

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная примерная рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство. Тифлографика.» для 1-4 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее Стандарта), с учетом Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования слепых обучающихся (вариант 3.2), специфических методик обучения слепых детей. Особенностью программы является направленность на формирование универсальных учебных действий у обучающихся с нарушением зрения, также заложены возможности , предусмотренного стандартом формирования у обучающихся универсальных способов деятельности и ключевых компетенций

В основу программы положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Программа создана на основе развития традиций российского художественного образования, внедрения современных инновационных методов и на основе современного понимания требований к результатам обучения. Программа является результатом целостного комплексного проекта, разрабатываемого на основе системной исследовательской и экспериментальной работы. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

Художественно-эстетическое развитие учащегося рассматривается как важное условие социализации личности, как способ его вхождения в мир человеческой культуры и в то же время как способ самопознания и самоидентификации. Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе художественного творчества каждого ребенка. Содержание программы учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания и коммуникации в современных условиях.

Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Эта задача ни в коей мере не ограничивает связи с культурой разных стран мира, напротив, в основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты.

Цель реализации программы - создание условий выполнения требований Стандарта через обеспечение слепым школьникам, обучающимся по варианту 3.2, получения качественного начального общего образования по итоговым достижениям соответствующим требованиям к результатам освоения, определенным ФГОС НОО, с учетом особых образовательных потребностей обучающихся данной группы, развития эстетических чувств школьника; совершенствования представления о многообразии окружающего мира; совершенствования полисенсорного восприятия предметов окружающего мира, создание возможности воспринимать их форму, фактуру, характерные признаки, различать и классифицировать предметы по группам.

Изучение учебного предмета «Изобразительное искусство. Тифлографика» в начальной школе слепых направлено на достижение следующих **целей**:

- адекватное восприятие действительности, развитие наблюдательности, образного мышления, пространственной ориентировки и познавательной деятельности, формирование целостной картины мира;

- овладение элементарными практическими умениями и навыками в доступных видах художественной деятельности.

Основными **задачами** реализации содержания учебного предмета являются:

- овладение приемами целенаправленного обследования и наблюдения с помощью всех сохранных анализаторов для формирования адекватных представлений о предметах окружающего мира;
- использование приемов и способов осязательного обследования натуральных предметов, их моделей, макетов и рельефных изображений;
- овладение умениями сравнивать предметы по форме, величине и расположению в пространстве; умениями соотносить предметы с моделями, макетами, рельефными изображениями;
- овладение способами ориентировки на приборе для рисования и приемами рельефного рисования;
- овладение навыками выполнения рельефно-графических изображений;
- формирование навыков чтения рельефных изображений и соотнесение их с натурой;
- получение первоначального опыта творческой деятельности в доступных видах рельефно-графических изображений;
- ознакомление с некоторыми видами изобразительного искусства.

2. Общая характеристика учебного предмета

Предмет «Изобразительное искусство. Тифлографика» входит в образовательную область «Искусство». Содержание программы направлено на освоение учащимися базовых знаний и формирование базовых компетентностей, что соответствует основной образовательной программе начального общего образования. Тифлографика выполняет важную коррекционную и компенсаторную роль, снижает появление вторичных отклонений в развитии. Обучение слепых обучающихся тифлографической деятельности открывает большие возможности для проведения коррекционной работы по преодолению и ослаблению недостатков в развитии процессов мышления, формированию общих представлений об отдельных видах изобразительного искусства (мелкая пластика, скульптура, архитектура), формированию умения создавать простейшие композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве, формирование восприятия произведений, доступных тактильно-осязательному и зрительному (при наличии остаточного форменного зрения) восприятию, различных видов изобразительного искусства.

В рабочей программе предусмотрены следующие формы организации деятельности учащихся:

- групповая; парная; индивидуальная;
- проектная, игровая деятельность;
- самостоятельная, совместная деятельность;
- экскурсия.

Все формы проводятся с использованием комментирования деятельности.

Особенностью предмета является целенаправленное внимание к расширению чувственного опыта и практической деятельности школьников.

Отбор содержания учебного предмета «Изобразительное искусство. Тифлографика» обусловлен:

—

- особенностями развития слепых обучающихся, уровнем психофизического развития детей, поступающих в школу, уровнем развития компенсаторных процессов, необходимых для систематического обучения;
- степенью выраженности зрительного дефекта, состоянием зрительных функций;
- обедненностью чувственного опыта, требующего развития сенсорной сферы, формирования, обогащения, коррекции чувственного опыта;
- замедленном темпом овладения слепыми различными движениями и более низком уровне их развития (снижение объема движений, качества выполнения);
- нарушением координации движений, снижением уровня развития общей и мелкой моторики.

Содержание предмета «Изобразительное искусство. Тифлографика» имеет пять разделов:

«Технические средства и приемы рельефного рисования»,

«Чтение рельефных изображений»,

«Рисование с натуры»,

«Декоративное рисование»,

«Декоративно-прикладное искусство как вид художественной деятельности».

Содержание раздела «*Технические средства и приемы рельефного рисования*» направлено на первоначальное знакомство с рельефным рисунком и его назначением, приборами и инструментами, основными правилами и приемами выполнения рельефного рисунка.

Содержание раздела «*Чтение рельефных изображений*» имеет целью составить по рисунку представления о предмете или явлении, и направлено на первоначальное знакомство с элементарными понятиями пространственной ориентировки в микропространстве, формирование навыков чтения и сравнение величины и формы предметов в натуральном виде и изображенных на рельефном рисунке.

Слепые учащиеся получают первоначальный опыт чтения предметов простых форм, близких к геометрическим сенсорным эталонам.

Содержание раздела «*Рисование с натуры*», являясь основой метода обучения рисунку, имеет важное компенсаторное, коррекционное, образовательное значение. Рисование с натуры обогащает новыми знаниями о предметах окружающего мира, позволяет формировать адекватные представления о форме, величине, фактуре предметов, обладает большими возможностями в реализации таких процессов как наблюдение, сравнение, конкретизация и обобщение, развивает логическое и абстрактное мышление, стимулирует познавательную деятельность.

Слепые получают первоначальный опыт обследования шаблонов и трафаретов, чтение их рельефных изображений и самостоятельного рельефного изображения простейших элементов, преобразование отдельных элементов в простейшие предметы. В 1-4 классе обучающиеся изучают различные типы линий, сенсорные эталоны, соотносят их с формой предметов окружающего мира, учатся соотносить рисунок с предметом и его рельефным изображением.

Слепые обучающиеся 1-4 класса учатся словесно описывать на основе предложенного алгоритма изученные предметы, выделять их существенные признаки.

Содержание раздела «*Декоративное рисование*» предполагает лишь общее и первоначальное знакомство с орнаментом и его использованием в быту. Обучающиеся выполняют узор на основе изученных ранее простейших форм (линии, сенсорные эталоны).

Для обследования предлагаются только рельефные узоры, состоящие из простейших элементов. Выполнение подобного задания выполняется только посредством повтора образца. Для формирования представлений об узорах возможно использовать работу с пластилином и технику аппликации.

Содержание раздела *«Беседы об искусстве» («Декоративно-прикладное искусство как вид художественной деятельности»)* является неотъемлемой частью раздела «Декоративное рисование», на наглядных примерах раскрывает значение и использование декора в быту.

Преимущественно структура каждого урока включает 3 этапа:

1. Формирование предметных представлений.
2. Чтение рельефных изображений.
3. Формирование навыков самостоятельной рельефно-графической деятельности.

3. Место учебного предмета в учебном плане

На обучение предмету «Изобразительное искусство» в 1 классе выделяются часы учебного плана **33** часа (1 ч в неделю, 33 учебные недели), во 2-4 классе- 34 часа (1 ч в неделю, 34 учебные недели).

4. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Приоритетная цель художественного образования в школе — **духовно-нравственное развитие** ребенка.

Культуросоздающая роль программы состоит в воспитании **гражданственности и патриотизма**: ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживания**.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита в деятельностной форме, **в форме личного творческого опыта**. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности.

Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Освоение учебного предмета «Изобразительное искусство. Тифлографика» вносит существенный вклад в достижение **личностных результатов**, которые, с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей слепых обучающихся должны отражать:

- формирование самооценки с осознанием своих возможностей в учении; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
- формирование любознательности и интереса к новому содержанию и способам решения проблем;
- приобретение новых знаний и умений;
- наличие ориентации на образец поведения «успешного ученика» как примера для подражания;
- формирование умения ориентироваться в пространственной среде;
- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- формирование установки на охрану сохранных анализаторов.

Изучение курса «Изобразительное искусство. Тифлографика» играет значительную роль в достижении **метапредметных результатов**, которые с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей слепых обучающихся должны отражать:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения;
- готовность слушать собеседника и вести диалог;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате изучения предмета “Изобразительное искусство” ученик 1-4 класса получит следующие представления:

- о деятельности художника (что может изобразить художник - предметы, людей, события; какие материалы использует художник - бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
- о выразительных средствах изобразительного искусства: композиция, форма, ритм, линия, фактура; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- об основных жанрах (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и видах произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства;
- об отдельных произведениях, выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- об основных средствах художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению).

В результате изучения предмета “Изобразительное искусство” обучающийся 1 класса будет способен:

овладеть приемами целенаправленного обследования и наблюдения с помощью всех сохранных анализаторов для формирования адекватных представлений о предметах окружающего мира;

использовать приемы и способы осязательного обследования натуральных предметов, их моделей, макетов и рельефных изображений;

сравнивать предметы по форме, величине и расположению в пространстве; соотносить предметы с моделями, макетами, рельефными изображениями;

ориентироваться на приборе для рисования;

выполнять рельефно-графические изображения;

читать рельефные изображения и соотносить их с натурой;

применять практические навыки творческой деятельности в доступных видах рельефно-графических изображений;

пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);

применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, формы, пространства в процессе создания композиций.

выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала.

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;

воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;

выражать собственное мнение при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;

6. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Технические средства и приемы рельефного рисования. Значение и назначение тифлографики для слепого обучающегося. Значение рельефного рисунка для учебно-практической деятельности. Тифлографические приборы для рисования слепых (Приборы: Н.А. Семевского, Н.В.Клушиной, «Школьник» и др.). Инструменты и приспособления приборов для рисования.

Правила и приемы пользования инструментами для выполнения рельефных изображений. Правила техники безопасности при работе с инструментами. Ориентировка на приборе. Приемы проведения линий, деление изобразительной плоскости на две и четыре равные части с помощью инструментов и приспособлений. Приемы выполнения изображений. Приемы работы на бумаге, на пластической массе, на пленке.

Чтение рельефных изображений. Знакомство с элементарными понятиями пространственной ориентировки в направлениях при чтении изображений (право-лево, верх-низ, середина). Сравнение величины предметов, изображаемых на рисунках (больше-меньше, короче-длиннее, равные, толще-тоньше).

Понятие формы, величины. Чтение предметов простых форм, близких к геометрическим сенсорным эталонам.

Выполнение аппликаций из готовых форм и фрагментов.

Овладение элементарными навыками лепки.

Рисование с натуры. Рисование с натуры простых форм (линии) в различных положениях.

Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, горизонтальные, вертикальные, волнистые, наклонные, круговые). Передача с помощью линии формы предмета. Понятие контура. Формирование понятия контура (приборы: Н.В.Клушиной, «Школьник», «Графика»). Деление отрезка на равные части. Соотношение длины и ширины прямоугольных предметов. Рисование с натуры предметов, включающих пересечения горизонтальных и вертикальных линий. Соотнесение рисунка с предметом и его рельефным изображением.

Рисование с натуры предметов, включающих сочетание горизонтальных, вертикальных и наклонных линий. Соотнесение рисунка с предметом и его рельефным изображением.

Рисование с натуры предметов, включающих волнистые, круговые линии. Соотнесение рисунка с предметом и его рельефным изображением.

Декоративное рисование. Понятие орнамента, его назначение и использование в быту. Тактильно-осознательное восприятие орнаментов. Использование орнаментов в декоративно-прикладной деятельности.

Беседы об искусстве (Декоративно-прикладное искусство как вид художественной деятельности). Истоки декоративно прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетическом характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки).

7. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№	Содержание		Материально-техническое оборудование	Характеристика деятельности учащихся
1	Введение в предмет «Тифлографика»	1	прибор Н.А.Семевского., «Школьник», «Графика»	Учащиеся осваивают первоначальные умения: - вступать в диалог о значении рельефного рисунка в практической деятельности людей, - первоначальные представления о рельефном рисунке, - читать рельефные изображения учебника; - оценивать результаты своей работы на уроке.
2	Знакомство с прибором Н.А.Семевского.	1	прибор Н.А.Семевского.	- Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - изучать тактильно-осознательным способом рабочую поверхность прибора; - изучать тактильно-осознательным способом принадлежности прибора; - осваивать приемы работы на приборе; - оценивать результаты своей работы на уроке.
3	Приемы работы рейсфедером, треугольником (рисование на мастике).	1	прибор Н.А.Семевского., «Школьник»,	- Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - осваивать приемы работы рейсфедером; - осваивать приемы проведения прямых и кривых линий; - оценивать результаты своей работы на уроке.
4	Приемы работы рейсфедером и рейсшиной (рисование на мастике).	1	прибор Н.А.Семевского., «Школьник»,	- Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - усваивать приемы работы рейсфедером и рейсшиной; - усваивать приемы проведения горизонтальных и вертикальных линий; - оценивать результаты своей работы на уроке.
5	Знакомство с прибором для рельефного рисования.	1	прибор Н.А.Семевского., «Школьник»,	- Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - изучать тактильно-осознательным способом рабочую поверхность прибора; - ознакомление с принадлежностями (брайлевская бумага, грифель); - освоение приемов чтения рельефных рисунков; - освоение приемов работы грифелем; - оценивать результаты своей работы на уроке.

6	Приемы работы на приборе для рельефного рисования (рисование на брайлевской бумаге).	1	прибор Н.А.Семевского., «Школьник»,	- Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - развитие умений ориентировки на рабочей поверхности прибора; - развитие умений подготовки прибора к работе; - элементарные приемы работы грифелем; - освоение способов получения изображения на брайлевской бумаге; - оценивать результаты своей работы на уроке.
7	Знакомство с прибором «Школьник».	1	прибор «Школьник»,	- Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - изучать тактильно-осознательным способом рабочую поверхность прибора; - ознакомление с принадлежностями: пленка, шариковая ручка (грифель); - оценивать результаты своей работы на уроке.
8	Приемы работы на приборе «Школьник» (рисование на пленке).	1	прибор «Школьник»,	- Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - развитие умений ориентировки на рабочей поверхности прибора, - формирование знаний о приспособлениях прибора и умений пользоваться ими, - развитие умений подготовки прибора к работе, - освоение элементарных приемов работы шариковой ручкой (грифелем) на пленке; - освоение способов получения изображения на пленке; - оценивать результаты своей работы на уроке.
9	Чтение рельефных изображений.	1	контурные, аппликационные, барельефные пособия	- Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - читать рельефные изображения учебника; - читать различные типы линий, используемые в рельефных изображениях; - осваивать приемы чтения рельефных изображений; - ознакомление с видами рельефных рисунков (контурным, аппликационным, барельефным); - формировать представления о приемах чтения рельефных рисунков; - оценивать результаты своей работы на уроке.
10	Понятие линии и способы ее изображения.	1	прибор «Школьник»,	- Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - формировать представления о свойствах линии (длина, толщина). - читать рельефные изображения учебника; - оценивать результаты своей работы на уроке.
11	Изображение прямых горизонтальных линий.	1	прибор «Школьник», прибор «Графика»	- Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - формировать представления о прямых горизонтальных линиях; - читать рельефные изображения учебника;

				- формировать навыки самостоятельной рельефно-графической деятельности (изображение горизонтальной прямой линии); - оценивать результаты своей работы на уроке.
12	Изображение прямых горизонтальных линий разной длины и ширины.	1	прибор «Школьник», прибор «Графика»	- Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - формировать представления о прямых горизонтальных линиях разной длины и ширины; - читать рельефные изображения учебника; - формировать навыки самостоятельной рельефно-графической деятельности (изображение горизонтальной прямой линии разной длины и ширины); - оценивать результаты своей работы на уроке.
13	Изображение прямых вертикальных линий.	1	прибор «Школьник», прибор «Графика»	- Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - формировать представления о прямых вертикальных линиях; - читать рельефные изображения учебника; - формировать навыки самостоятельной рельефно-графической деятельности (изображение вертикальных прямых линий); - оценивать результаты своей работы на уроке.
14	Изображение прямых вертикальных линий разной длины и ширины.	1	прибор «Школьник», прибор «Графика»	- Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - формировать представления о прямых вертикальных линиях разной длины и ширины; - читать рельефные изображения учебника; - формировать навыки самостоятельной рельефно-графической деятельности (изображение вертикальных прямых линий разной длины и ширины); - оценивать результаты своей работы на уроке.
15	Изображение расчески.	1	прибор «Школьник», прибор «Графика»	- Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - формировать представление о форме, конструкции предмета; - формировать представление о взаимном положении горизонтальных и вертикальных линий в изучаемом предмете; - читать рельефные изображения учебника; - формировать навыки самостоятельной рельефно-графической деятельности (изображение предмета, состоящего из комбинации горизонтальных и вертикальных линий);

				- оценивать результаты своей работы на уроке.
16	Изображение наклонных линий.	1	прибор «Школьник», прибор «Графика»	- Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - формировать представления о прямых наклонных линиях; - развивать навыки обследования натуральных предметов, расположенных наклонно относительно краев прибора (счетные палочки, арандаш, треугольник); - развивать навыки чтения рельефных рисунков; - формировать навыки самостоятельной рельефно-графической деятельности (изображение прямых наклонных линий); - оценивать результаты своей работы на уроке.
17	Изображение ломаных линий.	1	прибор «Школьник», прибор «Графика»	- Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - формировать представления о ломаных линиях; - развивать навыки чтения рельефных рисунков; - формировать навыки самостоятельной рельефно-графической деятельности (осознательное обследование трафарета ломаной линии); - оценивать результаты своей работы на уроке.
18	Изображение волнистых линий.	1	прибор «Школьник», прибор «Графика», трафареты	- Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - формировать представления о волнистой линии (осознательное обследование трафарета волнистой линии); - развивать навыки чтения рельефных рисунков; - формировать навыки самостоятельной рельефно-графической деятельности (изображение волнистых линий); - оценивать результаты своей работы на уроке.
19	Изображение игрушечного домика (обводка).	1	прибор «Школьник», прибор «Графика», трафареты	- Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - формировать представления о форме предмета (дом); - формирование пространственных представлений; - развивать навыки чтения рельефных рисунков; - формировать навыки самостоятельной рельефно-графической деятельности (изображение предмета, состоящего из комбинации горизонтальных, вертикальных и наклонных линий); - развивать умение выбора наиболее характерного вида объекта; - оценивать результаты своей работы на уроке.
20	Изображение квадрата.	1	прибор «Школьник»,	- Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;

			прибор «Графика», трафареты	- формировать представления о геометрической форме «Квадрат»; - формирование пространственных представлений; - развивать навыки чтения рельефных рисунков; - формировать навыки самостоятельной рельефно-графической деятельности (изображение предмета, состоящего из комбинации горизонтальных и вертикальных линий); - оценивать результаты своей работы на уроке.
21	Изображение салфетки.	1	прибор «Школьник», прибор «Графика», трафареты	- Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - формировать предметные представления; - формировать представления о соотнесенности геометрических форм и предметов окружающего мира; - развивать навыки чтения рельефных рисунков; - формировать навыки самостоятельной рельефно-графической деятельности; - развитие умения изображения предмета, состоящего из комбинации горизонтальных и вертикальных линий; - оценивать результаты своей работы на уроке.
22	Изображение прямоугольника.	1	прибор «Школьник», прибор «Графика», трафареты	- Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - формировать представления о геометрической форме «Прямоугольник»; - формирование пространственных представлений; - развивать навыки чтения рельефных рисунков; - формировать навыки самостоятельной рельефно-графической деятельности (изображение предмета, состоящего из комбинации горизонтальных и вертикальных линий). - развивать навыки сравнения геометрических фигур по величине; - оценивать результаты своей работы на уроке.
23	Изображение пенала.	1	прибор «Школьник», прибор «Графика», трафареты	- Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - формировать предметные представления; - формировать представления о соотнесенности геометрических форм и предметов окружающего мира; - развивать навыки чтения рельефных рисунков; - формировать навыки самостоятельной рельефно-графической деятельности; - развивать умения изображения предмета, состоящего из комбинации горизонтальных и, вертикальных линий;

				- оценивать результаты своей работы на уроке.
24	Изображение треугольника.	1	прибор «Школьник», прибор «Графика», трафареты	- Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - формировать представления о геометрической форме «Треугольник»; - формирование пространственных представлений; - развивать навыки чтения рельефных рисунков; - формировать навыки самостоятельной рельефно-графической деятельности (изображение предмета, состоящего из комбинации горизонтальных и наклонных линий). - развивать навыки сравнения геометрических фигур по величине; - оценивать результаты своей работы на уроке.
25	Изображение флажка треугольной формы (обводка).	1	прибор «Школьник», прибор «Графика», трафареты	- Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - формировать предметные представления; - формировать представления о соотнесенности геометрических форм и предметов окружающего мира; - развивать навыки чтения рельефных рисунков; - формировать навыки самостоятельной рельефно-графической деятельности; - развивать умения изображения предмета, состоящего из комбинации вертикальных и наклонных линий; - оценивать результаты своей работы на уроке.
26	Деление изобразительной плоскости на две равные части с помощью инструментов и приспособлений.	1	прибор «Школьник», прибор «Графика», трафареты	- Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - формировать предметные представления; - формировать представления об измерительных инструментах (брайлевская линейка); - формировать навыки самостоятельной рельефно-графической деятельности; - развивать умения делить изобразительную плоскость на 2 части; - оценивать результаты своей работы на уроке.
27	Деление изобразительной плоскости на четыре равные части с помощью инструментов и приспособлений.	1	прибор «Школьник», прибор «Графика», трафареты, рейсфедер и рейсшина	- Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - формировать предметные представления; - формировать представления об измерительных инструментах (брайлевская рейсшина); - формировать навыки самостоятельной рельефно-графической деятельности; - развивать умения делить изобразительную плоскость на 4 части (по горизонтали и вертикали);

				- оценивать результаты своей работы на уроке.
28	Изображение круга (обводка).	1	прибор «Школьник», трафареты, рейсфедер и рейсшина	- Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - формировать предметные представления о геометрической форме «Круг»; - формировать пространственные представления; - развивать навыки чтения рельефных рисунков; - формировать навыки самостоятельной рельефно-графической деятельности; - развивать умения изображения предмет круглой формы; - оценивать результаты своей работы на уроке.
29	Изображение дуг в разных пространственных положениях (обводка).	1	прибор «Школьник», трафареты, рейсфедер и рейсшина	- Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - формировать предметные представления о дуге как части геометрической формы «Круг»; - формировать пространственные представления. - развивать навыки чтения рельефных рисунков; - формировать навыки самостоятельной рельефно-графической деятельности; - развивать умения изображения дуг в разных пространственных положениях; - оценивать результаты своей работы на уроке.
30	Изображение пуговицы (рисование с натуры).	1	прибор «Школьник», трафареты, рейсфедер и рейсшина	- Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - развивать представления о геометрической форме «Круг»; - формировать предметные представления (назначение, использование в быту); - развивать навыки чтения рельефных рисунков; - формировать навыки самостоятельной рельефно-графической деятельности; - развивать умения изображения предмета круглой формы с натуры (пуговица); - оценивать результаты своей работы на уроке.
31	Изображение овала (обводка).	1	прибор «Школьник», трафареты, рейсфедер и рейсшина	- Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - развивать представления о геометрической форме «Овал»; - формировать пространственные представления; - развивать навыки чтения рельефных рисунков; - формировать навыки самостоятельной рельефно-графической деятельности;

				- развивать умения изображения предмета овальной формы; - оценивать результаты своей работы на уроке.
32	Составление узора из дуг и окружностей.	1	Рельефно-графическое пособие «Орнаменты» ИПТК «Логосвос»; прибор «Школьник», трафареты, рейсфедер и рейсшина	- Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - развивать навыки чтения рельефных рисунков; - формировать предметные представления об узорах / орнаментах (назначение, использование в быту); - формировать навыки самостоятельной рельефно-графической деятельности; - оценивать результаты своей работы на уроке.
33	Подведение итогов года.	1		Проверка приобретенных знаний, умений.
	ИТОГО: 33			

2 класс

№	СОДЕРЖАНИЕ	Кол-во часов	Материально-техническое оборудование	Характеристика деятельности учащихся
1	Что такое форма?	1	прибор «Школьник», прибор «Графика», трафареты прибор «Школьник», прибор «Графика», трафареты	Учащиеся осваивают первоначальные умения: - вступать в диалог о значении рельефного рисунка в практической деятельности людей, - первоначальные представления о рельефном рисунке, - читать рельефные изображения учебника; - оценивать результаты своей работы на уроке.
2	Что такое контур?	1	прибор «Школьник», прибор «Графика», трафареты	- Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - формировать представления о геометрической форме «Треугольник»; - формирование пространственных представлений; - развивать навыки чтения рельефных рисунков; - формировать навыки самостоятельной рельефно-графической деятельности

				(изображение предмета, состоящего из комбинации горизонтальных и наклонных линий). - развивать навыки сравнения геометрических фигур по величине; - изучать тактильно-осозательным способом принадлежности прибора; - осваивать приемы работы на приборе; - оценивать результаты своей работы на уроке.
3	Изображение листа березы (обводка).	1	прибор «Школьник», трафареты,	- Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - осваивать приемы работы рейсфедером; - осваивать приемы проведения прямых и кривых линий; - оценивать результаты своей работы на уроке.
4	Изображение листа дуба (обводка)	1	прибор «Школьник», трафареты,	- Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - оценивать результаты своей работы на уроке. - обследовать предметы Рисовать ,используя трафарет.
5	Изображение ромашки (обводка).	1	прибор «Школьник», трафареты,	- Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - изучать тактильно-осозательным способом рабочую поверхность прибора; - ознакомление с принадлежностями (брайлевская бумага, грифель); - освоение приемов работы грифелем; - оценивать результаты своей работы на уроке. - обследовать предметы Рисовать ,используя трафарет.
6	Изображение колокольчика (обводка).	1	прибор «Школьник», трафареты,	- Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - развитие умений ориентировки на рабочей поверхности прибора; - освоение способов получения простых по форме предметов. - оценивать результаты своей работы на уроке.
7	Изображение бабочки (обводка).	1	прибор «Школьник», трафареты,	- Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - изучать тактильно-осозательным способом; - оценивать результаты своей работы на уроке.
8	Изображение стрекозы (обводка).	1	прибор «Школьник», трафареты,	- Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - читать различные типы линий, используемые в рельефных изображениях; - осваивать приемы чтения рельефных изображений;
9	Орнамент в полосе	1	Рельефно-графическое пособие «Орнаменты» ИПТК «Логосвос»; прибор	- Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - оценивать результаты своей работы на уроке.

			«Школьник»,	
10	Знакомство с названием цветов и характерной окраской предметов.	1	Пластилин, рельефное изображение на брайлевской бумаге.	- Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - формировать представления о свойствах линии (длина, толщина). - читать рельефные изображения учебника; - оценивать результаты своей работы на уроке.
11	Лепим осенние плоды (яблоки).	1	Пластилин, рельефное изображение на брайлевской бумаге, муляжи фруктов	- Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - элементарные приемы работы с пластилином; - формировать навыки самостоятельной рельефно-графической деятельности - оценивать результаты своей работы на уроке.
12	Лепим осенние плоды (груши).	1	Пластилин, рельефное изображение на брайлевской бумаге, муляжи фруктов	- Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - оценивать результаты своей работы на уроке.
13	Изображение елки (обводка).	1	прибор «Школьник»,	- Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - формировать представления о прямых вертикальных линиях; - читать рельефные изображения учебника; - оценивать результаты своей работы на уроке.
14	Рисуем украшения для елки (флажки различной формы).	1	прибор «Школьник», трафареты, рейсфедер и рейсшина	- Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - оценивать результаты своей работы на уроке.
15	Изображаем снеговика.	1	прибор «Школьник»,	- Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - формировать представление о форме, конструкции предмета; - читать рельефные изображения учебника; - формировать навыки самостоятельной рельефно-графической деятельности - оценивать результаты своей работы на уроке.
16	Новогодняя открытка.	1	Пластилин, рельефное изображение на брайлевской бумаге.	- Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - оценивать результаты своей работы на уроке. - читать рельефные изображения учебника;
17	Замкнутый орнамент в круге	1	Рельефно-графическое пособие «Орнаменты» ИПТК «Логосвос»;	- Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - формировать представления о ломаных линиях; - развивать навыки чтения рельефных рисунков; - оценивать результаты своей работы на уроке.
18	Замкнутый орнамент в круге	1	Рельефно-графическое пособие «Орнаменты»	- Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - развивать навыки чтения рельефных рисунков;

			ИПТК «Логосвос»;	- формировать навыки самостоятельной рельефно-графической деятельности - оценивать результаты своей работы на уроке.
19	Рисование ветки дерева без листьев.	1	прибор «Школьник»,	- Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - оценивать результаты своей работы на уроке.
20	Рисование ветки дерева с листьями	1	прибор «Школьник»,	- Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - формирование пространственных представлений; - развивать навыки чтения рельефных рисунков; - формировать навыки самостоятельной рельефно-графической деятельности - оценивать результаты своей работы на уроке.
21	Конструирование пирамидки (аппликация из готовых элементов).	1	Геометрические фигуры из картона, пособия, схемы	- Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - формировать предметные представления; - формировать представления о соотносительности геометрических форм и предметов окружающего мира; - развивать навыки чтения рельефных рисунков; - формировать навыки самостоятельной рельефно-графической деятельности; - оценивать результаты своей работы на уроке.
22	Рисуем шарики.	1	прибор «Школьник»,	- Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - формирование пространственных представлений; - развивать навыки чтения рельефных рисунков; -- рисовать и раскрашивать шары, ориентируясь на контур. - развивать навыки сравнения геометрических фигур по величине; - оценивать результаты своей работы на уроке.
23	Конструирование неваляшки (аппликация из кругов разного диаметра).	1	Геометрические фигуры из картона, пособия, схемы	- Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - формировать предметные представления; - развивать умения изображения предмета, состоящего из комбинации горизонтальных и, вертикальных линий; - оценивать результаты своей работы на уроке.
24	Знакомство с народными промыслами. Матрешка.	1	Рельефно-графическое пособие «Орнаменты» ИПТК «Логосвос»;матрешка	- Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - формировать предметные представления об узорах / орнаментах (назначение, использование в быту); - оценивать результаты своей работы на уроке.
25	Рисуем машинку (на основе обводки отдельных частей).	1	Модельки машин, пособия, схемы, рельефное изображение на	- Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - формировать предметные представления; - формировать представления о соотносительности геометрических форм и

			брайлевской бумаге, прибор «Школьник», прибор, трафареты,	предметов окружающего мира; - развивать навыки чтения рельефных рисунков; - формировать навыки самостоятельной рельефно-графической деятельности; - развивать умения изображения предмета, состоящего из комбинации вертикальных и наклонных линий; - оценивать результаты своей работы на уроке.
26	Рисование на тему «Моя любимая игрушка».	1	прибор «Школьник»,	- Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - оценивать результаты своей работы на уроке. формировать навыки самостоятельной рельефно-графической деятельности (изображение предмета, состоящего из комбинации горизонтальных и вертикальных линий).
27	Бесконечный орнамент.	1	Рельефно-графическое пособие «Орнаменты» ИПТК «Логосвос»; прибор «Школьник»,	- Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - формировать предметные представления; - - формировать навыки самостоятельной рельефно-графической деятельности; - оценивать результаты своей работы на уроке.
28	сетчатый орнамент	1	Рельефно-графическое пособие «Орнаменты» ИПТК «Логосвос»; прибор «Школьник»,	- Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - развивать умения изображения предмет круглой формы; - оценивать результаты своей работы на уроке.
29	Изучаем птиц.	1	«Рельефно-графическая грамота, изобразительные средства» (сост. В.П. Ермаков, В.С. Степанов) ИПТК «Логосвос»; пособия, чул а птиц	- Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - формировать пространственные представления. - развивать навыки чтения рельефных рисунков; - формировать навыки самостоятельной рельефно-графической деятельности; - оценивать результаты своей работы на уроке.
30	Лепим птиц	1	Пластин,	- Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - оценивать результаты своей работы на уроке.
31	Рисование листьев деревьев по памяти.	1	рельефное изображение на брайлевской бумаге, прибор «Школьник»,	- Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - формировать представления о форме предмета (дом); - формирование пространственных представлений; - развивать навыки чтения рельефных рисунков; - формировать навыки самостоятельной рельефно-графической деятельности

				(изображение предмета, состоящего из комбинации горизонтальных, вертикальных и наклонных линии); - развивать умение выбора наиболее характерного вида объекта; - оценивать результаты своей работы на уроке.
32	Знакомство с ландышами	1	рельефно-графическое пособие «Рельефно-графическая грамота, изобразительные средства» (сост. В.П. Ермаков, В.С. Степанов) ИПТК «Логосвос»; пособия.	- Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - развивать навыки чтения рельефных рисунков; - формировать навыки самостоятельной рельефно-графической деятельности; - оценивать результаты своей работы на уроке.
33	Весенний букет (аппликация из готовых элементов).	1	Цветы , листья из картона, пособия, схемы	- ознакомление с видами рельефных рисунков (контурным, аппликационным, барельефным); - формировать представления о приемах чтения рельефных рисунков;
34	Подведение итогов года.	1		Проверка приобретенных знаний, умений.
	ИТОГО	34		

3 класс

№	Тематическое планирование		Материально-техническое оборудование	Характеристика деятельности учащихся
1	Рисуем цветок (ромашка).	1	Цветы , листья из картона, пособия, схемы, рельефное изображение на брайлевской бумаге, прибор «Школьник»,	Учащиеся учатся: Формировать представления о форме предметов. Формировать навыки чтения рельефных изображений Формирование представлений о приемах чтения рельефных рисунков.
2	Рисуем цветок (ромашка).	1	Цветы , листья из картона, пособия, схемы, рельефное изображение на брайлевской бумаге, прибор «Школьник»,	Учащиеся учатся: - называть форму яблока; - использовать все сохранные анализаторы и остаточное зрение при обследовании яблока, выделяя их характерные признаки лепить простейшие формы с признаками яблока

3	Лепим яблоко.	1	Пластилин, рельефное изображение на брайлевской бумаге, муляжи фруктов	Учащиеся учатся: - называть форму огурца; - использовать все сохранные анализаторы и остаточное зрение при обследовании огурца , выделяя их характерные признаки - лепить простейшие формы с признаками огурца
4	Лепим огурец.	1	Пластилин, рельефное изображение на брайлевской бумаге, муляжи овощей	Учащиеся учатся: - организовывать свое рабочее место; - в практической деятельности выделять пространственные отношения: вверху, внизу, справа, слева; - находить и называть правый (левый) верхний (нижний) угол; - обследовать предметы овальной формы; - изображать морковь, используя трафарет.
5	Рисуем морковь.	1	Пластилин, рельефное изображение на брайлевской бумаге, муляжи овощей	Учащиеся учатся: - организовывать свое рабочее место; - в практической деятельности выделять пространственные отношения: вверху, внизу, справа, слева; - находить и называть правый (левый) верхний (нижний) угол; - обследовать предметы круглой формы; - изображать круг, используя трафарет;
6	Рисуем вишни.	1	Пластилин, рельефное изображение на брайлевской бумаге, муляжи фруктов	Учащиеся учатся: - организовывать свое рабочее место; - в практической деятельности выделять пространственные отношения: вверху, внизу, справа, слева; - находить и называть правый (левый) верхний (нижний) угол; - обследовать предметы круглой формы; - изображать круг, используя трафарет;
7	Рисуем лимон.	1	Пластилин, рельефное изображение на брайлевской бумаге, муляжи фруктов	Учащиеся учатся: - организовывать свое рабочее место; - в практической деятельности выделять пространственные отношения: вверху, внизу, справа, слева; - находить и называть правый (левый) верхний (нижний) угол; Приёмы работы с пластилином раскатывание, набор объёма, вытягивание формы.
8	Лепим грибы.	1	Пластилин, рельефное изображение на брайлевской бумаге, муляжи грибов	Учащиеся учатся: - организовывать свое рабочее место; - в практической деятельности выделять пространственные отношения: вверху, внизу, справа, слева; Приёмы работы с пластилином раскатывание, набор объёма, вытягивание

				формы.
9	Дары осени (лепка).	1	Пластилин, рельефное изображение на брайлевской бумаге, муляжи фруктов	Учащиеся учатся: Участвуют в беседе по теме урока организуют свое рабочее место; называют изученные овощи и фрукты обследуют/рассматривают образец; выполняют задание, используя муляжи. Приёмы работы с пластилином раскатывание, набор объёма, вытягивание формы.
10	Дары осени (лепка).	1	Пластилин, рельефное изображение на брайлевской бумаге, муляжи фруктов	Учащиеся учатся: - организовывать свое рабочее место; - называть изученные геометрические фигуры; - различать геометрических - фигур по величине; - определять разницу по величине между геометрическими фигурами одной и той же формы (большой, маленький, средний); - обследовать/рассматривать образец; - выполнять рисунок, используя трафарет.
11	Рисуем грузовую машину.	1	Модельки машин, пособия, схемы, рельефное изображение на брайлевской бумаге, прибор «Школьник»,	Учащиеся учатся: - организовывать свое рабочее место; в практической деятельности выделять пространственные отношения: вверху, внизу, справа, слева; - находить и называть правый (левый) верхний (нижний) угол; - рассматривать образец; - выполнять рисунок, согласно образцу; - соблюдать ритмичность рисунка.
12	Рисуем автобус.	1	Модельки машин, пособия, схемы, рельефное изображение на брайлевской бумаге, прибор «Школьник»,	Уч обследуют/рассматривают образец узора; - составляют узор в полосе; - пользуются трафаретом – меркой; - проводят прямые линии; - рисуют узор, раскрашивают его, ориентируясь на контур.
13	Рисуем и украшаем елочные шары (замкнутый орнамент/узор в круге).	1	пособия, схемы, рельефное изображение на брайлевской бумаге, прибор «Школьник»,	Учащиеся учатся: - организовывать свое рабочее место; - называть характерные признаки обследуют/рассматривают образец узора; - составляют узор в полосе; - пользуются трафаретом – меркой; - проводят прямые линии;

				- рисуют узор, раскрашивают его, ориентируясь на контур.
14	Рисуем и украшаем елочные шары (замкнутый орнамент/узор в круге).	1	пособия, схемы, рельефное изображение на брайлевской бумаге, прибор «Школьник»,	Учащиеся учатся: - организовывать свое рабочее место; - называть характерные признаки елки; - рисовать елку; проводит прямые вертикальные и наклонные линии; рисовать еловую ветку с игрушками.
15	Рисуем елку.	1	пособия, схемы, рельефное изображение на брайлевской бумаге, прибор «Школьник»,	Учащиеся учатся: организуют свое рабочее место; упражняются в пространственной ориентировке на плоскости: вверху, внизу, справа, слева; - рисовать круг; - проводит прямые вертикальные и наклонные линии; - рисовать по образцу
16 17	Рисование на тему «Новогодняя елка» (аппликация из готовых элементов или пластилинография)	1	готовые элементы аппликации, пособия, схемы, рельефное изображение на брайлевской бумаге,пластилин.	Учащиеся учатся: - организовывать свое рабочее место; упражняются в пространственной ориентировке на плоскости: вверху, внизу, справа, слева; - обследовать /рассматривать елочные украшения;
18	Рисуем нож.	1	пособия, схемы, рельефное изображение на брайлевской бумаге, прибор «Школьник», трафареты	- проводить прямые и наклонные линии; - рисовать с помощью трафарета; - раскрашивать изображение, ориентируясь на контур;
19	Рисуем ложку.	1	пособия, схемы, рельефное изображение на брайлевской бумаге, прибор «Школьник», трафареты	Учащиеся учатся: - организовывать свое рабочее место; - передавать основную форму вилки, располагать ее на листе бумаги; - рисовать вилку - проводить вертикальные и горизонтальные линии.
20	Рисуем вилку.	1	пособия, схемы, рельефное изображение на брайлевской бумаге, прибор «Школьник», трафареты	Учащиеся организуют свое рабочее место; упражняются в пространственной ориентировке на плоскости: вверху, внизу, справа, слева; находить и называть правый (левый) верхний (нижний) угол; проводят вертикальные и горизонтальные линии; тренируются рисовать полукруг, круг.

21	Рисуем ножницы.	1	пособия, схемы, рельефное изображение на брайлевской бумаге, прибор «Школьник», прибор, трафареты	Учащиеся организуют свое рабочее место; упражняются в пространственной ориентировке на плоскости Учащиеся упражняются: - рисуют заданные объекты; - раскрашивают изображение, ориентируясь на контур
22	Рисование и декорирование чашки (орнамент в полосе).	1	Рельефно-графическое пособие «Орнаменты» ИПТК «Логосвос»; прибор «Школьник»,	Учащиеся упражняются в организации своего рабочего места; в обследовании/рассматривании образца; в рисовании по трафарету; в проведении прямых линий; в раскрашивании, ориентируясь на контур. - рисуют в полосе ягоды, цветы; - проводят прямые линии; - раскрашивают изображение, ориентируясь на контур
23	Рисование и декорирование чашки (орнамент в полосе).	1	Рельефно-графическое пособие «Орнаменты» ИПТК «Логосвос»; прибор «Школьник»,	Участвуют в беседе по теме урока; -обследуют/рассматривают образец узора; - составляют узор в полосе; - пользуются трафаретом – меркой; - проводят прямые линии; - рисуют узор, раскрашивают его, ориентируясь на контур.
24	Изучаем дымковскую игрушку	1	Рельефно-графическое пособие «Орнаменты» ИПТК «Логосвос»; прибор «Школьник»,	Учащиеся учатся: Приёмы работы с пластилином раскатывание, набор объёма, вытягивание формы.
25	Приёмы работы с пластилином раскатывание, набор объёма, вытягивание формы.	1	Пластилин, Рельефно-графическое пособие «Рельефно-графическая грамота, изобразительные средства» (сост. В.П. Ермаков, В.С. Степанов) ИПТК «Логосвос»; Схемы.	Участвуют в беседе по теме урока; - обследуют/рассматривают образец узора; - учатся подбирать предметы одинаковой формы по величине (большой, средний, маленький); . Приёмы работы с пластилином раскатывание, набор объёма, вытягивание формы.

26 27	Лепка и декорирование дымковской лошадки (вариации).	2	Пластилин, Рельефно-графическое пособие «Рельефно-графическая грамота, изобразительные средства» (сост. В.П. Ермаков, В.С. Степанов) ИПТК «Логосвос»; Схемы.	Приёмы работы с пластилином раскатывание, набор объёма, вытягивание формы. Формирование предметных форме и строении дымковской лошадки. выполнять узор по образцу;
28	Рисуем колокольчик	1	Цветы ,пособия, схемы, рельефное изображение на брайлевской бумаге, прибор «Школьник», ,трафареты листья из картона, пособия, схемы	Участвуют в беседе по теме урока; - Учащиеся учатся: - организовывать свое рабочее место;.
29	Сравнение ромашки и колокольчика (рисование по памяти).	1	Цветы , пособия, схемы, рельефное изображение на брайлевской бумаге, прибор «Школьник», ,трафареты листья из картона, пособия, схемы	- Учащиеся учатся: - организовывать свое рабочее место; - обследуют/рассматривают образец -лист; - находить и называть правый (левый) верхний (нижний) угол; Рисуют лист по трафарету, раскрашивают его, ориентируясь на контур.
30	Рисуем листья березы	1	пособия, схемы, рельефное изображение на брайлевской бумаге, прибор «Школьник», ,трафареты листья из картона, пособия, схемы	Участвуют в беседе по теме урока; - обследуют/рассматривают образец -лист; Рисуют лист по трафарету, раскрашивают его, ориентируясь на контур.
31	Рисуем листья дуба	1	пособия, схемы, рельефное изображение на брайлевской бумаге, прибор «Школьник», ,трафареты листья из картона, пособия, схемы	Участвуют в беседе по теме урока; - обследуют/рассматривают образец -лист; - учатся подбирать предметы одинаковой формы по величине (большой, средний, маленький; - рисуют полукруг; - проводят прямые линии; - раскрашивают изображение, ориентируясь на контур предмета
32	Изучаем лиственное дерево.	1	пособия, схемы, рельефное изображение на	. Участвуют в беседе по теме урока; - обследуют/рассматривают лист;

			брайлевской бумаге, прибор «Школьник», ,трафареты листья из картона,	- учатся подбирать предметы одинаковой формы по величине (большой, средний, маленький; - рисуют полукруг;
33	В чем отличие лиственных деревьев от хвойных? (изобразить по памяти лиственное и хвойное деревья)	1	пособия, схемы, рельефное изображение на брайлевской бумаге, прибор «Школьник», ,трафареты листья из картона,	Участвуют в беседе по теме урока; - обследуют/рассматривают деревья;
34	Прогулка в парке	1		Участвуют в беседе по теме урока;
	ИТОГО	34		

4 класс

№	СОДЕРЖАНИЕ	Кол-во часов	Материально-техническое оборудование	Характеристика деятельности учащихся
1	Изучаем форму и строение насекомых. Жук	1	пособия, схемы, рельефное изображение на брайлевской бумаге, прибор «Школьник», трафареты листья из картона,	Беседа о насекомых, обследование чучела, образца, чтение рельефных рисунков, изучение формы и строения насекомых, обкалывание, рисование по представлению, раскрашивание восковыми мелками Учащиеся осваивают первоначальные умения: - вступать в диалог о значении рельефного рисунка в практической деятельности людей, - первоначальные представления о рельефном рисунке, - читать рельефные изображения учебника; - оценивать результаты своей работы на уроке.
2	Рисуем жука	1		
3	Изучаем форму и строение насекомых. Бабочка.	1	пособия, схемы, рельефное изображение на брайлевской бумаге, прибор «Школьник», трафареты листья из картона,	Беседа о насекомых, обследование чучела, образца, чтение рельефных рисунков, изучение формы и строения насекомых, обкалывание, рисование по представлению, раскрашивание восковыми мелками Учащиеся осваивают первоначальные умения: - вступать в диалог о значении рельефного рисунка в практической деятельности людей, - первоначальные представления о рельефном рисунке, - читать рельефные изображения учебника; - оценивать результаты своей работы на уроке.
4	Рисуем бабочку.	1		
5	Изучаем форму и строение насекомых. Стрекоза.	1	пособия, схемы, рельефное изображение на брайлевской бумаге, прибор «Школьник», трафареты листья из картона,	Беседа о насекомых, обследование чучела, образца, чтение рельефных рисунков, изучение формы и строения насекомых, обкалывание, рисование по представлению, раскрашивание восковыми мелками Учащиеся осваивают первоначальные умения: - вступать в диалог о значении рельефного рисунка в практической деятельности людей, - первоначальные представления о рельефном рисунке, - читать рельефные изображения учебника; - оценивать результаты своей работы на уроке.
6	Рисуем стрекозу.	1		
7	Изучаем форму и строение насекомых.	1	пособия, схемы, рельефное изображение на брайлевской бумаге, прибор	Беседа о насекомых, обследование чучела, образца, чтение рельефных рисунков, изучение формы и строения насекомых, обкалывание, рисование по представлению, раскрашивание восковыми мелками
8	Рисуем муравья	1		

			«Школьник», трафареты	Учащиеся осваивают первоначальные умения: - вступать в диалог о значении рельефного рисунка в практической деятельности людей, - первоначальные представления о рельефном рисунке, - читать рельефные изображения учебника;
9	Аппликация из готовых элементов. Иллюстрация к басне «Стрекоза и Муравей»	1	готовые элементы аппликации, пособия, схемы, рельефное изображение на брайлевской бумаге, пластилин. Рельефно-графическое пособие «Иллюстрации к русским сказкам» ИПТК «Логосвос»;	Беседа, обследование образца, изготовление аппликации
10	Орнамент в полосе «Цветы и бабочки».	1	Рельефно-графическое пособие «Орнаменты» ИПТК «Логосвос»; прибор «Школьник», трафареты	Беседа, рассматривание образца, изготовление орнамента из готовых элементов
11	Изучаем форму и строение рыб	1	Рельефно-графическое пособие «Рельефно-графическая грамота, изобразительные средства» (сост. В.П. Ермаков, В.С. Степанов) ИПТК «Логосвос»; прибор «Школьник», трафареты	Учащиеся осваивают первоначальные умения: - вступать в диалог о значении рельефного рисунка в практической деятельности людей, - первоначальные представления о рельефном рисунке, - читать рельефные изображения учебника; Беседа об обитателях водоёмов, изучение формы и строения рыб, обследование чучел, чтение рельефных рисунков, рисование, раскрашивание восковыми мелками.
12	Рисуем рыбу	1		
13	Сравнение щуки и окуня	1	Рельефно-графическое пособие «Рельефно-графическая грамота, изобразительные средства» (сост. В.П. Ермаков, В.С. Степанов) ИПТК «Логосвос»; прибор «Школьник», трафареты	Учащиеся осваивают первоначальные умения: - вступать в диалог о значении рельефного рисунка в практической деятельности людей, - первоначальные представления о рельефном рисунке, - читать рельефные изображения учебника; - оценивать результаты своей работы на уроке. Беседа об обитателях водоёмов, изучение формы и строения рыб, обследование чучел, чтение рельефных рисунков, рисование, раскрашивание восковыми мелками.
14	Рисуем щуку	1		

15	Изучаем форму и строение дельфина	1	Рельефно-графическое пособие «Рельефно-графическая грамота, изобразительные средства» (сост. В.П. Ермаков, В.С. Степанов) ИПТК «Логосвос»; прибор «Школьник», трафареты, пособия	Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - формировать предметные представления; - формировать представления о соотнесенности геометрических форм и предметов окружающего мира; - развивать навыки чтения рельефных рисунков; - формировать навыки самостоятельной рельефно-графической деятельности; - развитие умения изображения предмета, состоящего из комбинации горизонтальных и вертикальных линий; - оценивать результаты своей работы на уроке.
16	Рисуем дельфина	1		
17	Изучаем форму и строение птиц	1	Рельефно-графическое пособие «Рельефно-графическая грамота, изобразительные средства» (сост. В.П. Ермаков, В.С. Степанов) ИПТК «Логосвос»; прибор «Школьник», трафареты, чучела птиц.	Беседа о птицах, обследование чучел, моделей, чтение рельефных рисунков, изучение формы и строения птиц, сравнение птиц, рисование или лепка птиц, раскрашивание цветными восковыми мелками - развивать навыки чтения рельефных рисунков; - формировать навыки самостоятельной рельефно-графической деятельности; - развитие умения изображения предмета, состоящего из комбинации горизонтальных и вертикальных линий; - оценивать результаты своей работы на уроке.
18	Рисуем птицу (ворона)	1		
19	Сравнение вороны и воробья	1		
20	Сравнение вороны и журавля	1		
21	Рисуем (лепим) журавля	1		
22	Изучаем форму летящей птицы	1		
23	Изучаем форму и строение зверей. Лиса.	1	Рельефно-графическое пособие «Рельефно-графическая грамота, изобразительные средства» (сост. В.П. Ермаков, В.С. Степанов) ИПТК «Логосвос»; прибор «Школьник», трафареты,, пособия	Беседы о зверях, обследование чучел зверей, моделей, рельефных изображений, изучение формы и строения, рисование с помощью трафаретов и по представлению, раскрашивание восковыми мелками, лепка Учащиеся учатся: Приёмы работы с пластилином раскатывание, набор объёма, вытягивание формы.
24	Рисуем (лепим) лису	1		
25	Аппликация из готовых		готовые	Беседа, обследование образца, обсуждение плана работы, изготовление

	элементов	1	элементы аппликации, пособия, схемы, рельефное изображение на брайлевской бумаге, пластилин. Рельефно-графическое пособие «Иллюстрации к русским сказкам» ИПТК «Логосвос»;	изделия
26	Иллюстрация к сказке «Лиса и Журавль»	1		
27	Изучаем форму и строение зверей. Ёж.	1	Рельефно-графическое пособие «Рельефно-графическая грамота, изобразительные средства» (сост. В.П. Ермаков, В.С. Степанов) ИПТК «Логосвос»; прибор «Школьник», трафареты,, пособия	Беседы о зверях, обследование чучел зверей, моделей, рельефных изображений, изучение формы и строения, Учащиеся учатся: Формировать представления о форме предметов. Формировать навыки чтения рельефных изображений Формирование представлений о приемах чтения рельефных рисунков. рисование с помощью трафаретов и по представлению, раскрашивание восковыми мелками, лепка
28	Рисуем ежа.	1		
29	Изучаем форму и строение зверей. Заяц.	1	Рельефно-графическое пособие «Рельефно-графическая грамота, изобразительные средства» (сост. В.П. Ермаков, В.С. Степанов) ИПТК «Логосвос»; прибор «Школьник», трафареты,, пособия	Беседы о зверях, обследование чучел зверей, моделей, рельефных изображений, изучение формы и строения, рисование с помощью трафаретов и по представлению, раскрашивание восковыми мелками, лепка Учащиеся учатся: Формировать представления о форме предметов. Формировать навыки чтения рельефных изображений Формирование представлений о приемах чтения рельефных рисунков.
30	Рисуем зайца.	1		
31	Изучаем форму и строение зверей. Волк.	1	Рельефно-графическое пособие «Рельефно-графическая грамота, изобразительные средства» (сост. В.П. Ермаков, В.С. Степанов) ИПТК «Логосвос»; прибор «Школьник», трафареты,, пособия	Беседы о зверях, обследование чучел зверей, моделей, рельефных изображений, изучение формы и строения, рисование с помощью трафаретов и по представлению, раскрашивание восковыми мелками, лепка Учащиеся учатся: Формировать представления о форме предметов. Формировать навыки чтения рельефных изображений Формирование представлений о приемах чтения рельефных рисунков.
32	Рисуем волка	1		
33	Резервный урок	1		
34	Резервный урок	1		
	ИТОГО:	34		

4 класс (2 год).

№	Содержание		Материально-техническое содержание	Основные виды деятельности учащихся
1	Изучаем форму и строение домашних птиц. Курица и петух.	1	Панно « Домашнии животные»,Рельефно-графическое пособие «Рельефно-графическая грамота, изобразительные средства» (сост. В.П. Ермаков, В.С. Степанов) ИПТК «Логосвос»;;	Беседа о птицах, отличия домашних птиц от диких, обследование чучела, образца, чтение рельефных рисунков, изучение формы и строения птиц, - обследование мелких деталей (клюв, ноги), - обследование перьев (на разных участках туловища: крылья, хвост, спина, грудь, голова). обкалывание, рисование по представлению. Сравнительная характеристика курицы и петуха (выделить общее, выделить отличительные признаки). Рельефное профильное изображение петуха, курицы (контурное и аппликационное). На аппликационном изображении выполнить фактуру перьев.
2	Лепим курицу.	1	пособия, схемы, рельефное изображениена на брайлевской бумаге,, пластилин	
3	Лепим петуха.	1	пособия, схемы, рельефное изображениена на брайлевской бумаге,, пластилин	

				- лепка основы туловища (скатывание шара, цилиндра, овоидной формы), обращать внимание на их пропорциональные отношения и взаиморасположение, - направление расположения туловища, головы, шеи, - лепка хвоста, - лепка крыльев (форма треугольника), - соединение деталей
4	Изучаем форму и строение птиц. Утка и гусь	1	Панно « Домашний животные», Рельефно-графическое пособие «Рельефно-графическая грамота, изобразительные средства» (сост. В.П. Ермаков, В.С. Степанов) ИПТК «Логосвос»;	Формирование навыков самостоятельной изобразительной деятельности. Формирование представлений о форме и строении птиц.(треугольник) - Сравнительная характеристика утки и гуся (выделить общее, Отличительные особенности ног вороны и утки. приемах чтения рельефных рисунков
5	Лепим гуся.	1	Пособия, работы учащихся, пластилин.	обследование чучела, образца, чтение рельефных рисунков, Ориентировка в форме птицы (голова над туловищем, с левой стороны туловища; хвост - с правой стороны туловища и т.д.) называние формы головы, туловища, - обследование характерных деталей (крылья, хвост, шея), - обследование мелких деталей (клюв, ноги), - обследование перьев (на разных участках туловища: крылья, хвост, спина, грудь, голова).
6	Изучаем форму и строение животных. Корова (игрушка или скульптурное изображение).	1	Панно « Домашний животные», Рельефно-графическое пособие «Рельефно-графическая грамота, изобразительные средства» (сост. В.П. Ермаков, В.С. Степанов) ИПТК «Логосвос»;	Учащиеся осваивают первоначальные умения: - читать рельефные изображения учебника; обследование общей формы, - называние формы головы, туловища, - обследование характерных деталей(ноги, уши, хвост, глаза, вымя), - обследование меха - оценивать результаты своей работы на уроке.
7	Корова. Рельефное профильное изображение коровы (контурное или аппликационное).	1	пластилин ,пособия, схемы, рельефное изображениена на брайлевской бумаге	
8	Изучаем форму и строение животных Свинья.	1	Панно « Домашний животные», Рельефно-графическое пособие «Рельефно-графическая грамота, изобразительные средства» (сост. В.П.	Формирование представлений о форме и строении животных. Свинья. Формирование навыков чтения Алгоритм прослеживающих движений рук при восприятии форм: Чтение рельефного изображения, Ориентировка в форме туловища (голова над туловищем, с левой стороны туловища; хвост - с правой стороны туловища и т.д.).

			Ермаков, В.С. Степанов) ИПТК «Логосвос»;;	
9	Тематическая аппликация «На ферме».	1	готовые элементы аппликации, пособия, схемы, рельефное изображениена на брайлевской бумаге,,	Беседа, Формирование навыков самостоятельной рельефнографической деятельности, изготовление аппликации.
10	Беседа: Знакомство с «Богородской игрушкой». Натуральная богородская игрушка (медведь).	1	пособия, схемы, богородская игрушка	Беседа, рассматривание образца, Формирование представлений о промысле «Богородская игрушка». Формирование представлений о форме и строении животных. Медведь. Формирование навыков чтения рельефных рисунков, изучение формы и строения, обследование чучел, рисование, аппликация.
11	Изучаем форму и строение медведя.	1	пластилин ,пособия, схемы, рельефное изображениена на брайлевской бумаге	
12	Изучаем форму и строение собаки.	1	Панно « Домашний животные», Рельефно- графическое пособие «Рельефно-графическая грамма, изобразительные средства» (сост. В.П. Ермаков, В.С. Степанов) ИПТК «Логосвос»;;	Формирование представлений о форме и строении животных. Собака. направления объекта. обследование общей формы, - называние формы головы, туловища, - соединение головы и туловища, - обследование характерных деталей (ноги, уши, хвост, глаза), - обследование фактуры меха. выделение общей формы, - сравнение контурного и аппликационного изображений, - обследование деталей на аппликационном рисунке. . Последовательность выполнения изображения: аппликационное).
13	Лепим собаку.	1	пластилин ,игрушки , пособия, схемы, рельефное изображениена на брайлевской бумаге	
14	Изучаем форму и строение кошки.	1	Панно « Домашний животные», Рельефно- графическое пособие «Рельефно-графическая грамма, изобразительные средства» (сост. В.П. Ермаков, В.С. Степанов) ИПТК «Логосвос»;;	Формирование представлений о форме и строении животных. Кошка - лепка основы туловища (скатывание шара, цилиндра), обращать внимание на их пропорциональные отношения и взаиморасположение, - направление расположения туловища, головы, шеи, - лепка хвоста, - лепка лап (обратить внимание на разницу формы передних и задних лап), - соединение деталей, - лепка ушей, оформление морды (метод вытягивания), - выполнение глаз (использование бусин, черного перца и т.д.). Последовательность выполнения изображения: - на основе ранее изученного материала вспомнить, из каких частей состоит туловище

15	Лепим кошку.	1	Пособия, работы учащихся, пластилин.	кошки, на какие геометрические формы они похожи, - какие характерные детали есть у кошки, - рельефное изображение основных форм туловища (круга, овала),
16	Рисуем кошку.	1	прибор «Школьник», трафареты,, пособия	
17	Изучаем форму и строение животных. Верблюд.	1	Рельефно-графическое пособие «Рельефно-графическая грамота, изобразительные средства» (сост. В.П. Ермаков, В.С. Степанов) ИПТК «Логосвос»;;	Формирование представлений о форме и строении экзотических животных. Верблюд Вспомнить / обследовать форму назвать его отличительные особенности (размер, соединение головы с туловищем, уши, горб ноги). Обследовать набор шаблонов, выбрав и назвав нужные детали Разложить детали в соответствии с формой животного.. Обводка шаблона. Выполнить рисунок на брайлевской бумаге грифелем..
18	Изучаем форму и строение животных. Жираф.	1	Рельефно-графическое пособие «Рельефно-графическая грамота, изобразительные средства» (сост. В.П. Ермаков, В.С. Степанов) ИПТК «Логосвос»;;	Формирование представлений о форме и строении экзотических животных. Жираф., обследовать форму назвать его отличительные особенности (размер, соединение головы с туловищем, уши, шею, ноги). Обследовать набор шаблонов, выбрав и назвав нужные детали Разложить детали в соответствии с формой животного.. Обводка шаблона. Выполнить рисунок на брайлевской бумаге грифелем..- Сравнительная характеристика верблюда и жирафа. (наклонное), - рисование головы, - рисование ног, - изображение хвоста, - выполнение глаз.
19	Рисуем жирафа.	1	прибор «Школьник», трафареты,, пособия, схемы,	
20	Изучаем форму и строение животных. Слон.	1	Рельефно-графическое пособие «Рельефно-графическая грамота, изобразительные средства» (сост. В.П. Ермаков, В.С. Степанов) ИПТК «Логосвос»;;	Вспомнить / обследовать форму слона, назвать его отличительные особенности (размер, соединение головы с туловищем, уши, хобот, ноги). Обследовать набор шаблонов, выбрав и назвав нужные детали Разложить детали в соответствии с формой животного.. Обводка шаблона. Выполнить рисунок на брайлевской бумаге грифелем.
21	Изображаем слона (с помощью отдельных элементов частей туловища).	1	прибор «Школьник», пособия, схемы, рельефное изображениена на брайлевской бумаге,,	
22	Аппликация из готовых элементов. Иллюстрация к басне И.А.Крылова «Слон и моська».	1	прибор «Школьник», готовые элементы аппликации, пособия, схемы, рельефное изображениена на	Чтение басни И.А.Крылова «Слон и моська». Работа над текстом басни. Для выполнения аппликации используется набор шаблонов животных, изученных ранее (жираф, слон, собака, кошка). самостоятельно выбрать из набора шаблонов, определить и назвать

			брайлевской бумаге,,	животное, являющееся персонажем басни. Обколоть грифелем шаблон животных на бумаге, выщипать аппликационное). Рельефное (аппликационное) изображение варианта иллюстрации. Использовать ограниченное количество элементов.
23	Изучение строения тела взрослого человека.	1	Рельефно-графическое пособие «Рельефно-графическая грамота, изобразительные средства» (сост. В.П. Ермаков, В.С. Степанов) ИПТК «Логосвос»;;	Формирование представлений о форме и строении тела человека. Формирование представлений об изменении направления частей тела человека в зависимости от выполняемого движения. куклу в статичном положении, в простой по форме одежде. Выделение частей, пропорциональных отношений. Выделение элементов одежды. Изображение осевой линии. Откладывание пропорциональных отношений (размер головы, туловища, ног, рук). Схематическая прорисовка. (руки, ноги изображать двумя линиями).. Изображение одежды Лепка статичной фигуры человека с соблюдением пропорций (пластилин). Изменение направления частей тела человека в зависимости от выполняемого движения. Схематичное рельефное изображение пластилиновой модели.
24	Схематическое изображение статичной фигуры человека.	1	Рельефные изображения фигуры человека (контурное и аппликационное) в разных движениях (позах).	
25 26	Изучение изображения человека в движении.	2	Трафареты,, пособия. Рельефно-графическое пособие «Рельефно-графическая грамота, изобразительные средства» (сост. В.П. Ермаков, В.С. Степанов) ИПТК «Логосвос»;;	
27	Изучение строения тела ребенка.	1	Трафареты,, пособия. Рельефно-графическое пособие «Рельефно-графическая грамота, изобразительные средства» (сост. В.П. Ермаков, В.С. Степанов) ИПТК «Логосвос»;;	Беседа, обследование образца, Формирование навыков самостоятельной рельефно- модели.. Изучение пропорций фигуры ребенка. Сравнительная характеристика пропорций фигуры взрослого человека и ребенка. изображения взрослого человека и ребенка (профиль, анфас). Рельефные изображения фигур взрослого человека и ребенка (контурное и аппликационное).
28 29	Лепка фигуры человека	2	Рельефные изображения фигуры человека (контурное и аппликационное) в разных движениях (позах).,	Рельефные изображения фигуры человека (контурное и аппликационное) в разных движениях (позах). Лепка статичной фигуры человека с соблюдением пропорций (пластилин). Изменение направления частей тела человека в зависимости от выполняемого движения. Схематичное рельефное изображение пластилиновой модели.

			пластилин.	
30	Знакомство со скульптурными портретами .	1	Барельефные портреты писателей:, пособия	Формирование предметных представлений на основе чтения барельефных портретов писателей: - соотнести с произведением, изучаемым на литературном чтении, - подробное описание учителем портрета, - первичное обследование общей формы головы, Рельефная схема изображения человека (профиль, анфас). Рельефные изображения фигуры человека (контурное и аппликационное) в разных движениях (позах). Барельефное изображение портрета писателя (в соответствии с программой литературного чтения).прикрыты), - повторное общее обследование скульптурного портрета.
31	Изучение строения головы человека.	1	трафареты,, пособия куклы	Формирование представлений о форме и строении головы человека. Формирование навыков чтения рельефных - выделение и называние формы частей головы (лоб, нос, скулы, брови, глаза, рот, губы, подбородок, волосы, уши), - выделение пропорциональных отношений (например, нос: узкий, длинный, широкий, короткий; глаза: маленькие, большие, открыты,
32	Изучение способов передачи мимики.	1	трафареты,, пособия	Формирование предметных представлений и формирование навыков чтения рельефных Формирование предметных представлений на основе чтения рельефных рисунков, передающих различные эмоциональные состояния: - первичное самообследование с параллельными комментариями учителя; - обследование рельефного рисунка со статичным выражением лица, - обследование рельефного рисунка с эмоциональным выражением лица (1 эмоция), - сравнение двух рисунков (какие части лица изменили свое направление, как изменилось направление), -
33 34	Лепка головы человека.	2	Пособия, работы учащихся, куклы,пластилин.	самостоятельное изучение и человека (профиль, анфас). формирование навыков чтения рельефных Формирование предметных представлений на основе чтения рельефных рисунков, Лепка общей формы головы, Лепка частей головы с соблюдением пропорциональных отношений.
	ИТОГО:	34		

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения учебного процесса.

Нормативные акты и учебно-методические документы, на основе которых разработана данная программа:

- Федеральный государственный общеобразовательный стандарт начального общего образования (2009г).
- Федеральный Закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки РФ № 1015 от 30 августа 2013г.
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10 июля 2015 г. № 26 « Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15»
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования слепых обучающихся (вариант 3.2)
- Приказ Минобрнауки РФ № 399 от 29 января 2014 г.
- Учебный план школы на 2024-2025 учебный год.

Рельефно-графическое пособие «Иллюстрации к русским сказкам» ИПТК «Логосвос»;

Рельефно-графическое пособие «История русского костюма ИПТК «Логосвос»;

Рельефно-графическое пособие «Орнаменты» ИПТК «Логосвос»;

СОГЛАСОВАНО:

Протокол заседания МО учителей ПИ
от 30.08.2024 года №1

Руководитель МО _____ С.Н.Павлик

СОГЛАСОВАНО:

зам. директора по УР

_____ Е.П.Калугина

«30» августа 2024г.