

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования, науки и молодёжной политики
Краснодарского края
ГБОУ школа-интернат №3 г. Армавира

УТВЕРЖДЕНО

решение педагогического совета

от 30.08.2024 года протокол № 1

Председатель _____ О.В. Мельникова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Труд (технология)»

Вариант 3.3

для обучающихся 1-4 классов, 4 класса 2-го года обучения

г. Армавир, 2024 год

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ.....	12
СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ В 1 КЛАССЕ.....	12
СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ ВО 2 КЛАССЕ.....	15
СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ В 3 КЛАССЕ.....	17
СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ В 4 КЛАССЕ.....	20
СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ В 4 КЛАССЕ 2-го года обучения.....	23
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)» НА ЭТАПЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	30
ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	30
ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.....	31
1 КЛАСС	31
2 КЛАСС	32
3 КЛАСС	34
4 КЛАСС	35
4 КЛАСС 2-го года обучения	37
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	41
1 КЛАСС	41
2 КЛАСС	50
3 КЛАСС	59
4 КЛАСС	70
4 КЛАСС 2-го года обучения	79

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)» для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы начального общего образования слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) разработана на основе Федерального закона от 13.12.2023 № 618 «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в РФ» (ч. 6.3. ст. 12), Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (вариант 3.3 ФАОП НОО для слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью), Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (далее - вариант 3.3 ФАОП НОО), а также требований к результатам освоения Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной Приказом Минпросвещения РФ от 24.11.2022 № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей. Вариант 3.3 ФАОП НОО, адресован слепым обучающимся с легкой умственной отсталостью. Данный вариант отражает содержание образования обучающихся с легкой умственной отсталостью на этапе начальной школы и требования к результатам освоения варианта 1 ФАООП УО с учетом специфических особых образовательных потребностей, обусловленных отсутствием или глубокими нарушениями зрения.

Учебный предмет «Труд (технология)» является одним из важнейших на этапе начальной школы для слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью. Общее психическое и интеллектуальное недоразвитие, отсутствие или глубокое нарушение

зрения, недостатки развития двигательной и речевой сферы, а в ряде случаев и отсутствие организованного дошкольного образования, значительно снижают готовность обучающихся данной группы к школьному обучению. Поэтому освоение программного содержания учебного предмета начинается с пропедевтического (диагностического) периода, направленного на определение степени готовности каждого обучающегося к овладению первоначальными разнообразными видами работы с различными материалами.

Содержание предмета «Труд (технология)» на этапе обучения в начальной школе включает *следующие разделы*:

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции.
2. Технология ручной обработки материалов.
3. Конструирование и моделирование.

При обучении в 1 дополнительном классе в 1 полугодии для выполнения поделок практически не используются инструменты. Обучающиеся работают в основном с пластическим материалом (пластилин). Работа с ним позволяет эффективно развивать точность и согласованность движений пальцев рук, достаточно легко создавать объёмные модели несложной формы (овощи, фрукты, растения, игрушки и т.д.). На протяжении всего периода изучения предмета «Труд (технология)» следует уточнять представления обучающихся о натуральных предметах. При знакомстве с объектом образцом, его плоскостной или объёмной моделью педагогу необходимо постоянно направлять внимание обучающихся на соответствие образца выполняемым заданиям (поделкам), соблюдая пропорции, формы, величину и другие признаки. При работе с инструментами особое внимание следует уделять обучению соблюдению правил безопасности.

Программа учебного предмета предусматривает и выполнение объёмных изделий из бумаги (в 1 полугодии 1 дополнительном классе без использования инструментов). При работе с бумагой также важно, помимо опоры на образец, уточнять соответствие конструкции поделки натуральному предмету (стол, стул, стилизованные фигурки животных).

Работа с текстильными материалами направлена на совершенствование и развитие мелких движений кисти и пальцев рук. Работа с природными материалами

также позволяет развивать пространственное, конструктивное мышление, создаёт необходимые предпосылки для воспитания любви к природе.

Учебный предмет «Труд (технология)» для слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью обладает высоким коррекционно-развивающим потенциалом, обеспечивающим удовлетворение специфических особых образовательных потребностей обучающихся данной группы. Коррекционно-развивающий потенциал учебного предмета «Труд (технология)» реализуется посредством решения комплекса коррекционно-образовательных задач, приоритетных для слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью.

ФАОП НОО (вариант 3.3) и вариант 1 ФАООП УО определяют цель и задачи учебного предмета «Труд (технология)».

Целью изучения учебного предмета «Труд (технология)» является формирование у слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) практических умений и навыков, необходимых для занятий различными доступными видами труда, воспитание трудолюбия и развитие позитивного отношения к трудовой деятельности.

Задачи обучения:

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека;
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;
- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;
- формирование интереса к разнообразным видам труда;
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи);

- развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение);
- развитие сенсомоторной сферы, рук, зрительно-моторной координации (у слепых с остаточным зрением в доступных пределах) через формирование практических умений;
- развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации;
- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально полезных качеств личности.

Коррекционно-образовательные задачи реализации специфических особых образовательных потребностей слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью:

- формирование умений работать с отдельными видами материалов;
- овладение способами обработки материалов в зависимости от их свойств;
- формирование навыков самообслуживания, овладение некоторыми приемами ручной обработки материалов;
- овладение доступными трудовыми умениями и навыками использования инструментов при обработке отдельных видов материалов;
- овладение правилами техники безопасности при работе с различными инструментами;
- формирование представлений о трудовых профессиях и понимание роли труда в жизни человека;
- использование приобретенных знаний и умений для решения практических задач.

Рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)» в **1 дополнительном классе** определяет следующие задачи:

- развитие интереса и положительной мотивации к трудовой деятельности;
- получение первоначальных представлений о труде в жизни человека;
- формирование представлений о единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека;
- формирование интереса к разнообразным видам труда;
- формирование простейших знаний о материалах, их свойствах, применении;
- обучение элементарным безорудийным приемам;
- развитие общетрудовых умений ориентироваться в задании, планировать и контролировать свою работу с помощью педагога;
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, предметно-пространственных представлений и ориентировки, памяти, воображения, мышления, речи);
- развитие умственной деятельности (операций анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения);
- развитие сенсомоторных процессов, рук, зрительно-моторной координации (у слепых с остаточным зрением в доступных пределах) через формирование практических умений;
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными (доступными для обучающегося с нарушениями зрения и интеллекта) источниками информации;
- развитие речи обучающихся.

Рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)» в 1 классе определяет следующие задачи:

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нем человека;
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;

- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;
- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;
- формирование интереса к разнообразным видам труда;
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи);
- развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение);
- развитие сенсомоторных процессов, руки, зрительно-моторной координации (у слепых с остаточным зрением в доступных пределах) через формирование практических умений;
- развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации;
- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально полезных качеств личности.

Рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)» **во 2 классе** определяет следующие задачи:

- формирование культуры труда (организация трудовой деятельности, соблюдение техники безопасности, организация рабочего места, качество изготавливаемого изделия и, самое главное, отношение к труду);
- закрепление и расширение знаний о поделочных материалах (бумаге, картоне, нитках, ткани, природных материалах), применяемых на уроках;
- ознакомление с более широким спектром новых поделочных материалов (проволокой, металлом, древесиной и др.), их свойствами, технологиями обработки;

- обучение трудовым действиям с новыми поделочными материалами (проволокой, металлом, древесиной и др.),
- закрепление и совершенствование двигательных трудовых приемов при работе колющими, режущими и измерительными инструментами;
- выработка устойчивости и качества общетрудовых умений и навыков, полученных обучающимися ранее (целеполагание, планирование, контроль и оценка действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
- формирование представлений о видах труда близких к деятельности столяра, переплетчика, слесаря, швеи и др. (усиление профессиональной ориентации);
- осуществление нравственного, эстетического, экологического воспитания на уроках труда (технологии);
- коррекция недостатков мыслительной и речевой деятельности, повышение познавательной активности, компенсация недоразвития эмоционально-волевой сферы и коррекция недоразвития мелкой моторики.

Рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)» в 3 классе определяет следующие задачи:

- формирование трудовых навыков, обучение доступным приемам труда, знаний о различных материалах и умения выбирать способы обработки, в зависимости от свойств материалов, развитие элементарной самостоятельности в труде, привитие интереса к труду;
- формирование организационных умений: вовремя приходить на занятия по труду, организованно входить в класс, работать только на своем рабочем месте, правильно располагать на нем материалы и инструменты, убирать их по окончании работы, знать и выполнять правила внутреннего распорядка и безопасной работы, санитарно-гигиенические требования;
- обогащение представлений о процессе труда;
- воспитание потребностей и готовности работать в коллективе;
- умственное воспитание (развитие восприятия, представлений, овладение элементарными действиями с орудиями, приобретения умения планировать и предвидеть результаты работы);

- нравственное воспитание, воспитание коллективизма, взаимопомощи, готовности трудиться, умения довести начатое дело до конца, формирование положительного и бережного отношения к труду взрослых;

- физическое воспитание: физическое развитие, развитие зрительно-двигательной координации (у слепых с остаточным зрением в доступных пределах) мелкой моторики, координированности движений рук, четкость и ловкость рабочих движений, правильность выполнения рабочих приемов, правильный захват инструментов;

- речевое развитие: расширение и обогащение словаря, развитие речевого содержания, полноты и последовательности изложения, грамматического строя;

- эстетическое воспитание: воспитание умения и стремления работать не только быстро, но и правильно, и красиво, желания понять и почувствовать красоту изделия, красоту материала, особенности его фактуры.

Рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)» в 4 классе определяет следующие задачи:

- развитие трудовых навыков, отработка доступных приемов труда, закрепление знаний о различных материалах и умения выбирать способы обработки, в зависимости от свойств материалов, развитие элементарной самостоятельности в труде, привитие интереса к труду;

- закрепление организационных умений: вовремя приходить на занятия по труду, организованно входить в класс, работать только на своем рабочем месте, правильно располагать на нем материалы и инструменты, убирать их по окончании работы, знать и выполнять правила внутреннего распорядка и безопасной работы, санитарно-гигиенические требования;

- расширение и обогащение представлений о процессе труда;
- воспитание потребностей и готовности работать в коллективе;
- умственное воспитание (развитие восприятия, представлений, выполнение элементарных действий с орудиями, отработка умения планировать и предвидеть результаты работы);

- нравственное воспитание, воспитание коллективизма, взаимопомощи, готовности трудиться, умения довести начатое дело до конца, развитие положительного и бережного отношения к труду взрослых;

- физическое воспитание: физическое развитие, развитие зрительно-двигательной координации (у слепых с остаточным зрением в доступных пределах) мелкой моторики, координированности движений рук, четкость и ловкость рабочих движений, правильность выполнения рабочих приемов, правильный захват инструментов;

- речевое развитие: расширение и обогащение словаря, развитие речевого содержания, полноты и последовательности изложения, грамматического строя;

- эстетическое воспитание: воспитание умения и стремления работать не только быстро, но и правильно, и красиво, желания понять и почувствовать красоту изделия, красоту материала, особенности его фактуры.

Учебный предмет «Труд (технология)» относится к предметной области «Технология» и содержится в обязательной части учебного плана.

Рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)» в 1 дополнительном классе рассчитана на 33 час (33 учебные недели) и составляет 1 час в неделю.

В соответствии с федеральным учебным планом (вариант 3.3 ФАОП НОО) рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)» во 1-4 классах рассчитана на 68 часов (34 учебные недели) и составляет 2 часа в неделю.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ В 1 КЛАССЕ

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции.

Основные виды деятельности человека и профессий.

Поделочные материалы для уроков труда, инструменты для работы с этими материалами и правила работы на уроках труда (технологии).

Устройство ножниц, их функциональное назначение, правила их хранения, техника безопасности (в том числе при передаче их другому лицу).

Рассказ о бумаге, как поделочном материале.

Рассказ о нитках в природе и жизни человека; из чего делают нитки. Знание физических свойств (тонкие, толстые, короткие, длинные). Называние свойства ниток, способы их хранения и приемы использования в быту. Разбор правил безопасной работы с иглой. Называние понятий «шитье», «вышивка», «контур», «стежок», «расстояние между стежками».

Рассказ о геометрических фигурах (треугольник, прямоугольник, квадрат) и их признаки.

Природные материалы и их художественно-выразительные свойства.

2. Технология ручной обработки материалов.

Работа с глиной и пластилином. Физические свойства глины, пластилина. Предметы, сделанные из глины. Физические свойства пластилина, правила обращения с пластилином, инструменты и приемы работы с пластилином. Аппликация из пластилина. Разминание пластилина в руках и размазывание его по поверхности. Сравнение предметов по длине (длинный, короткий, средний), толщине (тонкий, толстый). Сравнение длины вылепленной из пластилина заготовки со схемами. Выполнение изделия (предметы конической формы) пластическим способом лепки из одного куса пластилина. Приемы «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями», «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вдавливание пальцем пластилина», «вытягивание шара и овала до конической формы», «сплющивание пластилина ладонью», «размазывание пластилина

на картоне», «прищипывание пластилина». Приемы соединения природного материала с поверхностью листа при помощи пластилина. Деление пластилина в соответствии с количеством, величиной деталей изделия. Соединение деталей приемом «примазывание». Соблюдение пропорций и пространственные соотношения деталей, частей при лепке объемной фигуры.

Работа с природными материалами. Листья деревьев и свойства засушенных листьев. Предметы природного мира групп «Овощи», «Игрушки», «Домашние птицы», «Транспорт». Еловые шишки – природный материал. Свойства еловых шишек (форма, величина, поверхность и т.д.).

Работа с бумагой и картоном. Предметы, сделанные из бумаги. Сорта бумаги (писчая, печатная, рисовальная, впитывающая, упаковочная, обойная, бумага для творчества) и её назначение. Свойства бумаги (плотная, тонкая, гладкая, шероховатая, блестящая, матовая). Составление коллекции сортов бумаги. Назначение сортов бумаги. Физические свойства бумаги (сгибается, режется, разрывается, обрывается) в процессе предметно-практических действий. Прием разрывания бумаги на две части по линии сгиба. Анализ аппликации по вопросам педагога. Разбор в ходе обследования аппликации, состоящей из кругов. Выполнение приемов «сгибание квадрата пополам» и «сгибание с угла на угол (по диагонали)». Деление стороны на четыре равные части посредством сгибания ее несколько раз. Выполнение приема «сгибание сторон к середине».

Работа ножницами. Имитация движения ножницами на весу (без бумаги). Прием «разрез по короткой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца». Выполнение приема «разрез по незначительно изогнутой линии (дуге), не смыкая лезвия ножниц». Распределение мышечного усилия при выполнении разрезы по дугообразной линии. Вырезание по кругу, рационально используя приемы резания бумаги. Выполнение приема «вырезание по незначительно изогнутой линии».

Рисование по опорным тактильным точкам снизу вверх (графические упражнения). Рисование по тактильным линиям или опорным точкам предметы, имеющие округлый контур.

Работа с нитками (сматывание в клубок, наматывание на катушки, разрывание, разрезание). Определение функциональной значимости предметов, сделанных из ниток, в быту, игре. Наматывание ниток в клубок.

Использование инструментов (иглы, ножницы, наперсток). Вдевание нитку в иголку. Закрепление нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте). Прием шитья «игла вверх-вниз». Вышивание в два приема: 1) шитье приемом «игла вверх-вниз» 2) заполнение расстояния между стежками ниткой.

3. Конструирование и моделирование.

Использование шишек в конструктивной деятельности.

Основные признаки фигуры треугольника. Различение треугольников по величине. Сгибание треугольника пополам, ориентировка в пространстве геометрической фигуры треугольник (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны). Основные признаки геометрической фигуры «квадрат». Геометрические фигуры треугольник, квадрат, прямоугольник, их признаков (стороны, углы). Различение квадрата, прямоугольника и треугольника. Выполнение приемов «сгибание квадрата пополам» и «сгибание квадрата с угла на угол (по диагонали)», «совмещение сторон с опорными точками». Признаки фигуры «прямоугольник». Геометрическая фигура «круг» и соотнесение круга с предметами рукотворного мира, имеющими круглую форму. Геометрическая фигура «овал» и определение сходства и различия овала и круга. Соотнесение овала с предметами природного и рукотворного мира, имеющими овальную форму. Называние геометрических форм в полуфабрикате. Сравнение форм человеческой фигуры: голова — шар, туловище, руки, ноги — усеченный конус. Сгибание квадрата в три раза.

Выполнение предметно-практических действий в заданном пространственном направлении (на себя, от себя). Установление пространственных соотношений предметов (на, перед, за, справа, слева, сверху). Ориентировка в пространстве (наверху, внизу, слева, справа). Выполнение действий по инструкции, содержащей пространственную характеристику. Инструкция, содержащая пространственную характеристику. Ориентировка в пространстве (наверху, внизу, слева, справа) и в пространстве геометрических фигур «квадрат», «треугольник», «прямоугольник» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны, середина).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ ВО 2 КЛАССЕ

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции.

Основные виды деятельности человека и профессий.

Поделочные материалы для уроков труда, инструменты для работы с этими материалами и правила работы на уроках труда (технологии).

Природные материалы и среды, где их находят. Предметы, сделанные из природного материала. Листья деревьев и свойства засушенных листьев.

Определение функциональной значимости предметов, сделанных из ниток, в быту, игре. Определение свойства ниток, способы их хранения и приемы использования в быту. Проговаривание правил безопасной работы с иглой. Называние правил безопасной работы с иглой. Называние понятий «шитье», «вышивка», «контур», «стежок», «расстояние между стежками».

Рассказ о предметах симметричного строения.

2. Технология ручной обработки материалов.

Работа с опорой на адаптированный (представленный в виде операций с натуральными предметами, моделями, муляжами) предметно-операционный план с частичной помощью педагога.

Работа с глиной и пластилином. Физические свойства пластилина. Пластический способ лепки предметов шаровидной или овальной формы из одного куска пластилина. Скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями, раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы. Деление пластилина в соответствии с количеством, величиной деталей изделия. Приемы лепки «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями», «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «сплющивание пластилина ладонью» и «размазывание пластилина на картоне». Умение выполнять приемы обработки пластилина и соединения деталей: «прищипывание», «примазывание». Соблюдение пропорций при лепке объемной фигуры.

Работа с природными материалами. Предметы природного мира группы «Овощи», «Грибы», «Транспорт». Свойства природного материала (форма, величина, поверхность и т.д.).

Понятие аппликация. Составление аппликации из засушенных листьев по инструкции педагога и технической карте изделия.

Работа с бумагой и картоном. Назначение и сорта бумаги. Практические действия с бумагой (рвется, мнется, гнется, клеится, режется). Обрывание бумаги. Складывание бумаги в гармошку. Выполнение приема «сгибание бумаги пополам».

Основные признаки фигуры квадрат (четыре стороны, четыре угла, середина). Различение квадратов по величине. Сгибание квадрата с угла на угол, ориентировка в пространстве геометрической фигуры квадрат (верхний угол, нижний угол, правая, левая стороны). Основные признаки фигуры прямоугольник (четыре стороны, по две — одинаковой длины, четыре угла — все прямые). Различение прямоугольников по величине. Сгибание прямоугольника пополам и совмещение углов с опорными точками в разных пространственных направлениях (сверху вниз, снизу вверх). Основные признаки геометрической фигуры «треугольник». Различение квадрата, прямоугольника и треугольника. Выполнение приемов «сгибание квадрата пополам» и «сгибание квадрата с угла на угол (по диагонали)», «совмещение сторон с опорными точками».

Ориентировка в пространстве (наверху, внизу, слева, справа) и в пространстве геометрических фигур «квадрат», «треугольник», «прямоугольник» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны, середина). Ориентировка в пространстве в процессе размещения и наклеивания заготовок внутри контура. Выполнение предметно-практических действий в заданном пространственном направлении (на себя, от себя). Ориентировка на плоскости листа.

Правила обращения с ножницами. Устройство ножниц. Имитация движения ножницами на весу (без бумаги). Прием «разрез по короткой наклонной линии, смыкая лезвия ножниц до конца». Имитация движения ножницами на весу (без бумаги). Умение резать по короткой наклонной линии. Контролирование мышечное усилия при выполнении короткого надреза. Выполнение приема «разрез по длинной линии, не смыкая лезвия ножниц». Выполнение приема криволинейного вырезания

«разрез по незначительно-изогнутой линии (дуге), не смыкая лезвия ножниц». Скругление прямоугольной формы (квадрат). Прием «скругление углов прямоугольной формы». Освоение способа симметричного вырезания. Вырезание по кривой (волнообразной) линии. Вырезание геометрических форм симметричного строения (круг, квадрат). Симметричное вырезание изображения сложного контура. Выполнение приема предметного симметричного вырезания из бумаги, сложенной пополам.

Рисование по опорным тактильным точкам снизу вверх.

Работа с нитками. Выполнение приемов наматывания ниток на основу. Использование инструментов (иглы, ножницы, наперсток). Вдевание нитки в иголку. Закрепление нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте). Выполнение приема шитья «игла вверх-вниз». Вышивание в два приема: 1) шитье приемом «игла вверх-вниз» 2) заполнение расстояния между стежками.

3. Конструирование и моделирование.

Приемы соединения природного материала с поверхностью листа при помощи пластилина. Владение конструктивным способом лепки многодетальных предметов.

Использование природного материала в конструктивной деятельности.

Последовательное конструирование с опорой на пооперационный план.

Сборка конструкции с опорой на образец.

Планирование ближайшей операции с помощью пооперационного плана.

Выполнение орнамента (в орнаменте все элементы могут чередоваться или повторяться).

Соблюдение пропорций в изделии и соединение их в единую конструкцию.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ В 3 КЛАССЕ

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции.

Правила поведения и работы на уроках труда (технологии).

Подготовка и содержание в порядке рабочего места.

Виды ручного труда, поделочных материалов и инструментов, используемых при их обработке.

Виды природных материалов, их применение, правила сбора, сушки и хранения.

Изделия, игрушки, сделанные из природных материалов.

Словарная работа: газетная, книжная, писчая, почтовая, конвертная, салфеточная, туалетная, обойная, упаковочная.

Правила работы с клеем и кистью.

Понятие «шаблон» и его геометрические формы. Правила работы с шаблоном.

Представления об одежде.

Представления о природном материале как о поделочном и его художественно-выразительные свойства.

Понятия «контур», «силуэт».

Представления о глине как о поделочном материале и ее применение для изготовления посуды. Понятие «скульптура» и произведения этого вида искусства. Сведения о скульптуре и ее предназначении.

Применение и назначение ткани в жизни людей. Процесс изготовления ткани. Различение ткани по ее свойствам. Сорта ткани и их применение в одежде. Составление коллекции тканей. Профессия портного. Инструменты и приспособления, необходимые для швейных работ.

2. Технология ручной обработки материалов.

Работа с глиной и пластилином. Глина и пластилин как поделочный материал. Глина как строительный материал. Обработка пластилина с применением резака, стеки. Лепка из пластилина изделия, состоящего из деталей прямоугольной геометрической формы. Навыки обработки пластилина: сминание, скатывание, сплющивание, вытягивание. Представления о глине как о материале для изготовления посуды. Лепка чашки цилиндрической формы. Приемы «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вдавливание пластилина пальцем». Лепка конструктивным способом изделия конической формы. Прием «скатывание пластилина столбиком (палочкой)». Скатывание пластилина кругообразными движениями до получения формы шара. Пластический способ лепки из пластилина. Приемы лепки «скатывание овальной и конической форм», «вытягивание», «прищипывание», «вдавливание».

Геометрическое тело «брус». Сравнение бруса с реальными предметами. Геометрические фигуры (квадрат, треугольник). Сходство и различия этих фигур (стороны, углы). Геометрическое тело «цилиндр». Понятия «конус», «усеченный конус». Геометрическое тело «шар», его признаки. Геометрические формы «круг» и «шар», их признаки.

Составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционный план с помощью педагога.

Работа с природными материалами. Использование листьев для украшения предметов быта. Плоды деревьев (желуди). Изготовление изделий из скорлупы грецкого ореха с применением другого поделочного материала.

Понятие «орнамент». Изготовление рамки для фотографии из бумаги. Приемы: «разметка по шаблону геометрических фигур», «сгибание бумаги пополам», «симметричное вырезание из бумаги», «наклеивание листьев на бумажную поверхность». Анализ изделия с ориентировкой на образец, по вопросам педагога.

Столярные инструменты и правила работы с шилом.

Работа с бумагой и картоном. Сорта бумаги (писчая, газетная, рисовальная, салфеточная), свойства бумаги (прочность, толщина, гибкость, влагоустойчивость). Фактура бумаги. Картон. Предметы, сделанные из картона, функциональная значимость в быту, игре, учебе. Технические сведения о картоне: сорт (переплетный, коробочный), физические свойства (гладкий, шероховатый, рифленый); особенности (картон впитывает влагу и коробится; толстый картон ломается по сгибу, тонкий легко сгибается, режется). Изготовление шара из бумаги, состоящего из двух кругов. Технические приемы «разметка полос по шаблону», «разрез по длинной линии», «склеивание полосы-заготовки кольцом». Составление композиции из бумажных фигурок.

Пространственная ориентировка на листе бумаги (картона) и размещение аппликации на его поверхности. Коррекция восприятия пространства (наверху, внизу, слева, справа). Ориентировка в пространстве геометрической фигуры «квадрат».

Работа с текстильными материалами. Свойства ниток, виды работы с нитками (вязание, вышивание, шитье, плетение, связывание в пучок). Анализ изделия из ниток. Приемы наматывания, связывания, резания ниток. Назначение пуговиц: форма,

материал, из которых производят пуговицы. Вдевание нитки в иголку. Прием завязывания узелка на конце нити. Пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями к ткани. Прием шитья «игла вверх-вниз». Представления об изделиях из ниток как о декоративных украшениях. Анализ изделия из ниток, выделение его признаков и свойств по вопросам педагога. Правила хранения ниток в виде бобин, катушек, мотков, клубков. Приемы наматывания ниток на картон. Сматывание ниток в клубок на бумажный шарик. Технология раскроя и резания ткани по выкройке. Технология сшивания сметочными стежками на ткани. Правила хранения игл. Представления о форме игольниц и материалах, используемых для их изготовления. Изготовление игольницы по образцу. Вышивка. Виды отделочных ручных стежков (сметочный стежок). Вышивание закладки сметочным стежком и оформлению концов закладки кисточками. Вышивание сметочным стежком.

Понятие «аппликация». Анализ аппликации и выделение основных признаков и свойств аппликационных изображений. Составление аппликации из сухих листьев с опорой на предметно-операционный план в коллективной беседе.

Приемы изготовления плоских елочных игрушек в форме стилизованных изображений.

Понятие «бумажная мозаика». Приемы: «разметка по шаблону», «вырезание по контурной линии», «обрывание бумаги», «наклеивание небольших кусочков бумаги на основу».

3. Конструирование и моделирование.

Составление плана выполнения многодетальной поделки и оценивание своего изделия по вопросам педагога.

Сборка способом соединения заготовок в прорези.

Изготовление шара из бумаги, состоящего из 4-5 и более полос бумаги.

Сборка способом склеивания заготовок.

Лепка фигурок животных конструктивным способом.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ В 4 КЛАССЕ

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции.

Знакомство с правилами поведения и работы на уроках (технологии).

Подготовка рабочего места и содержания его в порядке.

Повторение видов ручного труда, поделочных материалов и инструментов, используемых при их обработке.

Рассказ о природном материале как поделочном и его художественно-выразительных свойствах.

Определение понятия «проволока», применение проволоки в изделиях из природных и других материалов. Знакомство с видами и свойствами проволоки, инструментами, используемыми при работе с проволокой. Организация рабочего места для работы с проволокой и правила обращения с проволокой.

Знакомство с условиями труда и техникой безопасности в школьной столярной мастерской. Рассказ об изделиях из древесины и их назначении. Знакомство с правилами безопасности, подготовка рабочего места для работы с древесиной, правила безопасной работы с древесиной, инструментами и материалами.

Знакомство с профессией слесаря. Знакомство с условиями труда и техникой безопасности в школьной слесарной мастерской. Получение познавательных сведений о металлоконструкторе. Подготовка рабочего места и содержания его в порядке.

Организация рабочего места для работы с проволокой.

2. Технология ручной обработки материалов.

Работа с природными материалами. Изготовление аппликации из засушенных листьев с опорой на предметно-операционный план в коллективной беседе. Рассказ об изделиях и игрушках, сделанных из природных материалов. Определение признаков и свойств орехов. Разбор объекта, по признакам и свойствам, по вопросам педагога. Изготовление изделий из скорлупы грецкого ореха с применением других поделочных материалов. Рассказ об изделиях из природных материалов и о видах работы с природными материалами. Выполнение приемов соединения деталей из природного материала: соединения с помощью палочки и пластилина. Изготовление объемных изделий из природных материалов.

Работа с бумагой и картоном. Сравнение разных сортов бумаги. Определение видов работы с бумагой и приемы работы с бумагой. Изготовление аппликации из обрывной бумаги с опорой на предметно-операционный план. Определение видов

работы с бумагой и выполнение приемов работы с бумагой. Изготовление аппликации из обрывной бумаги с опорой на предметно-операционный план. Определение приемов работы с бумагой (разметка, резание, сгибание). Выполнение технологических операций, используемых при окантовке картона. Выполнение технологии окантовки с опорой на предметно-операционный план.

Работа с проволокой. Формообразование при работе с проволокой. Освоение технологических приемов работы с проволокой. Работа с древесиной. Изделия из древесины.

Знакомство с понятиями «дерево» и «древесина», различия между ними. Выполнение способами обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями. Освоение технологии изготовления опорного колышка. Освоение способов обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями.

Работа с металлоконструктором. Рассмотрение изделий из металлоконструктора. Выполнение технологии соединения планок винтом и гайкой. Выполнение технологии соединения планок винтом и гайкой. Разбор изделия самостоятельно и с частичной помощью педагога. Сборка треугольника и квадрата из планок. Разбор изделия самостоятельно и с частичной помощью педагога. Выполнение технологии соединения планок винтом и гайкой. Проведение сборки треугольника и квадрата из планок (подбор нужного количества планок с соответствующим числом отверстий и нужного количества винтов и гаек для соединения этих планок).

Работа с проволокой. Освоение понятия «проволока», применение проволоки в изделиях, виды и свойства проволоки, инструменты, используемые при работе с проволокой. Разбор изделия самостоятельно и с частичной помощью педагога. Освоение умения формообразование изделия при работе с проволокой.

Работа с бумагой и картоном. Технологии работы с бумажными полосами. Выполнение приемов работы с бумагой: разметка полос на бумаге по линейке (шаблону); разрез по длинной линии; склеивание полос-заготовок; сгибание полос. Изготовление складных игрушек из бумажных полос. Технология работы с бумажными кольцами. Выполнение приемов работы с бумагой: разметка круга по трафарету, полукругу; вырезание по кругу, симметричное вырезание; сборка колец-заготовок. Изготовление игрушек из бумажных колец. Рассказ о технологии

изготовления отдельных частей цепочки по вопросам педагога. Рассмотрение карнавальных масок и полумасок. Изготовление карнавальной полумаски. Освоение приемов работы с бумагой: разметка бумаги и картона по трафаретам (полушаблонам) сложной конфигурации; вырезание по кривым линиям, симметричное вырезание. Рассказ о технологии изготовления полумаски по вопросам. Выполнение приемов работы с бумагой: разметка бумаги и картона по шаблонам; вырезание по кривым линиям, симметричное вырезание; склеивание заготовок. Изготовление открытых коробок способом склеивания с помощью клапанов и оклеиванию их полосками бумаги.

Работа с текстильными материалами. Освоение технологии сшивания деталей изделия строчкой прямого стежка. Повторение видов ручных стежков и строчек. Повторение правила работы с иглой. Выполнение прямых стежков «вперед иголку», «назад иголку». Освоение технологии сшивания деталей изделия строчкой прямого стежка. Выполнение различных видов ручных стежков и строчек. Правила работы с иглой. Косой стежок. Освоение технологии сшивания деталей изделия строчкой прямого стежка. Выполнение видов ручных стежков и строчек.

Выполнение шитья строчкой прямого стежка в два приема. Выполнение шитья справа налево с заполнением промежутков между стежками. Выполнение шитья справа налево с заполнением промежутков между стежками. Определение видов украшения изделий. Выполнение технологии изготовления закладки по образцу.

3. Конструирование и моделирование.

Изготовление изделия из скорлупы грецкого ореха, пластилина и проволоки по предметно-операционному плану самостоятельно и с частичной помощью педагога.

Изготовление карнавальных головных уборов. Карнавальные головные уборы, применение, способы изготовления, материалы, используемые при их изготовлении.

Конструирование объемных игрушек на основе геометрических тел.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ В 4 КЛАССЕ 2-го года обучения

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции.

Выполнение упражнений в дифференцировании и объединении в группы материалов, инструментов и приспособлений.

Подготовка и содержание порядка рабочего места. Соблюдение правил поведения на уроках труда (технологии).

Проведение беседы об искусстве изготовления тряпичных кукол-скруток. Знакомство с видами ткани, ткачество. Беседа о холсте как о ткани с полотняным переплетением нитей.

Знакомство с функциональным назначением изделий из металла. Беседа о видах, свойствах, технологической ручной обработке металлов и об используемых при этом инструментах.

Проведение беседы о чертеже.

Рассказ о видах проволоки, ее свойствах, приемах сгибания.

Беседа о различных операциях по ремонту одежды.

2. Технология ручной обработки материалов.

Работа с бумагой и картоном. Выполнение различных видов работы с бумагой (складывание, вырезание, аппликация, объемное конструирование). Разбор изделия: форма, особенности конструкции изделия и его пространственные отношения. Соблюдение правила разметки бумаги. Складывание из треугольников. Овладение сборкой изделия способом склеивания деталей. Складывание из бумаги — оригами. Овладение складыванием базовой формы «треугольник» и на его основе — фигурки рыбки.

Нахождение на тактильной линейке длины, заданной в миллиметрах. Разметка заготовки изделия. Изготовление игры «Геометрический конструктор» по плану.

Работа с текстильными материалами. Упражнение в дифференцировании и объединении в группы материалов, инструментов и приспособлений. Изучение плотности переплетения нитей в ткани. Знакомство с процессом ткачества на примере полотняного переплетения нитей. Выполнение приема скручивания ткани. Изготовление куклы-скрутки по плану и самостоятельно. Знакомство со способами отделки изделий из ткани. Разбор изделия, выделение его основных признаков и деталей. Выполнение приема обработки края салфетки способом выдергивания нитей (бахрома).

Работа с бумагой и картоном. Разбор объекта, особенности конструкции изделия. Выполнение технологических операций с бумагой. Освоение приемов разметки округлых деталей изделия по шаблону и вырезания по кривым линиям (овалов). Выполнение черчения окружности с помощью циркуля. Освоение технологических операций: «разметка по шаблону», «вырезание по линии разметки». Вычерчивание окружности с помощью циркуля. Экономное использование бумаги при вычерчивании нескольких окружностей. Определение функционального назначения изделий из бумаги. Знакомство с понятием «развертка». Изготовление изделия на основе развертки. Разбор конструкции изделия, его основные признаки и свойства. Выполнение технологии склеивания клапанов конверта. Знакомство со способами изготовления конвертов. Выполнение сгибания бумаги по заданным условным обозначениям. Изготовление конвертов без клеевого соединения.

Знакомство с изделиями декоративно-прикладного искусства. Знакомство с понятием «геометрический орнамент», рассмотрение пространственного размещения его элементов. Разметка геометрического орнамента с помощью угольника. Разбор изделия, выделение его основных признаков и деталей. Рассказ о функциональном назначении изделий из бумаги, изготовленных на уроках труда (технологии). Выполнение разметки прямоугольника с помощью угольника. Выполнение переплетения деталей из бумажных зигзагообразных полос. Выполнение работы по технологии «свободное плетение» из бумаги.

Работа с текстильными материалами. Рассказ о функциональном назначении изделий из ткани. Разбор изделия, выделение его основных признаков и деталей. Выполнение соединения деталей изделия строчкой косого стежка. Овладение технологией пришивания пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями. Обучение технологии пришивания пуговиц с ушком. Овладение приемами отрезания нитки нужной длины, завязывание узелка на конце нитки. Овладение технологией изготовления и пришивания вешалки.

Работа с металлом. Освоение приемов формообразования: сминание, сжатие, скручивание алюминиевой фольги. Рассказ о функциональном назначении изделий из металла. Беседа о видах, свойствах, технологической ручной обработке металлов и об используемых при этом инструментах.

Рассказ о чертежных инструментах и правилах работы циркулем. Деление круга на равные части способом складывания. Выполнение склеивания деталей и сборка изделия с помощью клея. Повторение функционального назначения изделий из бумаги. Овладение способом тиражирования для получения большого количества одинаковых деталей. Выполнение деления круга на равные части с помощью угольника. Выполнение склеивания деталей изделия с использованием приема «точечное склеивание». Овладение приемом «надрез по короткой линии». Выполнение вырезания симметричных деталей из бумаги, сложенной пополам. Складывание базовой формы «змей» и использование ее в изделии.

Рассказ об изделиях декоративно-прикладного искусства. Знакомство с видами, свойствами ниток, видами работы с нитками. Выполнение связывания ниток в пучок.

Работа с проволокой. Выполнение приемов формообразования изделий из проволоки.

Работа с древесиной. Выполнение обработки древесины ручными инструментами. Применение карандашной стружки в аппликации. Выполнение приемов получения древесной стружки в процессе заточки карандаша с применением точилки и соединения кусочков карандашной стружки. Освоение технологии клеевой обработки деталей из карандашной стружки. Знакомство с изделиями из древесины. Применение древесных заготовок в аппликации. Выполнение обработки древесины ручными инструментами. Выполнение клеевого соединения деталей из древесины. Разбор аппликации, выделение деталей и их пространственное расположение в композиции.

3. Конструирование и моделирование.

Разбор конструкции многодетального изделия.

Сборка изделия по намеченному плану.

Система оценки личностных достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;

- 3 балла - значительная динамика.

Система оценки предметных достижений

1 класс

Оценка достижений слепыми обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предметных результатов основана на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися, даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию знания и умения, выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определённую роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

Оценка предметных результатов во время обучения в первом классе не проводится. Целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу обучающихся, используя только качественную оценку. Результат продвижения первоклассников в развитии определяется на основе анализа их продуктивной деятельности: поделок; уровня формирования учебных умений, речи.

Работа обучающихся поощряется и стимулируется использованием качественной оценки: «верно», «частично верно», «неверно»

Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися:

- «верно» - задание выполнено на 70 – 100 %;
- «частично верно» - задание выполнено на 30-70%;
- «неверно» - задание выполнено менее чем 30 %.

2 класс

Оценка достижений слепыми обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предметных результатов основана на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися, даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию знания и умения, выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определённую роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

Оценка предметных результатов во время обучения в первом классе не проводится. Целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу обучающихся, используя только качественную оценку. Результат продвижения первоклассников в развитии определяется на основе анализа их продуктивной деятельности: поделок; уровня формирования учебных умений, речи.

Работа обучающихся поощряется и стимулируется использованием качественной оценки: «верно», «частично верно», «неверно»

Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися:

- «верно» - задание выполнено на 70 – 100 %;
- «частично верно» - задание выполнено на 30-70%;
- «неверно» - задание выполнено менее чем 30 %.

3 класс

Оценка предметных результатов основана на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по

объёму и элементарные по содержанию знания и умения выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определённую роль в становлении личности обучающихся и овладении им социальным опытом.

Оценка предметных результатов осуществляется по следующей системе:

«5» - отлично,

«4» - хорошо,

«3» - удовлетворительно.

Оценка «5» ставится, если обучающийся ориентируется в задании, подбирает материал и инструмент для работы, изготовление поделки самостоятельно. Может сделать необходимую оценку, измерения с помощью наводящих вопросов педагога. Употребляет в речи слова и фразы, обозначающие пространственные признаки предметов.

Оценка «4» ставится, если обучающийся в ходе изготовления поделки допускает небольшие неточности, не влияющие на основные параметры поделки, которые исправляет при помощи педагога. Не может, без помощи педагога, самостоятельно ответить на отдельные вопросы.

Оценка «3» ставится, если обучающийся выполнять самостоятельно, без помощи педагога, предложенные поделки не может. Не всегда контролирует свои действия, требует постоянного внимания со стороны педагога при выполнении задания. Нечётко отвечает на поставленные вопросы, нередко недопонимания их.

Оценка «2» - не ставится.

4 класс

Оценка предметных результатов обучающихся основана на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию знания и умения выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определённую роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

Оценка предметных результатов осуществляется по следующей системе:

«5» - отлично,

«4» - хорошо,

«3» - удовлетворительно.

Оценка «5» ставится, если обучающийся ориентируется в задании, подбирает материал и инструмент для работы, изготовление поделки самостоятельно. Может сделать необходимую оценку, измерения с помощью наводящих вопросов педагога. Употребляет в речи слова и фразы, обозначающие пространственные признаки предметов.

Оценка «4» ставится, если обучающийся в ходе изготовления поделки допускает небольшие неточности, не влияющие на основные параметры поделки, которые исправляет при помощи педагога. Не может, без помощи педагога, самостоятельно ответить на отдельные вопросы.

Оценка «3» ставится, если обучающийся выполнять самостоятельно, без помощи педагога, предложенные поделки не может. Не всегда контролирует свои действия, требует постоянного внимания со стороны педагога при выполнении задания. Нечётко отвечает на поставленные вопросы, нередко недопонимания их.

Оценка «2» - не ставится.

4 класс 2-го года обучения

Оценка предметных результатов основана на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию знания и умения выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определённую роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

Оценка предметных результатов осуществляется по следующей системе:

«5» - отлично,

«4» - хорошо,

«3» - удовлетворительно.

Оценка «5» ставится, если обучающийся ориентируется в задании, подбирает материал и инструмент для работы, изготовление поделки самостоятельно. Может сделать необходимую оценку, измерения с помощью наводящих вопросов педагога. Употребляет в речи слова и фразы, обозначающие пространственные признаки предметов.

Оценка «4» ставится, если обучающийся в ходе изготовления поделки допускает небольшие неточности, не влияющие на основные параметры поделки, которые исправляет при помощи педагога. Не может, без помощи педагога, самостоятельно ответить на отдельные вопросы.

Оценка «3» ставится, если обучающийся выполнять самостоятельно, без помощи педагога, предложенные поделки не может. Не всегда контролирует свои действия, требует постоянного внимания со стороны педагога при выполнении задания. Нечётко отвечает на поставленные вопросы, нередко недопонимания их.

Оценка «2» - не ставится.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)» НА ЭТАПЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности.
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование способности к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной составляющей;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- формирование адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.
- формирование чувства гордости за свою Родину;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

- формирование готовности к самостоятельной жизни.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

Минимальный уровень:

- знать правила организации рабочего места;
- знать виды трудовых работ;
- знать названия и свойства поделочных материалов, используемых на уроках, правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними;
- знать названия инструментов, необходимых на уроках труда (технологии), их устройство, правила техники безопасной работы колющими и режущими инструментами;
- знать приемы работы (приемы разметки деталей, приемы выделения детали из заготовки, приемы формообразования, приемы соединения деталей, приемы отделки изделия), используемые на уроках труда (технологии);
- организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте с помощью педагога;
- разбирать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства;
- определять способы соединения деталей с помощью педагога;
- составлять стандартный план работы по пунктам с опорой на предметно-операционный план с помощью педагога;
- владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки поделочных материалов с помощью педагога;
- работать с доступными материалами (глиной и пластилином, природными материалами, с бумагой и нитками).

Достаточный уровень

- правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину;
- самостоятельно находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- работать с доступной для первоклассников наглядностью;
- составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы, и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
- осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;
- оценить свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец);
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;
- выполнять общественные поручения по уборке класса/мастерской после уроков.

2 КЛАСС

Минимальный уровень:

- знать правила организации рабочего места и организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте с помощью педагога;
- называть виды трудовых работ;
- знать названия и свойства поделочных материалов, используемых на уроках труда (технологии) во втором классе, правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними;

- знать названия инструментов, необходимых на уроках труда (технологии), их устройство, правила техники безопасной работы колющими и режущими инструментами;
- называть приемы работы (приемы разметки деталей, приемы выделения детали из заготовки, приемы формообразования, приемы соединения деталей, приемы отделки изделия), используемые на уроках;
- анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства;
- определять способы соединения деталей с помощью педагога;
- составлять стандартный план работы по пунктам с опорой на предметно-операционный план с помощью педагога;
- работать с доступными материалами (глиной и пластилином, природными материалами, с бумагой и нитками).
- владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки поделочных материалов с помощью педагога.

Достаточный уровень

- знать правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину.
- самостоятельно находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- работать с доступной наглядностью: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы, и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
- осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы; оценить свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец);
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;
- выполнять общественные поручения по уборке класса/мастерской после уроков.

3 КЛАСС

Минимальный уровень:

- знать правила организации рабочего места;
- знать виды трудовых работ, предусмотренные содержанием программы;
- знать названия и свойства поделочных материалов, используемых на уроках труда (технологии), правила их хранения и санитарно-гигиенические требования при работе с ними;
- знать названия инструментов и приспособлений, необходимых на уроках труда (технологии), их устройство, правила техники безопасной работы колющими и режущими инструментами;
- знать технологические операции (разметка деталей, выделение детали из заготовки; формообразование; сборка изделия; отделка изделия);
- знать приемы работы (разметки деталей по шаблону, с помощью линейки; разрывания, отрывания резания; сминания, сгибания; склеивания, сшивания, плетения, соединения деталей с помощью винта и гайки; вышивания, аппликация).
- подготавливать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте с частичной помощью педагога и самостоятельно;
- разбирать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства с частичной помощью педагога и самостоятельно;
- определять способы соединения деталей с частичной помощью педагога и самостоятельно;
- составлять стандартный план работы по пунктам с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью педагога и самостоятельно;
- работать с доступными материалами (с бумагой и картоном, текстильными материалами, древесиной и проволокой).
- владеть некоторыми технологическими операциями и приемами ручной обработки поделочных материалов с частичной помощью педагога и самостоятельно.

Достаточный уровень:

- знать правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину;
- название инструментов и их устройство, правила обращения с ними и рациональное использование их в том или ином виде работы;
- физические и художественно-выразительные свойства материалов, с которыми работают на уроках труда (технологии).
- самостоятельно находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- работать с доступной для третьеклассников наглядностью: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы, и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
- самостоятельно рассматривать образец несложного изделия, определять его признаки и свойства и планировать ход работы над изделием;
- осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;
- оценить свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец);
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;
- выполнять общественные поручения по уборке класса после уроков.

4 КЛАСС

Минимальный уровень:

- знать правила организации рабочего места и умение самостоятельно его организовывать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);
- знать виды трудовых работ;

- знать названия и некоторые свойства поделочных материалов, используемых на уроках труда (технологии); знать и соблюдать правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними;
- знать названия инструментов, необходимых на уроках труда (технологии), их устройства, правила техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;
- знать приемы работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках труда (технологии);
- анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства; определять способы соединения деталей;
- пользоваться доступными технологическими (и инструкционными) картами;
- составлять стандартный план работы по пунктам;
- владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;
- работать с доступными материалами;
- использовать в работе доступные материалы (глину и пластилин; природный материал; бумагу и картон; нитки и ткань; проволоку и металл; древесину; конструировать из металлоконструктора);
- выполнять несложный ремонт одежды.

Достаточный уровень:

- знать правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину;
- знать об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;
- знать виды художественных ремесел;
- находить необходимую информацию в материалах учебника, рабочей тетради;

- знать и использовать правила безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдать санитарные и гигиенические требования при выполнении трудовых работ;
- осознанно подбирать материалы по физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;
- отбирать оптимальные и доступные технологические приемы ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей, экономно расходовать материалы;
- использовать в работе разнообразную наглядность: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные (представленные в виде операций с натуральными предметами, моделями и муляжами) и графические (представленные в виде рельефно-графических изображений) планы, распознавать простейшие (рельефные или по описанию педагога) технические рисунки, схемы, чертежи, читать их и выполнять действия в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
- осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировать ход практической работы;
- оценивать свои изделия (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;
- выполнять общественные поручения по уборке класса (мастерской) после уроков трудового обучения.

4 КЛАСС 2-го года обучения

Минимальный уровень:

- знать правила организации рабочего места и уметь самостоятельно его организовывать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально

располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);

- знать виды трудовых работ;
- знать названия и некоторые свойства поделочных материалов, используемых на уроках труда (технологии);
- знать и соблюдать правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними;
- знать названия инструментов, необходимых на уроках труда (технологии), их устройства, знать и соблюдать правила техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;
- знать и выполнять приемы работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках труда (технологии);
- анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства; определять способы соединения деталей;
- пользоваться доступными технологическими (и инструкционными) картами;
- составлять стандартный план работы по пунктам;
- владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;
- работать с доступными материалами;
- использовать в работе доступные материалы (глину и пластилин; природный материал; бумагу и картон; нитки и ткань; проволоку и металл; древесину; конструировать из металлоконструктора);
- выполнять несложный ремонт одежды.

Достаточный уровень:

- знать и соблюдать правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину;
- знать об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;
- знать виды художественных ремесел;

- находить необходимую информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- знать и использовать правила безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдать санитарные и гигиенические требования при выполнении трудовых работ;
- осознанно подбирать материалы по физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;
- отбирать оптимальные и доступные технологические приемы ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей, экономно расходовать материалы;
- использовать в работе разнообразную наглядность: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные (представленные в виде операций с натуральными предметами, моделями и муляжами) и графические (представленные в виде рельефно-графических изображений) планы, распознавать простейшие технические рисунки, схемы, чертежи, читать их и выполнять действия в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
- осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировать ход практической работы;
- оценивать свои изделия (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;
- выполнять общественные поручения по уборке класса (мастерской) после уроков трудового обучения.

Специальные результаты:

В результате изучения учебного предмета «Труд (технология)» у слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) будут формироваться умения работать с отдельными видами материалов; навыки самообслуживания. Обучающиеся будут овладевать способами обработки материалов

в зависимости от их свойств; некоторыми приемами ручной обработки материалов; доступными трудовыми умениями и навыками использования инструментов при обработке отдельных видов материалов; правилами безопасной работы с различными инструментами; умением дозированно использовать остаточное зрение; развивать компенсаторные возможности в ходе овладения трудовыми умениями и навыками.

В результате изучения предмета у слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) будут формироваться представления о трудовых профессиях. Они научатся понимать роль труда в жизни человека и использовать приобретенные знания и умения для решения практических задач.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№	Тема предмета	Кол-во часов	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
			Минимальный уровень	Достаточный уровень
Введение				
1.	Вводное занятие. «Человек и труд»	1	Называют основные виды деятельности человека и профессии.	Называют основные виды деятельности человека и профессии. Называют окружающие предметы рукотворного мира и тела живой природы.
2.	«Урок труда»	1	Называют поделочные материалы, используемые на уроках труда (технологии), инструменты для работы с этими материалами и правила работы на уроках труда (технологии).	Называют поделочные материалы, используемые на уроках труда (технологии), инструменты для работы с этими материалами. Называют особенности уроков труда (технологии). Рассказывают правила работы на уроках труда (технологии).
Работа с глиной и пластилином				
3.	Работа с глиной и пластилином. Приёмы работы с пластилином	1	Называют изделия из глины, инструменты для работы с пластилином и правила работы с ним. Разминают пластилин, отщипывают кусочки пластилина и размазывают пластилин по картону.	Называют поделочные материалы и изделия из глины, инструменты для работы с пластилином и правила работы с ним. Называют особенности уроков труда. Рассказывают правила работы на уроках труда (технологии). Разминают пластилин, отщипывают кусочки пластилина и размазывают пластилин по картону.
4.	Приёмы работы с пластилином. Аппликация из пластилина «Яблоко»	1	Называют правила и инструменты для работы с пластилином. Разминают пластилин, отщипывают кусочки пластилина и размазывают пластилин по картону.	Называют свойства пластилина, правила и инструменты для работы с пластилином. Называют определение слова аппликация. Отличают аппликацию из пластилина от других видов. Повторяют за педагогом анализ образца и план хода работы. Разминают пластилин, отщипывают кусочки пластилина и размазывают пластилин по картону.
Работа с природными материалами				
5.	Аппликация из засушенных листьев «Осенний	1	Называют деревья и их листья. Ориентируются на плоскости листа. Составляют аппликацию из засушенных листьев под руководством педагога.	Называют деревья и их листья. Ориентируются на плоскости листа. Называют определение слова аппликация. Повторяют за педагогом анализ образца и план хода

	букет».		Соединять природный материал с поверхностью листа при помощи пластилина.	работы. Составляют аппликацию из засушенных листьев по инструкции педагога и технологической карте изделия. Соединяют природный материал с поверхностью листа при помощи пластилина.
Работа с бумагой и картоном				
6.	Работа с бумагой «Коллекция образцов бумаги»	1	Называют предметы, сделанные из бумаги, сорта бумаги. Называют свойства бумаги. Составляют коллекцию сортов бумаги под руководством педагога.	Называют предметы, сделанные из бумаги. Определяют их функциональную значимость в быту, учебе, игре. Определяют сорта бумаги. Называют свойства бумаги. Повторяют за педагогом анализ образца и план хода работы. Составляют коллекцию сортов бумаги.
7.	Аппликация из бумаги «Ёлочка»	1	Отличают геометрическую фигуру треугольник от других фигур. Сгибают треугольник пополам под руководством педагога. Выполняют аппликацию «Ёлочка» под руководством педагога.	Отличают геометрическую фигуру треугольник от других фигур. Называют основные признаки фигуры треугольник. Различают треугольники по величине. Устанавливают сходство треугольника с предметами природного и рукотворного мира, имеющими треугольную форму. Сгибают треугольник пополам. Ориентируются в пространстве геометрической фигуры - треугольник. Выполняют аппликацию «Ёлочка» по технологической карте.
Работа с глиной и пластилином				
8.	Работа с глиной и пластилином «Домик», «Ёлочка»	1	Раскатывают пластилин столбиками (палочками). Сравнивают длину вылепленной из пластилина заготовки со схемами под руководством педагога. Лепят конструктивным способом лепки.	Рассказывают о физических свойствах пластилина. Раскатывают пластилин столбиками (палочками). Сравнивают длину вылепленной из пластилина заготовки со схемами. Планируют ход работы по плану. Лепят конструктивным способом лепки.
Работа с бумагой и картоном				
9.	Работа с бумагой. Инструменты для работы с бумагой.	1	Соблюдают технику безопасности при работе с ножницами (в том числе при передаче их другому лицу), правила хранения. Следят за правильной посадкой при работе ножницами. Держат правильно инструмент. Вырезают ножницами круг и квадрат по трафарету.	Рассказывают о назначении и сортах бумаги, о ее свойствах. Рассказывают об устройстве ножниц, их функциональном назначении, правилах хранения, технике безопасности (в том числе при передаче их другому лицу). Следят за правильной посадкой при работе ножницами. Держат правильно инструмент.

				Рассказывают о строении кисти руки (ладонь, пальцы). Вырезают ножницами круг и квадрат по трафарету.
10.	Аппликация «Геометрический орнамент из квадратов».	1	Показывают части (детали) ножниц. Соблюдают правила хранения и технику безопасности при работе с ножницами. Отличают квадрат от других геометрических фигур. Разрезают бумагу по короткой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца.	Рассказывают об устройстве ножниц, их функциональном назначении, правилах хранения, технике безопасности. Соблюдают правила хранения и технику безопасности при работе с ножницами. Называют основные признаки фигуры квадрат. Различают квадраты по величине. Разрезают бумагу по короткой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца.
Работа с глиной и пластилином				
11.	Работа с глиной и пластилином. Лепка предметов «Морковь», «Свёкла», «Репка»	1	Выполняют изделие (однодетальные предметы конической формы) пластическим способом лепки из одного куска пластилина с помощью педагога. Называют предметы природного мира группы «Овощи». Выполняют приемы «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями» (свекла, репка), «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (морковь), «вдавливание пальцем пластилина», приемом «вытягивание шара и овала до конической формы». Выполняют работу с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью педагога.	Выполняют изделие (однодетальные предметы конической формы) пластическим способом лепки из одного куска пластилина. Рассказывают о предметах природного мира группы «Овощи». Владеют приемами «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями» (свекла, репка), «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (морковь), «вдавливание пальцем пластилина», приемом «вытягивание шара и овала до конической формы». Выполняют работу с опорой на предметно-операционный план
12.	Приёмы работы с пластилином (сплющивание шара) «Пирамидка из четырёх колец»	1	Владеют конструктивным способом лепки многодетальных предметов. Называют предметы рукотворного мира группы «Игрушки». Делят пластилин в соответствии с количеством, величиной деталей изделия. Выполняют приемы лепки «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями», «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (наконечник пирамидки), «сплющивание пластилина ладонью» и «размазывание пластилина на картоне». Выполняют работу с опорой на предметно-операционный план с помощью педагога. Осуществляют контроль за выполнением практического действия с помощью педагога.	Владеют конструктивным способом лепки многодетальных предметов. Рассказывают о предметах рукотворного мира группы «Игрушки». Делят пластилин в соответствии с количеством, величиной деталей изделия. Владеют приемами лепки «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями», «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (наконечник пирамидки), «сплющивание пластилина ладонью» и «размазывание пластилина на картоне». Выполняют работу с опорой на предметно-операционный план. Осуществляют контроль за выполнением практического действия.
Работа с природными материалами				
13.	Работа с	1	Называют свойства еловых шишек.	Рассказывают о еловых шишках как о природном

	природными материалами «Ёжик».		Используют шишки в конструктивной деятельности. Последовательно конструируют с опорой на пооперационный план и с помощью педагога. Работают с различными поделочными материалами. Выполняют приемы работы с пластилином: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы» и «сплющивание пластилина ладонью».	материале. Называют свойства еловых шишек. Используют шишки в конструктивной деятельности. Последовательно конструируют с опорой на пооперационный план. Работают с различными поделочными материалами. Владеют приемами работы с пластилином: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы» и «сплющивание пластилина ладонью».
Работа с бумагой и картоном				
14.	Работа с бумагой. Аппликация из обрывных кусочков бумаги «Осеннее дерево»	1	Называют сорта бумаги. Называют физические свойства бумаги (сгибается, режется, разрывается, обрывается). Выполняют прием разрывания бумаги на две части по линии сгиба с помощью педагога. Разбирают аппликацию по вопросам педагога. Выполняют прием обрывания кусочков бумаги и наклеивания обрывных кусочков на основу с помощью педагога.	Называют сорта бумаги. Рассказывают о физических свойствах бумаги (сгибается, режется, разрывается, обрывается). Владеют приемом разрывания бумаги на две части по линии сгиба. Разбирают аппликацию по вопросам педагога. Рассказывают о природных явлениях (осень) и предметах природного мира (деревья). Владеют приемами обрывания кусочков бумаги и наклеивания обрывных кусочков на основу.
15.	Складывание фигурок из бумаги «Открытка со складным цветком»	1	Называют растения (цветы). Называют геометрические фигуры треугольник, квадрат, прямоугольник, их признаках (стороны, углы). Различают квадрат, прямоугольник и треугольник. Выполняют приемы «сгибание квадрата пополам» и «сгибание квадрата с угла на угол (по диагонали)», «совмещение сторон с опорными точками» под контролем педагога. Ориентируются в пространстве (наверху, внизу, слева, справа) и в пространстве геометрических фигур «квадрат», «треугольник», «прямоугольник» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны, середина) с помощью педагога.	Рассказывают о растениях (цветах). Называют геометрические фигуры треугольник, квадрат, прямоугольник, их признаках (стороны, углы). Различают квадрат, прямоугольник и треугольник. Владеют приемами «сгибание квадрата пополам» и «сгибание квадрата с угла на угол (по диагонали)», «совмещение сторон с опорными точками». Ориентируются в пространстве (наверху, внизу, слева, справа) и в пространстве геометрических фигур «квадрат», «треугольник», «прямоугольник» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны, середина).
Работа с глиной и пластилином				
16.	Работа с глиной и пластилином «Цыплёнок»	1	Называют предметы природного мира группы «Домашние птицы». Разбирают образец объемного многодетального изделия с помощью педагога. Планируют ближайшую операцию с опорой на предметно-операционный план с помощью педагога.	Рассказывают о предметах природного мира группы «Домашние птицы». Разбирают образец объемного многодетального изделия с помощью педагога. Планируют ближайшую операцию с опорой на предметно-операционный план.

			Скатывают заготовки шарообразной формы. Выполняют прием «прищипывание пластилина» с помощью педагога. Соединяют детали, используя прием «примазывание». Соблюдают пропорции и пространственные соотношения деталей, частей при лепке объемной фигуры под контролем педагога.	Скатывают заготовки шарообразной формы. Владеют приемом «прищипывание пластилина». Соединяют детали, используя прием «примазывание». Соблюдают пропорции и пространственные соотношения деталей, частей при лепке объемной фигуры.
Работа с бумагой и картоном				
17.	Конструирование «Бумажный фонарик»	1	Называют признаки фигуры «прямоугольник». Называют детали ножниц. Соблюдают правила хранения и технику безопасности. Работают ножницами. Размечают по шаблону с помощью педагога. Выполняют прием «надрез по короткой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц» под контролем педагога. Выполняют сборку конструкции с опорой на предметно-операционный план с помощью педагога.	Называют признаки фигуры «прямоугольник». Рассказывают об устройстве ножниц, их функциональном назначении, правилах хранения, технике безопасности. Работают ножницами. Размечают по шаблону. Владеют приемом «надрез по короткой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц». Контролируют мышечное усилие при выполнении короткого разреза. Выполняют сборку конструкции с опорой на предметно-операционный план.
18.	Конструирование «Декоративная веточка»	1	Выполняют приемы: «надрез по коротким вертикальным линиям» без предварительной разметки и «накручивание заготовки на палочку (веточку)» с помощью педагога. Осуществляют контроль за выполнением практического действия под контролем педагога.	Владеют приемами «надрез по коротким вертикальным линиям» без предварительной разметки и «накручивание заготовки на палочку (веточку)». Осуществляют контроль за выполнением практического действия.
Работа с бумагой и картоном				
19.	Работа с бумагой «Листочки»	1	Различают прямые и кривые линии. Рисуют по опорным точкам снизу вверх (графические упражнения). Размечают по шаблону с помощью педагога. Выполняют прием «разрез по незначительно изогнутой линии (дуге), не смыкая лезвия ножниц» под контролем педагога.	Называют прямые (вертикальные, горизонтальные, наклонные) и кривые (дугобразные, волнообразные, спиралеобразные) линии. Рисуют по опорным точкам снизу вверх (графические упражнения). Размечают по шаблону. Выполняют прием «разрез по незначительно изогнутой линии (дуге), не смыкая лезвия ножниц». Распределяют мышечное усилие при выполнении разреза по дугобразной линии.
20.	Аппликация «Ветка рябины»	1	Выполняют приемы «разрывание бумаги по линии сгиба», «сминание бумаги» (скатывание шариков). Называют понятие «аппликация». Наклеивают смятые из бумаги шарики на основу с помощью педагога.	Рассказывают о бумаге как о поделочном материале. Выполняют приемы «разрывание бумаги по линии сгиба», «сминание бумаги» (скатывание шариков). Называют понятие «аппликация». Наклеивают смятые из бумаги шарики на основу. Рассказывают о разных породах деревьев.

Работа с нитками				
21.	Работа с нитками «Клубок ниток»	1	Рассказывают о физических свойствах (тонкие, толстые, короткие, длинные). Работают с нитками (сматывание в клубок, наматывание на катушки, разрывание, разрезание). Называют предметы, сделанные из ниток. Выполняют наматывание ниток в клубок. Выполняют предметно-практические действия в заданном пространственном направлении (на себя, от себя).	Рассказывают о нитках: нитки в природе и жизни человека; из чего делают нитки. Рассказывают о физических свойствах (тонкие, толстые, короткие, длинные). Работают с нитками (сматывание в клубок, наматывание на катушки, разрывание, разрезание). Называют предметы, сделанные из ниток, и определять их функциональную значимость в быту, игре. Выполняют наматывание ниток в клубок. Выполняют предметно-практические действия в заданном пространственном направлении (на себя, от себя).
Работа с бумагой и картоном				
22.	Работа с бумагой. Аппликация «Фрукты на тарелке»	1	Рисуют по линиям или опорным точкам предметы, имеющие округлый контур. Выполняют прием резания ножницами по кривой линии с помощью педагога.	Рассказывают о предметах природного мира группы «Овощи». Анализируют образец (название предметов, их форма). Устанавливают пространственные соотношения предметов (на, перед, за, справа, слева, сверху). Рисуют по линиям или опорным точкам предметы, имеющие округлый контур. Выполняют прием резания ножницами по кривой линии.
23.	Аппликация «Снеговик»	1	Соотносят круг с предметами рукотворного мира, имеющими круглую форму. Вырезают по кругу, рационально используя приемы резания бумаги с помощью педагога.	Рассказывают о геометрической фигуре «круг». Соотносят круг с предметами рукотворного мира, имеющими круглую форму. Разбирают в ходе обследования аппликации, состоящей из кругов. Вырезают по кругу, рационально используя приемы резания бумаги.
24.	Аппликация «Гусеница»	1	Соотносят круг с предметами рукотворного мира, имеющими круглую форму. Вырезают по кругу, рационально используя приемы резания бумаги с помощью педагога.	Рассказывают о геометрической фигуре «круг». Соотносят круг с предметами рукотворного мира, имеющими круглую форму. Разбирают в ходе обследования аппликации, состоящей из кругов. Вырезают по кругу, рационально используя приемы резания бумаги.
25.	Плоскостное конструирование. Игрушка «Цыплёнок в скорлупе»	1	Соотносят овал с предметами природного и рукотворного мира, имеющими овальную форму. Планируют ход работы с помощью педагога. Называют правила работы ножницами. Размечают по трафарету с помощью педагога. Вырезают по кривой линии.	Рассказывают о геометрической фигуре «овал» и определяют сходство и различия овала и круга. Соотносят овал с предметами природного и рукотворного мира, имеющими овальную форму. Планируют ход работы над изделием по вопросам педагога, с помощью предметно-операционного плана.

				Называют правила работы ножницами. Размечают по трафарету. Вырезают по кривой линии.
26.	Складывание фигурок из бумаги «Пароход»	1	Владеют приемами «сгибание квадрата пополам» и «сгибание с угла на угол (по диагонали)». Делят стороны на четыре равные части посредством сгибания ее несколько раз с помощью педагога. Выполняют прием «сгибание сторон к середине». Ориентируются в пространстве геометрической формы «квадрат» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны, середина). Выполняют инструкцию, содержащую пространственную характеристику с помощью педагога. Работают с пооперационным планом с помощью педагога.	Рассказывают о предметах рукотворного мира группы «Транспорт». Рассказывают о геометрических фигурах (треугольник, прямоугольник, квадрат) и их признаках. Владеют приемами «сгибание квадрата пополам» и «сгибание с угла на угол (по диагонали)». Делят стороны на четыре равные части посредством сгибания ее несколько раз. Выполняют прием «сгибание сторон к середине». Ориентируются в пространстве (наверху, внизу, слева, справа). Ориентируются в пространстве геометрической формы «квадрат» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны, середина). Выполняют инструкцию, содержащую пространственную характеристику. Работают с пооперационным планом. Называют геометрические формы в полуфабрикате по вопросам педагога.
27.	Складывание фигурок из бумаги «Стрела»	1	Выполняют приемы «сгибание прямоугольника пополам» и «сгибание сторон к середине». Выполняют прием «сгибание углов к середине». Ориентируются в пространстве (наверху, внизу, слева, справа). Ориентируются в пространстве геометрической фигуры «прямоугольник» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя сторона, середина) с помощью педагога. Выполняют инструкцию, содержащую пространственную характеристику. Читают пооперационный план по вопросам педагога.	Рассказывают о предметах рукотворного мира группы «Транспорт». Рассказывают о геометрических фигурах (треугольник и прямоугольник) и их признаках. Выполняют приемы «сгибание прямоугольника пополам» и «сгибание сторон к середине». Выполняют прием «сгибание углов к середине». Ориентируются в пространстве (наверху, внизу, слева, справа). Ориентируются в пространстве геометрической фигуры «прямоугольник» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя сторона, середина). Выполняют инструкцию, содержащую пространственную характеристику. Читают пооперационный план по вопросам педагога. Комментируют предметно-практические действия с бумагой.
Работа с глиной и пластилином				
28.	Работа с глиной и пластилином. Макет	1	Разбирают объект и планируют ближайшую операцию с опорой на пооперационный план с помощью педагога. Владеют приемами раскатывания пластилина.	Разбирают объект и планируют ближайшую операцию с опорой на пооперационный план. Рассказывают о геометризации форм человеческой фигуры: голова — шар, туловище, руки, ноги —

	«Снегурочка в лесу».		Соблюдают пропорции в изделии и соединяют их в единую конструкцию с помощью педагога.	усеченный конус. Владеют приемами раскатывания пластилина. Соблюдают пропорции в изделии и соединяют их в единую конструкцию.
Работа с природными материалами				
29.	Конструирование из тростниковой травы и пластилина «Ежик»	1	Владеют навыком скатывания из пластилина заготовки конической формы. Планируют ближайшую операцию с опорой на пооперационный план с помощью педагога.	Рассказывают о природных материалах и их художественно-выразительных свойствах. Владеют навыком скатывания из пластилина заготовки конической формы. Планируют ближайшую операцию с опорой на пооперационный план.
Работа с бумагой и картоном				
30.	Работа с бумагой. Коллективная аппликация «Букет цветов»	1	Вырезают четырехлепестковые цветки (жасмин, гортензия и т.д.). Выполняют практические действия с опорой на предметно-операционный план с помощью педагога. Сгибают квадрат в три раза. Владеют приемами «сгибание бумаги пополам» и «сгибание бумаги с угла на угол». Выполняют прием «вырезание по незначительно изогнутой линии».	Рассказывают о растениях. Вырезают четырехлепестковые цветки (жасмин, гортензия и т.д.). Определяют форму, количество лепестков, величину, протяженность (длинный, короткий, узкий, широкий), контур лепестков (заостренный, закругленный, с выемкой). Выполняют практические действия с опорой на предметно-операционный план. Сгибают квадрат в три раза. Владеют приемами «сгибание бумаги пополам» и «сгибание бумаги с угла на угол». Называют признаки геометрических фигур (квадрат, прямоугольник и треугольник). Выполняют прием «вырезание по незначительно изогнутой линии».
Работа с нитками				
31.	Приёмы шитья «Шитьё по проколам»	1	Называют свойства ниток. Называют правила безопасной работы с иглой. Вдевают нитку в иголку с помощью педагога. Закрепляют нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте) с помощью педагога. Выполняют прием шитья «игла вверх-вниз» с помощью педагога	Называют свойства ниток, способы их хранения и приемы использования в быту. Рассказывают об инструментах (иглы, ножницы, наперсток). Называют правила безопасной работы с иглой. Вдевают нитку в иголку. Закрепляют нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте). Выполняют прием шитья «игла вверх-вниз».
32.	Приёмы шитья. «Шитьё по проколам» (треугольник,	1	Называют свойства ниток. Называют правила безопасной работы с иглой. Вдевают нитку в иголку с помощью педагога. Закрепляют нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте) с помощью	Называют правила безопасной работы с иглой. Вдевают нитку в иголку. Закрепляют нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте). Называют геометрические фигуры.

	квадрат, круг)		педагога. Выполняют прием шитья «игла вверх-вниз» с помощью педагога.	Выполняют прием шитья «игла вверх-вниз».
33.	Вышивание. Приёмы вышивания. «Вышивание по проколам»	1	Называют правила безопасной работы с иглой. Вдевают нитку в иголку, закрепляют ее в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте) с помощью педагога. Называют понятия «шитье», «вышивка», «контур», «стежок», «расстояние между стежками». Вышивают в два приема: 1) шитье приемом «игла вверх-вниз» 2) заполнение расстояния между стежками ниткой.	Рассказывают о нитках. Называют правила безопасной работы с иглой. Вдевают нитку в иголку, закрепляют ее в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте). Называют понятия «шитье», «вышивка», «контур», «стежок», «расстояние между стежками». Вышивают в два приема: 1) шитье приемом «игла вверх-вниз» 2) заполнение расстояния между стежками ниткой.
	Итого:	33 ч		

2 КЛАСС

№	Тема предмета	Кол-во часов	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
			Минимальный уровень	Достаточный уровень
Введение				
1.	Вводное занятие. «Человек и труд»	1	Называют основные виды деятельности человека и профессии.	Называют основные виды деятельности человека и профессии. Называют окружающие предметы рукотворного мира и тела живой природы.
2.	«Урок труда»	1	Называют поделочные материалы, используемые на уроках труда (технологии), инструменты для работы с этими материалами и правила работы на уроках труда (технологии).	Называют поделочные материалы, используемые на уроках труда (технологии), инструменты для работы с этими материалами. Называют особенности уроков труда (технологии). Рассказывают правила работы на уроках труда (технологии).
Работа с глиной и пластилином				
3.	Работа с природными материалами «Коллекция из листьев»	2	Называют природные материалы. Называют предметы из природных материалов. Называют знакомые деревья, части дерева. Составляют коллекцию из сухих листьев под руководством педагога.	Называют природные материалы. Называют предметы из природных материалов. Рассказывают о функциональной значимости предметов из природного материала в жизни человека. Называют знакомые деревья, части дерева. Называют свойства засушенных листьев. Повторяют за педагогом анализ образца и план хода работы. Составляют коллекцию из сухих листьев.
4.				
Работа с природными материалами				
5.	Аппликация из засушенных листьев «Птичка»	2	Называют деревья и их листья. Ориентируются на плоскости листа. Составляют аппликацию из засушенных листьев под руководством педагога. Соединяют природный материал с поверхностью листа при помощи пластилина.	Называют деревья и их листья. Ориентируются на плоскости листа. Называют определение слова аппликация. Повторяют за педагогом анализ образца и план хода работы. Составляют аппликацию из засушенных листьев по инструкции педагога и технологической карте изделия. Соединяют природный материал с поверхностью листа при помощи пластилина.
6.				
7.	Аппликация из засушенных	2	Называют деревья и их листья. Ориентируются на плоскости листа.	Называют деревья и их листья и предметам окружающей действительности. Ориентируются на плоскости листа.

8.	листьев «Бабочка»		Составляют аппликацию из засушенных листьев под руководством педагога. Соединяют природный материал с поверхностью листа при помощи пластилина.	Называют определение слова аппликация. Повторяют за педагогом анализ образца и план хода работы. Составляют аппликацию из засушенных листьев по инструкции педагога и технологической карте изделия. Соединяют природный материал с поверхностью листа при помощи пластилина.
Работа с бумагой и картоном				
9.	Стаканчик для игрушки «Поймай пуговицу»	2	Отличают геометрическую фигуру квадрат от других фигур. Сгибают квадрат пополам под руководством педагога. Собирают изделие стаканчик для игрушки «Поймай пуговицу» под руководством педагога.	Отличают геометрическую фигуру квадрат от других фигур. Называют основные признаки фигуры квадрат. Различают квадраты по величине. Устанавливают сходство квадрата с предметами природного и рукотворного мира, имеющими квадратную форму. Сгибают квадрат пополам по диагонали. Ориентируются в пространстве геометрической фигуры квадрат. Рассказывают о функциональной значимости предметов из бумаги. Собирают изделие стаканчик для игрушки «Поймай пуговицу» по технологической карте.
10.				
11.	Складывание из бумаги «Наборная линейка»	2	Отличают геометрическую фигуру прямоугольник от других фигур. Сгибают прямоугольник пополам под руководством педагога. Собирают изделие «Наборная линейка» под руководством педагога.	Отличают геометрическую фигуру прямоугольник от других фигур. Называют основные признаки фигуры прямоугольник. Различают прямоугольники по величине. Устанавливают сходство прямоугольника с предметами природного и рукотворного мира, имеющими прямоугольную форму. Сгибают прямоугольник пополам по диагонали. Ориентируются в пространстве геометрической фигуры прямоугольник. Рассказывают о функциональной значимости предметов из бумаги. Собирают изделие «Наборная линейка» по технологической карте.
12.				
Работа с глиной и пластилином				
13.	Лепка предметов шаровидной и овальной формы «Помидор»,	2	Лепят пластическим способом лепки однодетальные предметы шаровидной или овальной формы из одного куска пластилина. Скатывают в ладонях шар из пластилина	Называют физические свойства пластилина. Лепят пластическим способом лепки однодетальные предметы шаровидной или овальной формы из одного куска пластилина. Рассказывают о предметах природного мира группы «Овощи».

14.	«Огурец».		кругообразными движениями (помидор). Раскатывают пластилин в ладонях до овальной формы (огурец). Работают с опорой на предметно-операционный план с помощью педагога.	Скатывают в ладонях шар из пластилина кругообразными движениями (помидор). Раскатывают пластилин в ладонях до овальной формы (огурец). Работают с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью педагога.
Работа с бумагой и картоном				
15.	Аппликация «Парусник из треугольников»	2	Показывают части (детали) ножниц. Соблюдают правила хранения и технику безопасности при работе с ножницами. Отличают треугольник от других геометрических фигур. Имитируют движения ножницами на весу (без бумаги). Выполняют прием «разрез по короткой наклонной линии, смыкая лезвия ножниц до конца». Выполняют работу по предметно-операционному плану под контролем педагога.	Называют основные признаки геометрических фигур «квадрат» и «треугольник». Рассказывают и соблюдают правила обращения с ножницами. Называют устройство ножниц. Имитируют движения ножницами на весу (без бумаги). Выполняют прием «разрез по короткой наклонной линии, смыкая лезвия ножниц до конца». Выполняют работу по предметно-операционному плану.
16.				
17.	Аппликация «Орнамент из треугольников»	2	Показывают части (детали) ножниц. Соблюдают правила хранения и технику безопасности при работе с ножницами. Отличают треугольник от других геометрических фигур. Имитируют движения ножницами на весу (без бумаги). Выполняют прием «разрез по короткой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца». Выполняют работу по предметно-операционному плану под контролем педагога.	Называют основные признаки геометрических фигур «квадрат» и «треугольник». Рассказывают и соблюдают правила обращения с ножницами. Называют устройство ножниц. Имитируют движения ножницами на весу (без бумаги). Выполняют прием «разрез по короткой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца». Выполняют работу по предметно-операционному плану.
18.				
19.	Аппликация из геометрических фигур «Ракета».	2	Показывают части (детали) ножниц. Соблюдают правила хранения и технику безопасности при работе с ножницами. Отличают квадрат и треугольник от других геометрических фигур. Имитируют движения ножницами на весу (без бумаги). Выполняют прием «разрез по короткой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца». Выполняют работу по предметно-операционному плану под контролем педагога.	Называют основные признаки геометрических фигур «квадрат» и «треугольник». Рассказывают и соблюдают правила обращения с ножницами. Называют устройство ножниц. Имитируют движения ножницами на весу (без бумаги). Выполняют прием «разрез по короткой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца». Выполняют работу по предметно-операционному плану.
20.				
Работа с глиной и пластилином				

21.	Приёмы работы с пластилином (сплющивание шара) «Грибы».	2	Владеют конструктивным способом лепки многодетальных предметов. Называют предметы природного мира группы «Грибы». Делят пластилин в соответствии с количеством, величиной деталей изделия. Выполняют приемы лепки «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями», «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (наконечник пирамидки), «сплющивание пластилина ладонью» и «размазывание пластилина на картоне». Выполняют работу с опорой на предметно-операционный план с помощью педагога. Осуществляют контроль за выполнением практического действия с помощью педагога.	Владеют конструктивным способом лепки многодетальных предметов. Рассказывают о предметах природного мира группы «Грибы». Делят пластилин в соответствии с количеством, величиной деталей изделия. Владеют приемами лепки «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями», «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (наконечник пирамидки), «сплющивание пластилина ладонью» и «размазывание пластилина на картоне». Выполняют работу с опорой на предметно-операционный план. Осуществляют контроль за выполнением практического действия.
22.				
Работа с природными материалами				
23.	Работа с природным материалом «Чудо-животное»	2	Называют природный материал и его свойства. Используют природный материал в конструктивной деятельности. Последовательно конструируют с опорой на пооперационный план и с помощью педагога. Работают с различными поделочными материалами. Выполняют приемы работы с пластилином: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы» и «сплющивание пластилина ладонью».	Рассказывают о природном материале. Называют свойства природного материала. Используют природный материал в конструктивной деятельности. Последовательно конструируют с опорой на пооперационный план. Работают с различными поделочными материалами. Владеют приемами работы с пластилином: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы» и «сплющивание пластилина ладонью».
24.				
25.	Работа с природным материалом «В лес за грибами»	2	Называют природный материал и его свойства. Используют природный материал в конструктивной деятельности. Последовательно конструируют с опорой на пооперационный план и с помощью педагога. Работают с различными поделочными материалами. Выполняют прием работы с пластилином: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы» и «сплющивание пластилина ладонью».	Рассказывают о природном материале. Называют свойства природного материала. Используют природный материал в конструктивной деятельности. Последовательно конструируют с опорой на пооперационный план. Работают с различными поделочными материалами. Владеют приемами работы с пластилином: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы» и «сплющивание пластилина ладонью».
26.				
Работа с бумагой и картоном				
27.	Складывание фигурок из бумаги	2	Называют домашних животных. Называют геометрические фигуры треугольник, квадрат, прямоугольник.	Рассказывают о домашних животных. Называют геометрические фигуры треугольник, квадрат, прямоугольник, их признаках (стороны, углы).

28.	«Открытие со складной фигуркой кошечки»		Различают квадрат, прямоугольник и треугольник. Выполняют приемы «сгибание квадрата пополам» и «сгибание квадрата с угла на угол (по диагонали)», «совмещение сторон с опорными точками» с помощью педагога. Ориентируются в пространстве (наверху, внизу, слева, справа) и в пространстве геометрических фигур «квадрат», «треугольник», «прямоугольник» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны, середина) с помощью педагога.	Различают квадрат, прямоугольник и треугольник. Владеют приемами «сгибание квадрата пополам» и «сгибание квадрата с угла на угол (по диагонали)», «совмещение сторон с опорными точками». Ориентируются в пространстве (наверху, внизу, слева, справа) и в пространстве геометрических фигур «квадрат», «треугольник», «прямоугольник» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны, середина)
Работа с бумагой и картоном				
29.	Плоские ёлочные игрушки	2	Планируют ближайшую операцию с помощью пооперационного плана под руководством педагога. Называют геометрические фигуры (прямоугольник, треугольник, квадрат). Размечают по шаблону. Режут по короткой наклонной линии. Выполняют сборку конструкции с опорой на образец под руководством педагога.	Планируют ближайшую операцию с помощью пооперационного плана. Называют геометрические фигуры (прямоугольник, треугольник, квадрат). Размечают по шаблону. Режут по короткой наклонной линии. Контролируют мышечное усилие при выполнении короткого надреза. Выполняют сборку конструкции с опорой на образец.
30.				
31.	Конструирование «Флажки»	2	Планируют ближайшую операцию с помощью пооперационного плана под руководством педагога. Называют геометрические фигуры (прямоугольник, треугольник, квадрат). Размечают по шаблону. Режут по короткой наклонной линии. Выполняют сборку конструкции с опорой на образец под руководством педагога.	Планируют ближайшую операцию с помощью пооперационного плана. Называют геометрические фигуры (прямоугольник, треугольник, квадрат). Размечают по шаблону. Режут по короткой наклонной линии. Контролируют мышечное усилие при выполнении короткого надреза. Выполняют сборку конструкции с опорой на образец.
32.				
33.	Конструирование «Бумажный цветок»	2	Рисуют по опорным точкам снизу вверх. Размечают по шаблону. Владеют приемом «разрез по длинной линии, не смыкая лезвия ножниц». Выполняют сборку конструкции с опорой на предметно-операционный план под руководством педагога.	Рисуют по опорным точкам снизу вверх. Размечают по шаблону. Владеют приемом «разрез по длинной линии, не смыкая лезвия ножниц». Правильно распределяют мышечное усилие при выполнении разреза по длинной линии. Выполняют сборку конструкции с опорой на предметно-операционный план.
34.				
Работа с глиной и пластилином				
35.	Работа с	2	Разбирают образец объемного многодетального	Разбирают образец объемного многодетального

36.	пластилином. Животные «Котик»		изделия с помощью педагога. Планируют ближайшей операции с опорой на предметно-операционный план с помощью педагога. Скатывают заготовки овальной формы. Выполняют приемы обработки пластилина и соединения деталей: «прищипывание», «примазывание». Соблюдают пропорции при лепке объемной фигуры под контролем педагога.	изделия с помощью педагога. Планируют ближайшие операции с опорой на предметно-операционный план. Скатывают заготовки овальной формы. Выполняют приемы обработки пластилина и соединения деталей: «прищипывание», «примазывание». Соблюдают пропорции при лепке объемной фигуры.
Работа с бумагой и картоном				
37.	Аппликация «Цветы в корзине»	2	Выполняют практические действия с бумагой. Выполняют прием криволинейного вырезания «разрез по незначительно изогнутой линии (дуге), не смыкая лезвия ножниц». Выполняют прием «сминание бумаги». Скругляют прямоугольные формы (квадрат). Планируют ближайшую операцию с помощью предметно-операционного плана с помощью педагога. Ориентируются в пространстве в процессе размещения и наклеивания заготовок внутри контура с помощью педагога.	Разбирают аппликацию по вопросам педагога. Выполняют практические действия с бумагой (рвется, мнется, гнется, клеится, режется). Выполняют прием криволинейного вырезания «разрез по незначительно изогнутой линии (дуге), не смыкая лезвия ножниц». Выполняют прием «сминание бумаги». Скругляют прямоугольные формы (квадрат). Выполняют прием «скругление углов прямоугольной формы». Планируют ближайшую операцию с помощью предметно-операционного плана. Ориентируются в пространстве в процессе размещения и наклеивания заготовок внутри контура.
38.				
Работа с нитками				
39.	Изготовление изделий из ниток «Бабочка»	2	Рассказывают о физических свойствах (тонкие, толстые, короткие, длинные). Работают с нитками (сматывание в клубок, наматывание на катушки, разрывание, разрезание). Называют предметы, сделанные из ниток. Выполняют наматывание ниток в клубок. Выполняют предметно-практические действия в заданном пространственном направлении (на себя, от себя).	Рассказывают о нитках. Называют предметы, сделанные из ниток, и определяют их функциональную значимость в быту, игре. Выполняют прием наматывания ниток на основу. Повторяют за педагогом разбор образца и планируют ход работы по предметно-операционному плану. Выполняют предметно-практические действия в заданном пространственном направлении (на себя, от себя).
40.				
41.	Изготовление изделий из ниток «Кисточка»	2	Рассказывают о нитках. Называют предметы, сделанные из ниток, и определяют их функциональную значимость в быту, игре. Выполняют прием наматывания ниток на основу. Выполняют предметно-практические действия в заданном пространственном направлении (на себя, от себя).	Рассказывают о нитках. Называют предметы, сделанные из ниток, и определяют их функциональную значимость в быту, игре. Выполняют прием наматывания ниток на основу. Повторяют за педагогом разбор образца и планируют ход работы по предметно-операционному плану. Выполняют предметно-практические действия в
42.				

				заданном пространственном направлении (на себя, от себя).
Работа с бумагой и картоном				
43.	Плоскостное конструирование «Плетёный коврик из полос бумаги»	2	Владеют способом симметричного вырезания. Сгибают прямоугольник пополам. Владеют приемами прямолинейного вырезания по коротким и длинным линиям. Делают разметку по трафарету с помощью педагога. Выполняют прием «плетение вверх-вниз».	Рассказывают о симметрии. Владеют способом симметричного вырезания. Называют признаки геометрической фигуры «прямоугольник». Сгибают прямоугольник пополам. Владеют приемами прямолинейного вырезания по коротким и длинным линиям. Делают разметку по трафарету. Выполняют прием «плетение вверх-вниз».
44.				
45.	Плоскостное конструирование. «Плетёный коврик из полос бумаги»	2	Владеют способом симметричного вырезания. Сгибают прямоугольник пополам. Владеют приемами прямолинейного вырезания по предварительно размеченным коротким и длинным линиям. Делают разметку по шаблону с помощью педагога. Выполняют прием «плетение вверх-вниз».	Рассказывают о симметрии. Владеют способом симметричного вырезания. Называют признаки геометрической фигуры «прямоугольник». Сгибают прямоугольник пополам. Владеют приемами прямолинейного вырезания по предварительно размеченным коротким и длинным линиям. Делают разметку по шаблону. Выполняют прием «плетение вверх-вниз».
46.				
47.	Объёмное конструирование «Птичка»	2	Вырезают по кривой (волнообразной) линии. Собирают конструкции с опорой на предметно-операционный план и образец самостоятельно и с помощью педагога.	Вырезают по кривой (волнообразной) линии. Собирают конструкции с опорой на предметно-операционный план и образец самостоятельно и с частичной помощью педагога.
48.				
49.	Плоскостное конструирование «Закладка для книг с геометрическим прорезным орнаментом»	2	Выполняют прием разметки по шаблону чередующихся геометрических форм (полукруг, треугольник) с помощью педагога. Вырезают геометрические формы симметричного строения (круг, квадрат).	Рассказывают об орнаменте (в орнаменте все элементы могут чередоваться или повторяться). Анализируют изделие по вопросам педагога, планировать ближайшую операцию с помощью предметно-операционного плана. Выполняют прием разметки по шаблону чередующихся геометрических форм (полукруг, треугольник). Вырезают геометрические формы симметричного строения (круг, квадрат).
50.				
51.	Плоскостное конструирование «Закладка для книг с геометрическим прорезным орнаментом».	2	Выполняют прием разметки по шаблону чередующихся геометрических форм (полукруг, треугольник) с помощью педагога. Вырезают геометрические формы симметричного строения (круг, квадрат).	Рассказывают об орнаменте (в орнаменте все элементы могут чередоваться или повторяться). Разбирают изделие по вопросам педагога, планировать ближайшую операцию с помощью предметно-операционного плана. Выполняют прием разметки по шаблону чередующихся геометрических форм (полукруг, треугольник). Вырезают геометрические формы симметричного
52.				

				строения (круг, квадрат).
53.	Плоскостное конструирование «Закладка для книг с геометрическим прорезным орнаментом».	2	Выполняют прием разметки по шаблону чередующихся геометрических форм (полукруг, треугольник) с помощью педагога. Вырезают геометрические формы симметричного строения (круг, квадрат).	Рассказывают об орнаменте (в орнаменте все элементы могут чередоваться или повторяться). Анализируют изделие по вопросам педагога, планировать ближайшую операцию с помощью предметно-операционного плана. Выполняют прием разметки по шаблону чередующихся геометрических форм (полукруг, треугольник). Вырезают геометрические формы симметричного строения (круг, квадрат).
54.				
55.	Аппликация «Самолёт в облаках»	2	Планируют ход работы с помощью предметно-операционного плана и с помощью педагога. Оценивают качество выполненного изделия. Симметрично вырезают сложный контур с помощью педагога. Обрывают бумагу.	Рассказывают о предметах рукотворного мира группы «Транспорт». Анализируют аппликации с помощью педагога. Рассказывают о предметах симметричного строения. Планируют ход работы с помощью предметно-операционного плана. Оценивают качество выполненного изделия, находят ошибки. Симметрично вырезают сложный контур. Обрывают бумагу.
56.				
Работа с глиной и пластилином				
57.	Макет «Снегурочка в лесу»	2	Разбирают объект и планируют ближайшую операцию с опорой на пооперационный план с помощью педагога. Владеют приемами раскатывания пластилина. Соблюдают пропорции в изделии и соединяют их в единую конструкцию с помощью педагога.	Разбирают объект и планируют ближайшую операцию с опорой на пооперационный план. Рассказывают о геометризации форм человеческой фигуры: голова — шар, туловище, руки, ноги — усеченный конус. Владеют приемами раскатывания пластилина. Соблюдают пропорции в изделии и соединяют их в единую конструкцию.
58.				
Работа с бумагой и картоном				
59.	Конструирование «Декоративная птица со складными крыльями»	2	Складывают бумагу в гармошку с помощью педагога. Выполняют прием «сгибание бумаги пополам». Владеют приемом предметного симметричного вырезания из бумаги, сложенной пополам. Производят разметку по шаблону с помощью педагога. Собирают конструкцию с опорой на образец с помощью педагога.	Складывают бумагу в гармошку. Выполняют прием «сгибание бумаги пополам». Рассказывают о птицах. Владеют приемом предметного симметричного вырезания из бумаги, сложенной пополам. Производят разметку по шаблону. Собирают конструкцию с опорой на образец самостоятельно и с частичной помощью педагога.
60.				
Работа с нитками				

61.	Приёмы шитья. «Шитьё по проколам»	2	Называют свойства ниток. Называют правила безопасной работы с иглой. Вдевают нитку в иголку с помощью педагога. Закрепляют нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте) с помощью педагога. Выполняют прием шитья «игла вверх-вниз» с помощью педагога.	Называют свойства ниток, способы их хранения и приемы использования в быту. Рассказывают об инструментах (иглы, ножницы, наперсток). Называют правила безопасной работы с иглой. Вдевают нитку в иголку. Закрепляют нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте). Выполняют прием шитья «игла вверх-вниз».
62.				
63.	Приёмы шитья по проколам» (треугольник, квадрат, круг).	2	Называют правила безопасной работы с иглой. Вдевают нитку в иголку с помощью педагога. Закрепляют нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте) с помощью педагога. Называют геометрические фигуры. Выполняют прием шитья «игла вверх-вниз».	Называют правила безопасной работы с иглой. Вдевают нитку в иголку. Закрепляют нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте). Называют геометрические фигуры. Выполняют прием шитья «игла вверх-вниз».
64.				
65.	Вышивание. Приёмы вышивания. «Вышивание по проколам»	2	Называют правила безопасной работы с иглой. Вдевают нитку в иголку, закрепляют ее в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте) с помощью педагога. Называют понятия «шитье», «вышивка», «контур», «стежок», «расстояние между стежками». Вышивают в два приема: 1) шитье приемом «игла вверх-вниз» 2) заполнение расстояния между стежками ниткой.	Рассказывают о нитках. Называют правила безопасной работы с иглой. Вдевают нитку в иголку, закрепляют ее в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте). Называют понятия «шитье», «вышивка», «контур», «стежок», «расстояние между стежками». Вышивают в два приема: 1) шитье приемом «игла вверх-вниз» 2) заполнение расстояния между стежками ниткой.
66.				
67.	Вышивание. Приёмы вышивания «Вышивание по проколам»	2	Называют правила безопасной работы с иглой. Вдевают нитку в иголку, закрепляют ее в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте) с помощью педагога. Называют понятия «шитье», «вышивка», «контур», «стежок», «расстояние между стежками». Вышивают в два приема: 1) шитье приемом «игла вверх-вниз» 2) заполнение расстояния между стежками ниткой.	Рассказывают о нитках. Называют правила безопасной работы с иглой. Вдевают нитку в иголку, закрепляют ее в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте). Называют понятия «шитье», «вышивка», «контур», «стежок», «расстояние между стежками». Вышивают в два приема: 1) шитье приемом «игла вверх-вниз» 2)заполнение расстояния между стежками ниткой.
68.				
	Итого:	68 ч		

3 КЛАСС

№	Тема предмета	Кол-во часов	Дифференциация видов деятельности	
			Минимальный уровень	Достаточный уровень
Работа с глиной и пластилином				
1.	Повторение. Лепка из пластилина геометрических тел прямоугольной формы «Ворота».	2	Соблюдают правила поведения и работы на уроках труда (технологии) под контролем педагога. Подготавливают и содержат в порядке рабочее место. Повторяют за педагогом виды ручного труда, поделочные материалы и инструменты, используемые при их обработке. Изучают новые сведения о глине и пластилине как о поделочных материалах. Знакомятся с применением глины в строительстве. Рассказывают о пластилине, его назначении, пластических свойствах, форме. Анализируют геометрическое тело «брус» с помощью педагога.	Соблюдают правила поведения и работы на уроках труда (технологии). Подготавливают и содержат в порядке рабочее место. Называют виды ручного труда, поделочные материалы и инструменты, используемые при их обработке. Изучают новые виды работы, образцы поделочных материалов, инструментов и изделий. Изучают новые сведения о глине и пластилине как о поделочных материалах. Знакомятся с применением глины в строительстве.
2.			Рассказывают о брус, употребляя в речи слова, обозначающие пространственные признаки бруска. Сравнивают брус с реальными предметами и устанавливают сходство и различия между ними по вопросам педагога. Повторяют правила работы с пластилином. Обрабатывают пластилин с применением резака, стеки. Анализируют объект по вопросам педагога, составляют план работы над изделием с помощью педагога.	Рассказывают о брус, употребляя в речи слова, обозначающие пространственные признаки бруска (высокий, низкий, широкий, узкий, длинный, короткий). Сравнивают брус с реальными предметами и устанавливают сходство и различия между ними по вопросам педагога. Повторяют правила работы с пластилином. Обрабатывают пластилин с применением резака, стеки. Анализируют объект по вопросам педагога, составляют план работы над изделием с помощью педагога.
3.	Лепка столярных инструментов, имеющих прямоугольную геометрическую	2	Лепят из пластилина изделия, состоящего из деталей прямоугольной геометрической формы. Анализируют изделие, ориентируясь на образец с помощью педагога. Рассказывают о геометрическом теле «брус» по вопросам педагога. Составляют план работы над изделием с опорой на	Лепят из пластилина изделия, состоящего из деталей прямоугольной геометрической формы. Анализируют изделие, ориентируясь на образец. Рассказывают о геометрическом теле «брус». Составляют план работы над изделием с опорой на предметно-операционный план с помощью педагога, придерживаются плана в процессе изготовления

4.	форму «Молоток»		предметно-операционный план с помощью педагога, придерживаются плана в процессе изготовления изделия под контролем педагога.	изделия, осуществляют текущий контроль.
Работа с природными материалами				
5.	Работа с природными материалами. «Рамка для фотографий, украшенная сухими листьями».	2	Изучают новые сведения о растительном мире, о разнообразии форм листьев, цветов. Знакомятся с разными видами природных материалов, их применением, правилами сбора, сушки и хранения. Изучают сведения об использовании листьев для украшения предметов быта. Знакомятся с функциональной значимостью рамок. Анализируют образец, выполняют аппликацию по предметно-операционному плану с помощью педагога. Ориентируются на плоскости листа под контролем педагога.	Изучают новые сведения о растительном мире, о разнообразии форм листьев, цветов. Знакомятся с разными видами природных материалов, их применением, правилами сбора, сушки и хранения. Изучают сведения об использовании листьев для украшения предметов быта. Знакомятся с функциональной значимостью рамок. Анализируют образец, выполняют аппликацию по предметно-операционному плану. Имеют представления о направлении, положении и пространственных связях частей в орнаменте. Ориентируются на плоскости листа.
6.			Изготавливают рамку для фотографии из бумаги под контролем педагога. Владеют приемами «разметка по шаблону геометрических фигур», «сгибание бумаги пополам», «симметричное вырезание из бумаги», «наклеивание листьев на бумажную поверхность».	Изготавливают рамку для фотографии из бумаги. Владеют приемами «разметка по шаблону геометрических фигур», «сгибание бумаги пополам», «симметричное вырезание из бумаги», «наклеивание листьев на бумажную поверхность».
7.	Изготовление игрушек из желудей. «Птичка», «Собачка», «Зайчик», «Поросенок».	2	Повторяют правила заготовки природных материалов. Изучают изделия, игрушки, сделанные из природных материалов. Знакомятся с разнообразными плодами деревьев (желуди) и изготовлением из них игрушек. Анализируют, ориентируясь на образец, по вопросам педагога, при анализе образца выделяют название изделия, материал, детали и их пространственное расположение с помощью педагога.	Повторяют правила заготовки природных материалов. Изучают изделия, игрушки, сделанные из природных материалов. Знакомятся с разнообразными плодами деревьев (желуди) и изготовлением из них игрушек. Анализируют, ориентируясь на образец, по вопросам педагога, при анализе образца выделяют название изделия, материал, детали и их пространственное расположение.
8.			Составляют план выполнения многодетальной поделки и оценивают свое изделие с помощью педагога. Знакомятся с инструментами и правилами работы с шилом.	Составляют план выполнения многодетальной поделки и оценивают свое изделие по вопросам педагога. Знакомятся с инструментами и правилами работы с шилом.

9.	Изготовление игрушек из скорлупы ореха. «Кораблик», «Черепашка», «Рыбка».	2	Рассказывают об изделиях, игрушках, сделанных из природных материалов по вопросам педагога. Знакомятся с разнообразными плодами деревьев (орехи) и изготовлением из них игрушек. Рассказывают о свойствах орехов (форма, величина, поверхность). Анализируют объект, ориентируясь на его признаки и свойства, по вопросам педагога. Составляют план выполнения поделки и оценивают свое изделие с помощью педагога. Изготавливают поделку из скорлупы грецкого ореха с применением другого поделочного материала (пластилин, бумага, палочки и др.) под контролем педагога. Владеют навыками обработки пластилина: сминание, скатывание, сплющивание, вытягивание.	Рассказывают об изделиях, игрушках, сделанных из природных материалов. Знакомятся с разнообразными плодами деревьев (орехи) и изготовлением из них игрушек. Рассказывают о свойствах орехов (форма, величина, поверхность). Анализируют объект, ориентируясь на его признаки и свойства, по вопросам педагога. Составляют план выполнения поделки и оценивают свое изделие по вопросам педагога. Изготавливают поделку из скорлупы грецкого ореха с применением другого поделочного материала (пластилин, бумага, палочки и др.). Владеют навыками обработки пластилина: сминание, скатывание, сплющивание, вытягивание.
10.				
Работа с бумагой и картоном				
11.	Повторение по теме «Виды и сорта бумаги», «Подставка для кисти».	2	Сравнивают бумагу разных сортов свойства бумаги с помощью педагога.	Сравнивают бумагу разных сортов (писчая, газетная, рисовальная, салфеточная), свойства бумаги (прочность, толщина, гибкость, влагоустойчивость).
12.			Изучают внешний вид (фактуру) бумаги на ощупь.	Изучают внешний вид (фактуру) бумаги на ощупь. Составляют коллекцию «Сорта бумаги».
13.	Технология изготовления аппликации из мятой бумаги по образцу. Аппликации «Дерево весной», «Дерево летом», «Дерево осенью», «Дерево зимой под снегом»	2	Изучают новые сведения о сезонных изменениях в природе (зима, весна, лето, осень). Знакомятся с состоянием деревьев в разные времена года. Определяют сходства и различия деревьев в этих состояниях по вопросам педагога. Анализируют, ориентируясь на образец, по вопросам педагога.	Изучают новые сведения о сезонных изменениях в природе (зима, весна, лето, осень). Знакомятся с состоянием деревьев в разные времена года. Определяют сходства и различия деревьев в этих состояниях. Анализируют, ориентируясь на образец, по вопросам педагога.
14.			При анализе образца выделяют название изделия, материал, детали и их пространственное расположение по вопросам педагога. Составляют план выполнения аппликации и оценивают свое изделие по вопросам педагога. Владеют навыками обработки бумаги с использованием приемов сминания. Повторяют правила работы с клеем и кистью. Ориентируются на листе бумаги (картона) и размещают предметную аппликацию на его поверхности под контролем педагога.	При анализе образца выделяют название изделия, материал, детали и их пространственное расположение. Составляют план выполнения аппликации и оценивают свое изделие по вопросам педагога. Владеют навыками обработки бумаги с использованием приемов сминания. Повторяют правила работы с клеем и кистью. Объясняют понятие «аппликация». Ориентируются на листе бумаги (картона) и размещают аппликацию на его поверхности.
15.	Технология	2	Изучают новые сведения о животном мире.	Изучают новые сведения о животном мире.

16.	складывания фигурки из бумаги «Маска собачки»		Называют геометрические фигуры. Сравнивают и устанавливают сходство и различия этих фигур по вопросам педагога. Ориентируются в пространстве геометрической фигуры «квадрат» и выполняют инструкцию, содержащую пространственную характеристику с помощью педагога. Читают план с помощью педагога. Сгибают квадрат пополам и с угла на угол, совмещают стороны с опорными точками под контролем педагога.	Называют геометрические фигуры. Сравнивают и устанавливают сходство и различия этих фигур. Ориентируются в пространстве геометрической фигуры «квадрат». Выполняют инструкцию, содержащую пространственную характеристику. Читают план с помощью педагога. Комментируют ход работы. Сгибают квадрат пополам и с угла на угол, совмещают стороны с опорными точками.
17.	Разметка геометрических фигур по шаблонам «Геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал»	2	Называют предметы, сделанные из картона, и определяют их функциональную значимость в быту, игре, учебе по вопросам педагога. Знакомятся с техническими сведениями о картоне: сорт, физические свойства, особенности. Знакомятся с понятием «шаблон» и его геометрическими формами. Называют геометрические фигуры. Соблюдают правила работы с шаблоном. Соблюдают правила обведения шаблонов геометрических фигур. Выполняют экономную разметку фигур на бумаге по образцу под контролем педагога.	Называют предметы, сделанные из картона, и определяют их функциональную значимость в быту, игре, учебе. Знакомятся с техническими сведениями о картоне: сорт, физические свойства, особенности. Знакомятся с понятием «шаблон» и его геометрическими формами. Называют геометрические фигуры. Соблюдают правила и работают с шаблоном. Соблюдают правила обведения шаблонов геометрических фигур. Выполняют экономную разметку фигур на бумаге по образцу.
18.				
Работа с текстильными материалами				
19.	Изготовление стилизованных ягод из ниток, связанных в пучок. «Ягоды».	2	Называют свойства ниток, виды работы с нитками по вопросам педагога. Изучают новые сведения о назначении ниток. Анализируют изделие из ниток, выделяя его признаки и свойства по вопросам педагога. Планируют выполнение изделия по предметно-операционному плану с частичной помощью педагога. Владеют приемами наматывания, связывания, резания ниток. Оценивают качество выполненной работы в сравнении с образцом с помощью педагога	Называют свойства ниток, виды работы с нитками. Изучают новые сведения о назначении ниток. Анализируют изделие из ниток, выделяя его признаки и свойства. Планируют выполнение изделия по предметно-операционному плану с частичной помощью педагога. Владеют приемами наматывания, связывания, резания ниток. Оценивают качество выполненной работы в сравнении с образцом.
20.				
21.	Пришивание	2	Рассказывают о назначении пуговиц: форме,	Рассказывают о назначении пуговиц, форме,

22.	пуговиц с двумя сквозными отверстиями.		материалах, из которых производят пуговицы по вопросам педагога. Рассказывают о нитках, инструментах, применяемых при работе с нитками по вопросам педагога. Вдевают нитку в иголку. Владеют приемом завязывания узелка на конце нити. Пришивают пуговицы с двумя сквозными отверстиями к ткани под контролем педагога. Повторяют прием шитья «игла вверх-вниз». Планируют ход работы с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью педагога.	материалах, из которых производят пуговицы. Рассказывают о нитках, инструментах, применяемых при работе с нитками. Вдевают нитку в иголку. Владеют приемом завязывания узелка на конце нити. Пришивают пуговицы с двумя сквозными отверстиями к ткани. Повторяют прием шитья «игла вверх-вниз». Планируют ход работы с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью педагога.
Работа с глиной и пластилином				
23.	Лепка из пластилина предметов цилиндрической формы «Кружка»	2	Знакомятся с глиной как с материалом для изготовления посуды. Знакомятся с геометрическим телом «цилиндр». Сравнивают форму геометрического тела с предметами быта по вопросам педагога. Рассказывают о пластилине и его физических свойствах по вопросам педагога. Лепят чашки цилиндрической формы под контролем педагога. Владеют приемами «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вдавливание пластилина пальцем». Работают с опорой на предметно-операционный план с помощью педагога.	Знакомятся с глиной как с материалом для изготовления посуды. Знакомятся с геометрическим телом «цилиндр». Сравнивают форму геометрического тела с предметами быта. Рассказывают о пластилине и его физических свойствах. Лепят чашки цилиндрической формы. Владеют приемами «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вдавливание пластилина пальцем». Работают с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью педагога.
24.				
25.	Лепка из пластилина предметов конической формы (конструктивный способ) «Чашка из пластилиновых жгутиков».	2	Рассказывают о пластилине и его физических свойствах по вопросам педагога. Лепят конструктивным способом изделия конической формы под контролем педагога. Знакомятся с понятиями «конус», «усеченный конус». Владеют приемом «скатывание пластилина столбиком (палочкой)». Сравнивают предметы по величине по вопросам педагога. Осуществляют контроль длины вылепленной из пластилина заготовки со схемами в рабочей тетради с помощью педагога. Планируют работу с опорой на план по вопросам педагога.	Рассказывают о пластилине и его физических свойствах. Лепят конструктивным способом изделия конической формы. Знакомятся с понятиями «конус», «усеченный конус». Владеют приемом «скатывание пластилина столбиком (палочкой)». Сравнивают предметы по величине. Осуществляют контроль длины вылепленной из пластилина заготовки со схемами в рабочей тетради. Планируют работу с опорой на план.
26.				
Работа с природными материалами				

27.	Работа с природными материалами. Аппликации из листьев «Мальчик», «Девочка».	2	Рассказывают о деревьях, листьях по вопросам педагога. Сравнивают и находят сходство и различия в листьях деревьев по вопросам педагога. Рассказывают о природном материале как о поделочном и его художественно-выразительных свойствах по вопросам педагога. Анализируют аппликацию и выделяют основные признаки и свойства аппликационных изображений по вопросам педагога. Составляют аппликацию из сухих листьев с опорой на предметно-операционный план под контролем педагога.	Рассказывают о деревьях, листьях. Сравнивают и находят сходство и различия в листьях деревьев. Рассказывают о природном материале как о поделочном и его художественно-выразительных свойствах. Анализируют аппликацию и выделяют основные признаки и свойства аппликационных изображений. Составляют аппликацию из сухих листьев с опорой на предметно-операционный план.
28.				
Работа с бумагой и картоном				
29.	Разметка бумаги и картона по шаблонам сложной конфигурации. «Машина»	2	Рассказывают о картоне: сорт, физические свойства, особенности по вопросам педагога. Повторяют правила работы с шаблоном. Знакомятся с понятиями «контур», «силуэт». Вырезают ножницами по контурной линии под контролем педагога.	Рассказывают о картоне: сорт, физические свойства, особенности. Повторяют правила работы с шаблоном. Знакомятся с понятиями «контур», «силуэт». Вырезают ножницами по контурной линии.
30.				
31.	Изготовление плоских елочных игрушек, украшенных аппликацией. «Яблоко», «Рыба».	2	Знакомятся с понятием «бумажная мозаика». Выполняют приемы: «разметка по шаблону», «вырезание по контурной линии», «обрывание бумаги», «наклеивание небольших кусочков бумаги на основу» под контролем педагога. Анализируют изделие из бумаги и картона, выделяя его признаки и свойства по вопросам педагога. Изготавливают изделия по предметно-операционному плану с частичной помощью педагога. Изготавливают плоские елочные игрушки.	Знакомятся с понятием «бумажная мозаика». Выполняют приемы: «разметка по шаблону», «вырезание по контурной линии», «обрывание бумаги», «наклеивание небольших кусочков бумаги на основу». Анализируют изделие из бумаги и картона, выделяя его признаки и свойства. Изготавливают изделия по предметно-операционному плану с частичной помощью педагога. Изготавливают плоские елочные игрушки.
32.				
Работа с текстильными материалами.				
33.	Изготовление стилизованных фигурок из связанных пучков нитей «Девочка», «Мальчик».	2	Изучают изделия (декоративные украшения) из ниток. Анализируют изделие из ниток, выделяя его признаки и свойства, по вопросам педагога. Изготавливают изделия по предметно-операционному плану с помощью педагога. Владеют приемами наматывания, связывания, резания ниток.	Изучают изделия (декоративные украшения) из ниток. Анализируют изделие из ниток, выделяя его признаки и свойства, по вопросам педагога. Изготавливают изделия по предметно-операционному плану с частичной помощью педагога. Владеют приемами наматывания, связывания, резания ниток.
34.				

Работа с глиной и пластилином					
35.	Лепка чайной посуды в форме шара. «Чайник для заварки»	2	Изучают новые сведения о глине как о поделочном материале и ее применении для изготовления посуды. Анализируют объект, выделяя его признаки и свойства по вопросам педагога. Рассказывают о геометрическом теле «шар», его признаках по вопросам педагога.	Изучают новые сведения о глине как о поделочном материале и ее применении для изготовления посуды. Анализируют объект, выделяя его признаки и свойства. Рассказывают о геометрическом теле «шар», его признаках.	
36.			Скатывают пластилин кругообразными движениями до получения формы шара. Планируют ход работы по плану и придерживаются плана работы при выполнении изделия под контролем педагога. Подробно анализируют свое изделие по вопросам педагога.	Скатывают пластилин кругообразными движениями до получения формы шара. Планируют ход работы по плану и придерживаются плана работы при выполнении изделия. Подробно анализируют свое изделие по вопросам педагога.	
Работа с бумагой и картоном					
37.	Изготовление из бумаги игрушек в форме шара «Шар из кругов»	2	Рассказывают о геометрических формах «круг» и «шар», их признаках по вопросам педагога. Устанавливают сходства круга и шара с предметами, имеющими округлую форму, и рассказывают о применении этих изделий в быту по вопросам педагога. Анализируют объект, выделяя его признаки и свойства по вопросам педагога.	Рассказывают о геометрических формах «круг» и «шар», их признаках. Устанавливают сходства круга и шара с предметами, имеющими округлую форму, и рассказывают о применении этих изделий в быту. Анализируют объект, выделяя его признаки и свойства.	
38.			Изготавливают шар из бумаги, состоящей из двух кругов под контролем педагога. Повторяют понятие «симметрия». Владеют приемами: «разметка по шаблону», «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам», «надрез по прямой линии». Осуществляют сборку способом соединения заготовок в прорези с помощью педагога.	Изготавливают шар из бумаги, состоящей из двух кругов. Повторяют понятие «симметрия». Владеют приемами: «разметка по шаблону», «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам», «надрез по прямой линии». Осуществляют сборку способом соединения заготовок в прорези.	
39.	Изготовление игрушек в форме шара из бумаги «Шар из полос».	2	Рассказывают о геометрических формах «круг» и «шар», их признаках по вопросам педагога. Анализируют объект, выделяя его признаки и свойства по вопросам педагога. Изготавливают шар, состоящий из 4-5 и более полос бумаги под контролем педагога.	Рассказывают о геометрических формах «круг» и «шар», их признаках. Анализируют объект, выделяя его признаки и свойства. Изготавливают шар, состоящий из 4-5 и более полос бумаги.	
40.			Владеют приемами «разметка полос по шаблону», «разрез по длинной линии», «склеивание полосы-заготовки кольцом» с помощью педагога. Собирают изделие способом склеивания заготовок под контролем педагога.	Владеют приемами «разметка полос по шаблону», «разрез по длинной линии», «склеивание полосы-заготовки кольцом». Собирают изделие способом склеивания заготовок.	
Работа с текстильными материалами					

41.	Сматывание ниток в клубок «Шарики из ниток разной величины».	2	Изучают новые сведения о нитках. Знакомятся с правилами хранения ниток в виде бобин, катушек, мотков, клубков. Рассказывают о геометрической форме «шар» и его признаках по вопросам педагога. Наматывают нитки на картон. Сматывают нитки в клубок на бумажный шарик под контролем педагога. Выполняют прием сминания бумаги и скатывания в шарик.	Изучают новые сведения о нитках. Знакомятся с правилами хранения ниток в виде бобин, катушек, мотков, клубков. Рассказывают о геометрической форме «шар» и его признаках. Наматывают нитки на картон. Сматывают нитки в клубок на бумажный шарик. Выполняют прием сминания бумаги и скатывания в шарик.
42.				
Работа с глиной и пластилином				
43.	Лепка по образцу стилизованных фигур животных «Медвежонок».	2	Изучают новые сведения о глине как о поделочном материале и ее применении для изготовления скульптуры. Знакомятся с понятием «скульптура» и произведениями этого вида искусства. Лепят фигурки животных конструктивным способом под контролем педагога. Рассказывают о животных по вопросам педагога. Анализируют образец, выделяют в нем основные геометрические формы по вопросам педагога. Анализируют объект самостоятельно или с частичной помощью педагога. Составляют план лепки изделия с помощью педагога. Соединяют детали в одно целое.	Изучают новые сведения о глине как о поделочном материале и ее применении для изготовления скульптуры. Знакомятся с понятием «скульптура» и произведениями этого вида искусства. Лепят фигурки животных конструктивным способом. Рассказывают о животных. Анализируют образец, выделяют в нем основные геометрические формы. Анализируют объект самостоятельно или с частичной помощью педагога. Составляют план лепки изделия. Соединяют детали в одно целое.
44.				
45.	Лепка стилизованных фигур птиц «Утка»	2	Рассказывают о скульптуре и ее предназначении по вопросам педагога. Рассказывают о конструктивном способе лепки по вопросам педагога. Знакомятся с пластическим способом лепки. Рассказывают о птицах по вопросам педагога. Владеют приемами лепки «скатывание овальной и конической форм», «вытягивание», «прищипывание», «вдавливание». Составляют план лепки изделия и с помощью педагога.	Рассказывают о скульптуре и ее предназначении. Рассказывают о конструктивном способе лепки. Знакомятся с пластическим способом лепки. Рассказывают о птицах. Владеют приемами лепки «скатывание овальной и конической форм», «вытягивание», «прищипывание», «вдавливание». Составляют план лепки изделия и с частичной помощью педагога.
46.				
Работа с природными материалами				
47.	Изготовление из шишки стилизованных фигурок человечка и птички «Человечек из шишки».	2	Изучают новые сведения о растительном мире. Рассказывают о ели и ее характерных особенностях по вопросам педагога. Знакомятся с сосной и ее особенностями. Сравнивают деревья и находят сходства и различия между ними по вопросам педагога. Изучают строения и другие свойства и признаки сосновой	Изучают новые сведения о растительном мире. Рассказывают о ели и ее характерных особенностях. Знакомятся с сосной и ее особенностями. Сравнивают деревья и находят сходства и различия между ними. Изучают строения и другие свойства и признаки сосновой и еловой шишек.

48.	«Сова», «Утка», «Журавль», «Лебедь».		и еловой шишек. Изготавливают из шишек человечка с использованием дополнительных поделочных материалов. Составляют план работы по вопросам педагога. Работают в соответствии с планом под контролем педагога и отчитываются о проделанной работе по вопросам педагога.	Изготавливают из шишек человечка с использованием дополнительных поделочных материалов. Составляют план работы самостоятельно или частично по вопросам педагога. Работают в соответствии с планом и отчитываются о проделанной работе.
Работа с бумагой и картоном				
49.	Аппликация «Грузовик»	2	Рассказывают о линейке по вопросам педагога. Называют геометрические фигуры. Анализируют композицию, состоящую из геометрических фигур по вопросам педагога. Размечают детали по линейке под контролем педагога. Владеют навыками резания ножницами по размеченным линиям. Составляют аппликацию из деталей. Осуществляют контрольные действия по вопросам педагога.	Рассказывают о линейке. Называют геометрические фигуры. Анализируют композицию, состоящую из геометрических фигур. Размечают детали по линейке. Владеют навыками резания ножницами по размеченным линиям. Составляют аппликацию из деталей. Осуществляют контрольные действия. Отвечают на вопросы педагога связными предложениями.
50.				
Работа с текстильными материалами				
51.	Составление коллекции тканей «Коллекция тканей».	2	Рассказывают о ткани и нитках, о применении и назначении ткани в жизни людей по вопросам педагога. Знакомятся с процессом изготовления ткани. Различают ткани по ее свойствам. Знакомятся с сортами ткани и их применением в одежде. Составляют коллекцию тканей под контролем педагога.	Рассказывают о ткани, о применении и назначении ткани в жизни людей. Рассказывают о нитках. Знакомятся с процессом изготовления ткани. Различают ткани по ее свойствам. Знакомятся с сортами ткани и их применением в одежде. Составляют коллекцию тканей.
52.				
53.	Раскрой из ткани заготовки изделия «Квадраты из ткани 5х5 см».	2	Рассказывают о ткани по вопросам педагога. Знакомятся с профессией портного. Знакомятся с инструментами и приспособлениями, необходимыми для швейных работ. Знакомятся с технологий раскроя и резания ткани по выкройке. Учатся правильному движению рук при работе ножницами в процессе раскроя ткани.	Рассказывают о ткани. Знакомятся с профессией портного. Знакомятся с инструментами и приспособлениями, необходимыми для швейных работ. Знакомятся с технологий раскроя и резания ткани по выкройке. Учатся правильному движению рук при работе ножницами в процессе раскроя ткани.
54.				
55.	Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой	2	Рассказывают о профессии портного, швеи по вопросам педагога. Знакомятся с технологией сшивания сметочными	Рассказывают о профессии портного, швеи. Знакомятся с технологией сшивания сметочными стежками на бумаге в клетку и на ткани.

56.	строчкой «Игольница».		стежками на бумаге в клетку и на ткани. Знакомятся с правилами хранения игл. Изучают новые сведения о форме игольниц и материалах, используемых для их изготовления. Изготавливают игольницы по образцу под контролем педагога. Составляют план работы по вопросам педагога. Отвечают на вопросы педагога связными предложениями.	Знакомятся с правилами хранения игл. Изучают новые сведения о форме игольниц и материалах, используемых для их изготовления. Изготавливают игольницы по образцу. Составляют план работы самостоятельно или частично по вопросам педагога. Отвечают на вопросы педагога связными предложениями.
Работа с бумагой и картоном				
57.	Поздравительная открытка «Сказочный цветок»	2	Рассказывают о значении открытки в жизни людей по вопросам педагога. Знакомятся с историей, формой, величиной и оформлением открытки. Рассказывают о праздниках по вопросам педагога. Изготавливают поздравительную открытку по образцу под контролем педагога. Анализируют объект, выделяя его признаки и свойства по вопросам педагога. Составляют план работы по вопросам педагога. Работают в соответствии с планом под контролем педагога. Владеют способом вырезания из бумаги, сложенной пополам.	Рассказывают о значении открытки в жизни людей. Знакомятся с историей, формой, величиной и оформлением открытки. Рассказывают о праздниках. Изготавливают поздравительную открытку по образцу. Анализируют объект, выделяя его признаки и свойства. Составляют план работы самостоятельно или по вопросам педагога. Работают в соответствии с планом. Владеют способом вырезания из бумаги, сложенной пополам.
58.				
Работа с пластилином				
59.	Изготовление композиции из пластилина к сказке «Колобок»	2	Знакомятся с понятием «макет». Анализируют содержание материала к сказке «Колобок»: выделяют главное и второстепенное в изделии; определяют пространственное положение деталей на макете; выявляют пропорциональное соотношение элементов макета по вопросам педагога. Составляют план работы с помощью педагога. Выполняют изделие в соответствии с планом под контролем педагога. Владеют приемами: «скатывание пластилина в форме шара, жгутиков, конуса», «вытягивание, сплющивание и сгибание пластилина в нужном направлении». Лепят изделие конструктивным способом. Собирают макет.	Знакомятся с понятием «макет». Анализируют содержание материала к сказке «Колобок»: выделяют главное и второстепенное в изделии; определяют пространственное положение деталей на макете; выявляют пропорциональное соотношение элементов макета. Составляют план работы. Выполняют изделие в соответствии с планом. Владеют приемами: «скатывание пластилина в форме шара, жгутиков, конуса», «вытягивание, сплющивание и сгибание пластилина в нужном направлении». Лепят изделие конструктивным способом. Собирают макет.
60.				
Работа с бумагой и картоном.				

61.	Изготовление композиции к сказке «Колобок» из складных бумажных фигурок.	2	Рассказывают о макете по вопросам педагога. Анализируют содержание материала к сказке «Колобок» по вопросам педагога. Составляют план работы над изделием с помощью педагога. Складывают из бумаги фигурки колобка и волка частично с помощью педагога в соответствии с пооперационным планом. Составляют композицию из бумажных фигурок.	Рассказывают о макете. Анализируют содержание материала к сказке «Колобок». Составляют план работы над изделием самостоятельно и частично с помощью педагога. Выполняют изделие самостоятельно и частично с помощью педагога в соответствии с пооперационным планом. Складывают из бумаги фигурки колобка и волка. Составляют композицию из бумажных фигурок.
62.				
63.	Изготовление модели дорожного знака. Модель дорожного указателя «Переход».	2	Рассказывают о дорожных знаках и правилах перехода улицы по вопросам педагога. Изучают образец модели указателя «Переход» по вопросам педагога. Рассказывают о геометрических фигурах. Выполняют модель указателя «Переход» по предметно-операционному плану с помощью педагога. Скручивают трубочки из бумаги с использованием приема «накручивание бумаги на карандаш» с помощью педагога. Владеют приемами вырезания из бумаги. Составляют модель из бумажных заготовок, соблюдая правильное расположение деталей, пропорции и размеры под контролем педагога.	Рассказывают о дорожных знаках и правилах перехода улицы. Изучают образец модели указателя «Переход». Рассказывают о геометрических фигурах. Выполняют модель указателя «Переход» по предметно-операционному плану. Скручивают трубочки из бумаги с использованием приема «накручивание бумаги на карандаш». Владеют приемами вырезания из бумаги. Составляют модель из бумажных заготовок, соблюдая правильное расположение деталей, пропорции и размеры.
64.				
Работа с текстильными материалами				
65.	Вышивание сметочным стежком. «Закладка из канвы».	2	Изучают новые сведения о вышивке. Знакомятся с понятиями «шитье», «вышивка», «стежок», «расстояние между стежками». Знакомятся с видами отделочных ручных стежков (сметочный стежок). Вышивают закладки сметочным стежком и оформляют концы закладки кисточками с помощью педагога. Повторяют правила безопасной работы с иглой по вопросам педагога.	Изучают новые сведения о вышивке. Знакомятся с понятиями «шитье», «вышивка», «стежок», «расстояние между стежками». Знакомятся с видами отделочных ручных стежков (сметочный стежок). Вышивают закладки сметочным стежком и оформляют концы закладки кисточками. Повторяют правила безопасной работы с иглой.
66.				
67.	Вышивание стежком с перевивом («шнурок»). «Салфетка из канвы»	2	Изучают новые сведения о вышивке. Рассказывают о понятиях «шитье», «вышивка», «стежок», «расстояние между стежками» по вопросам педагога. Знакомятся с видами отделочных ручных стежков (стежок с перевивом, или «шнурок»). Вышивают сметочным стежком под контролем педагога. Соблюдают правила безопасной работы с иглой.	Изучают новые сведения о вышивке. Рассказывают о понятиях «шитье», «вышивка», «стежок», «расстояние между стежками». Знакомятся с видами отделочных ручных стежков (стежок с перевивом, или «шнурок»). Вышивают сметочным стежком. Соблюдают правила безопасной работы с иглой.
68.				
	Итого:	68 ч		

4 КЛАСС

№	Тема предмета	Кол-во часов	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
			Минимальный уровень	Достаточный уровень
1.	Вводный урок. Повторение учебного материала.	2	Рассказывают о правилах поведения и работы на уроках труда (технологии) по вопросам педагога. Подготавливают рабочее место к работе и содержат его в порядке.	Рассказывают о правилах поведения и работы на уроках труда (технологии). Подготавливают рабочее место к работе и содержат его в порядке.
2.			Называют виды ручного труда, поделочные материалы и инструменты, используемые при их обработке по вопросам педагога.	Называют виды ручного труда, поделочные материалы и инструменты, используемые при их обработке.
Работа с природными материалами				
3.	Работа с природными материалами. Аппликация из засушенных листьев «Птица».	2	Повторяют виды природных материалов, виды работы с природными материалами. Рассказывают о деревьях, листьях по вопросам педагога. Сравнивают и находят сходство и различия в листьях деревьев. Называют природный материал и его художественно-выразительные свойства. Называют виды аппликации.	Повторяют виды природных материалов, виды работы с природными материалами. Рассказывают о деревьях, листьях. Сравнивают и находят сходство и различия в листьях деревьев. Называют природный материал и его художественно-выразительные свойства.
4.			Разбирают аппликацию и выделяют основные признаки и свойства аппликационных изображений с помощью педагога. Отображают словесно и предметно-практически пространственные связи частей композиции по вопросам педагога. Составляют аппликацию из сухих листьев с опорой на предметно-операционный план в коллективной беседе. Соблюдают правила организации рабочего места.	Рассказывают о видах аппликации. Разбирают аппликацию и выделяют основные признаки и свойства аппликационных изображений. Отображают словесно и предметно-практически пространственные связи частей композиции. Составляют аппликацию из сухих листьев с опорой на предметно-операционный план в коллективной беседе. Соблюдают правила организации рабочего места.
5.	Аппликация из скорлупы ореха «Воробьи на ветках»	2	Рассказывают об изделиях и игрушках, сделанных из природных материалов по вопросам педагога. Называют признаки и свойства орехов. Изготавливают изделия из скорлупы грецкого ореха с	Рассказывают об изделиях и игрушках, сделанных из природных материалов. Называют признаки и свойства орехов. Изготавливают изделия из скорлупы грецкого ореха с

6.			применением других поделочных материалов под контролем педагога. Рассматривают объект, ориентируясь на его признаки и свойства, по вопросам педагога. Составляют план и придерживаются его при изготовлении изделия, оценивают свое изделие по вопросам педагога. Работают в коллективе.	применением других поделочных материалов. Разбирают объект, ориентируясь на его признаки и свойства, по вопросам педагога. Составляют план и придерживаются его при изготовлении изделия, оценивают свое изделие самостоятельно и по вопросам педагога. Работают в коллективе.
Работа с бумагой и картоном				
7.	Аппликация из обрывной бумаги «Елка»	2	Сравнивают бумагу разных сортов. Определяют сорт бумаги по изделию с помощью педагога. Называют виды работы с бумагой и приемы работы с бумагой по вопросам педагога. Выполняют аппликацию из обрывной бумаги с опорой на предметно-операционный план под контролем педагога. Соблюдают правила организации рабочего места.	Сравнивают бумагу разных сортов. Определяют сорт бумаги по изделию. Называют виды работы с бумагой и приемы работы с бумагой. Выполняют аппликацию из обрывной бумаги с опорой на предметно-операционный план. Соблюдают правила организации рабочего места.
8.				
9.	Аппликация из обрывной бумаги «Медведь»	2	Сравнивают бумагу разных сортов. Определяют сорт бумаги по изделию с помощью педагога. Называют виды работы с бумагой и приемы работы с бумагой по вопросам педагога. Выполняют аппликацию из обрывной бумаги с опорой на предметно-операционный план под контролем педагога. Соблюдают правила организации рабочего места	Сравнивают бумагу разных сортов. Определяют сорт бумаги по изделию. Называют виды работы с бумагой и приемы работы с бумагой. Выполняют аппликацию из обрывной бумаги с опорой на предметно-операционный план. Соблюдают правила организации рабочего места
10.				
11.	Окантовка картона полосками бумаги «Картина на окантованном картоне»	2	Рассказывают о картоне по вопросам педагога. Рассказывают об окантовке картона полосками бумаги (понятие «окантовка»). Называют технологические операции, используемые при окантовке картона. Выполняют окантовку с опорой на предметно-операционный план под контролем педагога.	Рассказывают о картоне. Рассказывают об окантовке картона полосками бумаги (понятие «окантовка»). Называют технологические операции, используемые при окантовке картона. Выполняют окантовку с опорой на предметно-операционный план
12.				
Работа с проволокой				
13.	Работа с проволокой:	2	Рассказывают о проволоке: понятие «проволока», применение проволоки в изделиях из природных и других материалов, виды и свойства проволоки,	Рассказывают о проволоке: понятие «проволока», применение проволоки в изделиях из природных и других материалов, виды и свойства проволоки,

14.	«Волна», «Кольцо», «Спираль», «Прямой угол» из проволоки.		инструменты, используемые при работе с проволокой. Рассказывают об особенностях организации рабочего места для работы с проволокой и правила обращения с проволокой. Осваивают умения формообразования при работе с проволокой.	инструменты, используемые при работе с проволокой. Рассказывают об особенностях организации рабочего места для работы с проволокой и правила обращения с проволокой. Осваивают умения формообразования при работе с проволокой.
15.	Работа с проволокой «Паук»	2	Повторяют познавательные сведения о проволоке, природных материалах и членистоногих животных. Осваивают технологические приемы работы с проволокой под контролем педагога. Изготавливают паука по предметно-операционному плану с частичной помощью педагога. Подготавливают рабочее место для работы с проволокой. Соблюдают правила обращения с проволокой.	Повторяют познавательные сведения о проволоке, природных материалах и членистоногих животных. Осваивают технологические приемы работы с проволокой. Изготавливают паука по предметно-операционному плану. Подготавливают рабочее место для работы с проволокой. Соблюдают правила обращения с проволокой.
16.				
Работа с древесиной				
17.	Работа с древесиной. Экскурсия в школьную столярную мастерскую	2	Рассказывают об изделиях из древесины. Знакомятся с понятиями «дерево» и «древесина» и различают их. Обрабатывают древесину (зачистка, шлифовка) ручными инструментами (напильник) и приспособлениями (крупнозернистая и мелкозернистая наждачная бумага) под контролем педагога. Знакомятся с условиями труда в школьной столярной мастерской.	Рассказывают об изделиях из древесины. Знакомятся с понятиями «дерево» и «древесина» и различают их. Обрабатывают древесину (зачистка, шлифовка) ручными инструментами (напильник) и приспособлениями (крупнозернистая и мелкозернистая наждачная бумага). Знакомятся с условиями труда в школьной столярной мастерской.
18.				
19.	Изготовление изделия из древесины «Опорный колышек для растений»	2	Рассказывают об изделиях из древесины (опорный колышек, мерный колышек, колышек этикетка) и их назначении. Изготавливают опорный колышек под контролем педагога. Соблюдают правила подготовки рабочего места для работы с древесиной, правила безопасной работы с древесиной, инструментами и материалами. Употребляют в речи слова, обозначающие технологический процесс обработки древесины.	Рассказывают об изделиях из древесины (опорный колышек, мерный колышек, колышек этикетка) и их назначении. Изготавливают опорный колышек. Соблюдают правила подготовки рабочего места для работы с древесиной, правила безопасной работы с древесиной, инструментами и материалами Называют свойства бруса. Употребляют в речи слова, обозначающие технологический процесс обработки древесины.
20.				
Работа с природными материалами.				

21.	Работа с природными материалами «Птица из пластилина и сухой тростниковой травы».	2	Рассказывают об изделиях из природных материалов и о видах работы с природными материалами. Повторяют приемы соединения деталей из природного материала по вопросам педагога. Используют приемы работы с пластилином. Изготавливают птицу по образцу. Разбирают изделие самостоятельно и с частичной помощью педагога. Рассказывают о технологии изготовления отдельных частей изделия по вопросам педагога. Ориентируются в пространстве при выполнении объемного изделия под контролем педагога.	Рассказывают об изделиях из природных материалов и о видах работы с природными материалами. Повторяют приемы соединения деталей из природного материала. Используют приемы работы с пластилином. Изготавливают птицу по образцу. Разбирают изделие самостоятельно. Рассказывают о технологии изготовления отдельных частей изделия по вопросам педагога. Ориентируются в пространстве при выполнении объемного изделия.
22.				
Работа с металлоконструктором				
23.	Экскурсия в слесарную мастерскую. Работа с металлоконструктором «Две планки, соединенные винтом и гайкой»	2	Рассматривают и разбирают изделия из металлоконструктора. Находят нужные детали и инструменты в наборе «Металлический конструктор». Соединяют планки винтом и гайкой под контролем педагога. Знакомятся с профессией слесаря.	Рассматривают и разбирают изделия из металлоконструктора. Находят нужные детали и инструменты в наборе «Металлический конструктор». Соединяют планки винтом и гайкой. Знакомятся с профессией слесаря.
24.				
25.	Работа с металлоконструктором: «Треугольник», «Квадрат»	2	Повторяют познавательные сведения о наборе «Металлический конструктор». Закрепляют владение технологией соединения планок винтом и гайкой под контролем педагога. Рассказывают о треугольнике и квадрате. Собирают треугольник и квадрат из планок.	Повторяют познавательные сведения о наборе «Металлический конструктор». Закрепляют владение технологией соединения планок винтом и гайкой. Рассказывают о треугольнике и квадрате. Собирают треугольник и квадрат из планок.
26.				
27.	Работа с металлоконструктором «Дорожный знак».	2	Повторяют познавательные сведения о наборе «Металлический конструктор». Закрепляют владение технологией соединения планок винтом и гайкой под контролем педагога. Рассказывают о треугольнике и квадрате. Собирают треугольник и квадрат из планок и соединяют его с панелью при помощи планки и уголка.	Повторяют познавательные сведения о наборе «Металлический конструктор». Закрепляют владение технологией соединения планок винтом и гайкой. Рассказывают о треугольнике и квадрате. Собирают треугольник и квадрат из планок и соединяют его с панелью при помощи планки и уголка.
28.				
Работа с проволокой				

29.	Работа с проволокой «Буквы Л, С, О, В из проволоки».	2	Отвечают на вопросы о проволоке. Рассказывают о применении проволоки в изделиях, видах и свойствах проволоки, инструментах, используемых при работе с проволокой по вопросам педагога. Соблюдают правила организации рабочего места для работы с проволокой. Соблюдают правила обращения с проволокой. Осваивают умение формообразования при работе с проволокой под контролем педагога.	Отвечают на вопросы о проволоке. Рассказывают о применении проволоки в изделиях, видах и свойствах проволоки, инструментах, используемых при работе с проволокой. Соблюдают правила организации рабочего места для работы с проволокой. Соблюдают правила обращения с проволокой. Осваивают умение формообразования при работе с проволокой. Правильно держат инструмент.
30.				
Работа с бумагой и картоном				
31.	Новогодние игрушки из бумажных полос «Складная Гирлянда»	2	Осваивают технологию работы с бумажными полосами. Владеют техническими приемами (разметка полос на бумаге по линейке (шаблону); разрез по длинной линии; склеивание полос-заготовок; сгибание полос) с частичной помощью педагога. Употребляют в речи слова, обозначающие направление, протяженность.	Осваивают технологию работы с бумажными полосами. Владеют техническими приемами (разметка полос на бумаге по линейке (шаблону); разрез по длинной линии; склеивание полос-заготовок; сгибание полос). Употребляют в речи слова, обозначающие направление, протяженность.
32.				
33.	Новогодние игрушки из бумажных колец «Цепочка из бумажных колец»	2	Осваивают технологию работы с бумажными кольцами. Владеют техническими приемами (разметка круга по шаблону, полукругу; вырезание по кругу, симметричное вырезание; сборка колец-заготовок) с частичной помощью педагога. Разбирают изделие с частичной помощью педагога. Рассказывают о технологии изготовления отдельных частей цепочки по вопросам педагога.	Осваивают технологию работы с бумажными кольцами. Владеют техническими приемами (разметка круга по шаблону, полукругу; вырезание по кругу, симметричное вырезание; сборка колец-заготовок). Разбирают изделие самостоятельно. Рассказывают о технологии изготовления отдельных частей цепочки по вопросам педагога.
34.				
35.	Карнавальные полумаски «Плоская полумаска»	2	Рассматривают и разбирают карнавальные маски и полумаски. Владеют техническими приемами (разметка бумаги и картона по шаблонам (полушаблонам) сложной конфигурации; вырезание по кривым линиям, симметричное вырезание) с частичной помощью педагога. Рассказывают о технологии изготовления полумаски по вопросам педагога.	Рассматривают и анализируют карнавальные маски и полумаски. Владеют техническими приемами (разметка бумаги и картона по шаблонам (полушаблонам) сложной конфигурации; вырезание по кривым линиям, симметричное вырезание). Рассказывают о технологии изготовления полумаски по вопросам.
36.				
37.	Карнавальные головные уборы «Каркасная	2	Рассматривают и анализируют карнавальные головные уборы (рассказывают о применении, способах изготовления, материалах, используемых	Рассматривают и анализируют карнавальные головные уборы (рассказывают о применении, способах изготовления, материалах, используемых

38.	шапочка».		при их изготовлении). Владеют техническими приемами (разметка бумаги и картона по шаблонам простой и сложной конфигурации; вырезание по кривым линиям, симметричное вырезание; склеивание заготовок) с помощью педагога. Изготавливают каркасную шапочку.	при их изготовлении). Владеют техническими приемами (разметка бумаги и картона по шаблонам простой и сложной конфигурации; вырезание по кривым линиям, симметричное вырезание; склеивание заготовок). Изготавливают каркасную шапочку.
39.	Карнавальные головные уборы	2	Владеют техническими приемами (разметка бумаги и картона по шаблонам простой и сложной конфигурации; вырезание по кривым линиям, симметричное вырезание; склеивание заготовок) с частичной помощью педагога. Изготавливают карнавальные головные уборы на основе ободка.	Владеют техническими приемами (разметка бумаги и картона по шаблонам простой и сложной конфигурации; вырезание по кривым линиям, симметричное вырезание; склеивание заготовок). Изготавливают карнавальные головные уборы на основе ободка.
40.	«Карнавальный кокошник», «Карнавальный шлем»			
41.	Окантовка картона листом бумаги «Складная доска для игры»	2	Размечают бумагу по линейке. Повторяют технологию окантовки картона полосками бумаги или технической ткани. Знакомятся с технологией изготовления складной доски способом окантовки картона листом бумаги. Последовательно окантовывают картон бумагой. Владеют техническими приемами (разметка бумаги и картона по линейке; вырезание и склеивание заготовок) с помощью педагога	Размечают бумагу по линейке. Повторяют технологию окантовки картона полосками бумаги или технической ткани. Знакомятся с технологией изготовления складной доски способом окантовки картона листом бумаги. Последовательно окантовывают картон бумагой. Владеют техническими приемами (разметка бумаги и картона по линейке; вырезание и склеивание заготовок).
42.				
43.	Окантовка картона листом бумаги «Складная доска для игры»	2	Размечают бумагу по линейке. Повторяют технологию окантовки картона полосками бумаги или технической ткани. Владеют техническими приемами (разметка бумаги и картона по линейке; вырезание и склеивание заготовок) с помощью педагога. Знакомятся с правилами игры «Помоги Буратино попасть к папе Карло». Используют изделие в игре «Помоги Буратино попасть к папе Карло».	Размечают бумагу по линейке. Повторяют технологию окантовки картона полосками бумаги или технической ткани. Владеют техническими приемами (разметка бумаги и картона по линейке; вырезание и склеивание заготовок). Знакомятся с правилами игры «Помоги Буратино попасть к папе Карло» Используют изделие в игре «Помоги Буратино попасть к папе Карло».
44.				
Работа с текстильными материалами				
45.	Работа с текстильными материалами «Образцы, сшитые	2	Рассказывают о технологии сшивания деталей изделия строчкой прямого стежка и владеют ей по вопросам педагога. Повторяют правила работы иглой.	Рассказывают о технологии сшивания деталей изделия строчкой прямого стежка и владеют ей. Повторяют правила работы иглой. Составляют план работы.

46.	строчкой прямого стежка»		Составляют план работы по вопросам педагога. Употребляют в речи слова, обозначающие технологический процесс шитья. Выполняют строчку прямого стежка.	Употребляют в речи слова, обозначающие технологический процесс шитья. Выполняют строчку прямого стежка.
47.	Работа с текстильными материалами	2	Сшивают детали изделия строчкой косого стежка под контролем педагога. Соблюдают правила работы иглой. Выполняют строчку косого стежка.	Сшивают детали изделия строчкой косого стежка. Соблюдают правила работы иглой. Выполняют строчку косого стежка.
48.	«Образцы, сшитые строчкой косого стежка».			
49.	Работа с текстильными материалами	2	Повторяют технологию сшивания деталей изделия строчкой косого стежка под контролем педагога. Соблюдают правила работы иглой. Употребляют в речи слова, обозначающие технологический процесс шитья (сшивание строчкой косого стежка). Используют в речи слова, обозначающие направление самостоятельно.	Повторяют технологию сшивания деталей изделия строчкой косого стежка. Соблюдают правила работы иглой. Употребляют в речи слова, обозначающие технологический процесс шитья (сшивание строчкой косого стежка). Используют в речи слова, обозначающие направление самостоятельно.
50.	«Закладка из фотопленки»			
Работа с древесиной				
51.	Аппликация из древесных опилок «Собака»	2	Рассказывают об использовании древесины в разных видах работы. Различают понятия «дерево» и «древесина» по вопросам педагога. Повторяют способы обработки древесины (зачистка, шлифовка) ручными инструментами (напильник) и приспособлениями (крупнозернистая и мелкозернистая наждачная бумага). Рассказывают об условиях труда в школьной столярной мастерской при работе со столярной ручной пилой (ножовкой) и с отходами в виде опилок. Изготавливают аппликацию из древесных опилок. Подготавливают рабочее место для работы с опилками.	Рассказывают об использовании древесины в разных видах работы. Различают понятия «дерево» и «древесина». Повторяют способы обработки древесины (зачистка, шлифовка) ручными инструментами (напильник) и приспособлениями (крупнозернистая и мелкозернистая наждачная бумага). Рассказывают об условиях труда в школьной столярной мастерской при работе со столярной ручной пилой (ножовкой) и с отходами в виде опилок. Изготавливают аппликацию из древесных опилок. Подготавливают рабочее место для работы с опилками.
52.				
Работа с текстильными материалами				
53.	Сшивание деталей изделия строчкой	2	Повторяют технологию сшивания деталей изделия строчкой косого стежка под контролем педагога.	Повторяют технологию сшивания деталей изделия строчкой косого стежка.

54.	косого стежка «Прихватка»		Соблюдают правила работы иглой. Употребляют в речи слова, обозначающие технологический процесс шитья.	Соблюдают правила работы иглой. Употребляют в речи слова, обозначающие технологический процесс шитья.
Работа с бумагой и картоном				
55.	Объемные изделия из картона «Коробка, склеенная с помощью клапанов».	2	Называют предметы, сделанные из картона, и определяют их функциональную значимость в быту, игре, учебе. Отвечают на вопросы о картоне: сорта картона, изделия из картона. Повторяют геометрические фигуры. Изготавливают открытые коробки способом склеивания с помощью клапанов и оклеиванию их полосками бумаги. Выполняют технологические операции (разметка бумаги и картона по линейке, вырезание и склеивание заготовок) с помощью педагога. Экономно размечают фигуры на бумаге по образцу под контролем педагога.	Рассказывают о картоне как о поделочном материале. Называют предметы, сделанные из картона, и определяют их функциональную значимость в быту, игре, учебе. Отвечают на вопросы о картоне: сорта картона, изделия из картона. Повторяют геометрические фигуры. Изготавливают открытые коробки способом склеивания с помощью клапанов и оклеиванию их полосками бумаги. Выполняют технологические операции (разметка бумаги и картона по линейке, вырезание и склеивание заготовок). Экономно размечают фигуры на бумаге по образцу.
56.				
57.	Объемные изделия из картона «Коробка с бортами, соединенными встык».	2	Называют назначение, формы, детали коробок по вопросам педагога. Отвечают на вопросы о геометрических фигурах (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал, многоугольник, ромб). Изготавливают открытые коробки способом склеивания бортов встык. Размечают бумагу и картон по линейке, вырезают и склеивают заготовки с помощью педагога. Размечают экономно фигуры на бумаге по образцу под контролем педагога.	Называют назначение, формы, детали коробок. Отвечают на вопросы о геометрических фигурах (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал, многоугольник, ромб). Изготавливают открытые коробки способом склеивания бортов встык. Размечают бумагу и картон по линейке, вырезают и склеивают заготовки. Размечают экономно фигуры на бумаге по образцу.
58.				
Работа с текстильными материалами				
59.	Виды ручных стежков «Образец, прошитый строчкой прямого стежка в два приема».	2	Готовят рабочее место для работы с текстильными материалами и содержания его в порядке. Сшивают детали изделия строчкой прямого стежка под контролем педагога. Шьют строчкой прямого стежка в два приема. Соблюдают правила работы иглой. Употребляют в речи слова, обозначающие технологический процесс шитья.	Готовят рабочее место для работы с текстильными материалами и содержания его в порядке. Сшивают детали изделия строчкой прямого стежка. Шьют строчкой прямого стежка в два приема. Соблюдают правила работы иглой. Употребляют в речи слова, обозначающие технологический процесс шитья.
60.				
61.	Виды ручных стежков «Образец,	2	Сшивают детали изделия строчкой косого стежка под контролем педагога.	Сшивают детали изделия строчкой косого стежка. Шьют строчкой косого стежка в два приема.

62.	прошитый строчкой косого стежка в два приема»		Шьют строчкой косого стежка в два приема. Соблюдают правила работы иглой. Употребляют в речи слова, обозначающие технологический процесс шитья.	Соблюдают правила работы иглой. Употребляют в речи слова, обозначающие технологический процесс шитья.
63.	Виды ручных стежков «Закладка с вышивкой строчкой прямого и косого стежка»	2	Называют виды украшения изделий. Используют строчку прямого и косого стежка в два приема в вышивании под контролем педагога. Соблюдают правила работы иглой. Употребляют в речи слова, обозначающие технологический процесс вышивания. Изготавливают закладки по образцу.	Называют виды украшения изделий. Используют строчку прямого и косого стежка в два приема в вышивании. Соблюдают правила работы иглой. Употребляют в речи слова, обозначающие технологический процесс вышивания. Изготавливают закладки по образцу.
64.				
Работа с бумагой и картоном				
65.	Объемные игрушки на основе геометрических тел «Птица»	2	Называют предметы, сделанные из картона, и определяют их функциональную значимость в быту, игре, учебе по вопросам педагога. Соблюдают правила работы с шаблоном и владеют навыком работы с ним. Читают с помощью педагога предметно-операционный план и выполняют изделие по этому плану. Называют геометрические фигуры и геометрические тела. Рассматривают объект, выделяя его признаки и свойства (название, назначение, материал, форма, величина, детали) с помощью педагога. Изготавливают конус из круга. Собирают изделие способом склеивания. Употребляют в речи слова, обозначающие пространственные отношения; пространственные признаки предметов.	Называют предметы, сделанные из картона, и определяют их функциональную значимость в быту, игре, учебе. Соблюдают правила работы с шаблоном и владеют навыком работы с ним. Читают предметно-операционный план и выполняют изделие по этому плану. Называют геометрические фигуры и геометрические тела. Рассматривают объект, выделяя его признаки и свойства (название, назначение, материал, форма, величина, детали). Изготавливают конус из круга. Собирают изделие способом склеивания. Употребляют в речи слова, обозначающие пространственные отношения; пространственные признаки предметов.
66.				
67.	Объемные игрушки на основе геометрических тел «Воробьи на ветках».	2	Разбирают объект, выделяя его признаки и свойства, самостоятельно и с помощью педагога. Читают самостоятельно и с помощью педагога предметно-операционный план и выполняют изделие по этому плану. Называют геометрические фигуры и геометрические тела. Собирают изделие способом склеивания. Употребляют в речи слова, обозначающие пространственные отношения, пространственные признаки предметов.	Разбирают объект, выделяя его признаки и свойства, самостоятельно и с помощью педагога. Читают самостоятельно предметно-операционный план и выполняют изделие по этому плану. Называют геометрические фигуры и геометрические тела. Собирают изделие способом склеивания. Употребляют в речи слова, обозначающие пространственные отношения, пространственные признаки предметов.
68.				
	Итого:	68 ч		

4 КЛАСС 2-го года обучения

№	Тема урока	Кол-во часов	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
			Минимальный уровень	Достаточный уровень
Работа с бумагой и картоном				
1.	Свойства, сорта бумаги. Виды работ с бумагой	2	Рассказывают о бумаге. Дифференцируют и объединяют в группы материалы, инструменты и приспособления по вопросам педагога. Подготавливают и содержат в порядке рабочее место. Соблюдают правила поведения на уроках труда (технологии).	Рассказывают о бумаге (материалы, инструменты и приспособления; изделия; виды бумаги; размер и форма бумаги; технологические операции с бумагой; виды работы с бумагой). Дифференцируют и объединяют в группы материалы, инструменты и приспособления. Подготавливают и содержат в порядке рабочее место. Соблюдают правила поведения на уроках труда (технологии).
2.				
3.	Геометрическая фигура, раскладка	2	Называют виды работы с бумагой. Подготавливают рабочее место к работе с бумагой. Устанавливают общую форму, особенности конструкции изделия и его пространственные отношения по вопросам педагога. Рассказывают о геометрических фигурах «квадрат» и «треугольник» и их признаках. Рассказывают правила разметки бумаги. Владеют навыком сгибания треугольника пополам и соединения нижних углов с вершиной. Владеют навыком склеивания деталей и сборки изделия с помощью клея под контролем педагога.	Называют виды работы с бумагой. Подготавливают рабочее место к работе с бумагой. Устанавливают общую форму, особенности конструкции изделия и его пространственные отношения. Рассказывают о геометрических фигурах «квадрат» и «треугольник» и их признаках. Рассказывают правила разметки бумаги. Владеют навыком сгибания треугольника пополам и соединения нижних углов с вершиной. Владеют навыком склеивания деталей и сборки изделия с помощью клея.
4.				
5.	Складывание простых форм из квадрата. Фигурка «Рыбка»	2	Рассказывают о способе складывания из бумаги (оригами). Устанавливают общую форму, конструкцию изделия и его пространственные отношения по вопросам педагога. Рассказывают о геометрических фигурах «квадрат» и «треугольник» и их признаках. Складывают базовую форму «треугольник» и на его основе — фигурку рыбки под контролем педагога. Работают в соответствии с планом под контролем педагога.	Рассказывают о способе складывания из бумаги (оригами). Устанавливают общую форму, конструкцию изделия и его пространственные отношения. Рассказывают о геометрических фигурах «квадрат» и «треугольник» и их признаках. Складывают базовую форму «треугольник» и на его основе — фигурку рыбки. Работают в соответствии с намеченным планом.
6.				

7.	Игра «Геометрический конструктор»	2	Закрепляют представления о миллиметре как о мере длины. Находят на линейке нужное количество миллиметров (20, 80) и переводят их в сантиметры под контролем педагога. Чертят отрезки заданной длины в миллиметрах с помощью педагога. Изготавливают игру «Геометрический конструктор» по плану с помощью педагога.	Закрепляют представления о миллиметре как о мере длины. Находят на линейке нужное количество миллиметров (20, 80) и переводят их в сантиметры. Чертят отрезки заданной длины в миллиметрах. Изготавливают игру «Геометрический конструктор» по плану.
8.				
Работа с текстильными материалами				
9.	Полотняное переплетение нитей	2	Рассказывают о ткани. Дифференцируют и объединяют в группы материалы, инструменты и приспособления по вопросам педагога. Изучают плотность переплетения нитей в ткани. Знакомятся с процессом ткачества на примере полотняного переплетения нитей (поперечные нити уток, продольные нити — основа) и устройством ткацкого станка на примере игрушечного станка.	Рассказывают о ткани. Дифференцируют и объединяют в группы материалы, инструменты и приспособления. Изучают плотность переплетения нитей в ткани. Знакомятся с процессом ткачества на примере полотняного переплетения нитей (поперечные нити уток, продольные нити — основа) и устройством ткацкого станка на примере игрушечного станка.
10.				
11.	Игрушка «Кукла скрутка»	2	Рассказывают о видах работы с тканью, о технологических операциях при работе с тканью. Владеют приемом скручивания ткани под контролем педагога. Изготавливают куклу-скрутку по плану с помощью педагога.	Рассказывают о видах работы с тканью, о технологических операциях при работе с тканью. Владеют приемом скручивания ткани. Изготавливают куклу-скрутку по плану, самостоятельно.
12.				
13.	Салфетка с аппликацией	2	Рассказывают о способах отделки изделий из ткани. Рассказывают о понятии «аппликация». Рассказывают о видах ткани, ткачестве. Изучают сведения о холсте как о ткани с полотняным переплетением нитей. Разбирают изделие, выделяя его основные признаки и детали по вопросам педагога. Работают в соответствии с планом под контролем педагога. Владеют приемом обработки края салфетки способом выдергивания нитей с помощью педагога. Оrientируются в пространстве на плоскости изделия в процессе наклеивания деталей на основу.	Рассказывают о способах отделки изделий из ткани. Рассказывают о понятии «аппликация». Рассказывают о видах ткани, ткачестве. Изучают сведения о холсте как о ткани с полотняным переплетением нитей. Разбирают изделие, выделяя его основные признаки и детали. Работают в соответствии с планом. Владеют приемом обработки края салфетки способом выдергивания нитей (бахрома). Оrientируются в пространстве на плоскости изделия в процессе наклеивания деталей на основу.
14.				
Работа с бумагой и картоном				

15.	Игрушка с подвижным соединением деталей «Цыпленок»	2	Разбирают объект и разбираются в особенностях конструкции изделия по вопросам педагога. Рассказывают о технологических операциях с бумагой. Владеют приемами разметки округлых деталей изделия по шаблону и вырезания по кривым линиям с частичной помощью педагога. Работают самостоятельно по готовому плану под контролем педагога.	Разбирают объект и разбираются в особенностях конструкции изделия. Рассказывают о технологических операциях с бумагой. Владеют приемами разметки округлых деталей изделия по шаблону и вырезания по кривым линиям. Работают самостоятельно по готовому плану.
16.				
17.	Игрушка «Летающий диск»	2	Определяют особенности конструкции изделия по вопросам педагога. Рассказывают о технологических операциях: «разметка по шаблону», «вырезание по линии разметки». Знакомятся с циркулем как с чертежным инструментом. Рассказывают о геометрических понятиях «окружность» и «круг», «радиус» и «диаметр». Вычерчивают окружность с помощью циркуля. Изготавливают игрушку «Летающий диск» по плану под контролем педагога.	Определяют особенности конструкции изделия. Рассказывают о технологических операциях: «разметка по шаблону», «вырезание по линии разметки». Знакомятся с циркулем как с чертежным инструментом. Рассказывают о геометрических понятиях «окружность» и «круг», «радиус» и «диаметр». Вычерчивают окружность с помощью циркуля. Изготавливают игрушку «Летающий диск» по плану.
18.				
19.	Игрушка из бумажных кругов «Попугай».	2	Рассматривают конструкцию многодетального изделия, выделяя его основные признаки и свойства по вопросам педагога. Рассказывают о циркуле и вычерчивают окружность с помощью циркуля. Экономно размечают бумагу при вычерчивании нескольких окружностей под контролем педагога. Работают в соответствии с намеченным планом под контролем педагога. Вырезают и сгибают бумагу. Соблюдают точность при сборке изделия под контролем педагога.	Рассматривают конструкцию многодетального изделия, выделяя его основные признаки и свойства. Рассказывают о циркуле и вычерчивают окружность с помощью циркуля. Экономно размечают бумагу при вычерчивании нескольких окружностей. Работают в соответствии с намеченным планом. Вырезают и сгибают бумагу. Соблюдают точность при сборке изделия.
20.				
21.	Конверт для писем с клеевым соединением деталей.	2	Рассказывают о функциональном назначении изделий из бумаги. Изготавливают изделия на основе развертки под контролем педагога. Разбирают конструкцию изделия, выделяя его основные признаки и свойства по вопросам педагога. Производят разметку развертки на бумаге по шаблону. Выполняют надрез, разрез по прямой длинной линии. Работают по плану. Выполняют склеивание клапанов конверта.	Рассказывают о функциональном назначении изделий из бумаги. Изготавливают изделия на основе развертки. Разбирают конструкцию изделия, выделяя его основные признаки и свойства. Производят разметку развертки на бумаге по шаблону. Выполняют надрез, разрез по прямой длинной линии. Работают по плану. Выполняют склеивание клапанов конверта.
22.				

23.	Конверт без клеевого соединения деталей.	2	Рассказывают о назначении конвертов. Рассказывают о способах изготовления конвертов (с клеевым соединением). Разбирают объект, выделяя его признаки, свойства и детали по вопросам педагога. Сгибают бумагу по условным обозначениям. Применяют полученные знания и умения при изготовлении конвертов без клеевого соединения. Работают в соответствии с намеченным планом под контролем педагога.	Рассказывают о назначении конвертов. Рассказывают о способах изготовления конвертов (с клеевым соединением). Разбирают объект, выделяя его признаки, свойства и детали. Сгибают бумагу по условным обозначениям. Применяют полученные знания и умения при изготовлении конвертов без клеевого соединения. Работают в соответствии с намеченным планом.
24.				
25.	Аппликация «Коврик с геометрическим орнаментом».	2	Рассказывают об изделиях декоративно-прикладного искусства (коврах). Рассказывают о понятии «геометрический орнамент» и о пространственном размещении его элементов. Рассказывают об аппликации. Рассказывают о видах бумаги (бархатная бумага). Разбирают объект, выделяя его признаки, свойства и детали по вопросам педагога. Рассказывают о геометрическом понятии «прямой угол». Вычерчивают прямой угол с помощью линейки и угольника под контролем педагога. Используют приобретенный навык при разметке деталей изделия под контролем педагога. Работают в соответствии с намеченным планом. Ориентируются в пространстве при составлении геометрического орнамента.	Рассказывают об изделиях декоративно-прикладного искусства (коврах). Рассказывают о понятии «геометрический орнамент» и о пространственном размещении его элементов. Рассказывают об аппликации. Рассказывают о видах бумаги (бархатная бумага). Разбирают объект, выделяя его признаки, свойства и детали. Рассказывают о геометрическом понятии «прямой угол». Вычерчивают прямой угол с помощью линейки и угольника. Используют приобретенный навык при разметке деталей изделия. Работают в соответствии с намеченным планом. Ориентируются в пространстве при составлении геометрического орнамента.
26.				
27.	Закладка для книг из зигзагообразных полос.	2	Рассказывают о функциональном назначении изделий из бумаги, изготовленных на уроках труда (технологии). Размечают прямоугольник с помощью чертежных инструментов под контролем педагога. Размечают детали изделия под прямым углом под контролем педагога. Выполняют разрез по коротким линиям и используют соответствующий прием вырезания ножницами из бумаги. Работают в соответствии с намеченным планом. Контролируют выполняемые операции. Переплетают детали из бумажных зигзагообразных полос.	Рассказывают о функциональном назначении изделий из бумаги, изготовленных на уроках труда (технологии). Размечают прямоугольник с помощью чертежных инструментов. Размечают детали изделия под прямым углом. Выполняют разрез по коротким линиям и используют соответствующий прием вырезания ножницами из бумаги. Работают в соответствии с намеченным планом. Контролируют выполняемые операции. Переплетают детали из бумажных зигзагообразных полос.
28.				

29.	Закладка для книг со «свободным плетением»	2	Рассказывают о применении закладок. Рассказывают о геометрических понятиях «прямой угол», «острый угол», «тупой угол». Вычерчивают острый угол с помощью угольника под контролем педагога. Используют этот способ разметки при изготовлении изделия. Работают в соответствии с намеченным планом. Владеют «свободным плетением» из бумаги.	Рассказывают о применении закладок. Рассказывают о геометрических понятиях «прямой угол», «острый угол», «тупой угол». Вычерчивают острый угол с помощью угольника. Используют этот способ разметки при изготовлении изделия. Работают в соответствии с намеченным планом. Владеют «свободным плетением» из бумаги
30.				
Работа с текстильными материалами				
31.	Изделие «Салфетка-прихватка»	2	Рассказывают о функциональном назначении изделий из ткани. Разбирают объект, выделяя его признаки, свойства и детали по вопросам педагога. Рассказывают о правилах работы режущими и колющими инструментами. Работают в соответствии с намеченным планом. Сметывают детали изделия строчкой прямого стежка под контролем педагога.	Рассказывают о функциональном назначении изделий из ткани. Разбирают объект, выделяя его признаки, свойства и детали. Рассказывают о правилах работы режущими и колющими инструментами. Работают в соответствии с намеченным планом. Сметывают детали изделия строчкой прямого стежка.
32.				
Работа с металлом				
33.	Изделие «Дерево»	2	Рассказывают о функциональном назначении изделий из металла. Рассказывают о видах, свойствах, технологической ручной обработке металлов и об используемых при этом инструментах. Сгибают, разрывают и разрезают по линии сгиба алюминиевую фольгу под контролем педагога. Владеют приемами формообразования изделий из алюминиевой фольги. Работают в соответствии с намеченным планом.	Рассказывают о функциональном назначении изделий из металла. Рассказывают о видах, свойствах, технологической ручной обработке металлов и об используемых при этом инструментах. Сгибают, разрывают и разрезают по линии сгиба алюминиевую фольгу. Владеют приемами формообразования изделий из алюминиевой фольги. Работают в соответствии с намеченным планом.
34.				
35.	Изделие «Паук»	2	Рассказывают о функциональном назначении изделий из металла. Рассказывают о видах, свойствах, технологической ручной обработке металлов и об используемых при этом инструментах. Сгибают, разрывают и разрезают по линии сгиба алюминиевую фольгу под контролем педагога. Владеют приемами формообразования изделий из алюминиевой фольги. Работают в соответствии с намеченным планом.	Рассказывают о функциональном назначении изделий из металла. Рассказывают о видах, свойствах, технологической ручной обработке металлов и об используемых при этом инструментах. Сгибают, разрывают и разрезают по линии сгиба алюминиевую фольгу. Владеют приемами формообразования изделий из алюминиевой фольги. Работают в соответствии с намеченным планом.
36.				
Работа с бумагой и картоном				

37.	Изделие «Геометрическая фигура-раскладка»	2	Рассказывают о геометрической фигуре «круг». Рассказывают о чертежных инструментах и правилах работы циркулем. Владеют приемом вырезания по кругу. Делят круг на равные части способом сгибания. Владеют умением сгибания бумаги. Владеют приемами склеивания деталей и сборки изделия с помощью клея под контролем педагога.	Рассказывают о геометрической фигуре «круг». Рассказывают о чертежных инструментах и правилах работы циркулем. Владеют приемом вырезания по кругу. Делят круг на равные части способом сгибания. Владеют умением сгибания бумаги. Владеют приемами склеивания деталей и сборки изделия с помощью клея.
38.				
39.	Объемное елочное украшение, елочная игрушка «Солнышко».	2	Рассказывают о функциональном назначении изделий из бумаги. Разбирают объект, выделяя его признаки, свойства и детали по вопросам педагога. Рассказывают о геометрической фигуре «круг». Рассказывают правила вычерчивания окружности с применением циркуля или по шаблону. Вырезают по короткой прямой и по кругу. Делят круг на равные части с помощью угольника и линейки. Работают в соответствии с намеченным планом. Владеют навыком склеивания деталей и сборки изделия с помощью клея под контролем педагога.	Рассказывают о функциональном назначении изделий из бумаги. Разбирают объект, выделяя его признаки, свойства и детали. Рассказывают о геометрической фигуре «круг». Рассказывают правила вычерчивания окружности с применением циркуля или по шаблону. Вырезают по короткой прямой и по кругу. Делят круг на равные части с помощью угольника и линейки. Работают в соответствии с намеченным планом. Владеют навыком склеивания деталей и сборки изделия с помощью клея.
40.				
41.	Растягивающаяся игрушка «Матрешка»	2	Рассказывают о функциональном назначении изделий из бумаги. Определяют особенности конструкции изделия по вопросам педагога. Владеют способом тиражирования для получения большого количества одинаковых деталей. Размечают заготовки с помощью линейки под контролем педагога. Вырезают по кругу. Делят круг на равные части с помощью угольника. Склеивают детали изделия с использованием приема «точечное склеивание».	Рассказывают о функциональном назначении изделий из бумаги. Определяют особенности конструкции изделия. Владеют способом тиражирования для получения большого количества одинаковых деталей. Размечают заготовки с помощью линейки. Вырезают по кругу. Делят круг на равные части с помощью угольника. Склеивают детали изделия с использованием приема «точечное склеивание».
42.				
43.	Елочное украшение «Птица»	2	Рассказывают о функциональном назначении изделий из бумаги. Определяют особенности конструкции изделия по	Рассказывают о функциональном назначении изделий из бумаги. Определяют особенности конструкции изделия.

44.			вопросам педагога. Владеют приемами разметки деталей изделия по шаблону. Владеют приемом «надрез по короткой линии». Владеют приемом вырезания симметричных деталей из бумаги, сложенной пополам под контролем педагога. Контролируют правильность выполнения трудовых действий по вопросам педагога.	Владеют приемами разметки деталей изделия по шаблону. Владеют приемом «надрез по короткой линии». Владеют приемом вырезания симметричных деталей из бумаги, сложенной пополам. Контролируют правильность выполнения трудовых действий.
45.	Елочное украшение «Снежинка»	2	Определяют геометрическую форму изделия, конструкцию изделия и пространственное соотношение его деталей. Рассказывают о геометрических фигурах «квадрат», «треугольник», «многоугольник» и их признаках. Складывают базовую форму «змей» и используют ее в изделии под контролем педагога. Работают в соответствии с намеченным планом. Ориентируются в пространстве. Контролируют правильность выполнения трудовых действий по вопросам педагога.	Определяют геометрическую форму изделия, конструкцию изделия и пространственное соотношение его деталей. Рассказывают о геометрических фигурах «квадрат», «треугольник», «многоугольник» и их признаках. Складывают базовую форму «змей» и используют ее в изделии. Работают в соответствии с намеченным планом. Ориентируются в пространстве. Контролируют правильность выполнения трудовых действий.
46.				
47.	Летающая модель «Планер»	2	Рассказывают о чертеже. Называют чертежные линии. Выполняют разметку изделия под контролем педагога. Выполняют контрольные операции. Действуют в соответствии с планом работы.	Рассказывают о чертеже. Называют чертежные линии. Выполняют разметку изделия с опорой на чертеж. Выполняют контрольные операции. Действуют в соответствии с планом работы.
48.				
49.	Летающая модель «Самолет»	2	Называют чертежные линии. Выполняют разметку изделия под контролем педагога. Выполняют контроль операций по вопросам педагога. Действуют в соответствии с планом работы. Контролируют правильностью выполнения трудовых действий.	Называют чертежные линии. Выполняют разметку изделия. Выполняют контроль операций. Действуют в соответствии с планом работы. Контролируют правильностью выполнения трудовых действий.
50.				
Работа с текстильными материалами				
51.	Аппликация «Цветок из ниток»	2	Рассказывают об изделиях декоративно-прикладного искусства. Рассказывают об аппликации.	Рассказывают об изделиях декоративно-прикладного искусства. Рассказывают об аппликации.

52.			Рассказывают о видах, свойствах ниток, видах работы с нитками. Рассматривают аппликацию, выделяя в ней детали и их пространственное соотношение по вопросам педагога. Работают в соответствии с намеченным планом под контролем педагога.	Рассказывают о видах, свойствах ниток, видах работы с нитками. Рассматривают аппликацию, выделяя в ней детали и их пространственное соотношение. Работают в соответствии с намеченным планом.
Работа с проволокой				
53.	Декоративные фигурки птиц, зверей, человечков.	2	Рассказывают о видах проволоки, ее свойствах, приемах ее сгибания.	Рассказывают о видах проволоки, ее свойствах, приемах ее сгибания.
54.			Разбирают объект и действуют в соответствии с намеченным планом работы по вопросам педагога.	Разбирают объект и действуют в соответствии с намеченным планом работы.
55.	Работа с проволокой «Муха»	2	Используют различные материалы при изготовлении одного изделия. Рассказывают о проволоке, нитках, бумаге. Определяют сходства и различия между этими материалами по вопросам педагога.	Используют различные материалы при изготовлении одного изделия. Рассказывают о проволоке, нитках, бумаге. Определяют сходства и различия между этими материалами.
56.			Разбирают объект и действуют в соответствии с намеченным планом работы под контролем педагога.	Разбирают объект и действуют в соответствии с намеченным планом работы.
Работа с бумагой и картоном				
57.	Изделие «Открытая коробочка».	2	Рассказывают о функциональном назначении изделий из бумаги. Определяют названия вида искусства, в котором изделия складываются из бумаги по вопросам педагога.	Рассказывают о функциональном назначении изделий из бумаги. Определяют названия вида искусства, в котором изделия складываются из бумаги.
58.			Рассказывают о приемах сгибания бумаги. Складывают базовую форму «треугольник» и на ее основе коробочку под контролем педагога. Складывают базовую форму «блин» и на ее основе коробочку под контролем педагога. Действуют в соответствии с намеченным планом работы.	Рассказывают о приемах сгибания бумаги. Складывают базовую форму «треугольник» и на ее основе коробочку. Складывают базовую форму «блин» и на ее основе коробочку. Действуют в соответствии с намеченным планом работы.
Работа с древесиной				
59.	Аппликация из карандашной стружки «Цветок»	2	Рассказывают о древесных материалах, их свойствах и ручной обработке различными видами резцов. Владеют приемом получения древесной стружки в	Рассказывают о древесных материалах, их свойствах и ручной обработке различными видами резцов. Владеют приемом получения древесной стружки в

60.			процессе заточки карандаша с применением точилки. Изготовление аппликации с применением карандашной стружки под контролем педагога. Владеют приемами затачивания карандаша, соединения кусочков карандашной стружки и технологией клеевой обработки деталей из карандашной стружки.	процессе заточки карандаша с применением точилки. Изготовление аппликации с применением карандашной стружки. Владеют приемами затачивания карандаша, соединения кусочков карандашной стружки и технологией клеевой обработки деталей из карандашной стружки.
61.	Аппликация из древесных заготовок «Дом».	2	Рассказывают об изделиях из древесины. Рассказывают о древесных материалах, их свойствах. Рассказывают о применении древесных заготовок в аппликации. Разбирают аппликацию, определяют ее детали и их пространственное расположение в композиции по вопросам педагога. Работают по намеченному плану.	Рассказывают об изделиях из древесины. Рассказывают о древесных материалах, их свойствах. Рассказывают о применении древесных заготовок в аппликации. Разбирают аппликацию, определяют ее детали и их пространственное расположение в композиции. Работают по намеченному плану.
62.				
Работа с текстильными материалами				
63.	Пришивание пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями.	2	Рассказывают о различных операциях по ремонту одежды. Рассказывают о пуговицах и различают их. Владеют технологией пришивания пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями с частичной помощью педагога. Рассказывают правила работы с иглой. Отрезают нитку нужной длины, завязывают узелок на конце нитки под контролем педагога. Работают по намеченному плану.	Рассказывают о различных операциях по ремонту одежды. Рассказывают о пуговицах и различают их. Владеют технологией пришивания пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями. Рассказывают правила работы иглой. Отрезают нитку нужной длины, завязывают узелок на конце нитки. Работают по намеченному плану.
64.				
65.	Пришивание пуговиц с ушком	2	Рассказывают о пуговицах и различают их. Владеют технологией пришивания пуговиц с ушком с частичной помощью педагога. Рассказывают правила работы с иглой. Отрезают нитку нужной длины, завязывают узелок на конце нитки под контролем педагога. Работают по намеченному плану.	Рассказывают о пуговицах и различают их. Владеют технологией пришивания пуговиц с ушком. Рассказывают правила работы с иглой. Отрезают нитку нужной длины, завязывают узелок на конце нитки. Работают по намеченному плану.
66.				
67.	Ремонт одежды. Изготовление и пришивание вешалки	2	Рассказывают о различных операциях при ремонте одежды. Рассказывают правила работы с иглой. Отрезают нитку нужной длины, завязывают узелок на конце нитки. Рассказывают о строчке прямого и косого стежков и применяют их при изготовлении и пришивании вешалки. Работают по плану под контролем педагога. Изготавливают лекало вешалки из бумаги, размечают и выкраивают деталь из ткани, сшивают вешалку и пришивают ее к ткани под контролем педагога.	Рассказывают о различных операциях при ремонте одежды. Рассказывают правила работы с иглой. Отрезают нитку нужной длины, завязывают узелок на конце нитки. Рассказывают о строчке прямого и косого стежков и применяют их при изготовлении и пришивании вешалки. Работают по намеченному плану. Изготавливают лекало вешалки из бумаги, размечают и выкраивают деталь из ткани, сшивают вешалку и пришивают ее к ткани.
68.				
	Итого:	68 ч		

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Дидактический материал и учебное оборудование

- пластилин;
- картон;
- цветная бумага;
- принадлежности для черчения (линейка);
- индивидуальные оптические средства коррекции зрения (лупы, увеличивающие устройства);
- индивидуальные фланелеграфы;
- индивидуальные дидактические материалы и наглядные пособия, отвечающие индивидуальным особым образовательным потребностям слабовидящих обучающихся (макеты, модели, муляжи): овощи (помидор, огурец), модель человека, ёжа; модель ракеты, корабля;
- натуральные объекты: цветы, скорлупа ореха, крупа, листья, нити;
- классная доска;
- комплекты тематических таблиц;
- подставки для учебников;
- подставки для ног;
- тетради в крупную клетку с четкими линиями;
- черная гелевая ручка;
- зеленая гелевая ручка;
- дополнительный источник света (по необходимости);
- фоны для рассматривания иллюстраций черный, желтый, синий, белый, зеленый.

Перечень учебно-методического обеспечения

1. Методика образования ручного труда в специальной (коррекционной) школе 8 вида, методическое пособие «Ручной труд».
2. Павлова Н.П. Трудовое обучение в 1 – 3 классах вспомогательной школы: Пособие для учителя. – 2-е изд., испр. и доп. М.: Просвещение, 1992 г
3. Примерная адаптированная основная образовательная программа начального общего образования слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 4.3).
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Приказ Министерства образования РФ от 19.12.2014г. №1598).

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического объединения учителей
начальных классов
от 30.08. 2024 года № 1

подпись руководителя МО Н.Н. Медоний Ф.И.О.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР

подпись Е.П. Калугина Ф.И.О.
30 августа 2024 года