ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО. ТИФЛОГРАФИКА.

2-3 класс

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство.Тифлографика.» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее Стандарта), примерной адаптированной основной образовательной программы начального общего образования слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 3.3)., специфических методик обучения слепых детей, авторской программы «Изобразительное искусство 1-4 класс для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида». (авторы: М.Ю.Рау , М.А. Зыкова, Москва, «Просвещение»,2020 г.)

Особенностью программы является направленность на формирование универсальных учебных действий у обучающихся с нарушением зрения, также заложены возможности , предусмотренного стандартом формирования у обучающихся универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Обучение слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебному предмету «Изобразительное искусство. Тифлографика» - одна из важных задач в тифлопедагогике. Овладение тифлографикой слепым ребенком способствует развитию мелкой моторики руки и сохранных анализаторов, прежде всего осязательно-двигательного. Кроме того, овладевая методикой восприятия и воспроизведения рельефного изображения, ребенок расширяет свои познавательные возможности. Тифлографика выполняет важную коррекционную и компенсаторную роль, снижает появление вторичных отклонений в развитии. Обучение слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) тифлографической деятельности открывает большие возможности для проведения коррекционной работы по преодолению и ослаблению недостатков в развитии процессов; мышления, формированию представлений. Тифлографическая деятельность способствует художественному воспитанию незрячих, прививает эстетический вкус, приобщает их к творческой деятельности.

Цели:

- адекватное восприятие действительности, развитие наблюдательности, образного мышления, пространственной ориентировки и познавательной деятельности, формирование целостной картины мира;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в доступных видах художественной деятельности.

Основными **задачами** реализации содержания учебного предмета являются:

- овладение приемами целенаправленного обследования и наблюдения с помощью всех сохранных анализаторов для формирования адекватных представлений о предметах окружающего мира;
- использование приемов и способов осязательного обследования натуральных предметов, их моделей, макетов и рельефных изображений;
- овладение умениями сравнивать предметы по форме, величине и расположению в пространстве; умениями соотносить предметы с моделями, макетами, рельефными изображениями;
- овладение способами ориентировки на приборе для рисования и приемами рельефного рисования;
- овладение навыками выполнения рельефно-графических изображений;
- формирование навыков чтения рельефных изображений и соотнесение их с натурой;
- получение первоначального опыта творческой деятельности в доступных видах рельефно-графических изображений;
- ознакомление с некоторыми видами изобразительного искусства.

2.Общая характеристика учебного предмета

Дети познают окружающий мир не только с помощью натуральных предметов, но и их изображений. Занимаясь с детьми, взрослые указывают на изображение какого-либо предмета и называют его. Обучение тифлографике должно вестись по программе, которая учитывает возраст, время поступления в образовательное учреждение, наличие дидактических пособий. Методика по обучению восприятию и воспроизведению рельефных рисунков слепыми детьми в 1-4 классах разработана и апробирована тифлопедагогами. Она включает следующие разделы:

- ориентировка на плоскости листа;
- типы линий и их пространственное расположение;
- изображение плоских предметов, сходных с натуральными предметами и легко получаемых рельефной обводкой;
- изображение объемных предметов, которые приближаются форме геометрических тел;
- изображения животных и человека.

Реализация этой методики связана с соблюдением определенной последовательной системы в обучении восприятию и воспроизведению рельефного изображения:

- обследование предмета по алгоритму;
- выяснение назначения предмета или действий с предметом;
- воспроизведение предмета средствами лепки;
- работа по выкладыванию предмета из геометрических форм; выбор правильного положения предмета для изображения;
- аппликация предмета с выбором деталей для данной работы;
- рисование по трафарету и дорисовка с помощью трафарета натурального изображения.

Овладение этой системой предполагает готовность осязательного анализатора воспринимать рельефное изображение, выполненное различными способами: рельефными линиями, пунктиром, точками и т.д.

В работе со слепыми обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) используются три вида рельефных изображений: контурный рисунок, аппликационный и барельефный.

1. Контурный рисунок передает только наружный контур предмета, воспринимается силуэт предмета. Часто акцентируются детали, наиболее характерные для данного предмета. Методику переноса изображения в контурное предложил В. С. Сверлов. Она предполагает:

- знакомство с предметом;
- знакомство с макетом, выполненным из пластилина;
- макет разрезается пополам;
- линия разреза соответствует рельефному рисунку.

Однако, осматривая рельеф, ребенок не ощущает его поверхность, фактуру.

2. Аппликационный рисунок знакомит со всей поверхностью предмета, когда ощущается не только контур, но и площадь изображения. Не раскрывая свойств данного предмета, аппликация дает основную информацию об изображенном предмете, хотя на таком рисунке отсутствуют округлость перспективы, мелкие детали, теряется часть информации о форме предмета.

3. Барельефный рисунок передает не только контур, фактуру и форму поверхности изображаемого предмета. Этот рисунок наиболее полно удовлетворяет потребности детей. Барельефный рисунок можно отнести к скульптуре.

Многие слепые дети с нарушением интеллекта при поступлении в школу не владеют навыками осязательного обследования, поэтому, не следует торопить их в процессе овладения тифлографическими умениями и навыками, перегружать рельефный рисунок мелкими деталями. Нужно отражать в рисунке важные детали, характеризующие данный рисунок. На одной странице не следует изображать несколько предметов одинакового размера, но разных по величине в реальной действительности. Восприятие ситуации, выполненной рельефно, предполагает предварительное опознание детьми изображения отдельных предметов, которые включены в сюжетный рисунок.

В основе осязательных ощущений лежат чувства давления и движения. В связи с этим слепого ребенка следует научить при осмотре предметов дифференцировать предметы по температурному, болевому признакам, состоянию поверхности.

Развитие активного осязания незрячего ребенка предполагает выделение ведущей и контролирующей руки, действий двумя руками сразу, сохранение направления движения при изучении рельефного изображения.

Работа по тифлографике начинается со знакомства с элементарными инструментами для рельефного рисования. Их несовершенство затрудняет воспроизведение рельефного рисунка детьми, требуя большой силы надавливания на брайлевскую бумагу или лавсановую пленку, поэтому здесь необходима помощь педагога.

Элементарным рельефным объектом для рисования является точка, которая легко ассоциируется с крошкой, крупой, песчинкой, каплей дождя, снежинкой и т. д.

Опыт показал, что чтение и воспроизведение точки вызывает у детей интерес. Множество точек легко соединяются в линию, квадрат, круг, доступные для выполнения грифелем в трафарете.

Рисование простейших геометрических фигур можно выполнять и шариковой ручкой сплошной штриховкой на лавсановой пленке, что тоже дает рельеф.

Особенностью предмета является целенаправленное внимание к расширению чувственного опыта и практической деятельности школьников.

3. Место учебного предмета

На уроки по «Изобразительному искусству. Тифлографике» отводится 1 час в неделю, во 2-3 классе -34 часа за год.

4. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Уникальность и значимость курса определяются нацеленностью на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей, творческого потенциала ребёнка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции.

Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценностного отношения ребёнка к миру, его духовно-нравственное воспитание.

Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребёнка с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа.

5. Личностные и предметные результаты освоения предмета «Изобразительное искусство. Тифлографика»:

Личностные:

- овладение социальной ролью обучающегося, сформированность мотивов обучения, навыков взаимодействия с учителем и одноклассниками;
- развитие любви к своей стране и городу;
- развитие способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;
- владение навыками коммуникации и нормами социального взаимодействия;
- развитие эстетических чувств;
- формирование знаний о правилах безопасного здорового образа жизни, интереса к предметно-практической деятельности и трудовым действиям.

Метапредметные результаты:

- умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (чтение, окружающий мир, математика и др.);
- обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно -эстетическим содержанием;
- формирование мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные:

- развитие интереса к доступным видам изобразительной деятельности;
- умение оценивать и высказывать свое мнение о предметах искусства;
- сформированы навыки рельефно-графического изображения;
- развитие способности выполнения элементарных рельефно-графических изображений;
- обогащение опыта самовыражения посредством тифлографики.

6. Основное содержание учебного предмета.

Слепые дети с легкой умственной отсталостью, как правило, не посещают дошкольных образовательных учреждений и поэтому оказываются совершенно не подготовленными к изобразительной деятельности. Поэтому в 1- 4 м классах основное внимание должно уделяться подготовке учащихся к тифлографии и самим приемам доступной для них рельефно-графической деятельности.

В 1-4 классе занятия носят в основном ознакомительный характер. Преимущественно структура каждого урока включает 3 этапа:

1. Формирование предметных представлений.
2. Чтение рельефных изображений.
3. Формирование навыков самостоятельной рельефно-графической деятельности.

Перечислим основные разделы предмета «Тифлографика».

«Технические средства и приемы рельефного рисования»,

«Чтение рельефных изображений»,

«Рисование с натуры»,

«Декоративное рисование»,

«Декоративно-прикладное искусство как вид художественной деятельности».

Технические средства и приемы рельефного рисования.

Значение и назначение тифлографики для слепого обучающегося с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Использование слепыми тифлографических приборов для рисования (прибор «Школьник»). Инструменты: шариковая ручка, грифель. Ориентировка на листе, в приборе «Школьник». Расположение предметов в пространстве, на плоскости. Приемы обследования предметов, выявление «ведущей руки». Приемы изображения точек, проведения линий, формирование чувства давления на грифель (шариковую ручку) для получения рельефных линий на лавсановой пленке (при слабом надавливании на грифель линии будут иметь небольшой рельеф и не будут восприниматься тактильно; при сильном надавливании - грифель порвет пленку и линии не будут пригодны для тактильного восприятия), деление изобразительной плоскости на две равные части.

Чтение рельефных изображений

Знакомство с элементарными понятиями пространственной ориентировки в направлениях при чтении изображений (право-лево, верх-низ, середина). Сравнение величины предметов, их силуэтов, выполненных из плотного картона путем наложения (больше - меньше, короче - длиннее, равные, толще - тоньше). Понятие формы, величины. Чтение линий, точек.

Рисование с натуры

Рисование с натуры простых форм (точки, линии) в различных положениях, Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые). Понятие контура. Рисование с натуры предметов, включающих сочетание горизонтальных, вертикальных линий (счетные палочки).

Овладение элементарными навыками лепки. Лепка обследуемых предметов из пластилина (колобок, мяч, пирамида из 2-3 колец).

Силуэты предметов, имеющих в основе объемную геометрическую форму (фрукты, овощи). Использование трафаретов, их заполнение, «закрашивание» пластилином.

Декоративное рисование

Понятие орнамента. Тактильно-осознательное восприятие орнаментов, в полосе. Выделение элементов орнамента. Понятие чередования, повтора (1 элемент (круг, квадрат), разный по фактуре поверхности двух видов или две разные геометрические фигуры: круг, треугольник).

Выполнение простого орнамента в полосе по образцу из готовых форм.

Рисование на темы

Понятие аппликации. Выполнение простых аппликаций из готовых форм (изображение дома из квадрата и треугольника) по образцу.

Беседы об искусстве

Скульптура. Мелкая пластика.

Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма; бумага— сгибание).

Декоративно-прикладное искусство как вид художественной деятельности. Знакомство с народными промыслами по производству игрушек (семеновская матрешка).

Основной **формой организации учебных занятий** является урок комбинированного типа с осуществлением дифференцированного и индивидуального подходов.

Основные виды учебной деятельности.

На уроках по предмету «Изобразительное искусство. Тифлографика» в 1 -4 классе слепые обучающиеся с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями):

- изучают форму и величину предмета;
- изображают на лавсановой пленке точки, соединяют их линиями;
- учатся выполнять внешний и внутренний контур предмета;
- учатся работать на тифлотехнических приборах «Школьник», «Графика»;
- лепят из пластилина;
- знакомятся с предметами декоративно-прикладного искусства (семеновская матрешка)
- учатся читать рельефные рисунки и барельефные изображения простых знакомых предметов;
- выкладывают орнамент в полосе (1-2 элемента).

2 класс

Вводный урок.

«Лето прошло». Рисование на тему.

Что такое форма?

«Ветка с вишнями». Рисование на тему.

«Корзинка с разными съедобными грибами». Рисование с натуры.

Беседа «Осенний пейзаж».

«Осенний пейзаж». Рисование на тему.

Изображение листа берёзы (обводка), обводка и раскрашивание

Изображение листа дуба (обводка), обводка и раскрашивание

Изображение листа сосны (обводка), обводка и раскрашивание

Изображение листа ели (обводка), обводка и раскрашивание

Беседа «Фон на картине».

«Учимся смешивать краски гуаши с белой гуашью, чтобы получить краску посветлее».

«Белые утки на реке». Рисование на тему.

Беседа «Палитра цветов». Рисуем акварелью. Рисование фона (неба).

«Рисование цветов на фоне»

Беседа «Основные цвета и их оттенки».

«Апельсин». Рисование с натуры.

Беседа «Радостные и грустные цвета»

Раскрашивание рисунка.

«Фрукты». Рисование с натуры.

«Овощи». Рисование с натуры.

Рисование человека

(по шаблону)

Рисование человека в движении (по шаблону)

Узор из снежинок. Декоративное рисование.

Снеговики. Рисование на тему.

«Веточка с ёлочными игрушками» Рисование на тему.

«Петрушка». Рисование на тему.

Конструирование неваляшки (аппликация из кругов разного диаметра)

Знакомство с народными промыслами. Матрёшка

Рисуем машинку (на основе обводки отдельных частей)

Рисование на тему «Моя любимая игрушка»

Беседа «Дымковская игрушка-это красиво»

Рисование на тему

Украшение дымковских игрушек (части узоров)

«Птичка-зарянка. Рисование на тему

Рисование предметов разных форм. Рисование вазы, кружки.

«Праздник весны и труда». Оформление открытки.

«День Победы». Оформление открытки.

Рисование комнатных растений (кактус). Рисование с натуры.

Весенние цветы. Рисование с натуры.

3 класс

Изображение осенних листьев
Изображение мяча и яблока
Расписывание ковра листьями
Изображение овощей (по памяти)
Расписывание разделочной доски
Хохлома
Рисунок на тему «Осень»
Лепка Чебурашки
Изображение крокодила Гены
Иллюстрация к сказке «О рыбаке и рыбке»
Изображение снеговика
Изображение елки
Изображение новогодней елки
Рисунок на тему «О чем я мечтаю»
Рисунок на свободную тему
Рисование на тему «Зима»
Лепка зайца
Изображение медведя
Иллюстрация к сказке «Три медведя»
Изображение кубика
Оформление открытки папе
Изображение автобуса
Оформление открытки маме
Изображение автомобиля
Рисунок на тему «На улице города»
Изображение цветика-семицветика
Изображение ракеты
Изображение мебели для куклы
Рисунок на тему «Кукольная комната»
Рисунок на тему «В магазине игрушек»
Дымково (беседа), лепка лошадки

Натюрморт «Вербы в стакане»
Рисунок на тему «Весна»
Рисунок на свободную тему.
Обобщающий урок

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

По учебному предмету «Изобразительное искусство. Тифлографика» к концу учебного года слепой ученик легкой степенью умственной отсталости имеет возможность научиться следующему.

Минимальный уровень:

- при помощи учителя организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы; правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги или картона на столе, держать природный материал, пластилин, краски, кисть (для детей с остаточным зрением) и др.;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
- передавать с натуры формы геометрических фигур и предметов простой формы после их обследования; передавать в рисунке или композиции, поделке содержание несложных предметов в соответствии с темой;
- применять изученные приемы работы пластилином, акварельными красками (для детей с остаточным зрением);
- ориентироваться в пространстве листа; размещать изображение одного предмета в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватно передавать цвет изображаемого объекта после предварительной работы со слепым обучающимся с легкой степенью умственной отсталости (возможна постоянная поддержка и помощь учителя или видящего сверстника).

Достаточный уровень:

- строить орнамент, используя учебные пособия с рельефно-точечным изображением;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
- оценивать результаты собственной художественно-творческой деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво);
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами (при помощи учителя); изображать пластилином и красками, работая по границам узорных линий рельефно-точечным изображением, и передавать основные признаки изображаемого объекта.

7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.

2 класс

№	Тема Основное содержание	Кол- во час.	Материально-техническое оборудование	Характеристика основных видов деятельности учащихся
1	Вводный урок. «Лето прошло». Рисование на тему.	1	прибор для рисования «Школьник», альбом, маркеры.	Учащиеся упражняются в организации своего рабочего места , учатся беседовать ,рассуждать, обследовать предметы и картинки, передавать настроение с помощью цвета, подводить итог урока.
2	Что такое форма? «Ветка с вишнями». Рисование на тему.	1	прибор для рисования «Школьник», альбом, маркеры	Беседовать, рассуждать, обследовать предметы и картинки, обкалывать Учащиеся обследуют ветку с вишнями по алгоритму; -называют геометрические фигуры (круги), цвет; рисуют; раскрашивают рисунок, ориентируясь на контур..
3	«Корзинка с разными съедобными грибами». Рисование с натуры.	1	прибор для рисования «Школьник», альбом, маркеры, краски, муляжи.	Беседовать, рассуждать, обследовать предметы и картинки, обкалывать (обводить) гриб, раскрашивать его, подводить итог урока.
4	Беседа «Осенний пейзаж». «Осенний пейзаж». Рисование на тему.		прибор для рисования «Школьник», альбом, маркеры, краски	Беседовать, рассуждать, обследовать предметы и картинки, раскрашивать, передавать настроение с помощью цвета ,подводить итог урока.
5	Изображение листа берёзы (обводка), обводка и раскрашивание	1	пособия, схемы, рельефное изображение на брайлевской бумаге, прибор «Школьник», ,трафареты, листья из картона,	Беседовать, рассуждать, обследовать предметы и картинки, обкалывать (обводить) лист берёзы, раскрашивать его, подводить итог урока.

6	Изображение листа дуба (обводка), обводка и раскрашивание	1	пособия, схемы, рельефное изображение на брайлевской бумаге, прибор «Школьник», трафареты листья из картона,	Беседовать, рассуждать, обследовать предметы и картинки, обкалывать (обводить) лист дуба, раскрашивать его, подводить итог урока.
7	Изображение листа сосны (обводка), обводка и раскрашивание	1	пособия, схемы, рельефное изображение на брайлевской бумаге, прибор «Школьник», трафареты листья из картона,	Беседовать, рассуждать, обследовать предметы и картинки, обкалывать (обводить) лист сосны, раскрашивать его, подводить итог урока.
8	Изображение листа ели (обводка), обводка и раскрашивание	1	пособия, схемы, рельефное изображение на брайлевской бумаге, прибор «Школьник», трафареты листья из картона,	Беседовать, рассуждать, обследовать предметы и картинки, обкалывать (обводить) лист ели, раскрашивать его, подводить итог урока.

9	Беседа «Фон на картине». «Учимся смешивать краски гуаши с белой гуашью, чтобы получить краску посветлее».	1	Краски, альбом, пособия, схемы.	Учащиеся упражняются в организации своего рабочего места, учатся беседовать, рассуждать, обследовать картинки, смешивать разные краски гуаши с белой, подводить итог урока.
10	«Белые уточки на реке». Рисование на тему.	1	Краски, альбом, рельефное изображение на брайлевской бумаге	Учащиеся упражняются в организации своего рабочего места, учатся беседовать, рассуждать, обследовать картинки, смешивать обкалывать (рисовать) уточек, раскрашивать их, подводить итог урока.
11	Беседа «Палитра цветов». Рисуем акварелью. Рисование фона (неба).	1	Краски, альбом, пособия, схемы.	Учащиеся упражняются в организации своего рабочего места, учатся беседовать, рассуждать, обследовать картинки, обкалывать (рисовать) небо, раскрашивать его, подводить итог урока.
12	«Рисование цветов на фоне»	1	Краски, альбом, рельефное изображение на брайлевской бумаге	Учащиеся упражняются в организации своего рабочего места, учатся беседовать, рассуждать, обследовать картинки, обкалывать (рисовать) цветы, раскрашивать их, подводить итог урока.
13	Беседа «Основные цвета и их оттенки». «Апельсин». Рисование с	1	Краски, альбом, пособия, схемы. трафареты, муляжи	Учащиеся упражняются в организации своего рабочего места, учатся беседовать, рассуждать, обследовать картинки, обкалывать (рисовать) апельсин,

	натуры.			раскрашивать его, подводить итог урока.
14	Беседа «Радостные и грустные цвета» Раскрашивание рисунка.	1	Краски, альбом, пособия, схемы, трафареты, муляжи	Учащиеся упражняются в организации своего рабочего места, учатся беседовать,, рассуждать, обследовать картинки, обкалывать (рисовать), раскрашивать рисунок, подводить итог урока.
15	«Фрукты». Рисование с натуры.	1	пособия, схемы, рельефное изображение на брайлевской бумаге, прибор «Школьник», трафареты, муляжи, альбом	Беседовать, рассуждать, обследовать картинки, обкалывать (рисовать), раскрашивать рисунок, подводить итог урока.
16	«Овощи». Рисование с натуры.	1	пособия, схемы, рельефное изображение на брайлевской бумаге, прибор «Школьник», трафареты, муляжи, альбом	Беседовать, рассуждать, обследовать картинки, обкалывать (рисовать), раскрашивать рисунок, подводить итог урока.
17	Рисование человека (по шаблону)	1	пособия, схемы, рельефное изображение на брайлевской бумаге, прибор «Школьник», трафареты, альбом	Учащиеся упражняются в организации своего рабочего места, учатся беседовать,, рассуждать, обследовать картинки и предметы, обкалывать (рисовать), раскрашивать рисунок, подводить итог урока.
18	Рисование человека в движении (по шаблону)	1	пособия, схемы, рельефное изображение на брайлевской бумаге, прибор «Школьник», трафареты, альбом	Учащиеся упражняются в организации своего рабочего места, учатся беседовать,, рассуждать, обследовать картинки и предметы, обкалывать (рисовать), раскрашивать рисунок, подводить итог урока.
19	Узор из снежинок. Декоративное рисование.	1	Рельефно-графическое пособие «Орнаменты» ИПТК «Логосвос»; прибор для рисования «Школьник	Учащиеся упражняются в организации своего рабочего места, учатся беседовать,, рассуждать, обследовать картинки, обкалывать (рисовать), раскрашивать рисунок, подводить итог урока.
20	Снеговики. Рисование на тему.	1	рельефное изображение на брайлевской бумаге, прибор «Школьник», трафареты,	Учащиеся упражняются в организации своего рабочего места, учатся беседовать,, рассуждать, обследовать картинки, обкалывать (рисовать), раскрашивать рисунок, подводить итог урока.

21	«Веточка с ёлочными игрушками» Рисование на тему.	1	рельефное изображение на брайлевской бумаге, прибор «Школьник», трафареты ,	Учащиеся упражняются в организации своего рабочего места , учатся беседовать,, рассуждать, обследовать картинки, обкалывать (рисовать), раскрашивать рисунок, подводить итог урока.
22	«Петрушка». Рисование на тему.	1	рельефное изображение на брайлевской бумаге, прибор «Школьник», трафареты ,	Беседовать, рассуждать, обследовать картинки, обкалывать (рисовать), раскрашивать рисунок, подводить итог урока.
23	Конструирование неваляшки (аппликация из кругов разного диаметра)	1	готовые элементы аппликации, картон, клей.	Беседовать, рассуждать, конструировать неваляшку из готовых элементов, приклеивать, подводить итог урока.
24	Знакомство с народными промыслами. Матрёшка	1	Презентация.Матрёшка, рельефное изображение на брайлевской бумаге, прибор «Школьник», трафареты	Учащиеся упражняются в организации своего рабочего места , учатся беседовать,, рассуждать, конструировать матрёшку из готовых элементов, приклеивать, подводить итог урока.
25	Рисуем машинку (на основе обводки отдельных частей)	1	рельефное изображение на брайлевской бумаге, прибор «Школьник», трафареты ,	Беседовать, рассуждать, обследовать машинку, обследовать готовые отдельные части машинки, обводить их, подводить итог урока.
26	Рисование на тему «Моя любимая игрушка»	1	прибор «Школьник», трафареты ,альбом, маркеры.	Учащиеся упражняются в организации своего рабочего места , учатся беседовать,, рассуждать, обследовать свою игрушку, рисовать её, обводить их, подводить итог урока.
27	Беседа «Дымковская игрушка-это красиво» Рисование на тему или лепка	1	Презентация.Рельефно-графическое пособие «Орнаменты» ИПТК «Логосвос»; прибор для рисования «Школьник	
28	Украшение дымковских игрушек (части узоров)	1	,пластилин	Учащиеся упражняются в организации своего рабочего места , учатся беседовать,, рассуждать, обследовать картинки, обкалывать (рисовать), раскрашивать рисунок, подводить итог урока.

29	«Птичка-зарянка. Рисование на тему	1	рельефное изображение на брайлевской бумаге, прибор «Школьник», трафареты	Учащиеся упражняются в организации своего рабочего места , учатся беседовать,, рассуждать, обследовать картинки, обкалывать (рисовать), раскрашивать рисунок, подводить итог урока.
30	Рисование предметов разных форм. Рисование вазы, кружки.	1	рельефное изображение на брайлевской бумаге, прибор «Школьник», трафареты	Учащиеся упражняются в организации своего рабочего места , учатся беседовать,, обследовать картинки, обкалывать (рисовать), раскрашивать рисунок, подводить итог урока.
31	«Праздник весны и труда». Оформление открытки.	1	рельефное изображение на брайлевской бумаге, прибор «Школьник», трафареты	Беседовать, рассуждать, обследовать картинки, обкалывать (рисовать), раскрашивать рисунок, подводить итог урока.
32	«День Победы». Оформление открытки.	1	рельефное изображение на брайлевской бумаге, прибор «Школьник», трафареты	Учащиеся упражняются в организации своего рабочего места , учатся беседовать,, рассуждать, обследовать картинки, обкалывать (рисовать), раскрашивать рисунок, подводить итог урока.
33	Рисование комнатных растений (кактус). Рисование с натуры.	1	рельефное изображение на брайлевской бумаге, прибор «Школьник», трафареты	Беседовать, рассуждать, обследовать картинки, обкалывать (рисовать), раскрашивать рисунок, подводить итог урока.
34	Весенние цветы. Рисование с натуры.	1	рельефное изображение на брайлевской бумаге, прибор «Школьник», трафареты	Беседовать, рассуждать, обследовать картинки, обкалывать (рисовать), раскрашивать рисунок, подводить итог урока.
	ИТОГО:	34		

3 класс

№ урока	Тема урока.	Кол-во часов	Материально-техническое оборудование	Характеристика основных видов деятельности учащихся
1.	Изображение осенних листьев	1	пособия, схемы, рельефное изображение на брайлевской бумаге, прибор «Школьник», трафареты листья из картона,	Учащиеся учатся: <ul style="list-style-type: none"> - организовывать свое рабочее место; - в практической деятельности выделять пространственные отношения: сверху, внизу, справа, слева; - последовательность выполнения изображения: - обвести шаблон листа, - найти середину основания, - провести линию середины листа
2.	Изображение мяча и яблока	1	рельефное изображение на брайлевской бумаге, прибор «Школьник», трафареты	Учащиеся учатся: <ul style="list-style-type: none"> - организовывать свое рабочее место; - в практической деятельности выделять пространственные отношения: сверху, внизу, справа, слева; - обследовать предметы круглой формы; - изображать круг, используя трафарет; - делить круг на две равные части - рисовать по образцу.
3.	Расписывание ковра листьями	1	пособия, схемы, рельефное изображение на брайлевской бумаге, прибор «Школьник», трафареты листья из картона,	Учащиеся учатся: <ul style="list-style-type: none"> - организовывать свое рабочее место; Развивать пространственные представления: сверху, внизу, справа, слева; - находить и называть правый (левый) верхний (нижний) угол; - выполнять узор по образцу; - соблюдать ритмичность рисунка.
4.	Изображение овощей (по	1	пособия, схемы, рельефное	Учащиеся учатся:

	памяти)		изображение на брайлевской бумаге, прибор «Школьник», трафареты, муляжи, альбом	<ul style="list-style-type: none"> - организовывать свое рабочее место; - в практической деятельности выделять пространственные отношения: вверху, внизу, справа, слева; - обследовать предметы круглой формы; - изображать круг, используя трафарет; - делить круг на две равные части.- проводит прямые вертикальные и наклонные линии; - рисовать по образцу.
5.	Расписывание разделочной доски	1	Рельефно-графическое пособие «Орнаменты» ИПТК «Логосвос»; пособия, схемы, рельефное изображение на брайлевской бумаге, прибор «Школьник», трафареты,	<p>Учащиеся учатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать свое рабочее место; -развивать пространственные представления: вверху, внизу, справа, слева; -- выполнять узор по образцу; - рисовать узор, раскрашивать его, - соблюдать ритмичность рисунка.
6.	Хохлома (беседа)	1	Презентация.Рельефно-графическое пособие «Орнаменты» ИПТК «Логосвос»;	<p>Учащиеся участвуют в беседе по теме урока;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Знакомство с промыслом. Понятие «Промысел». --Промыслы России - роспись Хохлома -выполнять узор по образцу; - рисовать узор, раскрашивать его, - соблюдать ритмичность рисунка.
7.	Рисунок на тему «Осень»	1	Презентация, репродукции.Рисунок-образец, пособия, схемы, рельефное изображение на брайлевской бумаге, прибор «Школьник», трафареты	<p>Учащиеся учатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> -знать имена крупнейших русских художников-пейзажистов. -изображать пейзаж по представлению с ярко выраженным настроением. -выразить настроение в пейзаже цветом. - организовывать свое рабочее место; - в практической деятельности выделять пространственные отношения: вверху, внизу, справа, слева;

8.	Лепка Чебурашки	1	пластилин, образец, фигурки,	Учащиеся учатся: делить полосу меркой на равные части; -Изучение строения, формы, определение направления объекта. -Использовать смешанный способ лепки (конструктивный и пластический). -Приемам работы с пластилином, его свойствам. -Последовательность выполнения задания: - лепка головы, туловища (пластический способ вытягивание),
9.	Изображение крокодила Гены	1	пластилин, образец, фигурки,	Учащиеся организывают свое рабочее место; обследуют/рассматривают образец; выполняют рисунок, используя трафарет.

10	Иллюстрация к сказке «О рыбке и рыбке»	1	Презентация, репродукции.Рисунок-образец,пособия, схемы, рельефное изображение на брайлевской бумаге .Рельефно-графическое пособие «Иллюстрации к русским сказкам»	Учащиеся учатся: - Участвуют в беседе по теме урока; -обсуждают и анализируют содержание сказки; - передают в рисунке момент из сказки; - рисуют рыбку, море, т.д.; - раскрашивают изображение, ориентируясь на контур.
11	Изображение снеговика	1	пособия, схемы, рельефное изображение на брайлевской бумаге, прибор «Школьник», трафареты , муляжи, альбом	Учащиеся учатся: - организовывать свое рабочее место; - называть изученные геометрические фигуры; - различать геометрических - фигур по величине; - определять разницу по величине между геометрическими фигурами одной и той же формы (большой, маленький, средний); - обследовать/рассматривать образец; - выполнять рисунок, используя трафарет. - рисовать круг;

12	Изображение елки	1	Рисунок-образец, пособия, схемы, рельефное изображение на брайлевской бумаге, прибор «Школьник», трафареты	Учащиеся учатся: - называть форму елки; - использовать все сохранные анализаторы и остаточное зрение при обследовании елки, выделяя ее характерные признаки;
13	Изображение новогодней елки	1	Рисунок-образец, пособия, схемы, рельефное изображение на брайлевской бумаге, прибор «Школьник», трафареты	Учащиеся учатся: - организовывать свое рабочее место; - обследовать /рассматривать елочные украшения; - проводить прямые и наклонные линии; - рисовать с помощью трафарета; - раскрашивать изображение, ориентируясь на контур; - рисовать еловую ветку с игрушками.
14	Рисунок на тему «О чем я мечтаю»	1	Презентация, репродукции. Рисунок-образец, пособия, схемы, рельефное изображение на брайлевской бумаге, прибор «Школьник», трафареты	Учащиеся учатся: - организовывать свое рабочее место; - Участвуют в беседе по теме урока;
15	Рисунок на свободную тему	1	Рисунок-образец, пособия, схемы, рельефное изображение на брайлевской бумаге, прибор «Школьник», трафареты	Учащиеся учатся: - организовывать свое рабочее место; - Участвуют в беседе по теме урока;
16	Рисование на тему «Зима»	1	Презентация, репродукции. Рисунок-образец, пособия, схемы, рельефное изображение на брайлевской бумаге, прибор «Школьник», трафареты	Учащиеся учатся: - знать имена крупнейших русских художников-пейзажистов. - изображать пейзаж по представлению с ярко выраженным настроением. - выражать настроение в пейзаже цветом. - организовывать свое рабочее место; - в практической деятельности выделять пространственные отношения: вверху, внизу, справа, слева;

17.	Лепка зайца	1	пластилин, образец, фигурки,	Учащиеся делят полосу меркой на равные части; -Приемам работы с пластилином, его свойствам. -Изучение строения, формы, определение направления объекта. -Использовать смешанный способ лепки (конструктивный и пластический). -Последовательность выполнения задания: - лепка головы, туловища, хвоста (пластический способ вытягивание), Учащиеся учатся:
18.	Изображение медведя	1	Рисунок-образец, пособия, схемы, рельефное изображение на брайлевской бумаге, прибор «Школьник», ,трафареты	Учащиеся организывают свое рабочее место; упражняются в пространственной ориентировке на плоскости: вверху, внизу, справа, слева; находить и называть правый (левый) верхний (нижний) угол; проводят вертикальные и горизонтальные линии; тренируются рисовать полукруг, круг.
19.	Иллюстрация к сказке «Три медведя»	1	Рельефно-графическое пособие «Иллюстрации к русским сказкам» ИПТК «Логосвос»; Рисунок-образец, пособия, схемы, рельефное изображение на брайлевской бумаге, прибор «Школьник», ,трафареты	- Участвуют в беседе по теме урока; -обсуждают и анализируют содержание сказки; - передают в рисунке момент из сказки; - рисуют дом, медведя и т.д.; - раскрашивают изображение, ориентируясь на контур.
20.	Изображение кубика	1	Рисунок-образец, пособия, схемы, рельефное изображение на брайлевской бумаге, прибор «Школьник», ,трафареты	Учащиеся учатся: - организовывать свое рабочее место; - в практической деятельности выделять пространственные отношения: вверху, внизу, справа, слева; - находить и называть правый (левый) верхний (нижний) угол; - обследовать предметы квадратной формы; - изображать квадрат, используя трафарет.
21.	Оформление открытки папе	1	Презентация,	Учащиеся учатся:

			репродукции.Рисунок-образец, пособия, схемы, рельефное изображение на брайлевской бумаге, прибор «Школьник», трафареты	<ul style="list-style-type: none"> - выделять главные и второстепенные детали, называть их; - организовывать свое рабочее место; - Участвуют в беседе по теме урока;
22.	Изображение автобуса	1	Рисунок-образец, пособия, схемы, рельефное изображение на брайлевской бумаге, прибор «Школьник», трафареты	<p>Учащиеся учатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обследовать асимметричные объекты по составленному алгоритму; - выкладывать автобус из геометрических фигур, называть их; - соблюдать последовательность выполнения работы; - рисовать и раскрашивать автобус, ориентируясь на контур.
23.	Оформление открытки маме	1	Презентация, репродукции.Рисунок-образец, пособия, схемы, рельефное изображение на брайлевской бумаге, прибор «Школьник», трафареты	<p>Учащиеся учатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участвовать в беседе по теме урока; - выделять главные и второстепенные детали, называть их; - организовывать свое рабочее место;
24.	Изображение автомобиля	1	Рисунок-образец, пособия, схемы, рельефное изображение на брайлевской бумаге, прибор «Школьник», трафареты	<p>Учащиеся упражняются в назывании геометрических фигур, их изображении на листе;</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомятся с композицией в рисунке; - рисуют заданные объекты; - раскрашивают изображение, ориентируясь на контур.
25.	Рисунок на тему «На улице города»	1	Презентация, репродукции.Рисунок-образец, пособия, схемы, рельефное изображение на брайлевской бумаге, прибор «Школьник», трафареты	<p>Учащиеся участвуют в беседе по теме урока; называют геометрические фигуры; составляют предметы из геометрических фигур; учатся передавать в рисунке расположение и цвет постройки; раскрашивать изображение, ориентируясь на контур.</p>

	Изображение цветика-семицветика	1	Рисунок-образец, пособия, схемы, рельефное изображение на брайлевской бумаге, прибор «Школьник», трафареты	Рисуют цветок по трафарету, раскрашивают его, ориентируясь на контур.
26.	Изображение ракеты	1	Рисунок-образец, пособия, схемы, рельефное изображение на брайлевской бумаге, прибор «Школьник», трафареты	<ul style="list-style-type: none"> - Участвуют в беседе по теме урока; - размещают геометрические фигуры; - учатся подбирать одинаковые геометрические фигуры по величине; рисовать ракету, раскрашивать ее, ориентируясь на контур.
27.	Изображение мебели для куклы	1	Рисунок-образец, пособия, схемы, рельефное изображение на брайлевской бумаге, прибор «Школьник», трафареты	<ul style="list-style-type: none"> - Участвуют в беседе по теме урока; - учатся передавать в рисунке расположение и цвет обследование общей формы, - выделению форм, из которых состоит мебель, - нахождению и описанию деталей, - поверхность и фактура материала. -выполнять изображение, начиная с крупных форм. --раскрашивают изображение, ориентируясь на контур.- ориентируясь на контур.
28.	Рисунок на тему «Кукольная комната»	1	Рисунок-образец, пособия, схемы, рельефное изображение на брайлевской бумаге, прибор «Школьник», трафареты	<ul style="list-style-type: none"> - Участвуют в беседе по теме урока; - обследуют/рассматривают образец узора; - учатся подбирать предметы одинаковой формы по величине (большой, средний, маленький); - рисуют полукруг; - проводят прямые линии; - раскрашивают изображение, ориентируясь на контур предмета.
29.	Рисунок на тему «В магазине игрушек»	1	Рисунок-образец, пособия, схемы, рельефное изображение на брайлевской бумаге, прибор «Школьник», трафареты	<p>Учащиеся учатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участвовать в беседе по теме урока; - выделять главные и второстепенные детали, называть их; - организовывать свое рабочее место;
30.	Дымково (беседа), лепка	1	Презентация, ластилин,	Учащиеся участвуют в беседе по теме урока;

	лошадки		образец, фигурки,	--Промыслы России – Дымково -Приемам работы с пластилином, его свойствам. -Изучение строения, формы, определение направления объекта. -Использовать смешанный способ лепки (конструктивный и пластический). -Последовательность выполнения задания:
31.	Натюрморт «Вербы в стакане»	1	Рисунок-образец, пособия, схемы, рельефное изображение на брайлевской бумаге,	Учащиеся обследуют ветку вербы по алгоритму; - называют геометрические фигуры (круги), цвет; рисуют мимозу; раскрашивают рисунок, ориентируясь на контур.
32.	Рисунок на тему «Весна»	1	Презентация, репродукции.Рисунок-образец, пособия, схемы, рельефное изображение на брайлевской бумаге, прибор «Школьник», трафареты	Учащиеся учатся: -знать имена крупнейших русских художников-пейзажистов. -изображать пейзаж по представлению с ярко выраженным настроением. -выражать настроение в пейзаже цветом. - организовывать свое рабочее место; - в практической деятельности выделять пространственные отношения: вверху, внизу, справа, слева;
33.	Рисунок на свободную тему.	1	Презентация, репродукции.Рисунок-образец, пособия, схемы, рельефное изображение на брайлевской бумаге, прибор «Школьник», трафареты	Учащиеся учатся: - участвовать в беседе по теме урока; - выделять главные и второстепенные детали, называть их; - организовывать свое рабочее место;
34.	Обобщающий урок	1		
	ИТОГО	34		

8. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения учебного процесса.

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Приказ Министерства образования РФ от 19.12.2014г. №1598).
2. Примерная адаптированная основная образовательная программа начального общего образования слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 3.3).
3. Изобразительное искусство. 1-4 класс для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида (авторы: М.Ю.Рау, М.А. Зыкова, Москва, «Просвещение», 2018 г.)
4. Ермаков В.П., Егорова О. И. Обучение слепых специальной графике. – М.; Просвещение, 1978.
5. Грошенко И.А. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида. – М.: Академия, 2002

Прибор «Графика»,

Прибор «Геоборд».

Прибор для рисования «Школьник»

Рельефно-графическое пособие «История русского костюма ИПТК «Логосвос»;

Рельефно-графическое пособие «Орнаменты» ИПТК «Логосвос»;

Рельефно-графическое пособие «Иллюстрации к русским сказкам» ИПТК «Логосвос»;

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания МО
учителей ПИ №1 от 30.08.2024 г.

Руководитель МО ПИ

_____ С.Н.Павлик

СОГЛАСОВАНО

Зам директора по УР

----- Е. П. Калугина

30.08.2024 г.