

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
"АРМАВИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ "**

**Рецензия**

**на дидактический материал на тему:**

**"Формирование пространственной ориентировки у обучающихся с  
нарушениями зрения",**

**представленный учителем коррекционных предметов**

**ГБОУ школы - интерната №3 г.Армавира**

**Кузьменко Анастасией Александровной**

Представленный на рецензию дидактический материал на тему "Формирование пространственной ориентировки у обучающихся с нарушениями зрения", разработанный по предмету «Пространственная ориентировка и мобильность», - способствует общей реабилитации и подготовке к жизни детей с нарушениями зрения среди зрячих. Дидактический материал разработан с учетом актуальных задач воспитания, обучения и развития обучающихся и условий, необходимых для развития их личностных и познавательных качеств, с учетом особых образовательных потребностей слепых обучающихся и специфических методик их обучения пространственной ориентировке и мобильности.

Содержание дидактического материала позволяет реализовать современную концепцию организации образовательного процесса, основанного на личностном подходе при обучении пространственной ориентировке и мобильности, учитывающих время и характер зрительных нарушений, степени сформированности компенсаторных навыков использования сохранных анализаторов при ориентировке, физическую и психологическую готовность к обучению.

Дидактический материал на тему "Формирование пространственной ориентировки у обучающихся с нарушениями зрения" обеспечивает развитие компетенций в области освоения навыков безопасного и самостоятельного передвижения в пространстве, на основе комплексного использования сохранных анализаторов, формирования топографических представлений по типу «Карта-путь» и «Карта-обозрение», переноса сформированных представлений в реальное пространство, использования вспомогательных и тифлотехнических средств ориентирования.

Достоинством дидактического материала по развитию пространственной ориентировки является то, что педагог творчески разработал содержание и построил работу поэтапно: конкретизировала каждый раздел заданиями, грамотно используя при этом общую и специальную литературу; органично и рационально связала коррекционные занятия с содержанием общеобразовательных предметов.

Содержание дидактического материала построено таким образом, что изучение всех последующих тем обеспечивается предыдущими, прослеживается связь между конкретными понятиями и общими знаниями. Материал основывается преимущественно на активных методах обучения.

Цели и задачи дидактического материала соответствуют основным документам, регулирующим процессы обучения и воспитания обучающихся с ОВЗ школьников.

Рецензируемый дидактический материал рекомендуется к использованию учителям, и воспитателям специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся с нарушением зрения.

Рецензент:

кандидат психологических наук, доцент  
кафедры социальной, специальной  
педагогике и психологии

ФГБОУ ВО «Армавирский государственный  
педагогический университет»

15.11.2023 г.

О.В. Белоус



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края  
Государственное бюджетное образовательное учреждение Краснодарского края  
специальная (коррекционная) школа - интернат №3 г. Армавира

**Дидактический материал**

**"Формирование пространственной ориентировки у обучающихся с нарушениями зрения "**

**Составила учитель коррекционных предметов**

**Кузьменко Анастасия Александровна**

**г. Армавир 2023**

## Содержание.

### I. Предисловие.

Цели создания дидактического материала и основные виды деятельности обучающихся на коррекционно - развивающих занятиях по пространственной ориентировки в образовательных учреждениях для обучающихся с нарушениями зрения.

### II. Основная часть.

#### Тексты.

- 1) Наша Родина
- 2) Мой край родной
- 3) Мой любимый город Армавир
- 4) Экскурсия железнодорожный вокзал
- 5) Расположение культурных и бытовых учреждений (театры, почта, библиотеки, т.д.)"

### III. Заключение.

Значения применения на коррекционно развивающих занятиях дидактических материалов "Формирование пространственной ориентировки у обучающихся с нарушениями зрения " в формировании и развитие пространственной ориентировки с целью наиболее успешной адаптации в обществе зрячих людей.

### I. Предисловие.

Дидактический материал "Формирование пространственной ориентировки у обучающихся с нарушениями зрения " составлен для решения основной задачи на коррекционно - развивающих занятиях по пространственной ориентировки - формирование точных представлений о предметах и явлениях окружающей среды; формирование установки на самостоятельную ориентировку и передвижение в пространстве; развитие сенсорной сферы и познавательной деятельности обучающихся.

Исходя из основной задачи, целью дидактического материала является подготовка слепых и слабовидящих обучающихся к самостоятельному пространственному ориентированию и мобильности, с учетом их особых образовательных потребностей, индивидуальных особенностей психофизического развития и личностных качеств.

Содержание дидактического материала отвечает современным целям, задачам и условиям образования, реабилитации и коррекции обучающихся с нарушениями зрения, отражает специфику технологий и методик обучения пространственному ориентированию и мобильности, обеспечивает формирование умений и навыков, необходимых для самостоятельного передвижения в закрытом и свободном пространстве.

Данный дидактический материал , обеспечивает развитие компетенций в области освоения навыков безопасного и самостоятельного передвижения в пространстве, на основе комплексного использования сохранных анализаторов, переноса сформированных представлений в реальное пространство, использования вспомогательных и тифлотехнических средств ориентирования и прежде всего, ориентировочной белой трости. Поэтому большое значение приобретают задания вопрос - ответ диалогического характера (эвристическая беседа), овладение навыками практической ориентировки в замкнутом и открытом пространстве; усвоение основных приемов обследования, запоминания и ориентировки на маршруте.

## II. Основная часть. Тексты с заданиями.

### Текст "Наша Родина"



Наша Родина –Россия. Родина - это дом, в котором мы живём, это место в котором мы родились и выросли. Свою Родину мы ласково называем Матушкой. Много разных народов живут в нашей стране и все они стремятся жить в дружбе, они хотят сделать жизнь счастливой для каждого. Мы все хотим, чтобы наша Родина-Матушка была сильная и красивая. Людей которые живут в России называют россиянами.

Россия - большая страна. В каждой стране есть главный город. Главный город нашей страны - Москва. В Москве есть самое большое и красивое в мире метро. В центре Москвы есть Красная площадь, башни Кремля, собор Василия Блаженного.

### Отвечают на вопросы

1. Как называется наша Родина?
2. Что мы Родиной зовём?
3. Какой главный город нашей страны?
4. Как называют людей которые живут в России?
5. Что расположено в центре Москвы?

### Выполни задания:

1. Работа с карточками (выбрать достопримечательности г. Москвы)
2. Написать название городов России.
3. Придумайте ласковое имя для своей малой Родины. (работа в паре)
4. Назовите официальные символы России?

## Прочитай выразительно стихотворение о России

Наша Родина – Россия!  
Здесь родились мы на свет,  
Нет земли для нас красивей  
И любимей в мире нет!  
Здесь твой дом, твоя семья,  
Здесь живут твои друзья!  
Должен Родину, как мать,  
Ты беречь и защищать!

О. Емельянова

-кто автор стихотворения

-Олеся Емельянова



## Игровой момент «Подумаем о Родине».

- Как нужно заботиться о родине?
- Послушайте высказывания о том, в каком случае человек заботится о своей родине, а в каком – нет? Если вы согласны, то хлопаете в ладоши, если нет – топаете ногами.
- человек вернулся из леса с букетом ландышей;
- сажает возле дома деревья;
- моет машину в реке;
- отвёз старую, сломанную машину на специальную свалку;
- выбросил мусор в канаву возле дома;
- после отдыха в лесу вывез весь мусор на свалку;
- возле дома посадил цветы;
- подошёл к дереву и сломал ветку.

## Выполни задание (решите тест)

1) Почему каждый россиянин должен любить свою Родину?

1. Родина у человека, как мать, - одна. Её нужно любить, как мы любим своих родных, как любим свою единственную мать.
2. Благодаря ресурсам страны человек может обогатиться.
3. Это позволяет комфортно жить.

2) Назовите официальные символы России?

1. Флаг, герб, гимн.
2. Флаг, герб, гимн, берёза.
3. Флаг, гимн, герб, президент.

3) В чём вы видите богатство нашей Родины?

1. В богатых и влиятельных людях.
2. В духовных традициях народов, которые живут на территории России.
3. В большой территории и природных ресурсах.

### Текст "Мой край родной"



Мой родной край - Краснодарский край. Он находится на юге нашей страны. Краснодар - главный город нашего родного края . В нем много парков, скверов, в которых растут разные деревья, цветут яркие цветы. В краевом центре есть музеи, театры, школы, институты. В Краснодаре есть аэропорт, железнодорожные вокзалы и автовокзалы.

Я живу и учусь в Краснодарском крае. Я люблю мой край - мою малую Родину.

#### **Ответы на вопросы:**

1. Как называется твой родной край?
2. Где находится Краснодарский край?
3. Что есть в краевом центре?
4. Краевой центр. Как сказать по-другому?
5. Ты любишь свой край?

Нужно не только любить свой родной край, но о нём нужно и знать. Сегодня мы совершим путешествие по Краснодарскому краю.

#### **Выполни задание (работа с карточками)**

1. Вы должны поднять карточку со своим городом.
2. По названию какой реки называют Краснодарский край? (Кубань)
3. Какие ещё реки в крае вы знаете ? (Уруп, Аше, Кубан, Пшиш и т.д)
4. Какие моря омывают Кубань? (Черное, Азовское)

На территории Краснодарского края растёт много редких растений, обитает много редких животных, очень богата и разнообразна природа нашего края и её нужно беречь!

### Ответы на вопросы:(растениях и животных нашего края)

1. Какие растений нашей местности вы знаете?(подорожник, ромашка, зверобой, лютик и д.р.)
2. Вспомним, какие деревья можно встретить в лесах нашего края? (дуб, липа, орешник, клён и др.)
- 3.Какие животные живут в наших краях?

Растения Красной книги Краснодарского края



Кубышка желтая



Пион Кавказский



Живокость



Ветреница нежная



Пион Витмана



Кувшинка



### Игровой момент "Какие вы знаете города курорта нашего края?"

- 1.Города-Курорты? (Сочи, Анапа, Геленджик и т.д)
- 2.Город-герой? (Новороссийск)
- 3.Какие вы знаете горные курорты Краснодарского края?
4. Какие вы знаете лечебные здравницы нашего края?







## Текст "Мой любимый город Армавир"



На юге России, там, где воды быстрого Урупа вливаются в реку Кубань, к берегам которой вплотную прижались крутые остроги Ставропольского плато, раскинулся Армавир - город цветов, парков и скверов. В 1839 году по приказанию генерала Г. Х Засса на левом берегу Кубани был основан аул Армавир, который позже получил статус села, а затем города)

Армавир - один из крупнейших экономических и культурных центров Кубани (Краснодарского края).

В нашем городе есть Армавирский краеведческий музей, театр Драмы и Комедии, школы, институты, мемориал "Вечный огонь", памятник морякам - кубанцам, аллея именитых армавирцев, городской парк культуры и отдыха.

### **Ответы на вопросы:**

1. Как называется твой родной город?
2. Где находится г. Армавир?
3. Назовите год основания Армавира и кто был его основателем?
4. Какие достопримечательности ты знаешь своего города?

Жители Армавира хорошо знают имя Саввы Дангулова. Репротёргазетя «Армавирская комунна», журналист, редактор журналов, дипломат, член Союза писателей. Написал книги «Дипломаты», «Ленин разговаривает с

Америкой» и др. Его книга «Кузнецкий мост» посвящена работе советских дипломатов в годы Великой Отечественной войны.

Молодея и хорошея с каждым годом, Армавир меняет свой облик. Появляются новые здания, скверы, парки и памятники. Один из новых памятников в нашем городе – памятник учительнице.

### **Выполни задания:**

1. Работа с карточками (выбрать достопримечательности г. Армавира)
2. Назвать фамилии именитых Армавирицев ?
3. Какое здание в Армавире построено по инициативе Саввы Дангулова и где оно находится? (здание центральной библиотеки имени Зои Космодемьянской расположено по улице Свердлова).
4. Где установлен памятник учительнице?



### **Прочитай выразительно стихотворение о своем городе Армавир**

#### **Наш Армавир**

Наш Армавир – жемчужина Кубани.  
И для других – земной волшебный рай.  
Тобой не зря гордятся горожане,  
Живи на радость многим, процветай!  
Гостеприимен городок чудесный  
На южном рубеже святой Руси,  
Тебя стихами славим, славим в песнях,  
Свечу добра свою не погаси!  
Живут здесь в мире люди разных наций,

По-армавирски дружбой дорожат.  
Богат в свой праздник россыпью оваций  
И россыпью талантов ты богат!  
Взлетают фейерверки ввысь жар-птицей.  
Куда ни глянь: улыбки и цветы.  
Поверьте, что не дивный сон вам снится,  
Что Армавир стал городом мечты.  
Со временем становишься красивей:  
(Народ – строитель, зодчий и творец),  
Известен за пределами России.  
От бед и зла должны тебя беречь.  
Как воздух и вода, как хлеб нам нужен.  
Не грех сравнить с звездой Альтаир:  
Из всех кубанских городов-жемчужин  
Ты – лучший перл, любимый Армавир!

**Р. Зайцева**

-кто автор стихотворения  
-Раиса Зайцева

### **Выполнени задание**

- 1.Определить по схемам какой район и близлежащие объекты расположены на схеме.
2. За что вы любите свой город?
- 3.Что бы вы сделали, чтоб наш город был чушше и люди в нем жили хорош

### **Текст "Железнодорожный вокзал"**



Железнодорожный вокзал строили с размахом. Это заметно по архитектуре и внутреннему убранству здания в стиле сталинского ампира и соцреализма. В здании вокзала имеются кассовые залы, зал ожидания и зал повышенной комфортности, справочное бюро, камера хранения, справочно-информационный стенд, комнаты длительного отдыха, комната матери и ребёнка. Вокзалы не зря называют воротами

города, — с них начинается и заканчивается любая дорога. В нашем городе два железнодорожных вокзала: «Армавир-Ростовский» и «Армавир-Туапсинский».

Железнодорожный транспорт был и остается самым популярным в России. Именно «железка» связывает между собой центральные города и небольшие районы страны, является надежным способом транспортировки грузов и пассажирских перевозок.

Сегодня мы изучим маршрут школа - железнодорожный вокзал, закрепим полученные знания, чтобы вы могли использовать их в дальнейшей самостоятельной ориентировке на этом маршруте.

### **Маршрут: «Школа - железнодорожный вокзал».**

- 1.Познакомимся с направлением движения по маршруту.
2. Выделим основные, промежуточные ориентиры, обследуем их во время экскурсии, словесно опишем.
- 3.Обратим внимание на звуковые, осязательные и другие ориентиры.
- 4.Выделим опасные участки маршрута.
5. Каким видом транспорта мы отправимся на железнодорожный вокзал?

#### **Помните!**

Остановка не место для игр, возни и всякой беготни. Запрещено выходить на проезжую часть, чтобы посмотреть, не идёт ли троллейбус!

Когда троллейбус подошёл, надо вести себя спокойно, без суеты и толкотни.

Подходить к двери только при полной остановке троллейбуса!

Ребята, а если на остановке стоят бабушка, дедушка, мама с ребёнком, как вы думаете, кого надо пропустить вперёд? (Тех, кто с детьми, престарелых)

#### **Обсуждение правил поведения на остановке.**

- 1.Правила поведения на остановке? (на остановке в ожидании троллейбуса надо стоять на тротуаре подальше от его края)
- 2.Когда мы с вами сели в общественный транспорт, мы стали с вами кем? (Пассажирами)

#### **Обязанности пассажиров:**

- Стоять на тротуаре, не выходи на проезжую часть.
- Войди в салон, купи билет и пройди дальше от двери
- Уступать место старшим.
- Не шуми и не отвлекай водителя разговорами.
- Не высовывайся из окна в целях безопасности.
- Не разговаривай громко -ты мешаешь другим.
- Не мусори в транспорте.
- Не толкай других пассажиров.
- Вот мы и вспомнили правила поведения пассажиров и отправляемся в путь.

#### **Практическая работа**

1. Выложить на доске прибора «Графика» с помощью магнитных палочек и фигурок прибора «Ориентир» путь от учебного корпуса до остановки.

2. Назовите ориентиры направления?



### Текст "Расположение культурных и бытовых учреждений "



#### Театр Драмы и Комедии им. Луначарского

Важная достопримечательность города – театр драмы и комедии имени Луначарского. Это один из старейших театров Краснодарского края, который отметил в 2018 году, 110-летие со дня основания. За свою историю, здание театра два раза горело. Первый из пожаров был во время Второй Мировой войны, второй – в 1961 году.

В 1984 году здание театра было полностью восстановлено за счет местных жителей. На сегодняшний день, репертуар театра пестрит разнообразием. Здесь можно увидеть классические постановки, современные спектакли и отдельную детскую программу.

#### Отвечаем на вопросы

1. Какие достопримечательности вы знаете?

2. В каком году было восстановлено здания театра?
3. Какие можно постановки спектакля увидеть в нашем театре?

### Библиотека А.И. Куприна



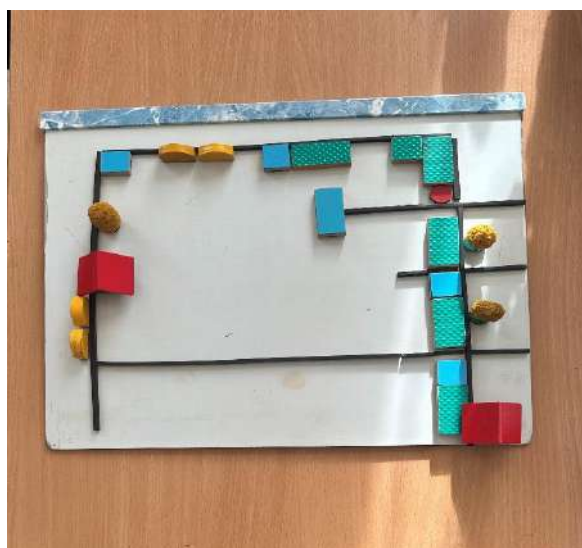
В 1970 году в Армавире была открыта новая библиотека. В честь 100-летия со дня рождения А.И. Куприна ей было присвоено имя этого выдающего русского писателя. На 1 января 2002 года книжный фонд библиотеки составлял свыше 31 тысячи экземпляров. Широко представлена русская классика и современная русская литература, произведения зарубежных писателей, книги по искусству, естественным наукам, литературоведению.

#### Отвечаем на вопросы

1. В каком году была открыта библиотека имени Куприна?
2. Какой книжный фонд составил 2002 году?
3. Какая литература представлена в библиотеке?

#### Практическая работа

1. Выложить на доске прибора «Графика» с помощью магнитных палочек и фигурок прибора «Ориентир» путь от учебного корпуса до библиотеки имени Куприна.
2. Назовите ориентиры направления?



## Почта России



На почте работают много людей. Работа на почте очень интересная, ответственная. Работники почты принимают от людей письма, посылки, бандероли (маленькие посылочки, готовят их к дальнейшему пути, иногда очень-очень длинному).

Чтобы письма и бандероли выдержали такой дальний и непростой путь, и дошли до своих адресатов в целостности и сохранности, их одевают в специальную одежду: письма - в конверты, бандероли и посылки - в ящики и бумагу. Конверты с упакованными письмами обязательно надписывают (куда, кому, от кого). Если этого не сделать, то письмо никогда не дойдет до своего адресата. Как вы думаете, почему неподписанное письмо не дойдет до адресата?»

### Отвечаем на вопросы

1. Для чего нужна нам почта?
2. Чем занимаются работники почты?
3. Что можно отправить по почте?

### Выполнение задания

- Рассматривая письма, педагог обращает внимание на отсутствие на конвертах почтовых марок, говорит, что без марки письма не дойдут.
- Педагог берет марки, рассматривает их вместе с детьми, отмечает особенности внешнего вида: прямоугольная форма, на одной стороне картинка, на другой - клейкая основа и объясняет детям, для чего нужны почтовые ящики.
- Заполняем правильно конверт, приклеиваем марки.

### Решение ситуативных задач.

- а) Вы вошли в помещение почты, ваши действия?
  - пойдёте прямо к окошку, расталкивая посетителей
  - встанете в очередь
  - попросите разрешение пройти без очереди (**Ответы детей**)
- б) В помещении почты много людей. Как будете использовать трость?

(техника «диагонали», приём «скольжение» или «касание»)

в) Какой вопрос нужно задать работнику учреждения (в данном случае работнику почты) в общении с ним?

- общий

- конкретный (**Ответы детей**)

г) При оплате каких-либо услуг или покупки как нужно правильно поступить?

- подать кошелёк с деньгами кассиру

- подать нужную купюру(**Ответы детей**)

д) При получении сдачи как вы будете себя вести?

- попросите положить в руку и назвать денежные единицы

- положить в тарелочку для сдачи(**Ответы детей**)

е) Какое чувство вы испытываете при достижении поставленной цели?

- удовлетворение

- разочарование

- уверенность в своих силах. (**Ответы детей**)

### **Прохождение по маршруту «Школа – почта».**

#### **Отвечаем на вопросы**

1. Назовите опасные участки пути на маршруте «Школа - почта»? (**ответы детей**)

2. Какие улицы вы будете переходить? (**ответы детей**), (ул. Чернышевского ул. Гоголя)

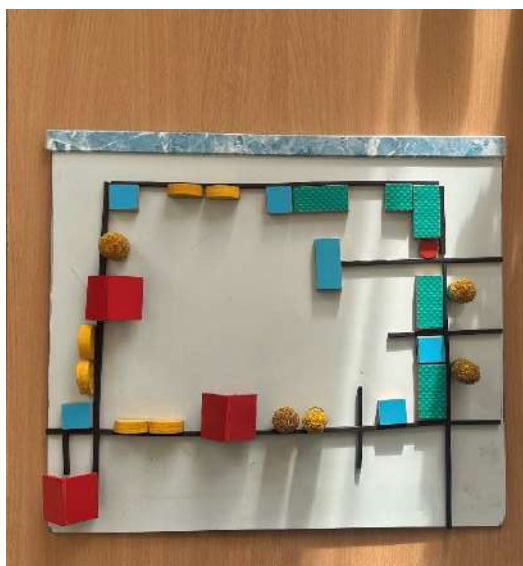
3. Чем отличается переход ул. Чернышевского от перехода ул. Гоголя? (**ответы детей**)

4. Скажите, где находятся почта? (на ул. Чернышевского 5) (**ответы детей**)

#### **Практическая работа**

1. Выложить на доске прибора «Графика» с помощью магнитных палочек и фигурок прибора «Ориентир» путь от учебного корпуса до почты.

2. Назовите ориентиры направления?





### **III. Заключение**

Применение на коррекционно - развивающих занятиях дидактических материалов «Формирование пространственной ориентировки у обучающихся с нарушениями зрения», наряду с изучением материала предусматривает решение таких коррекционных задач, как развитие осязания и зрения, формирование целостных образов предметного мира, временная, социально – бытовая и пространственная ориентировка.

Данный дидактический материал раскрывает специфические дидактические принципы для процесса обучения слепых детей. Это усиление педагогического руководства учебно – воспитательным процессом, акцент на сенсорное развитие детей, усиление использования осязательного восприятия, принцип интеллектуализации учебного процесса, принцип соотносительной деятельности.

В дидактическом материале прослеживаются линии развития патриотизма посредством использования определенных методов (по источникам знания - словесные, наглядные, практические; по степени взаимодействия: учитель-ученик).

Систематическое использование наглядного пособия способствует развитию интереса обучающихся к учебному материалу, самостоятельности, формированию их социальной адаптации в современном обществе.

Использование данных дидактических материалов оптимизирует учебный процесс, создает условия осуществления преемственности в работе над сформированностью топографических представлений: составлять схемы помещений, маршрутов, изученного пространства после их самостоятельного обследования или на основе получения словесной информации; свободно ориентироваться на улицах города, в транспорте, в общественных местах.

### **Литература**

- 1) Подколзина Е. Н. Обучение ориентировке в пространстве. Дефектология. -2003.№ 3.
- 2) Плаксина Л. И. Развитие зрительного восприятия у детей с нарушением зрения. – Калуга: издательство «Адель», 1998.
- 3) В.З. Денискина, М.В. Венедиктова «Обучение ориентировке в пространстве учащихся специальной (коррекционной) школы III-IV вида», Методическое пособие. ООО «ИПТК «Логос» ВОС», М. 2007г.
- 4) Л.Ф. Касаткин «Коррекция недостатков физического развития и ориентировки в пространстве слепых детей» М. Просвещение 1980.
- 5) Петров Б.И. «Незрячий ребенок в школе» Методическое пособие. Улан-Удэ 2005.
- 6) М.Н. Наумов. Обучение слепых пространственной ориентировке. Учебное пособие. М.; 1982г.
- 7) Образцова Т.Н. Ролевые игры для детей. Москва: «ИПТК «Логос» ВОС», 2011.

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
"АРМАВИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ "**

**Рецензия**

**на методический сборник занятий по формированию и развитию навыков  
самостоятельной пространственной ориентировки в жизни и деятельности  
незрячих и слабовидящих людей,  
представленный учителем коррекционных предметов  
ГБОУ школы - интерната №3 г. Армавира,  
Кузьменко Анастасией Александровной**

Представленные в сборнике коррекционные занятия предназначены для подготовки слепых и слабовидящих обучающихся к самостоятельному пространственному ориентированию и мобильности, с учетом их особых образовательных потребностей, индивидуальных особенностей психофизического развития и личностных качеств.

Актуальность сборника заключается в том, что представленные материалы затрагивают разнообразные темы по пространственной ориентировке и направлены на всестороннее развитие личности обучающихся с глубокими нарушениями зрения, с учетом особых образовательных потребностей слепых обучающихся и специфических методик их обучения пространственной ориентировке и мобильности.

Содержание методического сборника позволяет реализовать современную концепцию организации образовательного процесса, основанного на личностном подходе при обучении пространственной ориентировке и мобильности, учитывающих время и характер зрительных нарушений.

Достоинством методического сборника с занятиями по пространственной ориентировке является то, что педагог творчески разработал содержание и построил работу поэтапно: конкретизировала каждый раздел заданиями, грамотно используя при этом общую и специальную литературу; органично и рационально связала коррекционные занятия с содержанием общеобразовательных предметов. В частности, материалы могут быть использованы в целостном педагогическом процессе, а их применение будут результативно.

Объем и содержание представленных материалов позволяют судить о глубине педагогического опыта и обогащении собственной педагогической практики. Методические разработки построены таким образом, что изучение всех последующих тем обеспечивается предыдущими, прослеживается связь между конкретными понятиями и общими знаниями. Материал основывается преимущественно на активных методах обучения.

Данный методический сборник является актуальным для педагогов, работающих с детьми с особыми образовательными потребностями.

Рецензент:

кандидат психологических наук, доцент кафедры  
социальной, специальной педагогики и психологии  
ФГБОУ ВО «Армавирский государственный  
педагогический университет»  
23.01.2024 г.



**Министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края**  
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Краснодарского края  
специальная (коррекционная) школа - интернат №3г. Армавира

### **Методический сборник**

занятий по формированию и развитию навыков самостоятельной  
пространственной ориентировки в жизни и деятельности незрячих и  
слабовидящих людей.



Учитель коррекционных – предметов  
Кузьменко Анастасия Александровна

г. Армавир 2024г.

**Пояснительная записка**

Коррекционные занятия предназначены для подготовки слепых и слабовидящих обучающихся к самостоятельному пространственному ориентированию и мобильности, с учетом их особых образовательных потребностей, индивидуальных особенностей психофизического развития и личностных качеств.

В данном методическом пособии представлены конспекты занятий, которые направлены на решение следующих задач

- формирование навыков пользования тростью;
- формирование навыков совместной ориентировки обучающимися взрослыми, совершенствовать со слепыми детьми приёмы общения со зрячими;
- формирование навыков культуры зрительного и осязательно-зрительного обследования;
- формирование у учащихся мотивацию и устойчивый интерес к учебной деятельности по пространственной ориентировке;
- формирование необходимых специальных умений и навыков самостоятельного овладения замкнутым и свободным пространством, ориентирования в нем;
- формирование потребности в самостоятельной ориентировке, преодоление страха пространства и неуверенности в своих силах;
- развитие навыков пользования белой тростью и другими тифлотехническими средствами ориентирования и мобильности;
- развитие умение использовать сохранные анализаторы при ориентировке;
- развитие навыков обследования окружающего пространства;
- развитие навыков запоминания маршрута.
- развитие волевых качества личности;
- развитие сенсорных сфер и познавательных деятельность учащихся, направленную на формирование точных представлений о явлениях и предметах окружающей среды;

С помощью комплексной коррекции у учащихся закладываются и формируются не только определенные знания, умения и навыки, но и адекватные эмоции, ценностные отношения, необходимые для того, чтобы успешно осваивать основные учебные предметы, а также способы жизнедеятельности, соответствующие требованиям, которые предъявляет социум.

Содержание коррекционных занятий отвечает современным целям, задачам и условиям образования, реабилитации и коррекции обучающихся с нарушениями зрения, отражает специфику технологий и методик обучения пространственному ориентированию и мобильности, обеспечивает формирование компенсаторных умений и навыков, необходимых для самостоятельного передвижения в закрытом и свободном пространстве, а также решения прикладных бытовых, учебных и трудовых задач, позволяет реализовать современную концепцию организации образовательного процесса, основанного на личностном подходе при обучении пространственной ориентировке и мобильности, учитывающих время и характер зрительных нарушений.

Данный методический сборник является актуальным для педагогов, работающих с детьми с особыми образовательными потребностями.

## Содержание

### 1. Пояснительная записка

2. Коррекционное занятие по пространственной ориентировке "Ориентировка в продовольственные магазины"
3. Коррекционное занятие по пространственной ориентировке. "Изучение маршрута Школа - железнодорожный вокзал".
4. Коррекционные занятия по пространственной ориентировке «Ориентировка на местности с включением объектов общественного и культурного назначения».
5. Коррекционного занятия по пространственной ориентировке «Использование слуха, памяти, тактильного и инструментального осязания в пространственной ориентировке»
- 6.Список литературы.

## **Коррекционное занятие по пространственной ориентировке**

**Тема занятия: "Ориентировка в продовольственные магазины"**

**Цель:** формирование навыков ориентировке в пространстве; развитие пространственного мышления и специальных навыков запоминания предметов.

**Задачи:**

- Коррекционно–образовательные: способствовать развитию представлений о магазинах торговли промышленными товарами, их отделами;
- Коррекционно–воспитательная: воспитание самостоятельности, культуры поведения в общественных местах, взаимопомощи.

**Оборудование :** белая трость, прибор «Графика,«Ориентир»,карточки.

**Ход занятия**

**1. Вводная часть:**

**Учитель:**

Добрый день, сегодня наше занятие в очередной раз посвящено ориентировке в продовольственных магазинах.

И я предлагаю вам вспомнить пословицы и поговорки.

**Учитель:**

Как вы понимаете пословицу: «На дырявый кошелек денег не наберешься»?

Ответ детей:(данная пословица учит нас бережливости и экономии.)

**Учитель:**

Бертольд Авербах, известный немецкий писатель сказал: «Нажить много денег – храбрость, сохранить их – мудрость, а умело расходувать – искусство»

**Учитель:**

В данном высказывании Авербах выражает мысль о том, что гораздо сложнее и важнее не просто заработать и накопить как можно больше денег, а суметь правильно их распределить в соответствии со своими потребностями.

**Магазин**— это предприятие розничной торговли, размещённое в стационарном здании, оборудованном для продаж товаров и оказания услуг.

Ребята, поднимите руки те, кто ходит в магазин за покупками? Кем вы являетесь, когда совершаете покупки?

**Ответ детей:(покупатель)**

**Учитель:**

Покупателя ещё называют потребителем. Кто же такой потребитель?

**Ответ детей:** (Потребитель – это гражданин, купивший либо собирающийся купить товар или услугу с целью удовлетворения индивидуальных потребностей.)

**Учитель:**

А чтобы потребитель не покупал «кота в мешке» нужно быть грамотным. Для этого у нас в стране действует закон РФ «О защите прав потребителей».

Сегодня на уроке мы будем учиться правильно совершать покупки. А скажите, зачем нам учиться делать покупки? (ответы детей)

**Учитель:**

Я согласна с вами, чтобы не тратить деньги зря, то есть быть грамотными покупателями. Сегодня я вам предлагаю несколько заданий, которые помогут стать грамотными покупателями.

## **II. Основная часть**

### **1) Задание Памятка «Я – Грамотный покупатель».**

**Учитель:**

Обсуждение. Прежде чем идти в магазин, финансово грамотный покупатель?

- планирует покупку тех вещей, которые понадобятся в ближайшее время;
- составляет список всего необходимого для покупки;
- проводит предварительные расчёты стоимости покупок.

В самом магазине финансово грамотный покупатель:

- покупает разумно, обдумывая, нужна ли эта вещь сейчас, принесёт ли она пользу;
- покупает по заранее подготовленному списку;
- не поддаётся на рекламные уловки и эмоциональное желание;
- находит наиболее выгодный вариант покупки продукта / товара.

### **2) Практическая работа в парах "В магазин за покупками"**

**Учитель:**

Расположите по порядку действия, которые надо предпринять, совершая покупку в супермаркете

А. Выложить продукты из тележки.

Б. Получить сдачу.

В. Проверить сроки годности.

Г. Выбрать продукты.

Д. Проверить чек.

Е. Оплатить покупки.

Ё. Занять очередь в кассу.

Ж. Взять тележку

### **3) Физминутка**

Вот мы и пришли. Посмотрите назад, никто не отстал, а теперь поверните голову направо - как пригревает теплое весеннее солнце, поднимите носик вверх, погрейте его на солнышке. Слева запела птичка, радуясь весне, послушайте.

### **4) Практическое задания покупка продуктов к завтраку**

**Учитель:**

Прочитайте текст и ответьте на вопрос.

Мама Маши Светлана Владимировна многодетная мама. Для приготовления детям завтрака необходимо купить следующие продукты: колбасу «Папа может», сыр «Российский», масло сливочное, батон нарезной "Армхлеб", напиток «Несквик». Ирина Михайловна систематически через приложение в телефоне следит за акциями товаров в магазинах «Магнит», «Пятерочка» и «Кредо». Цены на товары указаны в таблице.

Учитель: посчитайте, в каком магазине Светлане Владимировне выгоднее купить продукты к завтраку. Запишите ответ.

## **Прейскурант цен в магазинах**

Наименование товара	Магазины
---------------------	----------

			
	130 руб.	129 руб.	125 руб.
	36 руб.	37 руб.	38 руб.
	109 руб.	145 руб.	125 руб.
	189 руб.	199 руб.	180 руб.
	239 руб.	240 руб.	230 руб.

### Ответы детей:

Магнит:  $130 + 36 + 109 + 189 + 239 = 703$  руб.

Пятёрочка:  $129 + 37 + 145 + 199 + 240 = 750$  руб.

Кредо:  $125 + 38 + 125 + 180 + 230 = 698$  руб.

### Учитель:

Вы знаете, что у каждого человека есть имя, отчество, фамилия, год рождения. И на товарах тоже должна быть информация – где и когда произведен, какого числа, срок годности.

Покупая любой продукт, нужно знать, что должно быть указано на товаре: наименование, вид, сорт, адрес изготовителя, дата изготовления, сорт продукта.

Посмотрите, у вас на партах есть товар – шоколадное печенье Юбилейное, что вы можете прочитать на упаковке? А как узнать о качестве этого печенья? (ответы детей)

### Учитель:

#### 5) и Вопрос ответ «Чего нельзя купить на деньги».

Есть такие вещи на земле, которые ни за какие деньги не купишь. Например, я говорю: за деньги можно купить часы, вы замечаете: но не время. (ответы детей)

- за деньги можно купить книгу..., но не мудрость
- за деньги можно купить дом..., но не семью
- за деньги можно купить лекарство..., но не здоровье
- за деньги можно купить целый континент..., но не Родину
- за деньги можно купить орден..., но не смелость, честь
- за деньги можно купить клоунов..., но не хорошее настроение.
- За деньги можно купить телохранителя, но не друга
- За деньги можно купить кольцо, но не любовь
- За деньги можно купить развлечения, но не счастье.

Как видим, не все на свете продается и покупается.

#### 6) Игровая ситуация.

### Учитель:

Сейчас мы проверим как вы знаете какие продукты должны продаваться в этом или ином отделе. Игра называется: «Расставь товар по полкам». У вас на столе лежат карточки с названием отделов продовольственного магазина, вы должны выбрать товар с рисунка соответствующий отделу магазина.

По одному объясняют в какой отдел они отнесут и почему.

Молодцы вы отлично справились с этим заданием

#### 7). Прохождение по маршруту «Школа – магазин "Магнит"».

**Учитель:**

- Назовите опасные участки пути на маршруте «Школа - Магнит» (**ответы детей**)
- Какие улицы вы будете переходить? (**ответы детей**) , (ул. Луначарского)
- Скажите, где находятся магазин "Магнит" (**ответы детей**)

### **8) Практическая работа.(для детей)**

Построить на тифлоприборе "Графика" маршрут от школы до магазина "Магнит"

### **III. Заключительная часть.**

**1)Учитель:**

**Учитель:** Я начинаю предложение, а вы его заканчиваете

-Мы сегодня на занятие...

-Я хотела бы больше...

-Мне понравилось...

-Где и когда мне могут пригодиться, полученные знания?

### **Коррекционное занятие по пространственной ориентировке.**

**Тема: "Изучение маршрута Школа - железнодорожный вокзал".**

**Цели:** проверка уровня сформированности представлений о маршруте «Школа-железнодорожный вокзал», овладение навыками практической ориентировки в замкнутом и открытом пространстве; усвоение основных приемов обследования, запоминания и ориентировки на маршруте;

воспитание стремления к независимости и самостоятельности при передвижении.

воспитание уверенности в своих силах.

#### **Формируемые УУД:**

**•Познавательные:** развитие пространственного мышления и специальных навыков запоминания маршрута. Развитие зрительно-поисковой функции, развитие различительной способности глаза. Совершенствования у учащихся потребности использовать зрительные умения и навыки для установления логических причинно-следственных связей при отражении множества объектов окружающей действительности.

**Регулятивные:** уметь выделять ориентиры на маршруте, с опорой на сохраненные анализаторы, закрепление основных правил самостоятельного передвижения на улицах города, *принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с ней.*

**Личностные:** формирование у учащихся мотивации к учебной деятельности по ориентированию и устойчивого интереса к занятиям.

**Коммуникативные:** с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; формирование умения слушать и слышать собеседника, излагать свою точку зрения

**Оборудование:** приборы «Графика», «Ориентир», видеофильм.

### **Ход занятия**

**I. Вводная часть.** *Взаимное приветствие. Организационный момент. Создание комфортной психологической обстановки для последующей работы. Сообщение темы занятия.*

**Учитель**

Пассажирский транспорт значительно расширяет перемещения незрячих, предлагаю сегодня вновь отправиться в путешествие. Вы, конечно же, догадались, что тема нашего занятия изучение маршрута «Школа - Железнодорожный вокзал».

Сначала мы познакомимся с направлением движения по маршруту, затем выделим основные, промежуточные ориентиры, обследуем их во время экскурсии, словесно



опишем их. Обратим внимание на звуковые, осязательные и другие ориентиры. Выделим опасные участки маршрута.

**Учитель:**

Каким видом транспорта мы отправимся на железнодорожный вокзал? **(ответ детей)**

Вместе с вами мы увидим современный железнодорожный вокзал, железнодорожные пути, пассажирские и товарные поезда, пригородные электрички.

Посмотрим как устроен и оборудован вокзал для комфортного пребывания.

Познакомимся со службами вокзала и их функциями.

## **II. Основная часть.**

### **1. Практическая работа**

**Учитель:**

Выложить на доске прибора «Графика» с помощью магнитных палочек и фигурок прибора «Ориентир» путь от учебного корпуса до остановки. (дети выкладывают путь от школы до остановки)

**Учитель:**

Назовите ориентиры направления **(ответы детей)**

**Учитель:** Обсуждение правил поведения на остановке.

А есть ли правила поведения на остановке?

-На остановке в ожидании троллейбуса надо стоять на тротуаре подальше от его края. Случается, что при подъезде к остановке троллейбус или автобус заносит, и он может задеть или даже сбить вас.

**Помните!** Остановка не место для игр, возни и всякой беготни. Запрещено выходить на проезжую часть, чтобы посмотреть, не идёт ли троллейбус!

Когда троллейбус подошёл, надо вести себя спокойно, без суеты и толкотни. Подходить к двери только при полной остановке троллейбуса!

**Учитель:**

Ребята, а если на остановке стоят бабушка, дедушка, мама с ребёнком, как вы думаете, кого надо пропустить вперёд?

**ответы детей:**(Тех, кто с детьми, престарелых)

Итак, когда мы с вами сели в общественный транспорт, мы стали с вами кем? **ответы детей:**(Пассажирами).

**Учитель:**

### **2. Обязанности пассажиров:**

-Стоять на тротуаре, не выходи на проезжую часть.

-Войди в салон, купи билет и пройди дальше от двери

-Уступать место старшим.

-Не шуми и не отвлекай водителя разговорами.

-Не высовывайся из окна в целях безопасности.

-Не разговаривай громко -ты мешаешь другим.

- Не мусори в транспорте.

-Не толкай других пассажиров.

-Вот мы и вспомнили правила поведения пассажиров и отправляемся в путь.

Сегодня мы подведем итог всему изученному ранее, закрепим полученные знания, чтобы вы могли использовать их в дальнейшей самостоятельной ориентировке на этом маршруте

**Учитель:**

### **3. Физминутка: «Это я, это я, это все мои друзья».**

---Кто из вас идёт вперёд, только там где переход?

---Кто летит вперёд так скоро, что не видит светофора?

---Кто из вас, идя домой, держит путь по мостовой?

---Знает кто, что красный свет — это значит —хода нет?

---Кто из вас готов идти, как зелёный свет зажгли?

#### 4. Вопрос ответ.

**Учитель:**

1) Что такое информационное табло ?

**ответы детей:** (на нём высвечиваются станции отправления и прибытия, номер поезда, число и время отправления, номер пути, где стоит поезд)

2) Для чего нужны билетные кассы?

**ответы детей:** (Чтобы купить билет пассажир предъявляет документы, удостоверяющие личность (взрослые – паспорт, дети – свидетельство о рождении, называет число, номер поезда и станцию назначения)

3) Что такое камера хранения?

**ответы детей** (для хранения багажа пассажиров)

4) Чем может пользоваться пассажир на вокзале?

**ответы детей:** (залом ожидания, буфетом, комнатой матери и ребенка, медпункт – для оказания медицинской помощи)

5) Для чего нужна полиция на вокзале ?

**ответы детей:** (для обеспечения общественного порядка)

#### III. Итог занятия.

-Мы сегодня на уроке...

-Мне понравилось...

-Где и когда вам могут пригодиться, полученные знания?

#### Коррекционное занятия по пространственной ориентировке

**Тема урока:** Ориентировка на местности с включением объектов общественного и культурного назначения.

**Тип урока:** *комбинированный*

**Оборудование:** *тактильная карта города Армавир*

**Цель урока:**

1. Дать представление о зданиях общественного и культурного назначения на примере «ГДК»

2. Закрепить у слушателей знание изученного маршрута до проезда по ул. Луначарского и сформировать четкое понимание направления и особенностей маршрута школа - «ГДК»

**Обучающие задачи:**

- усовершенствование техники хождения с тростью при ориентировке на маршруте;
- закрепление навыка прослеживания направляющего ориентира и определения контрольных ориентиров на маршруте;
- отработка приёмов пересечения проезжей части по регулируемому и нерегулируемому пешеходному переходу и дворовых проездов.
- формирование пространственных представлений о маршруте школа – «ГДК»

**Коррекционно-развивающие задачи:**

- развитие пространственного мышления и специальных навыков запоминания маршрута;
- развитие у слушателей качеств по преодолению страха передвижения в незнакомом пространстве и способов общения с незнакомыми людьми.

#### Ход урока.

Этапы урока	Содержание
I. Организационный момент	<ul style="list-style-type: none"><li>• Приветствие. Выяснение самочувствия.</li><li>• Объявление погоды.</li><li>• Объявление темы урока.</li></ul>

<p>II. Повторение пройденного материала</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Какие вы знаете виды пешеходных переходов?</li> <li>• Давайте вспомним правила перехода через проезжую часть (определяем место перехода и сторону тротуарной дорожки противоположную от перекрёстка выравниваем корпус по бордюру, прислушиваемся к движению транспорта, делаем знак тростью, переходим дорогу).</li> <li>• До какой точки вам известен маршрут по ул. Луначарского?</li> <li>• Дайте краткое описание этого маршрута, называя его контрольные ориентиры.</li> </ul>
<p>III. Изучение нового материала</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сегодня мы продолжим изучение маршрута по ул. Луначарского, ул. Тургенева, ул. Кирова, до «ГДК»</li> <li>• Какие объекты общественного и культурного назначения вы знаете? (администрация, банк, полиция, почта; театр, кинотеатр, дома культуры, музеи) Какие объекты вы посещаете? Если нет, то почему Какие сложности возникают при посещении этих учреждений?</li> <li>• Сегодня мы познакомимся с «ГДК». Там часто проходят праздничные мероприятия и концертные программы, на которые приглашаются слушатели нашего города. Описание места расположения «ГДК» (Находится на ул. Кирова)</li> <li>• Достаньте, пож-ста, карту города, найдите наш центр и проследите изученный маршрут до проезда «ГДК». Следуем дальше по карте.</li> <li>• Направляющий ориентир справа, слева звуковой ориентир – проезжая часть автодороги ул. Луначарского. Прослеживаем маршрут до «ГДК» (даю подробное описание маршрута)</li> </ul>
<p>IV. Закрепление нового материала</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• По какой улице проходит наш новый маршрут?</li> <li>• С какой стороны должен находиться звук автодороги?</li> <li>• Как вы определите, что находитесь перед «ГДК»</li> <li>• Сколько больших проездов переходим от школы до «ГДК»?</li> </ul>
<p>V. Практическая часть</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прохождение изученной части маршрута до проездовой части к ул. Луначарского (самостоятельно, без комментариев, под контролем преподавателя)</li> <li>• Прохождение новой части маршрута с подробным его описанием и разбором (комментарии преподавателя).</li> </ul>
<p>VI. Итог урока</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вспомните и назовите конечную точку изученного сегодня маршрута. (Куда мы ходили?) (Выясняю сформировалось ли пространственное представление о новом маршруте)</li> <li>• Какие вы запомнили контрольные ориентиры? (определяю степень запоминания данного маршрута)</li> <li>• Были ли у вас сложности или непонятные для вас моменты на новом маршруте.</li> <li>• Как вы думаете, сможете ли вы пройти данный маршрут самостоятельно? (Выясняю имеется ли у слушателей страх нового обследуемого пространства)</li> </ul>

## Коррекционного занятия по пространственной ориентировке.

**Тема:**» Использование слуха, памяти, тактильного и инструментального осязания в пространственной ориентировке".

**Цель:** развивать умение пользоваться остаточным зрением, получать информацию об окружающем, ориентироваться в пространстве через слуховое восприятие, память, тактильное и инструментальное осязание;

**Задачи:**

- **Образовательная:** формировать у учащихся умения и навыки безопасного передвижения в пространстве;
- **Развивающая:** развивать у учащихся способность к формированию качественных топографических и пространственных представлений в незнакомом пространстве;
- **Воспитательная:** воспитывать разумную смелость, самостоятельность, уверенность в том, что учащиеся смогут ориентироваться без постоянной посторонней помощи;
- **Коррекционная:** формировать умение самостоятельно выполнять необходимые действия с использованием остаточного зрения и сохранных анализаторов.

**Оборудование:** карточки, карта - схема, аудиозвуки, белая трость.

**Ход занятия**

### **I. Вводная часть.**

- 1) Организационный момент.
- 2) Взаимное приветствие.
- 3) Сообщение темы занятия: "Использование слуха, памяти, тактильного и инструментального осязания в пространственной ориентировке".
- 4) Упражнение на развитие слуха, памяти.
- 5) Подведение итогов.

### **I. Вводная часть**

**Эмоциональный настрой. «Все в твоих руках».**

**Учитель:**

Сегодняшнее занятие я хотела бы начать с притчи. «Жил мудрец, который знал все. Один человек захотел доказать, что мудрец знает не все. Зажав в ладонях бабочку, он спросил: «Скажи, мудрец, какая бабочка у меня в руках: мертвая или живая?» А сам думает: «Скажет живая – я ее умертвлю, скажет мертвая – выпущу». Мудрец, подумав, ответил: «Все в твоих руках». Эту притчу я взяла не случайно. В наших руках наш успех во всём, оно в большей степени зависит от самого человека. Поэтому я вам желаю сегодня успешно и энергично поработать на занятии.

### **II. Основная часть**

- 1). Упражнение на развитие слуха, памяти.

**Учитель:**

Ребята сегодня мы с вами отправимся на прогулку, а куда именно, вы мне сейчас скажете.... (запись голоса птиц)

**ответы детей:** (в лес).

**Учитель:**

Вот мы входим в лес и сразу видим все осенние краски.  
Нам понравилось слушать.... (запись шелест листьев)

**ответы детей: шорох листьев под ногами.**

**Учитель:**

Вдруг неожиданно .... (запись шум ветра.)

**ответы детей** (поднялся ветер).

**Учитель:**

Стало пасмурно. ... (запись шум дождя)

**ответы детей:** пошел сильный дождь.

**Учитель:**

Дождь быстро закончился, снова стало ясно, тепло. Вдруг совсем рядом мы слышали как....(звукзвук дятла)

**ответы детей:** стучит дятел.

**Учитель:**

Мы пошли в сторону школы, недалеко мы слышали звуки .... (запись машин голоса детей.

**ответы детей:** (голоса детей и машин)

**Учитель:**

Вот мы вернулись в школу. Здесь тебя всегда рады видеть твои учителя и друзья. (голоса учителей и детей).

2. Выполним упражнение на ориентировку в пространстве.

**Учитель:**

Вы должны внимательно слушать и различать звуковые сигналы. Если это топот – вы идете прямо, если это хлопки в ладоши - идёте направо, если это звенит колокольчик - идёте налево.

### 3. Упражнение с шариком

**Учитель:** Перед тобой на краю стола справа находится коробочка с раздаточным материалом. Из неё возьми шарик – массажёр поработай, разогрей руки.

В коробочке лежат предметы, определи на ощупь и назови их.(дети определяют предметы на ощупь и говорят название этого предмета)

### 4. Упражнение на тактильное осязание

**Учитель :**

Вспомни и назови пальцы руки (большой, указательный, средний, безымянный, мизинец).Сейчас будь внимательным и постарайся точно и быстро выполнить задание.

1)Между указательным и средним пальцем поставь машинку.

2)Выше безымянного пальца положи гриб.

3)Рядом с мизинцем слева положи ракушку.

4)Справа от большого пальца положи треугольник.

5)Ниже ладони разложи квадраты.

6) Посредине ладони положи круг.

**Учитель:**

Ребята что вы положили между указательным и средним пальцем? (**ответы детей**)

Куда положил круг?( **ответы детей**)

Где разложил квадраты? (**ответы детей**)

### 5. Ориентировка в пространстве по памяти с помощью схемы.

**Учитель:**

Сейчас мы с вами будем ориентироваться в пространстве по схеме. Положите правильно перед собой схему и определи место нахождения.

Что находится слева? (**ответы детей**)

Что наверху? (**ответы детей**)

Что справа? (ответы детей)

Что внизу? (ответы детей)

Что посередине? (ответы детей)

**Учитель:**

В каком блоке коридора ты находишься?

**ответы детей:**

Какой класс учится в 51 кабинете?

**ответы детей:** (5 б класс)

Что находится в 49 кабинете?

**ответы детей:** (лфк)

Что находится справа от 50 кабинета?

**ответы детей:**(кабинет английского языка)

Как пройти в кабинет директора?

**ответы детей:**(строим схему на приборе ориентир)

## 6. Физминутка

На одной ноге постой-ка

Будто ты солдатик стойкий

Спину прямо поддержи.

Да смотри не упади

А теперь постой на левой,

Если ты солдатик смелый.

Повторим еще разок.

Только стой уже на правой.

И опять постой на левой.

## 7. Работы с тростью.

**Учитель:**

Чтобы легко можно было отправиться по любому маршруту, не боясь трудностей. А перед тем, как вы будете показывать, и рассказывать приемы работы с тростью, ответе на такой вопрос.

**Учитель:**

8. Какую роль играет трость в жизни незрячего человека?

**Ответы детей:**

**Роль щупа.** Трость расширяет зону обследования окружающего пространства.

**Роль предупреждения.** Сигнал для водителей. Водитель, видя человека с белой тростью должен остановиться и пропустить незрячего, чтобы спокойно перешел дорогу.

**Роль буфера.** Трость смягчает удар, предупреждает от столкновения (касаясь стены, бордюра, забора, столба), человек защищает себя от столкновения.

**Роль генератора звука.** Обследуя пространство, мы образуем и получаем тростью звук от удара по стене, дереву, столбу, асфальту, забору.

**Учитель:**

Молодцы, хорошо вспомнили какую роль играет трость в жизни слепых и слабовидящих людей.

9. А теперь попробуйте по очереди показать приемы работы тростью.

**Ответы детей:**

**Прием «Маятник».** Трость касается дороги то справа, то слева. Трость работает как маятник часов. Это основной способ, прием работы тростью на любом маршруте.

**Прием «Скольжение».**

Трость неотрывно касается дороги, скользит по ней, захватывает всю поверхность дороги. Этот прием используем при изучении новых маршрутов.

### Прием «Диагональ»

Трость направлена по диагонали впереди левой ноги. Если трость в правой руке. Этот прием используем на небольшом участке пути (чтобы найти поворот, начало или конец здания)

**Прием «Касание».** Движением кисти руки трость опускается до прикосновения с асфальтом, дорогой и туту же поднимается. Трость используем если неровная поверхность пути.

#### **Учитель:**

Молодцы ребята вы справились с этим заданием.

### **10. Подведение итогов занятия.**

#### **Учитель:**

Вернёмся к притче «Всё в твоих руках».

Положи кисть руки на парту. Каждый палец – это какая-то позиция, по которой надо высказать свое мнение.

#### **Ответы детей:**

- **Большой** – что мы делали на занятии?
- **Указательный** – для меня было интересным
- **Средний** – мне было легко
- **Безымянный** – моя оценка психологической атмосферы.
- **Мизинец** – что у меня не получилось...

### **III. Заключительная часть.**

#### **Учитель:**

- Ребята что вам сегодня понравилось на занятии?
- Что нового узнали?

#### **Учитель:**

Сегодня, вы полностью справились с заданиями, с желанием занимались, чувствую немного устали, но это хорошая усталость. С этим хорошим настроением и закончим наше занятие! Спасибо вам!

На этом наше занятие окончено.

### **Список литературы**

1. Сунцова, А.В. Изучаем пространство: лево – право, верх – низ, близко – далеко [Текст] / А.В. Сунцова, С.В. Курдюкова. – М.: Эксмо, 2009. – 25 с.
2. Л.Ф. Касаткин «Коррекция недостатков физического развития и ориентировки в пространстве слепых детей» М. Просвещение 1980.
3. Денискина В.З. Венедиктова М.В Обучение ориентировке в пространстве учащихся специальной (коррекционной школы III -IV вида ) ВОС М - 2007г

4. Обучение инвалидов по зрению ориентировке в пространстве в условиях ШВТС:из опыта работы Волоколамской ШВТС. - М. ВОС 1991 г.
- 5.Петров Б.И., Садчиков А.А., Блиникова И.В. Особенности ориентировки незрячих в пространстве. Методическое пособие . - М :1989-70 г.
- 6.Л.И. Солнцева., Л.А. Семенов. Психолого- Педагогические основы обучения слепых детей ориентированию в пространстве и мобильности. Москва – 1989 г.
7. В.П. Гудонис. Основы и перспективы социальной адаптации лиц с пониженным зрением. Москва 1999г.
8. Л.П. Григорьев. С.В. Сташевский. Основные методы развития зрительного восприятия у детей с нарушением зрения. М.:1990
9. Е.С. Либман. В.М. Вервельская . Роль каждого анализатора в трудовой деятельности незрячих. М. ВОС 2009г.
10. М.Н. Наумов. Обучение слепых пространственной ориентировке. М.: ВОС,2009г



Институт  
развития образования, повышения квалификации и переподготовки

# СВИДЕТЕЛЬСТВО

подтверждает что

**Кузьменко Анастасия Александровна,**  
учитель коррекционных предметов ГБОУ школа - интернат №3  
Краснодарского края г.Армавира  
**Кузьменко Анастасия Александровна,**

опубликовал(а):

Роль сохранных анализаторов в развитии детей с  
нарушениями зрения

в периодическом печатном издании:

«Всероссийский сборник статей и публикаций  
института развития образования, повышения  
квалификации и переподготовки»

Председатель оргкомитета:

Клапова Е.В.

№ РК-4191-364457  
26 января 2024 года.



Организатор конкурса СМИ «Институт развития образования, повышения квалификации и переподготовки».  
Свидетельство о регистрации СМИ: Эл № ФС 77-76928, выдано 1 октября 2019г.  
Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ**

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РЕСПУБЛИКИ ХАКАСИЯ**

**ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ, ПОВЫШЕНИЯ  
КВАЛИФИКАЦИИ И ПЕРЕПОДГОТОВКИ**

**Всероссийский сборник статей и публикаций института  
развития образования, повышения квалификации и  
переподготовки.**

**Доклады и тезисы докладов  
Сборник №52 январь 2024 г.**

**АБАКАН 2024**

УДК 37  
ББК 74(0)  
И19

Сборник докладов и тезисов докладов 2023/2024 уч. года  
подготовлен под редакцией Д. Н. Сергоманова, 2024. – 838 с.

**Редакционная коллегия:**

Злыднев Д. С., Никитин А. В., Сергоманова С. И., Клапова Е. В.  
(ответ. секретарь)

И19 Институт РОПКИП 2024: Сборник трудов 52  
Всероссийской научно-практической конференции (с  
международным участием) (2024) Institute of education  
development, advanced training and retraining 2024: Proceedings of  
the Conference (2024). – Абакан: 2024. – 838 с., русский.

В докладах и тезисах докладов представлены результаты теоретических и экспериментальных исследований, практических внедрений, проведенных в России, Узбекистане и Белоруссии посвященных обсуждению актуальных вопросов современного образования, обобщению опыта реализации качественного образования, определению перспектив дальнейшего развития общего и профессионального образования.

УДК 37  
ББК 74

ISSN 2686-9985  
© Институт РОПКИП, 2024

УДК 373.3/5

кровообращение в области губ и языка. Ребёнок сам выполняет приёмы самомассажа, которые показывает ему взрослый.

Целью логопедического самомассажа является стимуляция кинестетических ощущений мышц, участвующих в работе периферического речевого аппарата и нормализация мышечного тонуса данных мышц.

Предложенные методы и приемы положительно влияют на формирование и развитие артикуляционной моторики, способствуют развитию психологической базы речи и других сторон речевой системы. Умелое сочетание методов и приемов, разнообразие форм работы, систематичность, последовательность, целенаправленность и эффективность коррекционно-логопедического воздействия обеспечивают благоприятное развитие артикуляционной моторики, служащее основой для дальнейшего развития речи ребёнка.

#### **Литература:**

1. Бушлякова Р.Г. Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой / под общ. Ред. Л.С.Вакуленко. – Спб.: ООО «Издательство «Детство - Пресс», 2011г.

2. Киселева Г. Книжка-учишка: Альбом игровых упражнений для развития речи и графических навыков у детей 4-6 лет. Вып.3. – М., 2007.

3. В.В. Коноваленко, СВ. Коноваленко Хлоп-топ: Нетрадиционные приемы коррекционной логопедической работы с детьми 6-12 лет. Издательство «ГНОМ и Д» Год: 2003

4. Нескучные артикуляционные упражнения./Составитель Маткина И.А.-Владимир ,2011г.

**А.А. Кузьменко**

**Роль сохранных анализаторов в развитии детей с нарушениями зрения**

На первый взгляд данная тема актуальна только для педагогов, работающих со слепыми детьми. Я хотела бы остановиться на проблемах общих для всех коррекционных групп. Зрительная система развивается в тесном взаимодействии с другими сенсорными системами. Наибольшее значение имеет связь зрения с осязательным и слуховым восприятием. Выпадение или нарушение функций зрения, играющих у нормально видящих людей ведущую роль, выдвигает у слабовидящих на первый план другие анализаторы. В зависимости от характера объекта то один, то другой анализатор, функционируя совместно с остальными, может выдвигаться на первый план.

Взаимно дополняя друг друга, слуховые, кожные, обонятельные, вибрационные и зрительные ощущения подробно информируют ребенка об окружающем. Ребёнку с нарушениями зрения, в отличие от нормально видящего ребёнка, недостаточно лишь зрительно наблюдать предмет. Для создания целостного образа предмета необходимо подключение всех сохранных анализаторов. Восприятие предмета с помощью разнообразных органов чувств (осязание, обоняние, слух, вкусовые ощущения) даёт более полное и правильное представление о предметах.

Целостное восприятие предметов обеспечивает накопление жизненного опыта, так как образы воспринимаемых предметов сохраняются в памяти и руководят дальнейшим восприятием окружающего мира. Глаз и другие органы чувств воспринимают похожие предметы более ускоренно, в соответствии с жизненными задачами. Это необходимо для успешного обучения ребёнка в школе.

Анализ контингента д/с показывает, что наряду со снижением зрения различной степени тяжести, у детей имеются нарушения со стороны центральной нервной системы (ЗПР, ММД, синдром пирамидной недостаточности и др), со стороны речи (ОНР, ЗРР, ФФНР, заикание и др.) и другие виды нарушений.

Все патологии связаны с нарушениями функционирования различных систем мозга. Так нарушения лобной области мозга влекут за собой отклонения в поведении ребенка (гиперактивность, гиперпассивность). Нарушается функция контроля и регулирования: ребенок начинает какую-либо деятельность и бросает ее. Снижается внимание, способность к сравнению, нарушается абстрактно-логическое мышление.

При нарушении в теменной области мозга наблюдается снижение мотивации деятельности, эмоциональные всплески, либо их отсутствие. Имеются трудности в пространственной организации деятельности (установление последовательности цифрового, звукового, буквенного, словесного, смыслового ряда). Снижается моторная поисковая деятельность. В этом случае ребенок нуждается в помощи – в подсказке последовательности деятельности.

Височная область отвечает за прием и переработку слуховой информации. Здесь происходит прием и анализ речевых звуков и неречевых сигналов (оттенки тона, тембра, восприятие музыки, шумов)

Глубинный отдел височной области связан с функцией памяти (запоминание и воспроизведение). Затылочная область мозга отвечает за прием и переработку зрительной информации. А при нарушенном зрении активизируется деятельность сохранных анализаторов, повышается острота восприятия сохранившихся видов чувствительности (слуховой, тактильной, температурной, мышечно суставной). В свою очередь, совместное использование частичного зрения, слуха осязания, обоняния дает значительно лучшие результаты при узнавании любого предмета.

Активная тренировка сохранных анализаторов компенсирует недостатки зрения в процессе познания окружающего мира, когда дети уверенно двигаются в пространстве, делают меньше ошибок при узнавании предметов, быстрее адаптируются в незнакомом месте. Необходимо помнить, что процесс компенсации за счет

включения сохранных анализаторов спонтанно не происходит. В работе с детьми с нарушением зрения следует учитывать, что наиболее успешно ребенок познает окружающий мир на основе знакомства с реальными предметами, а затем уже на макетах, муляжах и иллюстративном материале.

Зрительно-двигательная (моторная) координация. Что же это такое?

Как говорят учёные, - это контроль зрения за движением руки.

И. М. Сеченова указывал, что мышечные ощущения, возникающие при действиях с предметом, усиливают все другие ощущения, связывают их в единое целое.

Именно Сеченову принадлежат слова о том, что «20 двигательных связей сильнее, чем 20 зрительных». Рассматривая двигательные связи как компонент моторной памяти, можно предположить, что зрительно-моторная память (ЗМП) представляет собой один из важнейших механизмов ЗМК.

При обследовании детей со зрительными нарушениями были выявлены особенности зрительно-моторной координации и зрительно-моторной памяти. А, именно,

- Снижен зрительный контроль;
- Частые возвратные движения глаз;
- Трудность удержания в поле зрения ориентира;

Вот некоторые приемы, которые можно использовать в работе по развитию ЗМК:

1. Прием опосредованного запоминания: например, ребенок пишет графические элементы, сравнивая движения руки со знакомым ему движением («Как будто я сматываю клубок, завязываю узелки, вращаю педали»)

2. Прием совместного движения «рука в руке» важен, чтобы ребенок воспринял движение не только зрением, которое неполноценно, но и кинестетически. Необходимо передать ребенку правильное мышечное ощущение, «вложить» зрительно-двигательный образ в руку.

3. Оречевление деятельности по обследованию, где задействованы не только тактильно-мышечные ощущения, но и слуховой анализатор.

4. Выработка точных изолированных движений, которые помогают развивать тонкие пальцевые дифференцировки и кожно-мышечную чувствительность.

5. Развитие соощущений помогает связать в единое целое зрительные, двигательные, слуховые ощущения (например, при обследовании букв, цифр из бархатной бумаги) и, затем, опознание их на ощупь.

6. Трансформация – это изменение модальности поступающей информации по одному каналу и осознанная фиксация её по другому (если ребенок ошибается в выборе направления движения – звенит колокольчик, таким образом, зрительно - двигательные ощущения переводятся – трансформируются в слуховые; на этой основе дети начинают контролировать свои действия).

7. Прием многопланового обследования – это представление движений через обведение указкой, пальцем по шершавой поверхности, широкое прорисовывание в воздухе одной или обеими руками. Таким образом, из изложенного понятно, что преодоление последствий нарушений у детей возможно при условии системной деятельности ЦНС, а в области восприятия- с полисенсорным его характером, т.е. включением в познавательный процесс не только зрения, но и других органов чувств (осязания, обоняния, слуха).

Задача педагога – сделать восприятие окружающего мира целенаправленным и осознанным. Ребятам дают следующие установки: «Посмотри внимательно», «Послушай...», «Потрогай, пощупай, попробуй», «Понюхай...», «Почувствуй...», «Ощути...» (восприятие температурных изменений, дождя, снега, воды и т.д.).



Задают следующие вопросы: «Что ты видишь вокруг?», «Что ты видишь от себя, близко, рядом с собой?», «какие звуки ты слышишь?», «Какие запахи ощущаешь?» и т.д.

Каждая игра детей связана с определенной предметной деятельностью, игрушками, инструментами и т.д. Эти предметы характеризуются различными признаками: формой, размером, запахом, цветом, весом, материалом, фактурой, звуком. Необходимо придать этим признакам смысловое значение, чтобы от качества их восприятия и правильности оценки зависел успех или неуспех игры.

В содержание сенсорного воспитания детей с патологией зрения основной упор следует делать на формирование способов и приемов познавательной деятельности. Конкретно эта работа должна выражаться в развитии зрительных, слуховых, осязательных анализаторов.

Они одновременно возбуждают двигательную зону коры головного мозга, что вызывает усиление результативности урока, а также перенос в реальную действительность сформированных чувств уверенности и удовлетворенности от возможности самостоятельно передвигаться.

### **Список литературы**

1. Солнцева Л.И. Адаптация диагностических методик при изучении детей с нарушениями зрения. // Дефектология. № 4, 1998.

2. Солнцева, Л.И. Развитие компенсаторных процессов у слепых детей дошкольного возраста. // Науч.-исслед. Ин-т дефектологии. Акад. Пед. Наук СССР. – М.: Педагогика, 1980.

Литвак А.Г. Психология слепых и слабовидящих. // СПб. Изд-во им. А.Г.Герцена, 1998.

**Ю.В. Михеева**

**Конспект занятия по познавательному развитию для детей  
старшей группы «Традиции народов Африки.»**

<b>Е.Г. Грудинина, Мастер класс «Игровые формы развития речевого и вокального дыхания на уроках вокала и театральных тренингах»</b> .....	681
<b>Е.В. Аксенова, Сценарий Игры народов Мира</b> .....	687
<b>О.Д. Калитникова, Развитие когнитивных процессов у детей раннего возраста с ОВЗ в системе семейного воспитания</b> .....	690
<b>М.М. Потапова, «Формирование у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) умение использовать географические знания и умения в повседневной жизни»</b> .....	692
<b>Е.Н. Павлова, Приемы активизации артикуляционного аппарата у детей с ТНР</b> .....	699
<b>А.А. Кузьменко, Роль сохранных анализаторов в развитии детей с нарушениями зрения</b> .....	703
<b>Ю.В. Михеева, Конспект занятия по познавательному развитию для детей старшей группы «Традиции народов Африки.»</b> .....	708
<b>З.Н. Косолапова, Конспект урока литературного чтения</b> .....	715
<b>А.Н. Осипова, Интерактивные формы деятельности на уроках математики: ключ к повышению мотивации учащихся</b> .....	717
<b>И.Ю. Зинько, Психогимнастика на танцевальных занятиях с детьми с ОВЗ</b> .....	721
<b>Г.Г. Жило, РЕШЕНИЕ ЗАДАЧ НА ВЕРОЯТНОСТЬ В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ</b> .....	724
<b>О.П. Новоселова, Внеклассное мероприятие "Чтобы помнили..."</b> .....	727
<b>Н.Б. Федосеева, Коррекционно-логопедическая работа по предупреждению дисграфии и дислексии у младших школьников</b> .....	738
<b>Т.А. Канаева, Из опыта проведения нестандартных уроков по русскому языку в 5-м классе</b> .....	747
<b>Л.М. Колачко, "Русская изба" как средство художественно-эстетического развития дошкольников</b> .....	756

<b>К.А. Гончарова</b> , Кружковая работа «С Фребелем играем-речь развиваем!» с детьми, имеющими ментальные нарушения.....	761
<b>Т.П. Парсаева</b> , Семинар-практикум для родителей "Семейный театр".....	765
<b>Ю.С. Кондратьева</b> , Использование ЦОР на уроках истории и обществознания.....	769
<b>С.В. Стрепкова</b> , Сценарий праздника на 23 февраля "День Защитника Отечества".....	777
<b>С.С. Мельницкая</b> , Конспект занятия "Моя малая Родина".....	783
<b>Г.П. Лоскутова</b> , Конспект непосредственно образовательной деятельности в младшей группе по образовательной области «Познавательное развитие» на тему «Профессии».....	787
<b>А.Ю. Вотинова</b> , Консультация для родителей. Развитие эмоционального интеллекта у детей 4-5 лет.....	792
<b>Г.Г. Жило</b> , Мастер-класс по теме «Формирование функциональной грамотности на уроках математики в 9 классах».....	795
<b>Н.В. Зинич</b> , Авторская работа по теме "Колорит".....	804
<b>И.А. Жулева</b> , Наставничество в дополнительном образовании.....	811
<b>А.Р. Самойлова</b> , Конспект занятия по познавательному развитию "Путешествие в страну знаний".....	817
<b>Я.М. Литинская</b> , Кинезиотерапия в работе с дошкольниками.....	827

**За стиль и орфографию авторов  
редакция ответственности не несет**

---

Сдано в набор 01.02.2024. Подписано в печать 02.02.2024. Формат  
148x210. Бумага офсетная. Печать RISO.  
Тираж 50 экз. Заказ №2224

---

Отпечатано в издательском отделе РОПКИП 655016,  
г. Абакан, ул. Авиаторов, 2

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

**УДОСТОВЕРЕНИЕ**  
о повышении квалификации

Настоящее удостоверение  
свидетельствует о том, что

**Кузьменко Анастасия Александровна**

ЭЛ22 013427120

прошел(а) повышение квалификации  
в ООО «Центр развития компетенций  
Аттестатика» по дополнительной  
профессиональной программе

Регистрационный номер

27120

Город

Тула

Дата выдачи

30.01.2024

«Реализация требований обновлённых ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе  
учителя»

в объеме 72 академических часов

Лицензия на осуществление образовательной  
деятельности № Л035-01247-71/00190580  
от 23 декабря 2021 года

 АТТЕСТАТИКА



Директор Центра развития  
компетенций «Аттестатика»  
Лимонникова Н.В.