая справка
по результатам проведения текущего контроля аттестации по предмету
«Изобразительное искусство. Тифлографика» в форме практической работы
за 1 полугодие 2022-2023 учебного года
от 25.12.2022 года

В соответствии с планом внутришкольного контроля на текущий учебный год с 22 декабря была проведена практическая работы по предмету «Изобразительное искусство. Тифлографика» во 2 классе (промежуточный контроль).

Целью проведения промежуточной аттестации являлось: - установление фактического уровня теоретических знаний, практических умений и навыков обучающихся;

выявление соответствия фактического уровня учебных достижений обучающихся требованиям образовательных стандартов начального общего образования для детей с ОВЗ;

выявление пробелов в освоении обучающимися образовательной программы по предмету и организация коррекционной работы с учетом их индивидуальных потребностей;

контроль выполнения учебных программ;

оценка динамики индивидуальных образовательных достижений, продвижения в достижении планируемых результатов освоения образовательной программы учебных предметов.

Промежуточная аттестация проводилась в форме практической работы на 2 уроке.

Результаты практической работы:

Наименование критерия	1 обуча-ся	2 обуча-ся	3 обуча-ся	4 обуча-ся	5 обуча-ся	6 обуча-ся
иметь понятие о способах «чтение» учебных иллюстраций	+	+	+	+	+	+
владение простейшими приемами рисования цветными карандашами	+	+	+	+	+	+
рисовать с натуры плоские предметы	+	-	-	+	-	+
выполнять орнаменты из геометрических фигур	+	+	+	+	+	+
уметь работать цветными карандашами и мелками	+	+	+	+	+	+
лепить из пластилина персонажи к сказкам	+	+	+	+	+	+
выполнять аппликации из цветной бумаги и природного материала	+	-	+	+	-	+
уметь изображать предметы прямоугольной формы	+	+	+	+	+	+
знать геометрические тела: куб, шар, цилиндр, конус	+	+	+	+	+	+

Умение самостоятельно удерживать предмет	+	+	+	+	+	+
Дифференцировка поверхности	+	-	+	+	-	+
Осязательное обследование (по возможности самостоятельно), проговаривание действий	+	-	+	+	+	+
Распознавание точки на плоскости среди других рельефных знаков	+	+	+	+	+	+
Качество	83,3 %					

Выводы:

Обучающиеся владеют приемами ориентировки на изобразительной плоскости и формообразующими элементами. Ориентируются на изобразительной плоскости, умеют различать точки по величине, определять типы линий, дифференцировать их по длине, ширине и форме (прямые, ломаные, дугообразные, волнистые, спиральные, замкнутые).

Усвоили формы основных плоских геометрических фигур (треугольником, четырехугольником, окружностью и др.), изображения, выполненные на их основе (флажок, значок, циферблат часов и др.), правильно воспринимают с помощью остаточного зрения и осязания.

Обучающиеся умеют сочетать геометрические фигуры в более сложных изображениях (ножниц, ключей, ракетки, портфеля и т.п.).

При выполнении работы дети проявили неотъемлемые компоненты графической деятельности: внимание, память, пространственные отношения, функции распределения внимания с одного объекта на другой и функция контроля, моторные, координации разных частей тела, мелкую моторику.

Результаты практической работы показали готовность обучающихся к следующему этапу графической деятельности.

Учитель



Е.В.Куртасанова

Аналитическая справка
по результатам проведения итогового контроля по предмету «Изобразительное
искусство. Тифлографика» в форме практической работы за
2022-2023 учебный год
от 20.05.2023 года

В соответствии с планом внутришкольного контроля на текущий учебный год с 22 декабря была проведена практическая работы по предмету «Изобразительное искусство. Тифлографика» во 2 классе (промежуточный контроль).

Целью проведения промежуточной аттестации являлось:

- контроль уровня достижения учащимися результатов, предусмотренных основной образовательной программой начального общего образования для детей с ОВЗ;
- оценка соответствия результатов освоения образовательных программ требованиям федерального государственного образовательного стандарта НОО с ОВЗ;
- установление фактического уровня знаний учащихся, их практических умений и навыков обучающихся.

Результаты практической работы:

Наименование критерия	1 обуч-ся	2 обуч-ся	3 обуч-ся	4 обуч-ся	5 обуч-ся	6 обуч-ся
уметь проводить зубчатые линии; -уметь составлять узор из геометрических элементов, располагая в его в полоске и в квадрате	+	+	-	+	+	+
уметь читать несложные рельефные изображения на бумаги, а также давать словесное их описание	+	+	+	+	+	+
Выработать следующие умения	+	-	+	+	-	+
Ориентировка на горизонтальной плоскости, нахождение заданной рельефной линии, определение её направления и относительной длины	+	+	+	+	+	+
Соотнесение аппликационного (барельефного) изображения с натуральным объектом	+	+	+	+	+	+
Накалывание во внутреннем трафарете (с помощью педагога)	+	+	+	+	+	+
Узнавание двухмерных изображений с разной плотностью точек	+	-	+	+	-	+
Проведение линии по трафарету	+	+	+	+	+	+
Создание контура плоских предметов с помощью природных материалов	+	+	+	+	+	+
Качество	100%					

Каждый урок включал в свою структуру 3 этапа:

1. Формирование предметных представлений.
2. Чтение рельефных изображений.
3. Формирование навыков самостоятельной рельефно-графической деятельности.

Обучающиеся имеют представление о технических средствах и приемах рельефного рисования. Учитель на наглядных примерах раскрыл значение и использование декоративно-прикладного искусства в быту. Обучающиеся ознакомились с произведениями народных художественных промыслов в России, знакомы с народными промыслами по производству игрушек.

Выводы:

При графическом воспроизведении пространственных свойств и отношений предметов обучающиеся овладели рядом компонентов, а именно: наблюдение, измерение и построение.

Каждый ребенок продемонстрировал умение организовать наблюдение предметов на тактильной и визуально-тактильной основе; произвел сенсорную и инструментальную оценку величины предметов, а также смог осуществить самоконтроль и регуляцию графических движений.

В дальнейшем необходимо продолжить работу над развитием у обучающихся представлений и способностей пространственного воображения для возможности изображения объемных предметов, чертежей и схем.

При оценивании применяется дифференцированный подход к оцениванию работ обучающихся. Таким образом, оценка наполняется из полученных плюсов и минусов в каждом критерии.

Учитель



Е.В.Куртасанова