

ВЕСТНИК ИНСТИТУТА

WWW.ASPI.PF

INSTITUTE VESTNIK

ISSN 2686-696X

DOI 10.34757/ASPI.2022.10.80.001

• ЭКОНОМИКА

• ПСИХОЛОГИЯ

• СЕРВИС

интеграция теории и практики

Армавирский социально-
психологический институт





Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Армавирский социально-
психологический институт

Вестник института

Э к о н о м и к а ,
п с и х о л о г и я , с е р в и с :
интеграция теории и практики

№ 35

Армавир – 2023

**ВЕСТНИК
ИНСТИТУТА**

Экономика,
психология, сервис:
интеграция теории и практики

№ 35 / 2023

16+

Научно-методический журнал

УЧРЕДИТЕЛИ

ОЧУ ВО «Армавирский социально-
психологический институт»
352900, Россия, Краснодарский край
г. Армавир, ул. Комсомольская, 127

ИЗДАТЕЛЬ

ОЧУ ВО «Армавирский социально-
психологический институт»
352900, Россия, Краснодарский край
г. Армавир, ул. Комсомольская, 127

РЕДАКЦИЯ

ОЧУ ВО «Армавирский социально-
психологический институт»
352900, Россия, Краснодарский край
г. Армавир, ул. Комсомольская, 127
Телефон, факс: 8(86137)4-05-73
e-mail: aspi_arm@bk.ru; АСПИ.РФ
Издается с сентября 2007 года
Периодичность издания – 2 раза в год

Свидетельство

о регистрации СМИ

ПИ № ТУ 23-01584

от 30 мая 2016 года

*(предыдущее № ТУ 23-01045
от 26 декабря 2012 года)*

выдано Управлением

**Федеральной службы по надзору
в сфере связи, информационных
технологий и массовых
коммуникаций по Южному
федеральному округу**

© Армавирский социально-
психологический институт, 2023

© Коллектив авторов

Материалы печатаются
в авторской редакции

**СОДЕРЖАНИЕ
CONTENT**

**СЛОВО РЕКТОРА
RECTOR'S WORD** 5

Недбаев Д.Н. О семье, детях и будущем ...
Nedbaev D.N. About family, children and future ... 5

**Хронограф
Chronograph** 7

**ГОД ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА: СВЯЗЬ
ПОКОЛЕНИЙ И ВРЕМЕН
THE YEAR OF THE TEACHER AND MENTOR:
CONNECTION OF GENERATIONS AND
TIMES** 8

Недбаев Д.Н. В Фокусе: Учитель! Педагог!
Наставник!
Nedbaev D.N. In the Focus: Tutor! Teacher! Mentor! 8

Артамонова Е.И. Сластёнин В.А. – Ученый.
Педагог. Наставник. Позитивный стратег
Artamonova E.I. Slastyonin V.A. - Scientist.
Teacher. Mentor. Positive strategist 15

Темнова Л.В. Наследница по прямой
Temnova L.V. Heiress in line 29

Панарин А.А. Благодарность и слава педагогам и
наставникам Кубани
Panarin A.A. Gratitude and glory to teachers and
mentors of Kuban 32

**ЭКОНОМИКА, ПСИХОЛОГИЯ, СЕРВИС:
СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
ECONOMICS, PSYCHOLOGY, SERVICE:
CONTENT OF EDUCATION** 36

Недбаева С.В. Новые технологии, меняющие
жизнь и образование
Nedbaeva S.V. New technologies changing life and
education 36

Шевцов В.П. Анализ эффективности учебного
процесса на основе статистических методов и
методов теории надёжности
Shevtsov V.P. Analysis of the effectiveness of the ed-
ucational process based on statistical methods and
methods of reliability theory 40

Нехно С.В., Шевченко Л.Е. Метаморфозы подросткового возраста (из опыта творческого преподавания психологии) Nekhno S.V., Shevchenko L.E. Metamorphoses of adolescence (from the experience of creative teaching of psychology)	44
ЖИЗНЕННАЯ ВОСТРЕБОВАННОСТЬ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ПРАКТИК VITAL RELEVANCE OF PSYCHOLOGICAL PRACTICES	50
Синельникова О.П., Прилепина Н.И. Развитие инклюзивной культуры дошкольников Sinelnikova O.P., Prilepina N.I. The development of an inclusive culture for preschool children	50
Максимович Ю.В. Театрализованные технологии как эффективное средство психологической адаптации дошкольников Maksimovich Yu.V. Theatrical technologies as an effective means of psychological adaptation of preschool children	53
Карпенко Т.А. Арт-технологии в работе логопеда с детьми дошкольного возраста Karpenko T.A. Art technologies in the work of a speech therapist with preschool children	58
Шипиева З.И. Мотивация как средство профилактики эмоционального выгорания педагогов Shipieva Z.I. Motivation as a means of preventing emotional burnout of teachers	63
ЭКОНОМИКА, ПСИХОЛОГИЯ, СЕРВИС КАК АКТУАЛЬНАЯ СФЕРА ТРУДА ECONOMICS, PSYCHOLOGY, SERVICE AS ACTUAL SCOPE OF WORK	66
Бондаренко Е.В., Узденова А.А. Особенности государственно-общественного управления образовательным учреждением Bondarenko E.V., Uzdenova A.A. Features of state-public management of an educational institution	66
Яценко Е.А. Тьюторинг как эффективная форма наставничества Yatsenko E.A. Tutoring as a effective form of mentoring	69
Прилепина Н.И. Ресурс личностно-развивающих технологий в подготовке педагогических кадров Prilepina N.I. Resource of personal development technologies in training of teaching staff	71
Тавакалова М.М. Инклюзивное образование: за и против Tavakalova M.M. Inclusive education: pros and cons	76

ЦИФРОВАЯ СОЦИАЛИЗАЦИЯ: НАПРАВЛЕНИЯ ИССЛЕДОВАНИЙ И ПРАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ DIGITAL SOCIALIZATION: DIRECTIONS OF RESEARCH AND PRACTICAL ACTIVITY	79
Меркулова О.В. Проблемы личностно-профессионального развития педагога в эпоху цифровых технологий Merkulova O.V. Problems of personal and professional development of teachers in the era of digital technologies	79
НАУЧНЫЙ ДЕБИЮТ RESEARCH DEBUT	83
Найвиоров Д.В. Харизматичность личности как фактор карьерной успешности в профессиональной деятельности Naivirov D.V. Personal charisma as a factor of career success in professional activities	83
Ковалева А.А., Каламбет Е.А., Огнева А.Н. В поисках счастья Kovaleva A.A., Kalambet E.A., Ogneva A.N. In search of happiness	87
Кавецкая Е.С., Ткаченко В.В. Социализация агрессии: виды и подходы к её изучению Kavetskaya E.S., Tkachenko V.V. Socialization of aggression: types and approaches to its study	93
Гребенюк Л.Е., Тевосян Р.Д. Подросток глазами учителей новой школы Grebenuyk L.E., Tevosyan R.D. A teenager through the eyes of teachers at a new school	97
СТУДЕНЧЕСКИЕ БУДНИ STUDENT'S LIFE	103
Огнева А.Н., Тевосян Р.Д. Я в психологи пошёл! Как меня обучат? Ogneva A.N., Tevosyan R.D. I would go to psychology! How will I be trained?	103
Технологии новогоднего гостеприимства New Year's hospitality technologies	105
АНОНС ANNOUNCEMENT	110
Мастерская: "И хочется, и можетя"... (ведущая Сорокина Ж.А.) A Workshop: "And I want, and I can"... (Sorokina Zh.A.)	110
Календарь 2024 «Рыбы и русалки» Calendar 2024 "Pisces and mermaids"	111
НАШИ АВТОРЫ OUR AUTHORS	114

О СЕМЬЕ, ДЕТЯХ И БУДУЩЕМ ...

Накануне наступающего Нового года, когда безгранично верится в волшебство и чудеса, невольно задумываешься над тем, в каком мире мы живём и каким окажется (или станет) этот мир для нас и наших детей в будущем.

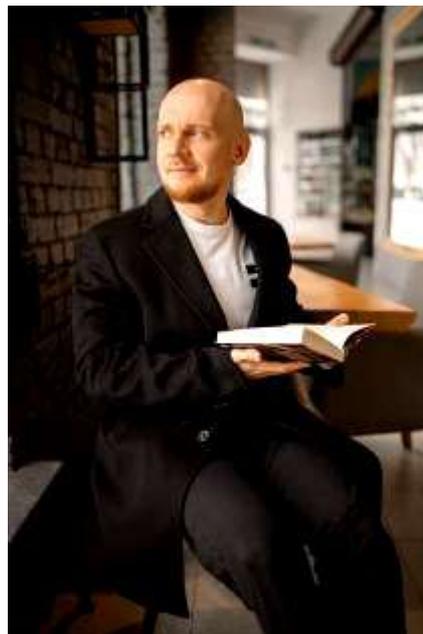
Каким же предстаёт окружающий нас мир сейчас? Человек и общество оказались в совершенно новых условиях. Это: подделки лучше «оригинала»; искусственный интеллект сам продуцирует новости и учится быстрее человека; киберугрозы всех сортов; отсутствие механизмов защиты от манипулирования сознанием человека искусственным интеллектом; плюсы и минусы human-computer interactions; «планировавшаяся» глобализация; новый вид коммуникации и самореализации личности и т.п.

И, безусловно, у нас новые дети, и встают вопросы, что с ними делать? И как создать для них идеальное детство, сохранив базовые представления о мире в условиях, когда «виртуальный мир становится чуть ли не реальнее реального». Естественно, всем взрослым и детям хочется счастья. Важно помнить, что счастливым человек может стать ещё в детстве и пронести это чувство через всю жизнь. Многообразие подходов к исследованию счастья порождает множественность его трактовок и направлений изучения: как смысл, как ценность, как эмоциональный фон, как индекс рациональности (семья, здоровье, дети, работа), как обеспечение возможностей и т. д.

С начала 2000 годов «счастье» вошло в моду, появилось понятие «индустрия счастья». Возник вопрос: «А готов ли наш человек вырасти для принятия счастья?» При этом надо помнить, что счастье – это явление динамическое и регулируемое.

Взрослым и детям необходимо учиться не только быть счастливыми, но и управлять счастьем.

Кто, как и где должен этому учить? Указом президента Российской Федерации № 1809 от 9 ноября 2022 года возложено на культуру, образовательные организации и семью.



Ректор Д. Недбаев

Что же нужно для того, чтобы ребенок был счастлив? Ответы на этот вопрос могут быть разноплановыми: «Ребенок итак счастлив, потому что... у него нет забот», «...много игрушек», «...красиво одет», «...ему покупают все, что ему хочется» и много других вариантов. Конечно же, самый главный и важный момент – это «Любить своего ребенка!» Но понятие «любовь», как и понятие «счастье», у всех разное. Что же можно сделать семье, чтобы ребенок мог почувствовать любовь членов его семьи и быть счастливым?

В первую очередь, родители всегда должны быть примером – должны быть счастливы сами! «Правильное» поведение дети считывают именно с родителей, подражая им во всем. В семье, где родители находятся в постоянных ссорах, в плохом настроении, дети чаще плохо себя ведут, страдают от неврозов, хуже учатся и не могут найти общий язык со сверстниками. Трудно быть счастливым рядом с уставшими, недовольными работой, жизнью родителями. Современных детей привлекает успешный внешний вид, жизнерадостность, харизма, внимательность, улыбчивость и т.п. Еще один немаловажный аспект – это общение, умение работать в команде. Детей необходимо учить общаться, договариваться, выходить из конфлик-

тов, защищаться, учить делиться, делать добрые дела, дружить со сверстниками и уметь обращаться к взрослым. Ребенок будет гораздо счастливее, если будет знать, как правильно налаживать отношения с другими людьми и следовать правилу – быстро идти и открыто говорить о том, что произошло (чем дальше оттягивать, тем больше последствия).

В мире высокой конкуренции, автоматизации, цифры и борьбы за «креативный класс» ценится опыт преодоления, который можно получить, когда не боишься рисковать и сделать ошибку. Дети чрезмерно требовательных родителей боятся сделать ошибку, а следовательно, боятся рисковать и браться за что-то новое. Дети, которых хвалят за усилия и поддерживают в любых начинаниях, с легкостью пробуют новое. Браться за сложное им не страшно, им даже нравится сам процесс – думать и действовать на победу, не опуская рук.

Несмотря на дефицит времени, будьте внимательны, учитесь видеть, а главное, отмечать хорошее. Рассказывайте сами ребенку о том, что плохого и что хорошего у вас произошло, и одновременно покажите своим отношением к происходящему, что несмотря ни на что мир прекрасен! И что самая большая базовая ценность человека – ценность человеческой жизни.

Еще один необходимый для гармонии и счастья детей момент – уметь по-

казывать, выражать и распознавать эмоции. Если вам весело – смейтесь, вы злитесь – нахмурьтесь и скажите об этом, вам грустно – грустите, объясняя почему. Доверие и искренность – это то, что нужно детям.

Если есть доверие, то легче договариваться. По природе человек предназначен тому, что требует время и культура общества, в которых он родился.

Чаще всего жизнь состоит из дел, которые родители делают, потому что «так надо», «необходимо», а у современных детей появилась вариация «на фиг надо». В таком случае главным моментом является самодисциплина. Людям, которые умеют себя дисциплинировать, делать над собой усилия, гораздо легче в жизни. Они лучше справляются со стрессами и сложностями. И если родители смогут показать пример своему ребенку в этом, то ребенок будет чуточку счастливее и дальше будет только лучше.

Размышляя о проведении в 2024 году в России Года семьи (Указ президента № 875 от 22.11.2023 г.), еще раз убеждаемся в своевременности данного внимания государства к семье и семейным ценностям, к счастливому будущему нашей страны.

Верьте в себя! Воплощайте мечты и будьте счастливы!

Д. Недбаев

**С НАСТУПАЮЩИМ
НОВЫМ ГОДОМ И
РОЖДЕСТВОМ!!!**



ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ !!!

Время – это единственное, что нельзя обменять, вернуть или остановить... Не стоит тратить его на то, что не делает вас счастливыми.

ХРОНОГРАФ

УЧАСТИЕ В МЕЖДУНАРОДНЫХ И ВСЕ-РОССИЙСКИХ МЕРОПРИЯТИЯХ:

- 22.08.2023- участие в праздновании Дня Государственного Флага России;
- 01.09.2023-Всероссийское мероприятие, посвященное Дню знаний;
- 03.09.2023- участие в гражданской панихиде, посвященной Дню солидарности в борьбе с терроризмом. «Объединим усилия! Противостоим терроризму!»;
- 15.09.23-15.11.2023 – прохождение повышения квалификации сотрудниками вуза по темам: «Оказание первой медицинской помощи» (20 чел.); «Организация образовательного процесса для обучающихся и лиц с инвалидностью и ОВЗ (17 чел.); «Использование дистанционных образовательных технологий и электронного оборудования» (4 чел.).
- 06.10.2023- проведение Национальной научно-практической конференции «Психологические практики в российском образовании: технологии развития личности педагога и наставника» (г. Армавир);
- 15.09.2023 - участие студентов 1 и 2 курсов среднего профессионального образования во Всероссийских проверочных работах;
- 21-22.09.2023 – участие в XIV Международной научно - практической конференции «Педагогическое образование: вызовы XXI века» (г. Горно-Алтайск);
- 03.11.2023 – участие студентов в Большом этнографическом диктанте(в рамках Дня народного единства 4 ноября 2023);
- 15.11.2023 – участие студентов в тематической программе «Мы - волонтеры!», приуроченной к празднованию Дня добровольца (волонтера) 05 декабря 2023 г.;
- 22.11.2023 – проведение Всероссийского молодежного образовательного форума «Скажем жизни: «Да!»
- 05.12.2023 – Участие во Всероссийском конкурсе «Эссе Педагога» (Дипломы 1 степени, Недбаев Д.Н., к.псх.н., доцент; Суходуб Д., аспирант 2 курса).

УЧАСТИЕ В РЕГИОНАЛЬНЫХ И ГОРОДСКИХ МЕРОПРИЯТИЯХ:

- 29.08.2023- урок безопасности, проверка уровня готовности образовательных организаций к действиям при возникновении угрозы совершения преступления террористической направленности;
- 15.09.2023–мероприятие, посвященное выбору дополнительных профессий;
- 18.09.2023 – участие в мероприятиях, посвященных празднованию Дня города;
- 27.09.2023 – Международный день туризма. Разрабатываем новые туристические маршруты: по Лермонтовским местам, посвященных празднованию Дня города;

- 30.09.2023–мероприятие, посвященное изучению культурно-исторического наследия Кубани;
 - 02.10.2023– презентация книги «Благодарение. Великая слава учителю»;
 - 02.10.2023– День СПО;
 - 09.10- 30.11.2023- цикл психологических встреч с лектором, бизнес-тренером, к.псх.н., Сорокиной Ж.А. («Публичное выступление без страха и упрека», «Путь в профессию»);
 - 10.10.2023- обучающий семинар «Твои трудовые отношения» (ведущий специалист отдела трудовых отношений Центра занятости г. Армавира С.Г. Улитина);
 - 18.10.2023 – Участие в прямом эфире «Обязательная профориентация в школе: нужны теперь профконсультанты?»
 - 29.10.2023–участие в общегородском субботнике.
 - 11.11.2023-смотр чтецов, посвященный 100-летию Расула Гамзатова;
 - 13.11.2023 – Почетная грамота Министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края за профессиональное мастерство, значительный вклад в систему образования Краснодарского края (Недбаев Д.Н.);
 - 13.11.23 – Благодарственные письма Министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края (Кочурина Ю.В., Ишханова Д.И., Похилько Т.Н., Сорокина Ж.А.);
 - 24.11.23 - Профессия -это образ жизни? Или... (встреча с заместителем начальника отдела профессионального обучения ГКУКК «Центр занятости населения» Сирота Е.В.);
 - 25.11.23- проведение Круглого стола для студентов и абитуриентов на тему «Цифровое поколение и прогнозирование профессий будущего».
 - 22.11.2023- «Встреча на рабочем месте»: посещение магистрантами направления подготовки «Психология» Новолушковской школы- интернат (в рамках Дня психолога);
 - 22.12.2023 – участие студентов в ежегодном профессиональном конкурсе «Технологии Новогоднего гостеприимства: жизнь своих, жизнь других...»
- ### С БЛАГОДАРНОСТЬЮ ЗА ПОДВИГ И НАШЕ БУДУЩЕЕ!
- 30.09.2023 – возложение цветов к памятнику погибших воинов в Великой Отечественной Войне;
 - 01.12.2023 – участие студентов в акции "Новогодний сбор" в поддержку военнослужащих, участвующих в спецоперации.
 - 01.12.2023 - 127 лет со Дня рождения маршала Г.К. Жукова (возложение цветов к памятнику).

В ФОКУСЕ: УЧИТЕЛЬ! ПЕДАГОГ! НАСТАВНИК!

Д.Н. Недбаев

Завершается Год педагога и наставника (с января по декабрь 2023 г.) в России. Одним из мероприятий этого года явился региональный проект «Благодарение: Великая слава Учителю». Подведение итогов этого проекта состоялось 02 октября 2023 года в городском Дворце культуры в рамках Всероссийской учительской недели в Армавире, результатом которого стала торжественная презентация книги «Благодарность и слава педагогам и наставникам Кубани».

В зале собралось педагогическое сообщество города и края: педагоги и наставники, ветераны педагогического

труда, а также молодое поколение, только начинающее вступать на тернистую и пленительную педагогическую стезю. На мероприятии присутствовали и выступали заместитель главы г. Армавира по социальным вопросам И.Е. Гуреев, ректор Армавирского социально - психологического института Д.Н. Недбаев, начальник управления образования администрации муниципального образования г. Армавир Т.В. Мирчук, начальник отдела культуры администрации муниципального образования г. Армавир В.Н. Зинченко и многие другие.



И.Е. Гуреев



Т.В. Мирчук



В.Н. Зинченко

По итогам исследования, охватившего 20 районов Краснодарского края (более 1500 опрошенных) определились педагоги и наставники, попавшие в зону

особого внимания своих бывших и нынешних учеников. Среди участвующих районов выделились районы, занявшие первые 3 места:



*1 место - город Армавир
(начальник управления образования – Т.В.Мирчук)*



*2 место – Новокубанский район
(начальник управления образования – Д.Т.Кулиева)*



*3 место – Лабинский район
(начальник управления образования Н.Е.Маршалко)*

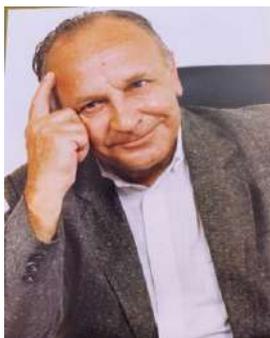
Все опрошенные, выразившие желание рассказать о своих любимых учителях, их деятельности и личности, подарить им тепло и заботу, отметили, прежде всего, их личностные и нравственные ка-

чества, высокий профессионализм, социальный оптимизм, творческое отношение к своему делу, неординарный стиль работы и общения, любовь к детям. С подробными результатами проведенного исследе-

дования можно ознакомиться на сайте Армавирского социально - психологического института АСПИ.РФ.

Педагоги и наставники – это основа нашего государства, нашей истории, нашей культуры, нашего будущего. Именно они, прежде всего, выполняют задачи, поставленные президентом России. На презентации книги прозвучали рассказы о первых наставниках Армавира – В.И. Луinine и С.А. Дангулове.

Также не были забыты имена видных российских учёных-педагогов, внесших неоценимый вклад в развитие российской науки и повлиявших на значимость профессии учителя в жизни общества: академика РАО В.А. Слостенина, его сподвижника В.А. Крутецкого, лидера научной школы В.А. Слостенина, доктора педагогических наук, профессора Е.Н. Шиянова, доктора психологических наук, профессора И.Б. Котовой.



В.А. Слостенин



В.А. Крутецкий



И.Б. Котова



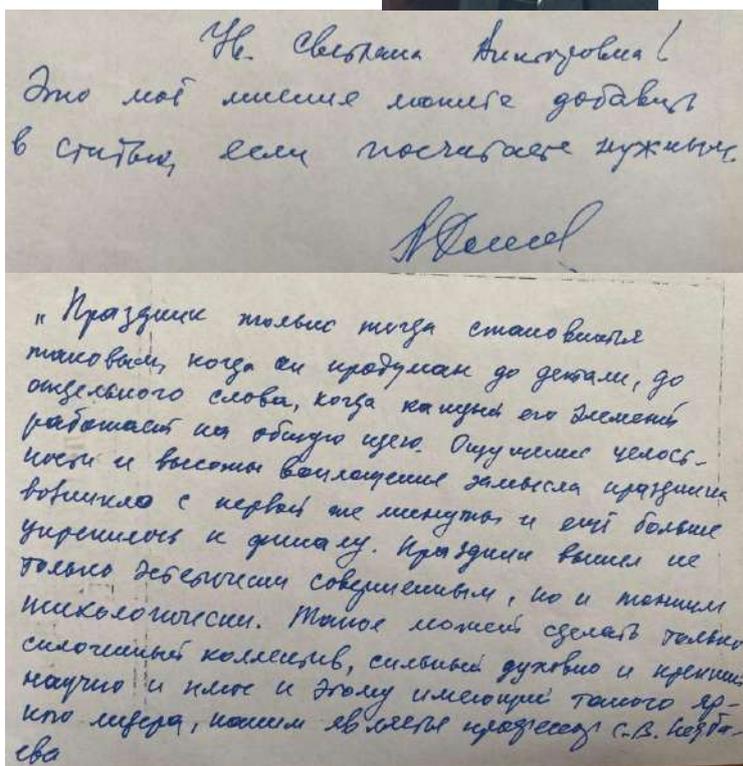
Е.Н. Шиянов

С особыми словами благодарности в адрес педагога, наставника, экс-ректора Армавирского государственного педагогического университета В.Т. Сосновского, личными признаниями о том, что испытали в период его ухода из жизни, выступили доктор исторических наук, профессор Армавирского государственного педагогического университета А.А. Панарин и дочь В.Т. Сосновского - А.В. Козельская.

В.Т. Сосновский



Анна Владимировна в своем выступлении поделилась запиской, найденной при разборе личных бумаг, касающейся проведения проекта «Учитель года - 2010», обращенной к доктору психологических наук, профессору С.В. Недбаевой:



ГОД ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА: СВЯЗь ПОКОЛЕНИЙ И ВРЕМЕН

Говоря о значимых педагогах и наставниках, невозможно не сказать о лидерах учебных заведений г. Армавира и Кубани, ведь именно жизненная позиция образовательной организации во многом определяется позицией её руководителя. В зале их представляли Д.Н. Недбаев (ректор Армавирского социально-психологического института), Ф.Н. Сакиева (ректор Армавирского лингвистического социального института), И.Е. Аксаева (ректор Северо-Кавказского института бизнеса, инженерных и информационных технологий, учредитель частной средней общеобразовательной школы «Перспектива»),

В.В. Гуреева (директор МБОУ гимназии № 1 г. Армавира), О.П. Синельникова (директор детского сада №10 г. Новокубанска «Казачок»), И.В. Крючкова (директор школы «Развитие» г. Армавира), Р.Р. Готова (директор ДДЮТ), Д.Д. Еремеев (директор школы № 2 г.Новокубанска), заслуженный учитель России, отличник профессионального образования России Ю.В. Андрусенко, С.В. Нехно (директор Армавирского машиностроительного техникума г. Армавира) и др. – всем были вручены книги, благодарственные письма, сертификаты для участников.



Д.Н. Недбаев



Ф.Н. Сакиева



И.Е. Аксаева



В.В. Гуреева



О.П. Синельникова



И.В. Крючкова



*Р.Р. Готова
(директор ДДЮТ)*



Д.Д. Еремеев



Ю.В. Андрусенко



С.В. Нехно

Особо стоит отметить и выделить работу Новолеушковской школы-интернат с профессиональным обучением. Virtuозом в своей профессии является её директор - Татьяна Ивановна Курасова, кандидат педагогических наук, заслуженный учитель Кубани. Её профессиональные заслуги и коллектива школы-интернат также были отмечены вручением наград: благодарственных писем и сертификатов.



Т.И. Курасова

Приятно наблюдать за тем, как развиваются наши педагоги и наставники, увлеченно работающие, остающиеся верными общечеловеческим ценностям, видящими перспективы российского образования, верящими в будущее. К таким преподавателям смело можно отнести сотрудников Армавирского государственного педагогического университета: кандидатов психологических наук, доцентов, практикующих психологов А.М. Дохоян, И.В. Арцимович, А.В. Качалову, В.В. Пономареву; также преподавателей Армавирского социально-психологического института Ю.В. Кочурину и Д.И. Ишханову. Стоит отметить заслуги в образовании и профессионализм О.В. Дудиной, В.И. Лахмоткиной, М.М. Тавакаловой, Е.В. Бондаренко, В.М. Нескороменко, С.В. Сорокопудовой и других.

Презентация книги включала выступления авторов статей и вручение памятных экземпляров и сертификатов людям, которые сделали свой неоценимый вклад в рождении этого уникально-

го издания (А.А. Панарин, А.Д. Похилько, Н.С. Манвелов, И.В. Ткаченко, С.В. Недбаева и др.).

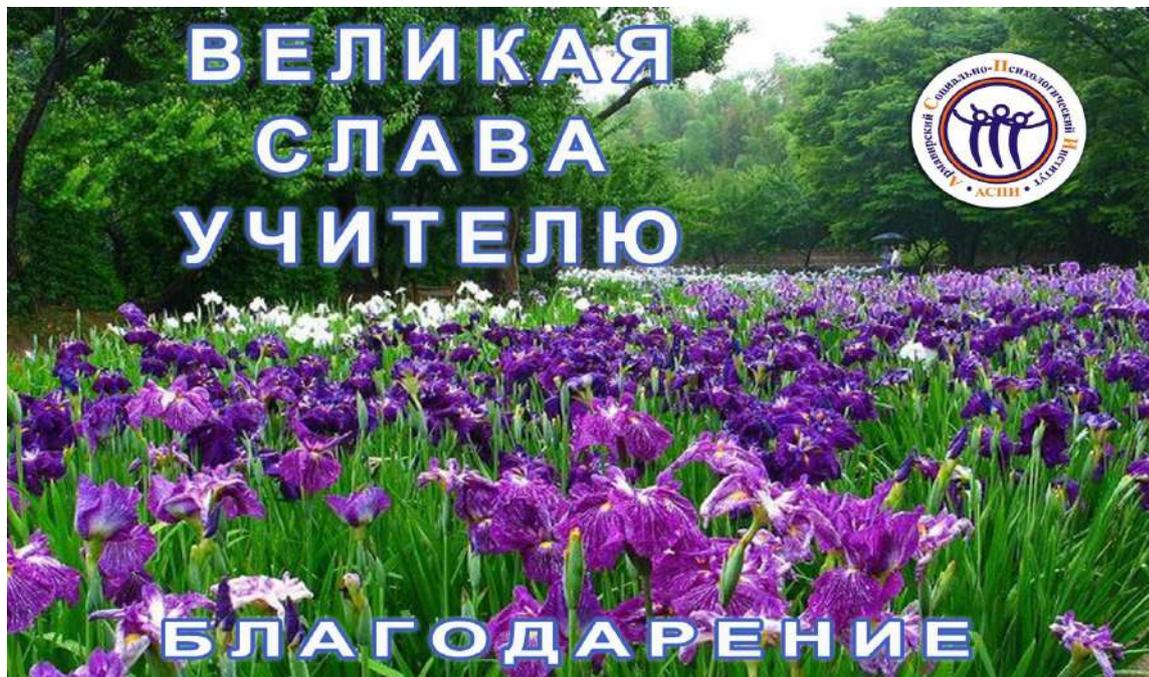
Особый интерес для образовательных учреждений представлял представленный мультимедийный материал. Студенты получили возможность знакомиться с образом и опытом работы учителя, анализировать и оценивать эффективность применяемых им средств и методов, отдельных методических приёмов, форм организации учебно-познавательной и воспитательной деятельности учащихся. В процессе самостоятельной работы будущие педагоги и наставники смогут индивидуально работать с материалами, выполнять задания, сформулированные преподавателем т. д. Студентам, готовящимся к педагогической практике, предоставляется возможность не только увидеть и оценить мастерство лучших учителей, педагогов и наставников Кубани, но и существенно развить свои профессиональные компетентности и компетенции.

Образование нуждается в маркерах, опорах образованности, интеллигентности и культуры. Для этого необходимо помнить забытые и утраченные имена, знать настоящие имена и имена, не оценённые временем по каким-то причинам; быть благодарными учениками тех, кто вложил в нас свои силы и знания. Низкий поклон уважаемым педагогам и наставникам, психологам, социальным педагогам и специалистам по работе с молодёжью. В унисон их сердцам и стремлениям имя Учитель всегда будет звучать гордо, с честью и достоинством.

«Благодарение» — это внимание к людям, посвятившим свою жизнь педагогической деятельности, это любовь и забота о них, это благодарность за терпение, помощь и те советы, которые помогли в личной жизни и карьере ученикам, это социальная поддержка и защита учителей. А ещё желание повысить статус учительской профессии и подарить возможность педагогам и наставникам, оставившим в сердцах своих воспитанников тепло и любовь, заслужившим своим профессионализ-

мом их уважение и любовь, услышать слова признательности и благодарности. Значимый замысел проекта — побудить каждого человека вспомнить и осмыслить роль наставника, который открыл ему тайну познания, силу науки, направил

на путь самообразования и самосовершенствования. Ведь благодарность и внимание — самые дорогие подарки Учителю, встретившему своих учеников не только повзрослевшими, но и определившимися в жизни.



Проект «Благодарение: Великая слава Учителю» получил отклик в сердцах присутствующих на презентации книги «Благодарность и слава педагогам и наставникам Кубани». Многие пожела-ли высказаться об этом и поделились своими впечатлениями.

Н.В. Вирясова, кандидат юридических наук, доцент кафедры правовых дисциплин филиала КубГУ в г. Армави-ре: Уважаемые коллеги! Хочу поде-

литься с Вами отзывом о Проекте и презентации книги «Благодарность и слава педагогам и наставникам Кубани», на которой мне довелось побывать. Меня переполняют чувства благодарности к Светлане Викторовне и Денису Николаевичу Недбаевым за такую своевременную, необходимую и очень нужную книгу.

Только профессионалы с огромным опытом, знаниями и практикой могут

так всеобъемлюще и грамотно раскрыть тему педагога-наставника, познакомить читателя со значимостью профессии «Учитель», охватить все сферы преподавательской деятельности учебных заведений Кубани. Это так необходимо в нынешних условиях для поднятия престижа нашей профессии.

Спасибо за ваш труд и неоценимый вклад в наше общее дело – воспитание и обучение достойных поколений на благо и процветание России.

И.В. Дикая, А.А. Дикой, доценты Армавирского государственного педагогического университета: Учитель – древняя, благородная, уважаемая и сложная профессия. Учителя, педагоги, наставники они отдают нам свою душу, свое сердце, свой багаж знаний и опыта.

В жизни каждого человека был учитель, кому хотелось подражать, на кого хотелось быть похожим. Именно этой благородной профессии посвящена замечательная книга - «Благодарность и слава педагогам и наставникам Кубани».

Благодарность к учителям остаётся в наших сердцах на долгие годы. А рассказывая о тех, кого уже нет, мы отдаем им свой долг, свою память и верность.

Огромная благодарность и признательность авторам книги а также всем людям, которые участвовали в создании книги. Такое уникальное издание может позволить себе не каждый из малых городов России. Оно служит возрождению престижа профессии Учителя с большой буквы!

Именно они, педагоги, о которых рассказывают страницы этой книги, представляют собой золотой фонд Кубани, способный решить главную задачу – воспитание людей, от которых будет зависеть будущее нашей страны

В.В. Пономарева, заслуженный учитель Кубани: Грандиозно! Восхитительно! Счастлива, что была приглашена, получила заряд добра и позитива! Какой колоссальный, титанический

труд был проделан моим любимым Армавирским социально-психологическим институтом, а Вы, дорогие авторы, всегда были кладезем идей и мастером их воплощения. Было так интересно и тепло, как в давней передаче с Валентиной Леонтьевой «От всей души». Спасибо!.

И.Е. Аксаева, ректор Северо-Кавказского института бизнеса, инженерных и информационных технологий, доктор экономических наук, профессор, учредитель частной средней общеобразовательной школы «Перспектива»: Спасибо Светлана Викторовна, за книгу и такой шикарный праздник! Огромнейшая работа, масштабная подготовка, ошеломляющий РЕЗУЛЬТАТ! Команда СУПЕР и главнокомандующий – ЗВЕЗДА! Успехов Вам!

Е.Ф. Халафьян, пенсионер: Я восхищена прекрасно организованным и проведённым праздником. Очень масштабное красивое представление. Я Вас поздравляю! Спасибо, что пригласили

Е.В. Бондаренко, выпускница С.В. Недбаевой и Армавирского государственного педагогического института 1986 года, ныне заместитель директора по научно-методической работе МОБУГ №2 им. И.С. Колесникова г. Новокубанска: мероприятие «БЛАГОДАРЕНИЕ: ВЕЛИКАЯ СЛАВА УЧИТЕЛЮ», приуроченное к проведению «Года Педагога и наставника – 2023», которое организовали 2 октября 2023 года руководитель Армавирского социально-психологического института Недбаев Денис Николаевич, кандидат психологических наук, доцент, и Недбаева Светлана Викторовна, доктор психологических наук, профессор, имело патристическое направление, что очень важно в настоящее время. Такое событие позволило поднять роль учителя, педагога, наставника. Было очень приятно слышать теплые слова о тех преподавателях, которые открыли творческий путь в профессию «учитель», о тех учителях, которые являются ветеранами

педагогического труда и всю свою жизнь посвятили воспитанию молодого поколения и наставничеству молодых учителей. На сцене с огромной благодарностью выступали представители второго, третьего поколений педагогических династий. Они рассказывали интересные моменты из жизни их родителей, бабушек, дедушек, которые свои сердца отдали воспитанию и обучению детей, а также о своих школьных и вузовских преподавателях. Надвигались слезы на глазах в те моменты, когда речь шла о ветеранах Великой Отечественной Войны. Все концертные номера были пронизаны патриотизмом и гордостью за нашу великую страну Россию. Посетив это мероприятие учитель, наверное, почувствовал гордость и глубокое уважение к своей трудной, но очень важной в жизни каждого человека профессии. Если такие мероприятия будут проходить постоянно, то профессия учителя будет поднята на такую высоту, которая была в годы существования Советского Союза, когда слово «Учитель» звучало громко и гордо, а слова педагога были законом.

Выражаю искренне уважение и благодарность за мероприятие Светлане Викторовне Недбаевой и Денису Николаевичу Недбаеву. Творческих вам успехов в воспитании молодого поколения учителей, педагогов, воспитателей и наставников.

С.С. Танасейчук, студентка Армавирского государственного педагогического университета:

2 октября 2023 года в Городском Дворце культуры города Армавира состоялась презентация книги «Благодарность и слава педагогам и наставникам Кубани». Это событие стало важным шагом в сохранении и передаче истории

образования города и признания труда людей, которые внесли огромный вклад в его развитие.

Меня очень вдохновило данное мероприятие, поэтому я бы хотела рассказать про своего преподавателя математики, который присутствовал и был приглашён на это мероприятие. Елена Владимировна Бондаренко является заместителем директора по научно-методической работе и учителем математики в МОБУГ №2 им. И.С. Колесникова г. Новокубанска.

Когда я только перешла во 2 гимназию, меня сразу же вдохновила Елена Владимировна. Ведь она всю свою жизнь посвятила работе преподавателем, школе и ученикам. Мне очень нравилось работать с ней и взаимодействовать в учебном процессе.

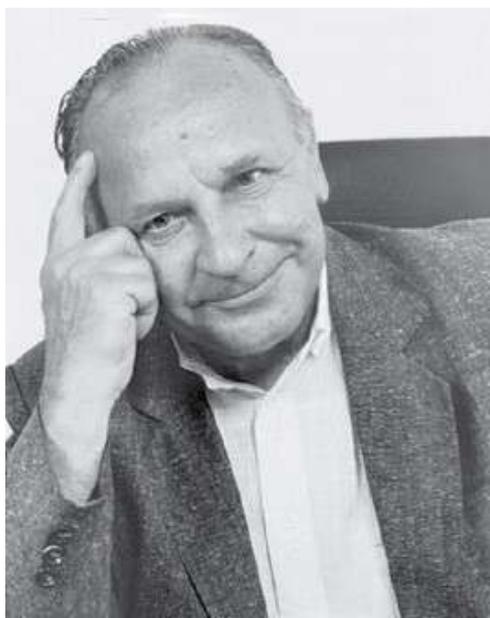
Я очень благодарна Елене Владимировне за те знания, которые она мне дала. Также благодарна за то, что она познакомила меня со своим учеником, Деркач Дмитрием Васильевичем, который также помог мне успешно сдать экзамены и полюбить математику так, что сейчас я учусь на учителя математики. Именно их любовь к предмету и ученикам помогла мне сделать правильный выбор в жизни.

Данное мероприятие помогло мне ещё больше проникнуться любовью к Елене Владимировне Бондаренко. Она с такой любовью и добротой рассказывала про своего учителя, что тоже меня тронуло до глубины души. Я была приятно удивлена тому, что её пригласили на такое грандиозное мероприятие. Именно там я стала ещё больше восхищаться Еленой Владимировной и гордиться тем, что она мой учитель и наставник!

Решение посвятить 2023 год учителю и наставнику актуализирует задачи формирования в общественном сознании представлений о важности труда, значимости и особом статусе педагогических работников, роли гуманистической миссии, которая лежит в основе их профессии, популяризации и повышению престижа педагогической профессии в российском обществе. В 2022 году из Закона об Образовании наконец-то было исключено понятие образовательной услуги как сущности педагогической деятельности. Этот шаг должен снять неоднозначное толкование и ассоциацию педагогической деятельности с коммерческими услугами. Конечно, инертность общественного сознания очень велика и было бы наивно думать, что изменение формулировки в законе автоматически приведет к росту уважительного и бережного отношения к педагогам. Тем не менее, В.А. Слостёнина как человека, всю свою профессиональную жизнь посвятившего делу подготовки учителя, повышению его социального статуса в нашем обществе, это событие несомненно бы порадовало.

В.А. СЛАСТЁНИН – УЧЕНЫЙ. ПЕДАГОГ. НАСТАВНИК. ПОЗИТИВНЫЙ СТРАТЕГ

Е.И. Артамонова, доктор педагогических наук, профессор, Президент Международной академии наук педагогического образования (МАНПО)



В.А. Слостёнин (1930–2010), доктор педагогических наук, профессор, действительный член Российской академии образования, лауреат премии Правительства Российской Федерации в области образования, заслуженный деятель науки Российской Федерации.

История науки не может ограничиваться развитием идей — в равной мере она должна касаться живых людей с их особенностями, заботами, талантами, зависимостью от социальных условий страны и эпохи. Подтверждением истинности этой мысли академика С.И. Вави-

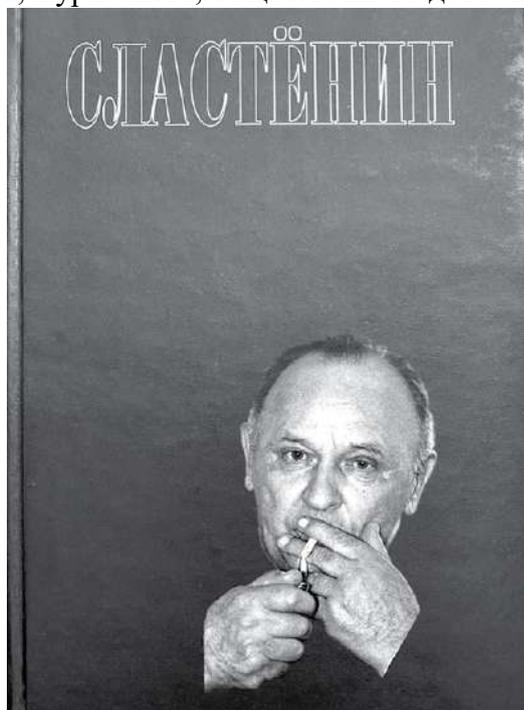
лова являются жизнь и деятельность Виталия Александровича Слостёнина.

Действительный член Российской академии образования, доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой педагогики высшей школы, декан факультета педагогики и психологии Московского педагогического государственного университета, лауреат премии Правительства Российской Федерации в области образования, заслуженный деятель науки Российской Федерации; председатель Научно - методического совета по общей и социальной педагогике и психологии Учебно-методического объединения по педагогическому образованию при Минобрнауки России; член Союза журналистов Российской Федерации; председатель диссертационного совета по защите диссертаций на соискание учёной степени доктора педагогических наук; заместитель председателя экспертного совета по психолого-педагогическим наукам Высшей аттестационной комиссии Российской Федерации; председатель Головного совета «Проблемы педагогики» при Минобрнауки России. И всё это один человек — Виталий Александрович Слостёнин.

Крупнейший российский учёный, В.А. Слостёнин открыл и успешно развивал принципиально новое научное

направление в области педагогики профессионального образования. Разработке теории и практике подготовки ответственного учителя и проблемам воспитания молодёжи он посвятил 54 года своей жизни. В.А. Слостёнин создал собственную научную школу, завоевавшую высокий авторитет как у учёных и учителей нашей страны, так и за рубежом.

Естественно, что у многих возникают вопросы: каковы истоки формирования яркой, неординарной личности Слостёнина? Какие события и какие люди оказали определяющее влияние на становление Виталия Александровича Слостёнина как учёного, учителя, организатора, журналиста, общественного деятеля?



В.А. Слостёнин родился и вырос в г. Горно-Алтайске Алтайского края в семье колхозников. Его отец, Слостёнин Александр Тимофеевич, был членом сельхозартели «Трудовик». Человек работающий, уважаемый крестьянами за природную российскую смекалку, умение поддерживать других, делать любое трудное дело увлеченно. Как и все крестьяне, он был «немного философ». Именно Александр Тимофеевич заложил основы тех личностных качеств, которые стали со временем определяющими в характере сына. Как старший из детей Виталий помогал маме, Клавдии

Николаевне, в работе по дому, опекал младших брата Юру и сестру Галю, мастерил им нехитрые игрушки, пересказывал известные ему и придумывал для них новые сказки. Пониманию чужой боли, заботливости, стремлению помочь и умению сделать это ненавязчиво — всему этому учила своих детей Клавдия Николаевна.

Для каждого человека начало учёбы в школе — серьёзный, переломный момент в жизни. Перечитывая яркие очерки-воспоминания В.А. Слостёнина, как бы воочию видишь то, с чего начиналась для него Родина: дорогой и крохотный по российским масштабам уголок земли, теснимый крутыми склонами обнажённых скал — то синих, то тёмно-серых, то вишнёвых, красный флаг над сельсоветом. Маленькая фигурка с непомерно большой холщовой ученической сумкой на пыльной дороге в школу, дороге, оказавшейся дорогой в страну большой науки.

Многое за заветным долгожданным порогом оказалось сложным и удивительным в новой для мальчика школьной жизни. Трудно сказать, как сложилась бы эта жизнь, если бы не Клавдия Матвеевна Селютина, ставшая его первой учительницей. В одной из своих статей В.А. Слостёнин писал, что эта «стройная и хрупкая девушка казалась нам пронзительно красивой, существом необыкновенным и непостижимым. В её внешней строгости и спокойной неторопливости угадывались значительность, внутренняя свобода, рождённая уверенностью в собственной профессиональной позиции. Прямота и определённая были облечены у Клавдии Матвеевны в форму единственно верного суждения, не обижающего, а убеждающего юного человека выпрямляться и действовать. Тогда мы воспринимали это где-то на пороге сознания, и только теперь представляется возможным сказать, что уже в молодые годы К.М. Селютина умела соединять в своей работе сопереживание с рассудительностью, быть требовательной, но непридиричливой, чуткой и внимательной, но не по-

такать «возмутителям спокойствия», следить за детьми, но не быть навязчивой, давать им свободу, будить их мысль...».

Умение улавливать ту грань, когда теряется связь между учеником и педагогом, система индивидуальных заданий, бережное отношение к уникальности и талантам своих питомцев и другие личностные и профессиональные качества своей любимой учительницы приобрели в идеях и деятельности В.А. Слостёнина особую личностную и социальную ценность.

Дети войны... Они знали, что «враг будет разбит, победа будет за нами». Но хлебнули лиха сполна. Как и все школьники, Виталий с мая по октябрь работал в колхозе. Чередовались пахота, сенокос, прополка, уборочная и мужская работа дома вместо ушедшего на фронт отца. Два сезона он работал подпаском, пас колхозное стадо в триста коров. Тот, кто не понаслышке знаком с сельской жизнью, представляет, что это такое с мая по октябрь, с 5 утра и до поздна, ежедневно, и в холод и в жару зарабатывать семье кусок хлеба.

В год Великой Победы он поступил в Горно-Алтайское педагогическое училище, где встретился с человеком, который во многом предопределил его будущее, разбудил на всю жизнь интерес к сложному и тонкому искусству воспитания.

«Учась в педагогическом училище, — вспоминает В.А. Слостёнин, — я проводил своё свободное время в библиотеке, которая досталась ему от находившегося в Горно-Алтайске в эвакуации Московского педагогического института имени К. Либкнехта. Помню, мне стали попадать в руки книги С.Т. Шацкого «Дети — работники будущего», «Бодрая жизнь», «Годы исканий». Но почему-то они были со строгой пометкой-штемпелем «Не выдавать». Я недоумевал: в чём же они «провинились», эти умные и яркие книги? Наконец, решился спросить об этом у преподавателя Виктора Николаевича Сороки-Росинского. Да-да, это тот знаменитый

Викниксор, который был одним из первопроходцев новой, социалистической педагогики. Он был «вырван» из ленинградской блокады и эвакуирован в Горно-Алтайск.

Виктор Николаевич, уже старый и больной человек, сразу оживился, снял тёмные очки и, поглаживая почти белую бороду, сурово и в то же время нежно сказал: «Дорогие и юные мои шкрабы! Станислав Теофилович был из породы цельных, бескомпромиссных людей, которых мы называем настоящими. А настоящим людям, как известно, жить намного труднее, чем ненастоящим, так как настоящие создают, борются, думают, ищут. Ищут, находят, теряют, ошибаются, поднимаются и снова идут вперёд...».

Закономерный финал общения с В.Н. Сорокой-Росинским — поступление в 1948 г. в Московский государственный педагогический институт имени В.И. Ленина. Студенческая жизнь захватила Виталия Слостёнина. Кроме учёбы, он активно занимался спортом. Неоднократный чемпион института, он выполнил норматив кандидата в мастера спорта по лыжным гонкам.

В основном жизнь студента Слостёнина была ориентирована на науку и поиск своего места в ней. Этому во многом способствовали его новые наставники. В это время на педагогическом факультете работали блестящие педагоги и известнейшие ученые: возрастную психологию читал проф. М.М. Рубинштейн, педагогическую психологию — профессор Н.Д. Левитов, теорию обучения — профессор Н.М. Шуман, теорию воспитания — профессор С.М. Ривес. Но наибольшее влияние на становление В.А. Слостёнина оказал выдающийся отечественный психолог, вице-президент Академии педагогических наук РСФСР Константин Николаевич Корнилов. Первая научно-исследовательская работа по этнопсихологии была подготовлена В. Слостёниным под его руководством.

Главным же своим учителем В.А. Слостёнин называет академика АП Н

РСФСР, доктора педагогических наук, профессора, заведующего кафедрой педагогики начального обучения Ивана Фомича Сवादковского, который увлёк его проблемами педагогики. Научная работа «Педагогические основы краеведения», выполненная В.А. Слостёниным на третьем курсе, была удостоена золотой медали Министерства высшего и среднего специального образования СССР.

Будучи студентом, В.А. Слостёнин публиковал свои первые статьи в журналах «Советская педагогика» (1950, 1951) и «Семья и школа» (1951). Мог ли предполагать студент Слостёнин, решивший выступить на страницах «Советской педагогики» с критикой пособия известного учёного, что сам станет автором, соавтором и редактором около двух десятков учебников и учебных пособий по педагогике для педвузов и педучилищ, что по некоторым из них будут изучать педагогику студенты за рубежом и после его смерти?

В 1952 году В.А. Слостёнин окончил МГПИ им. В.И. Ленина, получив специальность преподавателя педагогики и психологии. В том же году он был зачислен в аспирантуру по кафедре педагогики начального обучения. Уже тогда сокурсников поражали его авторитет и публичность. Вся «Ушинка» (как называли аспиранты Педагогическую библиотеку имени К.Д. Ушинского) знала Виталия Слостёнина: многие обращались к нему за консультациями, с просьбами помочь написать автореферат или диссертацию.

Интенсивная работа над диссертацией не выключила молодого учёного из активной общественной жизни института. Он был среди тех, кто создавал институтскую многотиражную газету «Ленинец». Некоторые из его товарищей по газете вышли в мир большой литературы и журналистики: поэты Ю. Визбор, В. Коржиков, Ю. Ряшенцев, Б. Вахнюк, спортивный обозреватель ТАСС В. Дворцов, журналист Г. Шпре-реген; другие стали учёными и организаторами образования — О.И. Терно-

вой, С.Р. Богуславский, Б.В. Григорьев, В.И. Ядешко и др.

Сам В.А. Слостёнин на читательской конференции «многотиражки» в 1984 г. рассказал, что вёл в газете сразу несколько рубрик, и назвал себя «многостаночником». Любознательные студенты подняли подшивки газеты и обнаружили в старых номерах подборки стихотворений и очерков В.А. Слостёнина. «Я познакомился с В.А. Слостёниным в период работы в редакции институтской газеты, — вспоминает С.Р. Богуславский, заслуженный учитель школы РСФСР, кандидат педагогических наук, директор московской школы № 1274 имени В.В. Маяковского. — Уже тогда он отличался колоссальной работоспособностью, готовил большие материалы. Всё, за что он брался, он делал солидно и основательно». По мнению заслуженного деятеля науки РСФСР, доктора исторических наук, профессора О.И. Тернового, газета много дала В.А. Слостёнину. «Прекрасный, сочный, отточенный, избегающий штампов язык журналиста обеспечивает успех его книг, делает их доступными и интересными, — говорил Олег Иванович. — Но уже первые журналистские работы обнаружили его яркое научно-педагогическое мышление».

В 1956 г. Виталий Александрович закончил аспирантуру, успешно защитив кандидатскую диссертацию. В том же году приступил к работе в Тюменском государственном педагогическом институте, которому отдал 13 лет своей жизни: ассистент, старший преподаватель, а с 1957 г. в возрасте 27 лет он стал проректором по учебной и научной работе. Семья сильно противилась этому решению, но дело оказалось сложнее самых серьёзных его прогнозов. Заболел ректор, и молодому учёному почти семь лет пришлось исполнять его обязанности. Именно в этот период во всей полноте раскрылся его талант организатора. Институт становится вузом 1-й категории. Количество преподавателей, кандидатов наук увеличилось с 10 до 90. Появились 12 докторов наук. Сред-

ний сибирский педагогический вуз создал учебно-материальную базу, отвечающую требованиям того времени. Ввод нового учебного корпуса позволил перейти на занятия в одну смену. Были построены общежитие, коттеджи и 60-квартирный дом для преподавателей. И. о. ректора начал приглашать талантливых учёных из других регионов, сделал ставку на молодёжь. В числе тех, кто пришёл в то время в Тюменский пединститут, был молодой ассистент Д.А. Макеев, ставший впоследствии доктором исторических наук, профессором, ректором Владимирского государственного педагогического университета. К занятиям по культуре речи были привлечены артисты местного театра драмы. Хореографический и инструментальный коллективы института получили звание народных.

В.А. Слостёнин не отошёл от журналистики. Серия его очерков «Высокое напряжение» печатается в газете «Звезда Алтая». Он постоянный автор газеты «Тюменская правда», областного радио и телевидения, где регулярно вёл передачу «Я и время». Почти десять лет В.А. Слостёнин был членом художественного совета театра драмы. Он стал поистине любимцем этого коллектива. Был советчиком и рецензентом. В то время в этом театре работал талантливый актёр Пётр Вельяминов. Виталий Александрович дружил с ним и многими другими режиссёрами и артистами.

В Тюмени он был принят в Союз журналистов СССР, избран председателем правления Тюменской областной организации общества «Знание».

Активная гражданская позиция, бескомпромиссность, служение людям характеризуют В.А. Слостёнина как общественного деятеля. Он избирался депутатом Калининского районного совета, членом обкома комсомола, кандидатом в члены ЦК профсоюза работников просвещения, высшей школы и научных учреждений. И в этой круговерти ежедневных дел В.А. Слостёнин оставался одним из самых активных лекторов общества «Знание».

Его знали и на Тюменском Севере, и на дальних буровых, и на оленеводческих стоянках. Деятельность В.А. Слостёнина в Тюмени была по заслугам оценена правительством: за высокие достижения в учебно-воспитательной и научной работе, активное участие в общественной жизни он был награждён орденом «Знак Почёта» (1966).

Ежегодно выходят новые научные работы В.А. Слостёнина. Самая крупная и значительная из них, подводящая итоги этого этапа его деятельности, несомненно, «Педагог, педагогика и школа» (Тюмень, 1969).

Работа в Тюменском государственном педагогическом институте научила В.А. Слостёнина, по его словам, главному — умению самостоятельно принимать творческие решения. И это не осталось незамеченным. В 1969 г. В.А. Слостёнина приглашают на работу в два министерства просвещения — в союзное и в республиканское. После серьёзных и честных раздумий он дал согласие и был назначен начальником Учебно-методического отдела, заместителем начальника Главного управления высших и средних педагогических учебных заведений Министерства просвещения РСФСР.

Почти восемь лет В.А. Слостёнин проработал в центральном аппарате Министерства. Но он был «аппаратчиком» особого рода. Все эти годы он осуществлял широчайший социально-педагогический эксперимент по проблеме формирования личности учителя. Административная работа не только не мешала наработке научных идей, а, напротив, позволяла преодолеть извечный для нашей педагогики разрыв между теоретическим поиском и внедрением полученных результатов в практику. Координация деятельности более ста педагогических вузов открывала огромные возможности для кооперирования усилий на определяющих, перспективных направлениях, обеспечивала достоверность результатов исследований.

Именно в этот период работы В.А. Слостёнин организует уникальное во

многих отношениях профессиографическое исследование по всем учительским специальностям, которое охватило практически все педагогические учебные заведения; эксперимент и обработка данных проводились на невиданных ранее для педагогических исследований 20-тысячных массивах.

Создание профессиограмм и квалификационных характеристик, пересмотр устаревшей учебно-методической документации, разработка учебных планов нового поколения, построение научных основ профессионально-педагогической диагностики и профотбора, введение системы стажировки молодых специалистов - это только некоторые результаты труда учёного-организатора В.А. Слостёнина и его единомышленников. Многие руководители вузов оценили все преимущества скоординированной научной работы, что в последующие годы предопределило успех научно-исследовательских программ, осуществляемых под научным руководством В.А. Слостёнина.

Несмотря на колоссальную занятость, из-под пера В.А. Слостёнина регулярно выходят новые научные работы. В центре его внимания разработка научных основ подготовки учителей по конкретным учительским специальностям: химии (1972), физического воспитания (1972), русского языка (1973), литературы (1973), биологии (1973), иностранных языков (1973), труда (1973) и др., воспитателя (1973).

Целый цикл работ В.А. Слостёнина этого периода посвящён анализу влияния различных составляющих (НИР С, УИР С, практика) и конкретных учебных дисциплин (педагогика, психология, анатомия и т. д.) на результаты процесса формирования личности будущего учителя. В своей совокупности эти работы составили тот научный фонд, который позволил автору и многим другим учёным приступить к решению проблемы формирования учителя в отечественной педагогике.

Среди работ этого периода, не потерявших своей актуальности и сегодня,

можно назвать «Формирование личности учителя как предмет педагогического исследования» (1971), «Опыт построения профессиограммы учителя советской школы» (1972), «К вопросу о профессиограмме учителя общеобразовательной школы» (1973), «Проблемы формирования личности учителя-воспитателя» (1973), «Научно-исследовательская работа студентов и формирование творческой личности учителя» (1973), «О формировании познавательной направленности личности будущего учителя» (1973), «Состояние и основные направления научного изучения подготовки учителя» (1973), «Формирование творческой личности учителя» (1975). Они вызвали большой интерес как среди учёных, так и среди преподавателей вузов и творчески работающих учителей. В.А. Слостёнин получил множество отзывов, пожеланий и предложений о сотрудничестве. Начинает формироваться его научная школа, защищают кандидатские диссертации его первые аспиранты. Он принимает участие в международных конференциях, посвящённых педагогическим проблемам, в Германии, Чехии, Румынии, Великобритании, Японии, Китае, Франции.

При этом Виталий Александрович сочетает административную и научную работу с преподавательской. Он читает специальные курсы, руководит подготовкой курсовых и дипломных работ студентов МГПИ имени В.И. Ленина. За высокие достижения в научно-педагогической и организаторской деятельности он был награждён в 1970 г. медалью «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В.И. Ленина».

Логическим завершением теоретических и экспериментальных изысканий В.А. Слостёнина стала монография «Формирование личности учителя советской школы в процессе его профессиональной подготовки» (1976), благодаря которой он выдвинулся как ведущий учёный в области теории и практики педагогического образования.

В 1976 г. в издательстве «Просвещение» выходит учебное пособие по педагогике для педагогических институтов, в котором семь глав принадлежат перу В.А. Слостёнина. Примечательно, что одним из авторов книги стал И.Ф. Сладковский, один из самых его дорогих и любимых учителей.

В 1977 г. В.А. Слостёнин защитил докторскую диссертацию. Вот как о дне защиты вспоминала его жена Е.С. Слостёнина: «Девятая аудитория МГПИ имени В.И. Ленина, более сотни присутствующих: доктора наук, академики, чиновники из Министерства (друзья и враги). Как пройдёт защита? Волнений хватило на всю жизнь. И что присутствующие увидели и услышали? Это было огромное, незабываемое, ни на что не похожее театральное действие. Доклад свой по диссертации Виталий Александрович сделал с большим вдохновением, как поэт, и закончил своё выступление словами В. Маяковского: «Каплей льёшься с массами».

Вопросов было много. С.И. Архангельский задал двенадцать. Ответив на шестой из них, Виталий Александрович совершил дерзкий поступок: он обратился к Сергею Ивановичу и сказал: «Сергей Иванович, сколько ни черпай воду из моря, до дна не доберёшься».

Сергей Иванович улыбнулся, и Виталий Александрович тем самым закончил ответы на его вопросы».

В числе тех, кто высоко оценил работу, были действительные члены Академии педагогических наук СССР, доктора педагогических наук, профессора А.М. Арсеньев, Н.К. Гончаров, Э.И. Монозон, А.М. Пискунов, члены-корреспонденты Академии педагогических наук СССР, доктора педагогических наук, профессора И.Ф. Харламов, Г.И. Щукина, доктора педагогических наук, профессора А.И. Щербаков, С.И. Архангельский и др.

Сама работа и процесс её защиты ещё раз показали, что диссертант не принадлежит к когорте кабинетных учёных, что его исследование логически вытекает из практических нужд и по-

требностей высшей педагогической школы, что оно уже было проверено массовой практикой. Не случайно, отвечая на вопрос о прикладном значении диссертации, В.А. Слостёнин сказал: «У нашего исследования хорошо обеспеченные тылы — массовый опыт педагогических вузов страны, много лет работающих по нашим научно-методическим рекомендациям». Много из того, что, по мнению В.А. Слостёнина, имело самостоятельное значение, но не подвергалось специальному изучению в диссертации, нашло впоследствии продолжение в работах его учеников. К числу таких проблем можно отнести формирование педагогической направленности мышления, мотивационно-ценностного отношения к педагогической деятельности, профессионально-педагогической культуры учителя и преподавателя высшей педагогической школы и др. Многие и сегодня находят в этой работе близкие, созвучные научным интересам В.А. Слостёнина идеи.

Почему именно это исследование открыло новое направление в педагогической науке, обеспечило определённый прорыв в теории, методике и практике подготовки и формирования личности учителя? Конкретная методология данного исследования в мировоззренческом контексте базировалась на понимании сущности личности как субъекта и индивидуального комплекса общественных отношений, как создателя и носителя определённой социальной программы. В психологическом аспекте личность рассматривалась как прижизненный итог деятельности человека, очень совершенная модель внешнего мира, воздействующая на него своими социальными силами, как субъект труда, познания и общения. Позиция исследователя заключалась в отказе от понимания личности как чего-то бесформенного, бесструктурного, как механического образования, простой суммы составляющих частей. Проблема изучалась не только с позиций педагогики, но и в контексте психологии, физиологии, гигиены, социологии. Мето-

дология исследования включала в себя всесторонний учет причинно-следственных, необходимых и случайных связей, т. е. исследователь опирался как на логику действительного, так и на логику вероятного и возможного, вероятно-определённого и вероятно-неопределённого. Учёт и детерминированных, и стохастических факторов создал методологические предпосылки для долгосрочного прогнозирования тенденций и путей формирования личности учителя в системе высшего педагогического образования.

«Методология, — говорил В.А. Сластёнин, отвечая на вопросы в день защиты, — не даёт готового ответа. Она вооружает способом получения нового и притом фундаментального знания. В свою очередь, фундаментальные исследования раскрывают сущность явления, а прикладные исследования определяют пути внедрения результатов познания в практику». Осуществлённое В.А. Сластёниным научное исследование совместило в себе эти три функции.

Исходя из понимания того, что проблема учителя является ключевой проблемой педагогики, В.А. Сластёнин выступил в качестве первопроходца, призванного определить направление научного поиска, обосновать систему исходных понятий и закономерностей, которые легли в основу построения отечественной теории педагогического образования.

В 1977 г. В.А. Сластёнин возвращается в МГПИ имени В.И. Ленина, а в 1978 г. он избирается заведующим кафедрой педагогики начального обучения. В 1979 г. ему было присвоено учёное звание профессора. Он принимает активное участие в общественной позиции института и факультета. В институтской многотиражке снова, как в студенческие и аспирантские годы, начинают регулярно печататься его статьи.

В 1980 г. Виталий Александрович реализовал свой давний стратегический замысел, создал и возглавил кафедру педагогики и психологии высшей школы. В этот год пришло и официальное

признание его заслуг в области педагогической науки. Он был удостоен одной из самых почётных для педагога наград — медали К.Д. Ушинского. Эта награда ко многому обязывала, поэтому он продолжает работать со свойственными ему энергией и творчеством. Приоритетным направлением его деятельности по-прежнему остаётся научная работа.

В 1981 г. он создаёт и возглавляет лабораторию высшего педагогического образования в структуре НИИ при МГПИ имени В.И. Ленина. Эта лаборатория становится головной организацией целевой исследовательской программы «Учитель», научным руководителем которой В.А. Сластёнин стал с 1981 года. К разработке программы привлекаются исследователи из 50 педагогических институтов различных регионов страны. Регулярно выходят сборники научных трудов учёных — участников целевой исследовательской программы. Руководитель программы становится научным редактором этих книг. В центральных журналах, сборниках научных трудов в течение этих лет появляются новые научные работы Виталия Александровича. Он выступает как автор и методолог концепции целевой исследовательской программы «Формирование социально активной личности учителя». В 1981 г. выходят его книга «Формирование личности социалистического типа», учебное пособие по педагогике для педагогических училищ, подготовленное совместно с С.П. Барановым и Т.В. Воликовой, методическое руководство «Вчера — абитуриент, сегодня — студент, завтра — учитель», выдержавшее несколько изданий.

В 1982 г. В.А. Сластёнин был избран деканом педагогического факультета, ставшим любимым и терпеливо выпестованным детищем. Чего стоило созвездие преподавателей, работавших на педагогическом факультете: академики РАО К.А. Абульханова-Славская, А.В. Брушлинский, Т.Н. Волков, В.В. Давыдов, И.В. Дубровина, В.П. Зинченко, В.В. Краевский, Б.Т. Лихачёв, В.М. Мунипов, В.С. Мухина, Н.Д. Никандров,

З.И. Равкин; член-корреспондент РАО А.В. Мудрик; доктора наук — профессора И.Н. Андреева, С.И. Архангельский, Л.А. Венгер, Н.Е. Веракса, М.Я. Виленский, А.Д. Гетманова, А.А. Данилов, С.М. Косолапов, Е.А. Леванова, М.М. Левина, Н.И. Непомнящая, А.К. Рычков, Л.Е. Серебряков, В.А. Ситаров, О.И. Терновой, Л.Б. Филонов, Н.Н. Чистяков, И.Т. Шамсутдинова, Н.Е. Щуркова и др.

Атмосфера демократизма и дух со творчества способствовали тому, что всё новое, прогрессивное и перспективное из области научных разработок внедряется в образовательный процесс факультета.

«Педагогический факультет, — пишет В.А. Сластёнин, — является преемником педагогического факультета второго МГУ, на базе которого был создан в 1930 г. МГПИ имени В.И. Ленина». Ученик во многом пошёл дальше своих учителей, преобразовав педагогический факультет в факультет педагогики и психологии. Факультет готовил преподавателей педагогики и психологии, психологов и социальных педагогов. Его выпускники работали в педагогических учебных заведениях, научно-исследовательских институтах, институтах повышения квалификации работников образования. Они были подготовлены и для работы в школе в качестве преподавателей, организаторов дополнительного образования, консультантов-профорientаторов, школьных педагогов-психологов, социальных педагогов.

Факультет, руководимый В.А. Сластёниным, стремился работать на опережение. Им была разработана двухступенчатая система профессиональной подготовки специалистов, базовый компонент которой включал уникальные для того времени курсы: педагогика и психология развития, педагогические технологии, история и современное состояние мирового педагогического процесса, статистика и основы планирования психолого-педагогического эксперимента, история философии, логика,

история мировой и отечественной культуры, история экономических учений. Кроме того, студенты изучали социальную и педагогическую психологию, психологию и этику семейной жизни, патопсихологию, теорию и методику воспитания и другие дисциплины.

На 4–5 курсах студенты изучали политологию, общую и педагогическую этику, педагогическую социологию, профессиональную ориентацию, методологию и методы педагогических и психологических исследований, психодиагностику, психологию аномального ребёнка, психологию учителя, историю психологии, основы психокоррекции, методику преподавания психолого-педагогических дисциплин. Студентам предлагалось большое число дисциплин на выбор.

На факультете по предложению В.А. Сластёнина вводится система бессессионного обучения, широко применяется обучение одарённых студентов по индивидуальным планам-программам профессиональной подготовки; реализуется концепция использования влияния социокультурной среды Москвы на процесс формирования личности специалиста, разрабатываются и внедряются гибкие технологии обучения.

Влияние представителей большой науки привело к созданию оригинальной структуры - студенческого научно-исследовательского института педагогики и психологии. Студенты всех курсов объединяются в лаборатории, научными руководителями которых являются ведущие учёные страны. В основу работы лабораторий положена идея единства НИР С и УИР С. На 2-4 курсах студенты выполняют курсовые работы, которые связаны единой проблемой, а на 5-м курсе она получает итоговую разработку в дипломных работах.

Государственная аттестация по педагогике и психологии проводится по программе кандидатского минимума, а дипломные работы соответствуют требованиям, выдвигаемым к материалам, подготовленным для депонирования.

Высоко оценивали качество научной подготовки студентов факультета педагогики академика РАО П.Р. Атутов, В.В. Давыдов, А.А. Бодалев, Б.Т. Лихачёв, Н.Д. Никандров и др. «Человек очень инициативный, с широким кругозором, умеющий учитывать перспективы народного образования, — сказал о В.А. Сластёnine академик РАО, директор Института психологии РАН А.В. Брушлинский. — Этот учёный не только имеет перспективные проекты, но и умеет претворять их в жизнь».

Заслуженный деятель науки РСФСР, доктор исторических наук, профессор О.И. Терновой отмечал: «В.А. Сластёнин является блестящим педагогом-практиком. Руководство кафедрой и факультетом в течение многих лет свидетельствует не только о высоком научном статусе, но и организаторских способностях, умении повести за собой коллектив, обеспечить внедрение научных разработок».

Авторитет В.А. Сластёнина как преподавателя был очень высок. Его оригинальные идеи, организаторские способности, равнодушное отношение к людям снискали ему широкую популярность среди студентов, которые за глаза называли его «папой». Для Виталия Александровича характерно было поощрение самостоятельности учеников и независимости их суждений. Отличительной особенностью в общении со студентами всегда были здравый смысл и достоинство, умение не только учить, но и дружить, величие и скромность, сочетающиеся с большой требовательностью, надёжностью, принципиальностью, постоянная готовность помочь и поддержать человека.

На одной из лекций, прочитанных для студентов-первокурсников, В.А. Сластёнин сказал: «Никто из нас не обещает вам лёгкого пути. Не хочется показаться таким мрачным скептиком, но предостеречь надо: у нас не любят тех, кто пришёл в университет получить высшее образование вообще, прожить ещё несколько лет в учениках, походить в студентах. Не считайте вуз лишь сту-

пенькой в большую жизнь. Это не репетиция, не набросок будущей картины, это — сама жизнь, основное содержание которой составляет кропотливый каждодневный труд, труд до седьмого пота. Иначе напрасно ждать хороших результатов в деле, которое вы будете вершить». И он имел право так говорить. Сам В.А. Сластёнин достиг немало. Но это тоже было очень непросто. Необходимы были колоссальная целеустремлённость, недюжинные усилия, жесточайшая утилизация времени увлечённого своим делом человека.



Как отмечает член-корреспондент РАО, доктор педагогических наук, профессор А.В. Мудрик, В.А. Сластёнин — яркое и неординарное явление в теории и практике педагогического образования. Его фундаментальные работы в значительной степени определяют современное понимание проблем педагогического образования, а также направления научных исследований и практической деятельности в этой области профессиональной педагогики».

В эти годы В.А. Сластёнин активно выступает на различных международных научных форумах: на международном коллоквиуме «Формирование творческого потенциала личности» в Праге, на международной конференции по проблемам коммуникаций в учебном процессе в Лейпциге, на семинаре по проблемам воспитания в духе мира и дружбы между народами в Хельсинки, на семинаре по проблемам образования взрослых в Амстердаме; на семинаре по социальной работе (Великобритания), на конференции по проблемам негосударственного образования (Франция), на конференции по педагогическому

образованию взрослых (Польша), с докладом «Социальный педагог: личность и профессия» (США); читает лекции в педвузах и университетах Великобритании, КНР, Кубы и Вьетнама, оказывает консультативную помощь учёным из этих стран.

Замечательно об этом сказал президент Российской академии образования Н.Д. Никандров: «Когда английские учёные спросили меня о том, кто самый квалифицированный специалист по проблемам подготовки учителей в России, я, не задумываясь, назвал В.А. Сластёнина». Член-корреспондент РАО, доктор педагогических наук, директор средней школы № 825 Москвы В.А. Караковский, говоря о В.А. Сластёnine, подчеркнул значение его исследований для учителей: «Я не знаю человека, который более конструктивно и продуктивно работал бы в области подготовки педагогических кадров. В.А. Сластёнин — надежда педагогов-практиков».

Влияние научной школы В.А. Сластёнина на систему педагогического образования стало определяющим. Координация усилий почти 50 вузов страны в рамках целевой исследовательской программы «Учитель» (1981–1989), выполняемой по плану-заказу Государственного комитета СССР по народному образованию и решению президиума АП Н СССР, позволила возглавляемому им коллективу разработать концепцию педагогического образования, которая получила одобрение на Всесоюзном съезде работников народного образования (1989). После съезда работа над ней продолжалась, были проведены дополнительные экспертизы, а затем концепция была направлена во все педагогические учебные заведения СССР.

Была проведена большая работа по разработке государственных образовательных стандартов по педагогическим специальностям, подготовке нового поколения учебно-методической документации для учебных заведений, готовящих учителей. Разработана и активно внедряется принципиально новая мо-

дель учебного плана, обеспечивающего динамическое равновесие

базового (федерального) и национально-регионального (вузовского) компонентов содержания образования. Вариативный характер учебных планов и программ сочетался с разработкой гибких технологий профессиональной подготовки будущих учителей. Сегодня можно говорить о перспективности предложенного В.А. Сластёниним индивидуально-творческого подхода к формированию личности учителя. Это нашло отражение в таких его работах, как «Учитель и время» (1990), «Методологическая культура учителя» (1990), «Антропологический подход в педагогическом образовании» (1994), «Педагогика творчества» (1991), «Доминанта деятельности» (1997), «Высшее педагогическое образование России: традиции, проблемы, перспективы» (1998), «Педагогика: инновационная деятельность» (1997), «Гуманистическая парадигма и личностно ориентированные технологии в педагогическом образовании» (1999), «Целостный педагогический процесс как объект профессиональной деятельности учителя» (1998) и др.

Виталий Александрович принял участие в разработке стандартов нового поколения по специальностям «Педагогика», «Педагогика и психология», «Социальная педагогика» и их научно-методического обеспечения.

В 2000 г. Виталий Александрович принял участие в разработке концепции содержания и структуры общего среднего образования в 12-летней школе. Идеи концепции были конкретизированы В.А. Сластёниним при разработке содержания и организации образовательного процесса в педагогических учебных заведениях в последующем.

В.А. Сластёнин становится председателем Научно-методического совета по педагогике и психологии Учебно-методического объединения по педагогическому образованию при Минобрнауки России. Необходимо координировать усилия учёных, готовить новые государственные образовательные стандар-

ты, программы, учебники по педагогике, искать новые подходы, новые организационные формы и методы обучения в вузе, готовить и проводить заседания, научные конференции и семинары. И снова В.А. Слостёнин проявляет себя как талантливый организатор. В составе совета работают известнейшие педагоги, заведующие кафедрами педагогических институтов. Серьёзные проблемы необходимо решать и в качестве президента Международной академии наук педагогического образования (МАНПО), президентом которой он избирается в 1999 г., и главного редактора журнала «Известия Российской академии образования», и заместителя председателя экспертного совета ВАК России по психолого-педагогическим наукам.



Выездная сессия Президиума МАНПО в Армавире: Е. Шиянов, И. Андреева, В. Слостёнин

Коллеги как-то попытались составить хронометраж обычного, рядового рабочего дня В.А. Слостёнина. Он вмещает такое количество дел, что возникают сомнения, как это может быть под силу одному человеку. До начала официального рабочего дня — 2-3 часа за письменным столом. Десятки книг и статей, ставшие ежедневной потребностью и нормой. Получасовой уход в себя перед лекцией. Двухчасовая лекция. Бесконечная вереница текущих и перспективных деканских дел, которые нужно решать сразу, потому что вернуться к ним будет очень трудно. Полчаса на просмотр документации, корректировку и подпись деловых бумаг. Разрывающийся, раскалённый телефон, любой разговор по которому продолжается не более 5 минут. Абоненты знают: говорить

нужно кратко и самую суть. Несколько кратких оперативных совещаний и контрольных мероприятий, связанных с кафедрой. Предпочтение — делам на перспективу. И люди, люди, люди в этом рваном и бешеном ритме. Люди, которым необходима консультация, нужна помощь. В его приёмной могли повстречаться студент-первокурсник и аспирант, ректор вуза и профессор, академик и ответственный государственный работник, которых за день набирается до полусотни. Со стороны кажется, что этот стихийный неуправляемый поток захлестнёт. Но на всё — время.

И каждый из обратившихся обязательно получит квалифицированную помощь, дружеский совет, ободряющие замечания, большой заряд положительных эмоций от общения с интереснейшим человеком. И пусть спина «не просыхает от пота», однако, по его словам, от работы ещё никто не умирал. Те, кто видел ежедневный напряжённый график работы этого человека, осознавали, что в устремлённости к большим и настоящим целям он принимает вереницу каждодневных грядущих дел как необходимый момент не только своей профессиональной деятельности, но и жизни.

Чрезвычайно ёмок и перечень направлений руководимых им исследований, по которым получены заслуживающие пристального внимания результаты: единство воспроизводства и функционирования педагогических кадров; преемственность и взаимосвязь до-профессиональной подготовки, базового профессионального образования и профессионального совершенствования учителя; прогностическое моделирование профессиональной деятельности и личности учителя; диагностика профессиональной пригодности к педагогической деятельности; долговременные формы профессиональной ориентации; фундаментализация и прикладная направленность содержания педагогического образования; интегративные тенденции в содержании педагогического образования; функциональная

полнота педагогического образования; единство социально-нравственного, общекультурного и профессионального развития личности учителя в условиях широкой гуманитаризации педагогического образования; учёт тенденций перестройки современной общеобразовательной школы и опережающий характер развития педагогического образования; открытость, вариативность, динамичность изменений в содержании, формах и методах подготовки учителя в соответствии с требованиями настоящего и прогноза на будущее; реализация задачного подхода; построение единой (сквозной) программы психолого-педагогической подготовки студентов педвузов и университетов; закономерности формирования у будущих учителей научного мировоззрения, духовных потребностей, творческого потенциала, инновационного мышления, политической, правовой, профессионально-этической культуры, культуры межнационального общения; готовность к самосовершенствованию, общему и профессиональному самообразованию; ускорение профессиональной адаптации молодого учителя; преемственность базового и дополнительного образования учителя, взаимосвязь организационных форм образования и самообразования учителя и др.

Сегодня в системе РИ НЦ 388 публикаций В.А. Слостёнина. Он автор более трёх десятков учебников и учебных пособий по педагогике, часть из которых переведена на 20 языков мира и издана за рубежом. Индекс Хирша В.А. Слостёнина на равен сегодня 45.

Предмет законной гордости учёного составляют его ученики. Под руководством В. А. Слостёнина подготовлено и защищено 170 кандидатских диссертаций, 60 его учеников стали докторами наук.

Виталий Александрович всю жизнь писал стихи, которые иногда читал по просьбе коллег и учеников. Вот одно из них, которое позволяет много понять о его жизни.



*Не доверяйся призрачной судьбе,
Уверься в том, что свято, предай долгу,
И лёгкой славы не ищи себе,
Она обычно не бывает долгой.
Пройдёт она — и малого следа
Не сыщешь от неё на белом свете.
То, что досталось в жизни без труда,
Увы, в наследство не оставишь детям.
Живи, терпеньем запасаясь впрок,
Пустой мечтой не меряй расстоянье,
Трудись не покладая рук — и в срок
Придёт к тебе и слава, и признание.*

Что же всё-таки главное в этом человеке?

По мнению его дочери, доктора психологических наук, профессора Ларисы Витальевны Темновой, — это уважительное, бережное отношение к людям. Его многочисленные ученики, студенты, аспиранты, докторанты. Коллеги не раз убеждались в том, как вовремя сказанное слово поддержки, внимание окрыляли и вдохновляли собеседника на преодоление, казалось бы, самых невероятных научных или житейских препятствий. Виталий Александрович, как тонкий психолог, обладал удивительным свойством вселять в человека уверенность в его собственных силах, проектировать программу индивидуального личностно-профессионального становления. Каждая встреча, каждый вопрос имеют совершенно определённое решение, которое может быть мгновенным или отсроченным, но всегда взвешенным и реальным. Это особенно важно

на этапе начального вхождения будущего исследователя в науку.

Утверждая и обосновывая в науке, теории и практике педагогического образования личностно-творческий подход, личностно ориентированные технологии взаимодействия, он их практически воплощал в каждодневной деятельности.

Широкая эрудиция, мощный интеллект, помноженные на активный творческий труд и философское понимание жизни, всегда притягивали к В.А. Сластёнину в равной степени как молодёжь, так и умудрённых коллег-профессионалов. Гораздо больше его идей живёт в чужих книгах, диссертациях, статьях, нежели в своих собственных. Сегодня в российских вузах работают его ученики и последователи. Многие из них имеют свои научные школы, разрабатывают перспективные исследовательские проекты, но по-прежнему в сложных ситуациях мысленно обращаются к своему учителю за помощью и советом.

С 2015 г. Горно-Алтайский педагогический колледж ежегодно проводит Сластёнинские чтения молодых исследователей.

С 2010 г. Московский педагогический государственный университет и Международная академия педагогического образования ежегодно проводят Международную научно-практическую конференцию «Педагогическое образование: вызовы XXI века», посвящённую памяти В.А. Сластёнина и собирающую учеников и последователей учёного.

Педагогическая наследственность внебиологична: повстречав в своей жизни прекрасных Учителей — В.Н. Сороку-Росинского, К.Н. Корнилова, И.Ф. Сवादковского и других, сам Виталий Александрович стал Учителем и Наставником многих учителей и учёных.

Во многих отношениях В.А. Сластёнин — прекрасный образец для подражания. Это в полной мере относится и к такой частной стороне жизни, как семья, семейные отношения. Виталий Александрович — родоначальник педагогической династии Сластёниных. Сам он — учитель в первом поколении, однако его семья в полном смысле педагогическая, преподавательская. Жена — Елена Сергеевна — преподаватель биологии, кандидат биологических наук, доцент, старший научный сотрудник; старшая дочь — Марина Витальевна — преподаватель английского языка, кандидат филологических наук, профессор; вторая дочь — Лариса Витальевна — учёный и педагог в области психологии и социологии, доктор психологических наук, профессор, лауреат премии Правительства Российской Федерации в области образования; внучка — Анна Михайловна — учитель начальных классов, кандидат педагогических наук.

Итак, профессиональная компетентность, щедрость, простота, смелость, искренность - единство этих качеств, присущих В.А. Сластёнину, делает его Учителем. Яркость, своеобразие и неординарность личности, его мудрые книги, сама жизнь — это свидетельство не девальвируемости ценностей истинных, образец Наставника, Учителя, Учёного.

Можно смело утверждать, что в его жизни никогда не было «застоя». Он не кривил душой, не отступал от принципов в угоду конъюнктурности, не грешил псевдонаучностью. Все его силы, искания, стремления посвящены одной цели — определению путей подготовки такого учителя нового типа, который обеспечил бы развитие настоящего человека, воплощающего в себе гуманистические идеалы.

НАСЛЕДНИЦА ПО ПРЯМОЙ

Выдающиеся педагоги навсегда оставили свой след в истории образования. На них равняются современные учителя, их труды стали классикой мировой педагогики и психологии, а их новаторские подходы буквально перевернули представление о воспитании и обучении детей. Фамилии выдающихся педагогов, психологов и наставников разных времен можно перечислять долго. Каждый из них внёс свой вклад и сделал этот мир немножечко лучше. Самая лучшая плата за работу Учителя – это искренняя признательность учеников, особенно если среди них родные дети.



Лариса Витальевна Темнова — советский и российский учёный и педагог в области психологии и социологии, доктор психологических наук (2001), профессор (2007). Лауреат Премии Правительства Российской Федерации в области образования (1999). Родилась в Москве.

С 1982 по 1987 год обучалась на педагогическом факультете Московского педагогического государственного института имени В. И. Ленина, который закончила с отличием. С 1987 года — ассистент кафедры психологии Москов-

ского государственного заочного педагогического института.

С 1988 по 1991 год обучалась в аспирантуре при Институте психологии АН СССР и с 1991 по 1997 год — младший научный сотрудник этого института. С 1997 по 2007 год проректор по научной работе Московского государственного социального университета. С 2007 по 2009 год директор Издательского дома «АТИСО» при Академии труда и социальных отношений.

С 2009 года на педагогической работе на Социологическом факультете МГУ — профессор кафедры истории и теории социологии, с 2015 года кафедры современной социологии и одновременно с 2009 по 2016 год — заведующий научно-исследовательской лаборатории информационно-образовательных технологий этого факультета.

В 1991 году Л. В. Темнова защитила диссертацию на соискание учёной степени кандидат психологических наук по теме: «Специфика мыслительного процесса решения нравственных задач», в 2001 году — доктор психологических наук по теме: «Личностно-профессиональное развитие психолога в системе высшего образования» при РАГС при Президенте РФ. В 1999 году приказом ВАК ей было присвоено учёное звание доцент по кафедре педагогики и психологии, в 2007 году — профессор по кафедре общей психологии.

В настоящее время работает в МГУ им. М.В. Ломоносова на кафедре современной социологии, продолжает дело своего отца-академика Виталия Александровича Слостёнина.

Её основная научная деятельность Л. В. Темновой связана с вопросами в области системы вузовской подготовки педагогов, социологов, конфликтологов, психологии управления и профессиональной деятельности.

Л.В. Темнова поделилась воспоминаниями о своем отце, его профессиональном становлении:

Обращаясь сегодня к духовным и научным корням академика РАО, основателя мощного научного направления – профессионального педагогического образования – интересно проанализировать, какие значимые педагоги и наставники определили его становление и путь в профессию.

В 1945 г. Виталий Александрович окончил семилетнюю школу №8 города Горно-Алтайска. Он писал: «Моя учеба в школе по времени совпала с Великой Отечественной войной... Не считайте это преувеличением, но правда состоит в том, что школьные уроки стали для меня подлинными уроками жизни... Среди учителей много было эвакуированных, поэтому они часто менялись. Но всегда помню свою первую учительницу, Клавдию Матвеевну Селютину». И мы можем сказать сегодня, что Клавдия Матвеевна стала тем учителем-наставником, кто заложил основы гражданственности и любви к своей малой родине – Горному Алтаю будущего ученого-педагога.

В этом же году Виталий Александрович поступает в Горно-Алтайский педагогический техникум. Именно здесь произошла встреча отца с замечательным педагогом, организатором ШКИД – Школы имени Ф.М. Достоевского – Виктором Николаевичем Сорокой-Росинским, которая во многом и определила весь его жизненный путь. В это время Сороке-Росинскому уже было снова позволено работать в учреждениях Наркомпроса (после критики его системы школы имени Достоевского Н.К. Крупской и А.С. Макаренко он получил запрет на подобную деятельность) [1]. Истощенный после Ленинградской блокады он приезжает в Горно-Алтайск, где в 1942-1946 годах, несмотря на прогрессирующую глухоту и ухудшающееся зрение, преподает русский язык и литературу в педучилище, давая до 50 уроков в неделю. Всего на

один год свела судьба этих двух людей, но сколь значимой эта встреча стала для В.А. Слостёнина.

Свою систему перевоспитания беспризорников и особо трудных подростков школы имени Ф.М. Достоевского Сорока-Росинский основывал, прежде всего, на интеллектуальном труде, культуре и творчестве. Гуманизм его педагогики проявлялся в том, что он видел в морально и психически дефективных детях (так их тогда называли) творческие, одаренные натуры. Глубокая вера, которая передалась его воспитанникам, в их благополучное будущее, в то, что им удастся «выйти в люди», стать достойными гражданами, решала трудную педагогическую задачу [1].

«Учась в педагогическом училище, — вспоминает В. А. — я проводил свое свободное время в библиотеке, которая досталась ему от находившегося в Горно-Алтайске в эвакуации Московского педагогического института им. Карла Либкнехта. Помню, мне стали попадать в руки книги С.Т. Шацкого. Но почему-то они были со строгой пометкой-штемпелем «Не выдавать». В чем же они «провинились», эти умные и яркие книги? — недоумевал я. Наконец, решил спросить об этом у Сороки-Росинского. Виктор Николаевич сразу оживился, снял темные очки и, поглаживая почти белую бороду, сурово и в то же время нежно сказал: «Дорогие и юные мои шкрабы! Станислав Теофилович был из породы цельных, бескомпромиссных людей, которых мы называем настоящими. А настоящим людям, как известно, жить намного труднее, чем ненастоящим, т.к. настоящие создают, борются, думают, ищут. Ищут, находят, теряют, ошибаются, поднимаются и снова идут вперед...».

Вот с таким напутствием в 1948 году Виталий Слостёнин поступает в Московский государственный педагогический институт имени В.И. Ленина. В то время на педагогическом факультете работали блестящие педагоги и известнейшие ученые: Моисей Матвеевич Рубинштейн, Николай Дмитриевич Леви-

тов, Иван Андреевич Каиров, Евгений Николаевич Медынский, Соломон Маркович Ривес и другие. Свою первую научно-исследовательскую работу по этнопсихологии отец подготовил под руководством выдающегося отечественного психолога, вице-президента Академии педагогических наук РСФСР Константина Николаевича Корнилова.

В одном из интервью В.В. Полукарову, Виталий Александрович вот так рассказывал о своих научных корнях: «Значимые фигуры на моем, громко говоря жизненном пути, которые сыграли такую определяющую роль в судьбе моей, это знаменитейший в свое время, незаслуженно забытый Виктор Николаевич Сорока-Росинский. Вообще, это был, конечно, гениальнейший человек, педагог. А вторая фигура – тоже очень крупная – это знаменитый психолог наш российский, тоже сибиряк по происхождению, Константин Николаевич Корнилов. Вот эти две фигуры, они меня поставили, наставили на путь истинный. Причем, Корнилов потом даже обижался на меня: когда я окончил педагогический факультет, меня рекомендовали в аспирантуру по трем кафедрам: кафедра психологии, Корнилов меня рекомендовал, кафедра педагогики, это был мой научный руководитель Иван Фомич Сवादковский, и кафедра философии, Иван Петрович Долматов (Первый ректор МГПИ имени В.И. Ленина (1960-1963)). Ну, а я взял и пошел не на кафедру философии, не психологии, а на педагогику. И не жалею».

Главным же своим учителем В.А. Сластёнин всегда называл доктора педагогических наук, профессора, заведующего кафедрой педагогики И.Ф. Сवादковского. В 1930-е годы И.Ф. Сवादковский стал одним из инициаторов создания в МГПИ имени В.И. Ленина кафедры педагогики начального обучения – первой в стране кафедры, направленной на освещение проблем развития, воспитания и обучения детей младшего школьного возраста. С этого момента в Советском Союзе начинается подготов-

ка учителей начальных классов с высшим образованием.

Свое нежное, уважительное отношение к любимому учителю Виталий Александрович выразил во вступительном слове к учебному пособию «Введение в педагогику» И.Ф. Сवादковского, изданного в 2005 г. под редакцией В.А. Сластёнина: «Талант И.Ф. Сवादковского заключается в том, что ему смолоду дано было увидеть и понять главное – смысл бытия человека на Земле. ...Образование — мастерская, где оттачивается и закаляется разум. Но знания, не выверенные гражданской совестью, ответственностью перед обществом, могут стать бесполезным балластом. Благороден не трибунный громовержец, что бьет себя в грудь, а тот, кто, правя дорогой собственной жизни, скромно, без позы, не теряя времени, без оглядки отдает свои силы общему благу» [2].

В 1956 году Виталий Александрович успешно защитил кандидатскую диссертацию «Работа комсомола школы по патриотическому и интернациональному воспитанию учащихся» под руководством И.Ф. Сवादковского. Он рассказывал, что комментарии и пометки научного руководителя шли до 27 страницы диссертации, на которой Иван Фомич написал: «Пойдет».

Личность научного руководителя, наставника, его профессиональный путь стали основой взросления и формирования Сластёнина как ученого и педагога. Он писал: «Научное творчество Сवादковского всегда несло на себе печать полемичности. Но Иван Фомич был полемистом особого рода. В научном споре его интересовали не столько противники или оппоненты сами по себе. Его занимали, прежде всего, предмет спора, поиск истины» [2]. Мне думается, что именно такую позицию педагог-ученого воплощал в своей профессиональной деятельности и Виталий Александрович.

Получив столь мощный заряд педагогического мастерства и таланта от этих ярких замечательных людей – школьной учительницы Клавдии Матвеевны Селю-

тиной, педагога-гуманиста Виктора Николаевича Сороки-Росинского, выдающегося психолога Константина Николаевича Корнилова и наконец, Ивана Фомича Свадковского - сам Виталий Александрович воплотил на своем жизненном пути базовые ценности этих замечательных педагогов, став уже сам наставником, учителем, научным руководителем десятков и сотен студентов, кандидатов и докторов наук, которые сегодня продолжают его дело.

Литература:

1. Знакомый Викниксор – неизвестный Сорока-Росинский // Журнал управление школой. 2007. №7. <https://upr.1sept.ru/article.php?ID=200701313> (Дата обращения 22.09.2023)
2. Свадковский И.Ф. Введение в педагогику. Курс лекций для студентов высших учебных заведений / Под ред. В.А. Сластёнина. - М.: Академия, 2005. - С. 3-6.

Уважаемая Лариса Витальевна!!!

Спасибо Вам, за то что Вы познакомили не только со вкладом Виталия Александровича в образование и развитие психолого-педагогической науки, но и его судьбой, разносторонними талантами, с его отношением к делу и любовью к Родине!!!

БЛАГОДАРНОСТЬ И СЛАВА ПЕДАГОГАМ И НАСТАВНИКАМ КУБАНИ

*А.А. Панарин, доктор исторических наук,
профессор Армавирского государственного
педагогического университета*

В Год Педагога и Наставника – 2023 большая учительская неделя с 2 по 7 октября 2023 г. в Армавире началась с презентации книги «Благодарность и слава педагогам и наставникам Кубани».

Книга подготовлена в рамках объявления 2023 года Годом Педагога и Наставника (Указ Президента РФ от 27.06.2022 № 401). Материалы книги представляют собой основную информацию о жизненном пути и секретах профессиональной успешности лучших представителей педагогического сообщества Кубани, чьи имена стали значимыми для авторов статей. Данная книга – бесценный источник знаний для студентов, психологов, социальных педагогов, специалистов по работе с молодежью и других работников системы образования, интересующихся проблематикой педагогической науки, возникно-

ванием педагогических идей и реализацией образовательных технологий, повышением статуса отечественной педагогики в международном профессиональном сообществе. Особое значение имеет для студентов, аспирантов по укрупненным группам специальностей или направлениям подготовки 44.00.00 (5.8) «Образование и педагогические науки» и «Психологические науки» 37.00.00 (5.3), в учебные планы которых включены психологические и педагогические дисциплины.

Данное издание было создано благодаря совместной работе руководителя проекта – кандидата психологических наук, ректора Армавирского социально-психологического института Д.Н. Недбаева и научного редактора – доктора психологических наук, профессора С.В. Недбаевой. В книгу вошли статьи о

педагогах и наставниках как г. Армавира, так и других муниципальных образований Краснодарского края, Особое место в издании отведено корифеям педагогики, внесшим неоценимый вклад в развитие региональной системы наставничества Кубани (В.А. Слостёнин, В.А. Крутецкий, Е.Н. Шиянов, И.Б. Котова, Н.Ф. Талызина, И.В. Дубровина и др.).

Воспоминания, очерки, эссе о педагогах-наставниках, любимых учителях стали основой научно-издательского проекта *«Благодарность и слава педагогам и наставникам Кубани»*, который объединил педагогический опыт лучших учителей Кубани. На площадке «Благодарения» нашёл своё отражение бесценный опыт тех работников образования, чей профессионализм подтверждается такими показателями, как наличие званий «Заслуженный учитель РФ», «Заслуженный учитель Кубани», «Заслуженный работник высшей школы РФ», грамот, наград, медалей, высокими результатами педагогической и наставнической деятельности. Проект «Благодарение», адресованный работникам образовательных учреждений различного уровня и типа, менеджерам образования, аспирантам, студентам, а также всем тем, кому не безразлична проблема будущего России, стал ценным информационным ресурсом и значимым источником знаний.

Книга обладает внутренней логикой, которая демонстрирует стремление авторов охватить своим вниманием разные категории педагогов. Издание содержит три основные главы, имеющие свои параграфы.

В первой главе «Звучат шаги – мои друзья уходят» излагаются биографии и профессиональный путь первых наставников-подвижников г. Армавира В.И. Лунина и С.А. Дангулова, а также освещается жизнь и деятельность крупнейшего российского учёного В.А. Слостёнина. Далее в книге открываются страницы о значимых педагогах-ученых г. Армавира и России, внесшими большой вклад в развитие педагогической науки и

подготовку педагогических кадров Кубани, к большому сожалению, уже ушедших из жизни, но оставшихся для многих поколений педагогов Учителями и Наставниками с большой буквы.

Вторая глава «Эстафирование субъектности личности: незримое присутствие нас» посвящена видным и талантливым педагогам кубанского региона, работающим в настоящее время, представителям различных сфер образования и воспитания: вузы, средняя школа, детский сад, спорт, культура, спецшколы, творческие коллективы.

В третьей главе «Время рождения новых героев: взаимообогащающие диалоги» действующие учителя, преподаватели и студенты делятся своими впечатлениями и чувствами от взаимодействия со своими наставниками и благодарят их за полученные знания и навыки, а также делятся личными размышлениями о том, каким видят идеальный образ современного учителя.

Представленные материалы необходимы для того, чтобы все смогли оценить труд и значимость профессии учителя, популяризировать профессию педагога, повысить её престиж.

История издания книги «Благодарность и слава педагогам и наставникам Кубани!» и Проекта «Благодарение: Великая слава Учителю» связана с реализацией проекта «Благодарение» (далее — Проект) и берёт свое начало в 2010 году, когда в России проводился Год Учителя

(<https://www.aspiarm.ru/blagodarenie>). Именно тогда в сердцах неравнодушных и благодарных своим наставникам и педагогам людей родился огонёк Благодарения как благодарность и признательность людям, посвятившим свою жизнь педагогической деятельности, воспитанию и обучению его величества ЧЕЛОВЕКА!

Для специалистов не подлежит сомнению истина: без систематического изучения имеющегося опыта работы лучших учителей невозможно профессиональное становление как будущих педагогов, менеджеров образования, так

и психологов, специалистов по работе с молодёжью.

Осознанию значительности идей и технологий, изложенных в книге, способствует не только рассмотрение их во временной перспективе, но и обращение к ним будущих учителей, педагогов и наставников, выразивших уверенность в будущем профессии и построении новых образовательных практик на основе представленного педагогического опыта.

Опубликованная в Год Педагога и Наставника, книга «Благодарность и слава педагогам и наставникам» (С.В. Недбаева, Д.Н. Недбаев; под ред. проф. С.В. Недбаевой. - Ставрополь: Ставрополь-Сервис-Школа, 2023. - 432 с.) стала актуальным и общественно значимым изданием. Это связано с высокой миссией педагога в жизни современного российского общества, ответственного за образование и воспитание будущих поколений. Представленный в книге материал отражает судьбы, жизненный и

профессиональный опыт многих представителей российского образования.

Книга отличается содержательным материалом, с использованием разнообразных сведений и воспоминаний о жизни и профессиональном пути педагогов и наставников, их достижениях в науке и преподавательской деятельности, что позволяет раскрыть секреты профессионального мастерства. Соответственно, данный материал может быть использован в учебном процессе в процессе преподавания дисциплин психолого-педагогического цикла.

Можно сделать вывод о том, что проект «Благодарение: Великая слава Учителю» и вышедшая по его итогам книга «Благодарность и слава педагогам и наставникам» представляет большой познавательный и научный интерес и будет полезна как педагогам и студентам, так и всем, кто интересуется вопросами развития российского образования.





ГОД ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА

БЛАГОДАРНОСТЬ И СЛАВА ПЕДАГОГАМ И НАСТАВНИКАМ КУБАНИ



Глава 1. ЗВУЧАТ ШАГИ — МОИ ДРУЗЬЯ УХОДЯТ...

Раздел 1.1. Наставничество и передача жизненного опыта
 Раздел 1.2. Другой мой прекрасный черт: поговорить и растерять снова
 Глава 2. ЭСТАБИЛИРОВАННЕ СУБЪЕКТИВНОСТИ ДИВНОСТИ: НЕЗРИМОЕ ПРИСУТСТВИЕ В НАС!
 Раздел 2.1. Учитель о себе и о своей жизни: видеть возможности и выгоды будущего
 Раздел 2.2. И слышать жизнь, когда от твоей любви кому-то стало чудоточу теплее

Глава 3. ВРЕМЯ НАРОЖДЕНИЯ НОВЫХ ГЕРОЕВ: ВЗАИМООБЩАЮЩИЕ ДИАЛОГИ

Раздел 3.1. Учитель — ученик. Точка классного роста
 Раздел 3.2. Размышления и маршеры качества: профессора и личности учителя будущего

Благодарность и слово педагогам и наставникам Кубани: учебное пособие / С.В. Неабайов, Д.Н. Неабайов; под ред. проф. С.В. Неабайова. — Ставрополь: Ставрополь - Сервис - Школа, 2023. — 432 с. (Серия «Педагогическая практика в российском образовании») <http://gskn.ru>



Она стягивает собой свет и россыпи цветов радуги на земле. Обладая известным и аристократичными формами, ирис окутан множеством тайн и легенд... По одной из них, Прометей похитил на Олимпе небесный огонь и подарил его людям. На земле вспыхнула дивным смесью радуга-так вслиха была радость всего живого на свете. Уже и закат отгорел, и день угас, и солнце ушло, а радуга по-прежнему светилась над миром, даруя людям благо. Она не гасла до самого рассвета. И когда солнце утром снова вернулось на свое место, там, где гурела и переливалась красками волшебная радуга, расцвели ирисы...

ИРИС – СИМВОЛ ПРОЕКТА «БЛАГОДАРЕНИЕ»

ПРОЕКТ

БЛАГОДАРЕНИЕ: ВЕЛИКАЯ СЛАВА УЧИТЕЛЮ



УДК 373

С.В. Недбаева, профессор
 Армавирский социально-
 психологический институт,
 Армавирский государственный
 педагогический университет
 г. Армавир

S.V. Nedbaeva, Professor
 Armavir Social-Psychological Institute,
 Armavir state pedagogical University
 Armavir, Russian Federation

E-mail: aspi_arm@bk.ru

НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, МЕНЯЮЩИЕ ЖИЗНЬ И ОБРАЗОВАНИЕ

NEW TECHNOLOGIES CHANGING LIFE AND EDUCATION

Аннотация. Вопросы качества образования обсуждают сегодня на многих конференциях, семинарах, круглых столах и т. п. Особо остро эта проблема обострилась в связи с появлением новых технологий, нарастающей неопределенностью в мире. Никто не может представить будущее в целом и будущее образования. Каким оно будет и «до чего доведет прогресс»? Материалы статьи направлены на выявление тенденций, складывающихся в образовании и их влияние на развитие общества.

Ключевые слова: технологии, образование, компетенции, личность, профессия, подготовка кадров.

Annotation. Issues of quality of education are discussed today at many conferences, seminars, round tables, etc. This problem has become especially acute due to the emergence of new technologies and growing uncertainty in the world. No one can imagine the future in general and the future of education. What will it be like and “what will progress lead to”? The materials of the article are aimed at identifying trends in education and their impact on the development of society.

Key words: technology, education, competencies, personality, profession, personnel training.

Высокие технологии меняют все области жизни человека, в том числе и образование. Фактически получить хорошие знания с развитием онлайн-обучения можно не выходя из дома. Но будет ли достаточно такого образования для достижения успехов в личной и профессиональной деятельности? Только ли позитивны перемены от распространения высоких технологий в образовательном процессе? Какие тренды сейчас являются определяющими? Что еще нужно преодолеть для того, чтобы обучение стало максимально эффективно? И как будет проходить трансформация вузов? В современных вузах обозначились новые подходы к обучению с учетом складывающихся тенденций.

Основные – это внедрение дистанционных технологий в обучение, массовое open-online-курсы, которые дают возможность по крайней мере слушать очень хороших преподавателей. А в некоторых случаях – и получать обратную связь. Сюда же можно отнести и оцифровку книг из библиотек, архивов в музеях и т. п. Трансформируется и модель образования – например, в систему STEM, где объединяются наука, технологии, инженерия и математика. Причем акцент делается на решении проблем и применении творческого подхода. STEM – технологии (Science, Technology, Engineering, Mathematics) в образовании – тоже перспективное направление. Сейчас нарастают практики в этой сфере и происходит их постепенное проникновение в модель обучения.

Система заключается в объединении науки, технологий, инженерии и математики для создания комплексного подхода в образовании. При этом совмещение STEM – технологий с проектным форматом позволяет усилить вовлеченность обучающихся.

STEM – модель хороша и тем, что позволяет одновременно развивать

мышление в технологических и гуманитарных науках, такой подход создает среду для погружения в решение задач нестандартными ходами.

Это одна из систем, которые помогают сформировать узкопрофильных специалистов с более широким кругозором и набором гибких навыков.

Но есть и пока не реализованные возможности – симуляторы: различные игры, моделирующие разные ситуации, проводящие через разные кризисные ситуации. Однако новые технологии, которые делают обучение более удобными, могут иметь и негативное влияние, что важно учитывать. Так, искушение максимально ограничить свой мир онлайн может сильно повлиять на качество образования, в процессе получения которого очень важно общение. Отмечается спрос на развитие softskills – навыков коммуникации, работы в команде, гражданственности, патриотизма и других. Однако они должны быть в балансе с hardskills- твердыми предметными профессиональными навыками.

Среди персональных навыков, которые помогут оставаться востребованными в будущем - умение быстро обучаться, гибкость и адаптивность. Кроме того, стоит обратить внимание на развитие эмоционального интеллекта, креативности и критического мышления, пригодиться и умение работать в команде, решать комплексные проблемы и принимать стратегические решения.

Одной из главных проблем системы образования является преобладание стандартизированной, а не индивидуальности.

«Стандартизированная система гранит булыжник, а не шлифует алмаз». И поэтому в результате получается что-то такое усредненное. У любого преподавателя, каким бы гениальным он не был, не хватает сил на всех. Кто-то из учеников становится центром, а кто-то теряет смысл своего обучения, поскольку убежден, что его достижения никому не интересны.

Таким образом, уже с детства человек получает установку на неуспеш-

ность. При этом внедрение технологий в учебный процесс – хорошая возможность попытаться обеспечить стопроцентную обратную связь и не упустить, каждого учащегося.

Возможно, применение новых высоких технологий, например, Learning-ManagementSystems (LMS) - программное приложение для администрирования учебных курсов в рамках дистанционного обучения, система цифровой организации учебного процесса, которая обеспечивает возможность обратной связи с каждым студентом, путем персонализации О Программы для каждого студента, позволит в рамках существующей стандартизированной системы индивидуализировать подходы. При этом общественно приемлемым должно быть разное поведение учителей с разными обучающимися. Главные тренды в образовании – объединение технических и гуманитарных знаний, интеграция специальностей с ИТ, сотрудничество вузов с бизнесом и развитие softskills и hardskills, цифровизация и расширение проектных форм обучения. Их влияние сейчас растет с каждым годом. Отсюда рост рынка онлайн-образования, перевод части самостоятельной работы в дистанционные форматы, создание «цифрового следа» и портфолио. А также выполнение курсовых в виде проектов и защита дипломов как стартапов. Формат создания собственных стартапов и кейсовый подход, позволяет студентам работать в виде консультантов для компании по решению какой-то отдельной проблеме.

Кроме того, новые технологии не только упрощают доступ к получению знаний, но и позволяют обучения избегать. Многие студенты уже используют ChatGPT, чтобы писать рефераты. Большие надежды они возлагают на искусственный интеллект и в дальнейшей имитации получения образования, надеются на то, что нейросеть напишет за них курсовые, дипломные работы и т. д. Важно также отметить: если человек использует новые технологии не в качестве инструмента, а подменяет ими процесс обучения, то в дальнейшем он не сможет

их совершенствовать, а значит, управлять ими. Очень важной проблемой является вопрос контроля системы обучения в современных условиях.

Существует риск получения поверхностных и некорректных знаний, по сравнению с которыми даже информация из «Википедии» покажется высококачественной. Информационный разрыв ChatGPT между языками. В настоящее время русскоязычный ИИ уступает англоязычному, т. к. на русском языке ИИ в основном анализирует в основном блоги.

Есть и еще один вызов, которые бросают нам стремительно развивающиеся высокие технологии, - необходимость непрерывного пожизненного обучения, переобучения и т. п. Даже чтобы оставаться на месте, придется бежать, и чтобы оставалось по-прежнему нужно самому меняться.

Поэтому появился тренд на получение дополнительного образования вместе с основным дипломом или второй квалификации, существует программа двойных дипломов. В науке появился термин – период полураспада квалификации. Он означает, через какое время после окончания вуза знания специалиста устаревают на 50 %. Если два века назад объем информации в мире удваивался каждые 50 лет, то сейчас он удваивается каждые пару месяцев. Поэтому термин непрерывное обучение давно приобрел буквальный смысл.

Главная задача – это культура непрерывного обучения. Сформировался также реальный запрос на развитие гибких навыков и профессиональных компетенций, создание ОП адаптированных к потребностям рынка труда и усиление связей между вузами и работодателями.

Новые технологии обеспечили кадровую потребность в высококвалифицированных кадрах. Какие профессии могут исчезнуть и какие появиться в будущем. Согласно опросу HeadHunter, о замене своей профессии больше всего переживают работники в области маркетинга, рекламы и PR (43 %), финансов и бухгалтерии (40%), административно-

го персонала (40%), продаж (38 %) и тренингов (33 %). Меньше всех тревожатся представители таких областей, как стратегия, инвестиции, консалтинг (22 %), производство, сервисное обслуживание (25 %), юриспруденция (26 %), IT (26 %) и транспорт (31 %). В последнее время особенно актуальными становятся такие программы, как «зеленая» экономика, бренд-менеджмент в туризме, управление цепочками поставок, дизайн-мышление, цифровая трансформация и кросс-культурный менеджмент. А также – финансы в период кризиса, рынок криптовалют, внешнеэкономическая деятельность на фоне санкций и все, что связано с IT. Ценится экономическая, юридическая, финансовая и управленческая специальности. При всем многообразии специальностей студентам необходима психологическая помощь в ее осознанном выборе.

Потребность на рынке труда будет не только в определенных профессиях, но и в складе личности. Востребованными останутся творческие люди. Искусственный интеллект поможет справиться с большим объемом информации, но при этом все равно задание на поиск и обработку этой информации будет исходить от человека. И эффективность будет выше, если запрос сформирован максимально правильно.

Важной задачей для системы образования является развитие передовых научных школ. Одним из инструментов доведения научных разработок до стадии коммерческой реализации и внедрения является создание на базе вузов и научных организаций корпоративных кафедр.

В настоящее время образование играет ключевую роль в поиске модели современного образования, поскольку оно дает будущим кадрам знания и навыки, необходимые как для применения новых технологий, так и для их разработки.

При этом надо помнить, что конечный образовательный продукт создается общими усилиями всех субъектов образования и бизнеса, опираясь на запросы рынка труда, с учетом национальной экономики, фокусируясь на ключевые

компетенции как softskills, так и hardskills.

Литература:

1. Современные образовательные технологии: учебное пособие для вузов / Е. Н. Ашанина [и др.] ; под редакцией Е. Н. Ашаниной, О. В. Васиной, С. П. Ежова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Юрайт, 2023. — 165 с.

2. Педагогические технологии в 3 ч. Часть 1. Образовательные технологии : учебник и прак-

тикум для вузов / Л. В. Байбородова [и др.] ; под общей редакцией Л. В. Байбородовой, А. П. Чернявской. — 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2023. - 258 с.

3. HardSkills: специфика профессиональных навыков (gb.ru)

4. HardSkills: 50 лучших примеров для резюме - РезюмеПро (rezumerpro.com)

5. Soft и hardskills современного управленца (sokpat.com)

Ручкой... по клавише

Как же сердцу это близко,
Хоть старым уже старо, –
Авторучка, самописка,
Тут же вечное перо.

По соседству в этом списке
Той же масти и кровей
Полевее самописки,
Авторучка чуть правей.

Век их был довольно долог,
Но пришел ему конец,
Я горюю, как графолог,
И печалюсь, как писец.



Или писарь, но не вправе
Как-то выразить протест –
Ведь и сам стучу по клавише,
Набивая этот текст...

Пальцем в гаджет тычет внучка,
Сладко чмокая во сне.
Ей сегодня авторучка –
Что стило когда-то мне.

Игорь Иртеньев
Журнал STORY, сентябрь 2019, № 9 (127)

УДК 378.14

В.П. Шевцов,
кандидат технических наук,
профессор

V.P. Shevtsov,
candidate of technical sciences,
Professor

E-mail: aspi_arm@bk.ru

АНАЛИЗ ЭФФЕКТИВНОСТИ
УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА НА ОСНОВЕ
СТАТИСТИЧЕСКИХ МЕТОДОВ И
МЕТОДОВ ТЕОРИИ НАДЁЖНОСТИ

EFFICIENCY ANALYSIS OF
EDUCATIONAL PROCESS BASED ON
STATISTICAL METHODS AND
METHODS OF RELIABILITY THEORY

Аннотация. В современных условиях рынка труда и его высоких требованиях к будущим специалистам для высшего образования становится актуальной задача качества подготовки кадров. Учитывая, что учебный процесс ограничен во времени, то в предлагаемой работе на основе методов статистики, линейного программирования и методов теории надёжности построена математическая модель учебного процесса подготовки специалиста, которая позволяет получить оптимальное распределение времени теоретической и практической подготовки по курсам обучения, а также получить количественные критерии оценки качества подготовки студентов на всех этапах учебного процесса.

Ключевые слова: учебный процесс, качество образования, статистические методы, методы теории надёжности, обучающиеся.

Annotation. In modern conditions of the labor market and its high demands on future specialists, the task of quality training becomes urgent for higher education. Considering that the educational process is limited in time, in the proposed work, based on statistical methods, linear programming and methods of reliability theory, a math-

ematical model of the educational process of specialist training is constructed, which allows us to obtain the optimal distribution of time for theoretical and practical training in training courses, as well as obtain quantitative criteria for assessing the quality of student training at all stages of the educational process.

Key words: educational process, research: quality of education, statistical methods, methods of reliability theory, students.

Состояние высшего образования претерпевает сегодня глобальные изменения, которые вызваны не только отказом от Болонской системы двухуровневой подготовки, но и изменением требований к выпускнику. Современный рынок труда требует от молодых специалистов не только глубоких знаний в области профессиональной деятельности, но и умения работать в команде, грамотного ведения переговоров, коммуникативной компетенции, знания иностранных языков, а также основ маркетинга и менеджмента. В этих условиях становится ещё более актуальной задача, от которой зависит качество подготовки кадров – улучшение управления системой образования, суть которой заключается в том, чтобы качество образования оценивалось по конечному результату. Одним из путей решения этой задачи является получение количественных оценок эффективности учебного процесса. Анализ учебного процесса показывает, что общие затраты времени (T) на изучение конкретной дисциплины зависят от числа обучаемых в группе (k), которое формально определяется директивными указаниями. Поэтому выявление общих закономерностей учебного процесса и его оценка с количественной точки зрения представляет определённый интерес для его анализа и управления.

Очевидно, что между общими затратами времени на изучение конкретной дисциплины и числом обучаемых в группе существует прямая взаимосвязь, которую можно выразить уравнением связи вида:

$$T = a_0 + a_1 k, \quad (1)$$

где a_0 и a_1 - параметры этой связи. Уравнение (1) является уравнением регрессии и для определения его параметров можно использовать нормальные уравнения, полученные методом наименьших квадратов. Так как наибольший интерес при этом представляет коэффициент регрессии (a_1), то для его определения воспользуемся одним из нормальных уравнений, считая параметр a_0 заданным.

$$\sum_1^n T_i = n a_0 + a_1 \sum_1^n k_i, \quad (2)$$

где n – число наблюдений. Применяя формулу средней арифметической, уравнение (2) приводится к виду:

$$\bar{T} = a_0 + a_1 \bar{k}, \quad (3)$$

где \bar{T} - средние затраты времени на изучение дисциплины; \bar{k} - средняя численность обучаемых в группе.

При этом:
$$a_1 = \frac{\bar{T} - a_0}{\bar{k}}. \quad (4)$$

Отсюда следует, что коэффициент регрессии (a_1) представляет собой средние затраты времени на обучение одного среднестатистического студента и показывает изменение результативного признака (\bar{T}) при изменении факторного признака (\bar{k}) на единицу.

Параметр a_0 , как видно из формулы (4), непосредственно влияет на затраты времени в учебном процессе и в целом на коэффициент регрессии. Можно предположить, что a_0 характеризует некоторые качественные показатели, аддитивно влияющие на учебный процесс. Такими показателями могут быть:

- компетентность профессорско-преподавательского состава (П);
- обеспеченность учебного процесса учебной литературой (У);
- методическими пособиями (М);
- персональными ЭВМ (Э);
- другими техническими средствами (С) и др.

Очевидно, что указанные показатели можно представить в виде аддитивной модели:

$$a_0 = П + У + М + Э + \dots, \quad (5)$$

которая накладывается на основную тенденцию (тренд) учебного процесса, изменяя его характеристики. Исследование влияния указанных факторов на учебный процесс возможно на основе экспертных оценок и методов частной корреляции, что позволит получить количественную оценку воздействия каждого из них на учебный процесс.

Предположим также, что факторы, входящие в состав a_0 , представляют собой лицензионные требования по организации учебного процесса. В этом случае они определяют начальный уровень учебного процесса по его обеспеченности, который можно считать нулевым ($a_0 = 0$), а все отклонения от него будут характеризовать процесс его развития.

При этом выражение (4) принимает вид:

$$a_1 = \frac{\bar{T}}{\bar{k}}. \quad (6)$$

Таким образом, коэффициент регрессии представляет собой среднюю производительность учебного процесса по трудоёмкости.

Обозначим $a_1 = w$, и в дальнейшем при анализе учебного процесса будем использовать понятие его производительности по трудоёмкости. Не вызывает сомнений, что производительность учебного процесса непосредственно влияет на его конечный результат. Таким конечным результатом в учебном процессе является уровень знаний, умений и навыков обучаемого, необходимые для его практической деятельности. Так как учебный процесс растянут во времени, в течение которого на него воздействуют различные факторы, то для устранения влияния этих факторов и получения общей тенденции развития учебного процесса произведём его аналитическое выравнивание на основе линейного уравнения:

$$y = b_0 + wt, \quad (7)$$

где y - уровень знаний, умений и навыков, накапливаемый обучаемым в процессе обучения; b_0 - параметр уравнения, характеризующий начальный уровень знаний обучаемого, определяемый школьной подготовкой и оцененный результатами вступительных

экзаменов, ЕГЭ и средним баллом аттестата; w – производительность учебного процесса по трудоёмкости;

t – время обучения (семестры, годы).

Определение параметров (b_0, w) уравнения (7) на основе нормальных уравнений приводит к следующим решениям:

$$b_0 = y_0; \quad w = \frac{\sum yt}{\sum t^2}. \quad (8)$$

Таким образом, параметр w уравнения тренда представляет собой скорость усвоения знаний обучаемым в процессе обучения при заданной трудоёмкости. Теоретическую модель такого учебного процесса можно представить в виде возрастающей непрерывной наклонной линии (рис. 1).

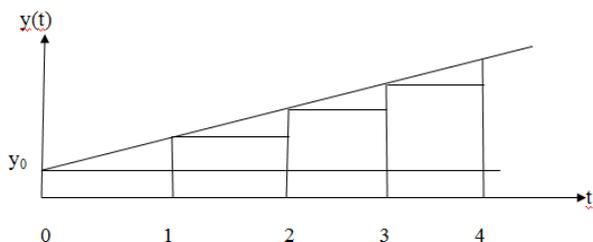


Рис. 1. Теоретическая модель учебного процесса

Характерной особенностью теоретической модели является то, что она позволяет получить уровень подготовки обучаемого после каждого семестра или года обучения. На модели эти уровни представлены гистограммой.

Так как процесс накопления знаний не может быть бесконечным, то он имеет смысл только при применении к нему некоторых ограничений. В данном случае к решению рассматриваемой задачи можно применить методы линейного программирования, которые позволяют получить область достоверных значений обеспечения максимального уровня подготовки обучаемого, которая представляет собой треугольную модель функционирования учебного процесса (рис. 2), где t_n – начало учебного процесса; t_k – окончание учебного процесса; $y(t_{M_0})$ – временная координата Моды; M_0 – плотность распределения теоретического знания.

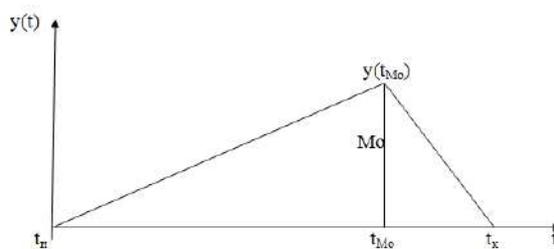


Рис. 2. Реальная модель учебного процесса

При этом продолжительность обучения представляет собой сумму затрат времени на теоретическую и практическую подготовку обучаемого, а общий уровень подготовки обучаемого к профессиональной деятельности определяется площадью полученного треугольника. Если всю площадь треугольника принять за единицу:

$$\frac{1}{2} M_0 (t_k - t_n) = 1, \quad (9)$$

то есть весь уровень знаний, умений и навыков, полученный обучаемым за весь период обучения, принимается равным единице, то количественные показатели этого процесса можно оценить с помощью теории надёжности, где накопленный уровень знаний в текущий период определяется плотностью распределения:

$$\tilde{y}_t = \frac{2(t-t_n)}{(t_k-t_n)(t_{M_0}-t_n)} \quad \text{при } t_n \leq t \leq t_{M_0} \quad (10)$$

$$\tilde{y}_t = \frac{2(t_k-t)}{(t_k-t_n)(t_k-t_{M_0})} \quad \text{при } t_{M_0} \leq t \leq t_k \quad (11)$$

Теория надёжности, применительно к рассматриваемой модели, позволяет оценить также надёжность усвоения учебного материала, то есть накопления знаний. Из рис. 2 следует, что интенсивность учебного процесса постоянно возрастает. Это можно объяснить усложнением содержания учебных дисциплин. В рассматриваемой модели эта закономерность описывается функцией:

$$\lambda(t) = \frac{2(t-t_n)}{(t_k-t_n)(t_{M_0}-t_n)-(t-t_n)^2} \quad \text{при } t_n \leq t \leq t_{M_0}; \quad (12)$$

$$\lambda(t) = \frac{2}{t_k-t} \quad \text{при } t_{M_0} \leq t \leq t_k \quad (13)$$

Не вызывает сомнений, что за повышением интенсивности учебного процесса при постоянной его производительности обязательно последует снижение надёжности усвоения знаний, что и подтверждается функцией надёжности:

$$p(t) = 1 - \frac{(t-t_n)^2}{(t_k-t_n)(t_{M0}-t_n)}$$

при $t_n \leq t \leq t_{M0}$; (14)

$$p(t) = \frac{(t_k-t)^2}{(t_k-t_n)(t_k-t_{M0})}$$

при $t_{M0} \leq t \leq t_k$. (15)

Поэтому определённый интерес представляет получение оптимальных соотношений интенсивности учебного процесса и надёжности усвоения знаний. Из рис. 3 следует, что такое оптимальное соотношение находится на пересечении графиков этих функций и соответствует уровню 0,6.



На основе этого соотношения можно предположить, что в каждой учебной дисциплине не менее 60% времени должно отводиться на теоретическую часть, а остальное время (40%) должно отводиться для практической работы. Аналогичное распределение времени должно производиться и на каждом занятии. Если все воздействия на учебный процесс носят ограничительный характер, а сам процесс воздействия является линейным, то, применяя методы линейного программирования, можно определить максимальный уровень теоретической подготовки (Моду), обеспечив который, целесообразно переходить к практическому применению этих знаний. В соответствии с моделью теоретическая подготовка занимает 60% общего времени учебного процесса. В некоторых случаях для оценки степени подготовленности обучаемого удобно использовать скорость изменения плотности распределения:

$$v_1 = \frac{2}{(t_k-t_n)(t_{M0}-t_n)}$$

при $t_n \leq t \leq t_{M0}$ (16)

$$v_2 = \frac{2}{(t_k-t_n)(t_k-t_{M0})}$$

при $t_{M0} \leq t \leq t_k$ (17)

Таким образом, статистический анализ учебного процесса позволяет получить треугольную модель учебного процесса, к анализу которого применимы методы теории надёжности. Полученная модель позволяет оптимизировать построение учебного процесса, количественно оценить его эффективность и на основе дополнительных исследований может быть использована для оценки качества учебного процесса и оценки качества подготовки выпускников.

Результаты качества профессионального обучения студентов часто оцениваются по формализованным критериям и характеристикам, не позволяющим объективно и достоверно оценить у выпускников реальный уровень знаний и профессиональных компетенций. Фак-

тически такого объективного критерия оценки уровня подготовленности студентов к профессиональной деятельности нет и до сего времени. Актуальность этой проблемы обуславливается также и тем, что недостаточно высокий уровень качества вузовской подготовки становится существенным тормозом развития всех сфер трудовой деятельности. Поэтому возникает необходимость количественной оценки качества подготовки студентов, как в реальном времени, так и на каждом этапе учебного процесса. Так как существующие описательные

модели учебного процесса не позволяют получить такие критерии, то возникает необходимость построения математической модели учебного процесса и на этой основе получить количественные критерии оценки качества подготовки студентов.

Литература:

1. Половко А.М. Основы теории надёжности. – М.: Изд-во «Наука», 1964.
2. Статистика: учебник /под. ред. И.И. Елисевой. – М.: Высшее образование, 2007.

С.В. Нехно, Л.Е. Шевченко

**МЕТАМОРФОЗЫ ПОДРОСТКОВОГО ВОЗРАСТА:
из опыта творческого преподавания психологии**

*Оставьте меня в покое,
но не бросайте меня одного.
Эрик Берн*

Современный подросток 21 века – какой он? В возрастной психологии этот вопрос имеет особое значение. В связи с тем, что описание в учебниках запаздывает, приходится искать дополнительные средства. В данном случае – просмотр кинофильма с последующим обсуждением. Например, фильм «Зови меня Дрозд» (2020 г.). Режиссёр – Павел Мирзоев. Сценаристы - Павел Мирзоев, Валерия Задереева. Обладатель специального приза жюри кинофестиваля «Окно в Европу» — «За свет и искренность», Выборг (2020); призов XXV кинофестиваля «Созвездие»(2021).

ОПИСАНИЕ СИТУАЦИИ

Фильм о подростковой истории любви на фоне семейной драмы. Сюжет строится на обретении главным героем, четырнадцатилетним Костей, своего голоса, своего «Я». Развод родителей нанёс тяжелую травму подростку, хотя оба родителя любят сына и пытаются найти с ним общий язык. Они ищут контакта с Костей и в итоге найдут его, преодолев все сложности.



В центре сюжета фильма "Зови меня Дрозд" находится Костя, молодой и талантливый рэпер, который пользуется популярностью среди своих сверстников. Его сердце принадлежит рыжеволосой Дине, но она встречается с мускулистым Валерой. Валера чувствует ревность к Косте как к потенциальному сопернику, особенно в связи с его му-

зыкальным успехом. В то время как сам Костя, находясь в возрасте четырнадцати лет, еще не уверен в своих желаниях и целях в жизни.

Итогом развития сюжета является разрушение предполагавшегося любовного треугольника Валера - Дина - Костя. Объект соперничества между двумя парнями улетает в Австралию, и для героев фильма это становится первым жизненным испытанием. Это их тренировка перед будущими драмами, и надежда заключается в том, что в данной стадии взросления герои смогут одержать главную победу: сохранить способность любить, следовать общечеловеческим ценностям несмотря ни на что.

ПСИХОЛОГИЯ ПОДРОСТКА: ВАЖНЫЕ ОТЛИЧИЯ

Основные противоречия подростков связаны со старыми отношениями взрослого и ребенка и новыми возможностями ребенка-подростка, с потребностью в новых отношениях (раньше подчинение, а теперь равенство).

Разрешение этих противоречий ведет за собой появление психологических новообразований.

✓ *Чувство взрослости* появляется в приобщение к жизни и деятельности взрослых (например, внешние манеры поведения).

✓ *Конфликты со взрослыми* (стремление расширить свои права и ограничить права взрослых в отношении своей личности.).

✓ Потребность в самоутверждении. Многое зависит от семьи, от учителей, а также от того, кто является авторитетом, идеалом.

✓ Формирование нравственности и понятий. Дружба строится на основе общности интересов. К дружбе высокие требования. Ценится преданность и верность. Появляется чувство ревности.

✓ Самооценка и уровень притязаний.

✓ Интерес к противоположному полу.

✓ Потребность в самовоспитании. Подросток ставит цель в самовоспитании и начинает упорно формировать у себя недостающие качества. Проблема в том, что у подростков недостаточно социального опыта и поэтому им очень нужна неназойливая помощь.

В этот промежуток времени (11-15 лет) изменяется внутренняя позиция подростка.

➤ Сознание подростка направлено на познание системы отношений в разных ситуациях. Пытается взглянуть на себя объективно.

➤ Подросток часто начинает стесняться своего облика, становится чувствительным по поводу замечаний относительно каких-либо его личных характеристик.

➤ Многие подростки думают о своей уязвимости, могут заплакать в любой момент. Особенно переживают те, у кого не полная семья.

ОБМЕН МНЕНИЯМИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ

Можно сказать, что через рэп герой проводит рефлексию всех событий, которые его задевают и происходят вокруг.

Таким образом, на основе фильма «Зови меня Дрозд» можно выделить основные психологические новообразования подростка: «чувство взрослости», развитие самосознания и рефлексии, формирование «я- концепции», потребность в самоутверждении и формирование системы личностных ценностей. На мой взгляд, просмотр данного фильма хорошо поможет понять, что происходит с подростком, почему он реагирует так или иначе на определенные действия и самое главное, как помочь ему в этом возрасте (*Ирина А., 2 курс*).

Не секрет, что каждому подростку хочется показать себя уже взрослым и доказать обществу или родителям, что он уже готов к самостоятельной жизни. Константин находит свою отдушину в выступлении на публике с чтением

рэпа. Для него эта деятельность имеет определенный смысл, поскольку в его выступлении заложено личное мнение подростка, переживание, самоопределение и принятие. Кроме того, фильм напоминает о важности поддержки, понимания семьи и близких людей в сложных жизненных ситуациях (*Эвелина Ж., 2 курс*).

Данный фильм должен посмотреть каждый, ведь в нём раскрываются секреты взросления, актуальные для каждого человека. На протяжении всего фильма я переживала за Костю и его родителей, радовалась, что закончилось всё хорошо. Да и сам по себе фильм очень сильный с эмоциональной точки зрения, ведь каждый найдёт хотя бы часть себя в Косте. Я очень рада, что посмотрела такое чудесное творение кинематографа, позволяющее переосмыслить также и самого себя.

Что касается подростка 21 века, так это то, что современные подростки хотят казаться взрослыми, они не знают ещё всех забот взрослой жизни, но уже тянутся к ней, не понимая, что потом они захотят быть снова детьми. Но им это не интересно, они всё равно хотят контролировать ситуацию сами, думают, что сами справятся, обойдутся без советов взрослых. Различные отношения, дружба, любовь, ревность, всё как у взрослых, ведь они в своих глазах уже видят себя взрослыми людьми. Современные подростки более общительны в социальных сетях, выкладывают туда свою жизнь. По социальным сетям можно спокойно узнать, где был человек, во сколько был, а иногда даже что ел. Ведь даже когда они просто идут по улице, они всё время в наушниках, как бы закрываются от внешнего мира и погружаются в свой. Всё общение происходит в Интернете, они не могут позвонить друг другу, зачем? Ведь можно написать, где и так ответят. Да, ответят, но разве это заменит живое общение? (*Екатерина К., 2 курс*).

В центре внимания подросток Костя. Он переживает сложный период: его родители разводятся. Для него это становится тяжелым этапом в жизни, но подросток не собирается проявлять агрессию по отношению к взрослым. Он всячески пытается поддержать маму и абсолютно лояльно относится к отцу. Уже на этом примере можно сказать, что у главного героя появляется одно из центральных новообразований – чувство взрослости.

Что же происходит дальше? Костя становится замкнутым в себе, если раньше он делился своими переживаниями с мамой, то сейчас он просто закрывается от неё. Но не так уж все и плохо: мальчик находит друга по имени - Дрозд, у них завязывается общение. Возможно, не зная того факта, что Дрозд - это отец мальчика, предположительно подумать: «почему бы этот социальный друг не ровесник главного героя?» Тут то и прослеживается ведущий вид деятельности подростка - интимно-личностное общение со сверстниками. Но и в то же время, главный герой сталкивается с проблемой в общении с одноклассниками. Он чувствует себя изолированным и не вписывается в коллектив. Подростку важно найти свое место в жизни. Ему необходимо принятие группой. Когда он общается, он усваивает нормы социального поведения и морали.

Социальная ситуация развития – система отношений, в которые вступают подростки. Стремление занять значимую позицию в обществе, в мире взрослых делает подростка особенно чувствительным к социальным ценностям, облегчает их усвоение. Участие в группах сверстников выступает как особый способ включения подростка в жизнь. Например, у подростка хорошо получается писать рэп, а вот читать – не очень. Главный герой приходит в специально оборудованный подвал, где подростки собираются, чтобы послушать чтение рэпа. Там он становится лучшим, когда преодолевает внутренний зажим, страх перед публикой.

Сюжет всего фильма, как я считаю, строится на обретении главным героем своего «Я». У Кости формируется свой взгляд на жизнь, он уже сам пытается противостоять этому миру. Примером этому может послужить момент, когда главный герой самостоятельно пытается заработать деньги, чтобы оплатить штраф за то, что сбил на мотоцикле чужой автомобиль.

В заключении хочу сказать, что наш мир очень изменился и вместе с ним изменились и подростки. И они бывают разные, не все хорошие, есть подростки, о которых страшно говорить. Подросток берет пример, в первую очередь, со своих родных. По моему мнению, подростковый возраст - это один из сложнейших этапов в жизни человека. Он отражается как на подростке, так и на его окружении (*Оксана П., 2 курс*).

В этом фильме показали одну из историй современного подростка, у которого проблемы в семье, перипетии в личной жизни, проблемы с творчеством, а это всегда значимые проблемы подростка. Творческие амбиции - как мне кажется, одна из важнейших тем именно для современных подростков. Это реальность нашего времени, потому что современные молодые люди куда больше развёрнуты в сторону творчества.

Также хотелось бы заметить, что фильм подчеркивает способность подростков к самостоятельности, что иногда родители слишком сильно опекают детей и не дают им свободы. Но, в то же время, фильм показывает о возможности сопереживания и воздействия на эмоциональную сферу подростков (*Алиса С., 2 курс*).

С одной стороны, «Зови меня дрозд» - это картина о подростках, о первой влюбленности, об отношениях с родителями и попытками наладить с ними отношения. Но в то же время, это картина о взрослой жизни, о том, как именно подростки преодолевают трудности на своём пути и как, решая свои проблемы и планируя свое будущее, герои

самосовершенствуются и реализовываются в обществе. В целом оказывается, что в центре повествования оказывается семья. Обретение семьи – главный путь, через который проходят все герои фильма.

Я считаю, что фильм достаточно актуален в наше время как подросткам, так и взрослым (*Маргарита Ш., 2 курс*).

ВЫВОДЫ И ВОЗМОЖНОСТИ

Итак, современные подростки более отчетливо планируют свое будущее, у них актуализировался комплекс жизненных ценностей, связанных с самореализацией в образовательной, культурной, творческой и профессиональной сферах. При этом, стали менее значимыми ценности, связанные с успешной реализацией в семейной жизни, фактически оцениваются как реальные социальные риски возможности материального обеспечения.

Современный подросток 21 века, хочет быть взрослым, независимым, сам контролировать происходящее вокруг, ему кажется, что родители видят в него ребёнка, каким он не является. Проявление бунтарства, возбудимости отстаивание своих интересов, не послушание родителям, не из-за плохих побуждений, а потому что «Я» и «Сам». Главный герой имеет потребность в уединении, он повесил на свою дверь табличку «Не беспокоить», то есть он не хочет чтобы входили в его мир. Подросток закрывается в своём мире и в этом ему помогают гаджеты, например, наушники, которые ему помогают не слышать мир вокруг него, он скрывается от общения. И ищет его в просторах сети Интернет, ему кажется, что сверстники, которые с ним «на одной волне» или чужой человек понимает его лучше. Проявляется интерес к противоположному полу, симпатия, ревность, отношения как у взрослых, Ведь подростки хотят быть взрослыми и пытаются поступать как они, но при этом боясь нести ответственность. Подросток не относит себя к детям, он человек кото-

рый на один шаг взрослее. Мальчики подростки ищут идеал мужчины хотят походить на него, например, быть похожим на известных футболистов, рэперов, блогеров. И делают всё, чтобы быть как кумир. Девочки тоже не отстают, просматривая различные блоги, где люди такого же возраста демонстрируют свою жизнь, и девочка-подросток хочет так выглядеть, так одеваться, иметь такой телефон и т.д. Подросток не хочет как раньше, он хочет по-другому.

Осваивая свою самостоятельность, подросток формирует образ «Я». Испытывая потребность поиска своего места в жизни, главный герой стремится найти свою идентичность и постигнуть свое предназначение. Он ищет свое место в мире, пытается найти себя через свои увлечения и интересы. Это послужило источником его эмоционального и личностного развития. К тому же вскоре становится известно, что у Кости скоро появится младший брат. Для подростка это становится испытанием: родится собрат по любви или соперник?

Подросток учится строить взаимоотношения в различных группах с учетом принятых в них норм, рефлексии своего поведения, умению оценивать возможности своего «Я».

Стремление к независимости и свободе проявляется на крыше, когда Дина говорит, что если есть паспорт, то ты личность, ты взрослый. Также она рекомендует найти маме Кости спутника, на сайте знакомств, чтобы мама не вмешивалась в жизнь Кости. Но следует отметить, что в подростковом возрасте разграничиваются собственные чувства и ребенок начинает оценивать себя и свои чувства в большей степени как что-то исключительное, особенное, что свойственно лишь ему одному. Желанием Кости является освободиться от родительской опеки и войти в группу сверстников, возникают и сотрудничество, и конкуренция со сверстниками, например с Валерой другом Дины, что в более полной мере дает понять подростку этические нормы поведения и

базовые ценности общества. Костя осознав выбор родителей, принял волевой решение, взрослый поступок, он направился к отцу, босыми ногами бежал, чтобы увидеть своего брата. Он простил отца, он понял, что родители его любят и хотят только лучше.

Осознание своего собственного «Я» - это не только открытие своего внутреннего мира и понимание себя, поэтому подросток стремится найти свое место и предназначение в обществе, он удовлетворяет свою потребность в понимании и самоутверждении.

Костя осознал своё собственное «Я», он нашёл свое место, он сын, брат и предназначение в обществе, он прекрасно читает рэп, отец понял его и раскрыл в нём талант, он сказал ему важные слова, то, что он любит его.

Фильм хорошо показывает становление подростка и поиск своего «Я».

О НАЗВАНИИ ФИЛЬМА «ЗОВИ МЕНЯ ДРОЗД»

Почему именно Дроздом назвал себя папа Кости? Посоветовавшись с членами нашей группы мы решили проверить, что же символизирует эта птица. Во время поиска мы нашли несколько формулировок.



Птицы – удивительные существа, которых можно найти по всему миру. Они бывают разных форм, размеров и цветов и символизируют разные вещи для разных людей. Для некоторых птицы олицетворяют свободу, паря над землей и способные лететь туда, куда их унесут крылья. Для других птицы символизируют общение, поскольку они известны своими прекрасными песнями и щебе-

танием, которые можно услышать за много миль. В традициях коренных американцев птицы рассматриваются как посланники, несущие важную информацию и указания тем, кто обращает на них внимание. В китайской культуре птицы символизируют удачу и процветание. А дрозд, в частности, олицетворяет находчивость и смекалку.

Упоминаются дрозды и в литературе, причем символизируют различное. Чаще всего, конечно, дрозд — это символ находчивости, смекалки. У братьев Гримм есть сказка «Король Дроздобород» (его борода была длинной и узкой, так что напоминала клюв дрозда). Король предстает в роли молодого человека, красивого, умного и находчивого. В некоторых европейских детских сказках черный дрозд — это символ верного друга, любящего семьянина. Отец Кости хоть и ушел из семьи, но все же волновался за своего сына. И как мы видим оказался хорошим другом для Кости, давал хорошие советы сыну.

В сказке «Дрозд Еремеевич» дрозд показан как добрая и простодушная птица, но в силу своей простодушности недалекая, не очень умная. Однако в сказке «Лиса и дрозд» эта птица — уже символ смекалки (дрожд оказывается даже хитрее традиционно хитрой лисы).

Чье описание так же подходит под роль отца в фильме. Он очень хитро скрывал свою личность до последнего.



К примеру, поэт Уоллес Стивенс в своем стихотворении «13 способов видеть черного дрозда» показывает эту птицу как свободную, с легкостью перемещающуюся в пространстве и даже времени. То есть здесь дрозд — скорее символ свободы, а может быть, и самой

поэзии и поэта в целом. Что тоже можно увидеть на примере Сергея, хоть и не с лучшей стороны. Он развелся с женой и ждет ребенка от другой девушки.

Подводя итог, мы пришли к выводу, что птица дрозд в названии фильма «Зови меня Дрозд» полностью отражает Сергея — отца Кости. Сергей в фильме показан умным, сообразительным, уверенным и отчасти свободным мужчиной, как раз эти свойства характерны для дрозда. Поэтому мы с уверенностью можем сказать, что фильм именно по этой причине получил такое название.



ЛИТЕРАТУРА:

1. Недбаева С.В., Ткаченко В.В. Подростковая социализация: семейный и личный ресурс. — Ставрополь: Сервисшкола, 2021. — 184 с.
2. Петрова Л.Е. Социальное самочувствие молодежи // Социологические исследования. 2000. № 12. С. 51—59 URL: <http://pdt.vsc.ac.ru/article/1206?info=references> (дата обращения: 20.03.2021).
3. Прямикова Е.В., Шалагина Е.В., Шапко И.В. Особенности изучения ценностных ориентаций подростков в современном обществе: опыт прикладных исследований // Сборник материалов IX Всероссийской научно-практической конференции молодых ученых «Молодежь в меняющемся мире: вызовы современности» (г. Екатеринбург, 14 декабря 2017 г.): в 2 вып. / Отв. ред. В.А. Герт. 2017. С. 152—161. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=32606921> (дата обращения: 20.03.2021).
4. Собкин В.С., Калашникова Е.А. К вопросу о межпоколенческих различиях в социальном самочувствии подростков: жизненная позиция и оценка значимости угроз // Психологическая наука и образование. 2021. Том 26. №3. С. 54—69. DOI: 10.17759/pse.2021260303

УДК 37.018

О.П. Синельникова, Н.И. Прилепина,
МДОАУ детский сад №10
«Казачок», г. Новокубанск

O.P. Sinelnikova, N.I. Prilepina,
Kindergarten № 10 "Kazachok",
Novokubansk

E-mail: olga_10@mail.ru
E-mail: n.mirnova90@mail.ru

РАЗВИТИЕ ИНКЛЮЗИВНОЙ КУЛЬТУРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ

THE DEVELOPMENT OF AN INCLUSIVE CULTURE FOR PRESCHOOL CHILDREN

Аннотация. Статья посвящена проблемам реализации инклюзивного образования в дошкольной образовательной организации, которая является первой ступенью на пути развития инклюзивной культуры общества, в статье рассматриваются грани современного осмысления вопросов интеграции «особенных» детей в общеразвивающие группы детского сада

Ключевые слова: философия инклюзии, равные возможности и равные права, социализация «особенного» ребёнка, социальный опыт, инклюзивное образование, дети с особыми образовательными потребностями

Abstract. The article is devoted to the problems of the implementation of inclusive education in a preschool educational organization, which is the first step towards the development of an inclusive culture of society; it is discussed in the article the proposals for improving the legislative space for the integration of "special" children into the general developmental groups of the kindergarten.

Keywords: philosophy of inclusion, equal opportunities and equal rights, socialization of a "special" child, social expe-

rience, inclusive education, children with special educational needs.

Перед современным обществом проблема равных возможностей получения полноценного всестороннего образования сегодня наиболее актуальна. Право на образование принадлежит всем детям, в том числе и детям с инвалидностью.

Статья 5 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», определяя право на образование и государственные гарантии реализации этого права, уточняет, что в Российской Федерации «создаются необходимые условия для получения без дискриминации качественного образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, для коррекции нарушений развития и социальной адаптации, оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных педагогических подходов и наиболее подходящих для этих лиц языков, методов и способов общения и условия, в максимальной степени способствующие получению образования определенного уровня и определенной направленности, а также социальному развитию этих лиц, в том числе посредством организации инклюзивного образования лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Развитие инклюзивного образования в России – не просто веление времени, но и ответственность социального государства, взявшего на себя ряд обязательств по отношению к детям-инвалидам.

На необходимость создания такой системы обучения, в которой ребёнок с ограниченными возможностями не исключался бы из общества детей с нормальным развитием, указывал выдающийся учёный, мыслитель, классик отечественной психологии Л.С. Выготский ещё в начале 20-го века, отмечая, что при всех достоинствах наша специальная (коррекционная) школа отличается тем основным недостатком, что она «закрывает своего воспитанника в узкий круг специфического коллектива, создает

замкнутый мир, в котором всё приспособлено к дефекту ребенка, всё фиксирует его внимание на своём недостатке и не вводит его в настоящую жизнь».

В основу инклюзивного образования положена идеология, которая исключает любую дискриминацию детей, обеспечивает равное отношение ко всем людям, создает особые условия для детей, имеющих особые образовательные потребности.

И сегодня уже всем понятно, что инклюзия, означая «принадлежность или включение», где индивидуальность каждого человека рассматривается как норма и люди не делятся на группы в соответствии со своими особенностями, – это не просто создание материально-технических условий для образования инвалидов. Это, в первую очередь, новая культура общения, где все участники образовательного процесса принимают философию инклюзии.

Процесс формирования и развития инклюзивной культуры, несомненно, должен начинаться с самых первых дней рождения ребёнка, с периода дошкольного детства малыша. Этот процесс непростой, требующий от специалистов, создающих инклюзивное пространство, не только новых знаний, высокого уровня профессиональной компетентности, свободного владения своей профессией, социальной и профессиональной мобильности, но и наличия ценностных ориентаций: уважение к человеческой личности; представление о ребёнке как о самоценном, саморазвивающемся объекте; осознание своей роли наставника и организатора. Причём, педагогу необходимо быть наставником не только для «особенного» малыша, но для каждого воспитанника инклюзивной группы, чтобы то «разумное, доброе, вечное», чем наполнены сердца и души воспитателей и других работников детского сада, дошколята могли черпать без остатка, наполняя свои открытые миру детские сердца самой высшей ценностью на земле - любовью.

Ведь для «особенного» ребёнка обеспечение равных возможностей и равных

прав, в первую очередь, означает возможность находиться рядом с обычными сверстниками.

Сегодня ни у кого нет сомнения в том, что дошкольное образование – важный этап развития личности, который позволяет ребёнку социализироваться с ранних лет и к моменту наступления школьного периода быть полностью готовым ко всем трудностям, с которыми ему предстоит столкнуться. Исследования показывают, что «особенные» детки, которые были вовлечены в дошкольное образование, в первых классах школы показывали значительно большие результаты, и речь идет не только об успеваемости, но и о социализации и адаптации к школьным условиям.

Совместное обучение и развитие здоровых детей и детей с особыми потребностями необходимо, в первую очередь, для того, чтобы решить проблемы социальной адаптации. Для детей с ограниченными потребностями дошкольное образование, полученное на общих основаниях, – это реальный шанс избавиться от многих трудностей социально-психологического характера, с которым вынуждено сталкиваться большинство детей-инвалидов.

В детском сообществе воспитывается толерантность и равноправное отношение к детям-инвалидам. Жизнь вместе с особыми людьми полезна и «нормальным» людям, это помогает им развивать коммуникативные навыки и преодолевать эгоизм.

В ситуации, когда инклюзивным становится именно дошкольное образование, этот путь наиболее эффективен, ведь дети дошкольного возраста не имеют опасных предубеждений насчёт сверстников, которые волею судьбы являются не такими, как все.

Уже в первый год функционирования детского сада была сформирована специальная (коррекционная) группа для детей с проблемами речи. Это традиционная для дошкольного образования форма работы с детьми, имеющими различные сложные речевые расстройства.

А в другой группе было принято решение не выводить таких детей из коллектива воспитанников с нормой речи, «не создавать замкнутый мир, в котором всё приспособлено к дефекту ребенка».

Через два года, сравнивая результаты работы в специальной и инклюзивной группах, педагогический совет пришёл к однозначному выводу: в инклюзивной группе процессы коррекции речи дошколят оказываются более результативными.

В МДОАУ № 10 «Казачок» г. Новокубанска практически с момента его открытия работает консультационный пункт психолого-педагогической поддержки развития детей раннего возраста (от 2 месяцев до 8 лет), не посещающих дошкольное образовательное учреждение. Чаще других за помощью обращаются родители детей, которых сегодня принято называть особенными. Думая о том, что малышу с особенными образовательными потребностями недоступно право на образование, мамы (а обращаются именно мамы) испытывают страх перед системой образования. Как правило, получив консультативную помощь, родители детей с ОВЗ решаются привести ребёнка в детский сад: для такого малыша разрабатывается индивидуальный образовательный маршрут, а после определенного периода адаптации он начинает посещать детский коллектив.

Долго не решалась мама «особенного» мальчика вывести сына за пределы периметра квартиры. Малыш родился с одной лишней хромосомой, таких деток еще называют солнечными. Первые неуверенные попытки посещения детского сада оказались весьма успешными и для ребёнка, и для мамы. До этого женщина никогда не водила сына даже на детскую площадку, чего-то боялась, то ли нездорового любопытства людей, того, что ребенок может испугать своим необычным поведением других деток.

Добродушный, улыбчивый малыш. В этом мальчике какой-то хронический синдром добра, уникальная энергетика. Поистине солнечный ребенок. Детям нравится помогать своему «однорупп-

нику»: доставать из шкафчика одежду, застегивать пуговички на курточке. Нельзя не заметить, что дошколята, не имея предубеждений насчёт сверстника, который «не такой, как все», помогают ребёнку с нескрываемым чувством радости. Да и воспитатели группы подтверждают, что совместное пребывание здоровых и «особенных» деток формирует у дошколят такие значимые качества личности, как способность к сопереживанию, сочувствию.

Рядом с особым ребёнком дети учатся приходить на помощь ближнему, в их детских душах зарождаются самые прекрасные чувства: взаимопомощи, сострадания, деятельного участия. А ведь во всем этом будут нуждаться (наступит и такое время!) состарившиеся родители, а не только посторонние люди. И нет сомнения, что в инклюзивной группе детки вырастут прекрасными людьми, ответственными и надежными, никогда не будут равнодушными, не совершат предательства.

Для эффективной реализации инклюзивного обучения в дошкольной образовательной организации на практике ещё очень многое предстоит сделать. На повестке дня остаются вопросы, что и как необходимо сделать, чтобы были реализованы в полной мере потребности в образовании ребёнка с ограниченными возможностями здоровья, чтобы такой малыш получил существенный социальный опыт и чтобы участие этого ребёнка в образовательном процессе не повлияло бы на снижение общего уровня образования других детей.

На сегодняшний день существует ряд проблем на пути внедрения инклюзивного образования: они в основном связаны с недостатком знаний, опыта, нежеланием менять что-либо, а также с неразработанностью законодательной базы. Детский сад, выбирая путь инклюзивного образования, сталкивается с острой нехваткой специалистов, которые бы обеспечивали реализацию индивидуального образовательного маршрута для «особенного» ребёнка (дефектологи, тифологи и др.), его сопровожде-

ние в инклюзивном пространстве образовательной организации. Абсолютно другой должна быть система медицинского сопровождения такого ребенка в образовательной организации, но при огромном дефиците кадров в здравоохранении о медицинских работниках в дошкольном образовательном учреждении остаётся только мечтать.

В образовательной системе России настало время закрепить в системе нормативно-правовых актов, четко регламентирующих механизм реализации инклюзивного обучения на практике применительно к каждой группе ограничений в зависимости от характера и степени инвалидности; разработать систему инструкций для психолого-медико-педагогических комиссий и для бюро медико-социальной экспертизы, разрабатывающих индивидуальную программу реабилитации ребенка с инвалидностью, в соответствии с которой специалисты данных структур могли предложить корректные и четкие рекомендации о месте обучения ребенка с нарушениями - общеобразовательная или коррекционная организация.

А ещё разработать механизм участия родителей ребенка с инвалидностью в выборе учреждения для получения образования их ребенком, а также в формировании и оценке создаваемых для него дополнительных условий.

Для эффективной реализации инклюзивного обучения на практике необходимо признание того, что инклюзия в образовании - это главный аспект развития инклюзивной культуры в обществе.

Литература:

1. Лебедева И.Н., Какурина И.А., Балака Л.П. Методические рекомендации по сопровождению воспитанников в инклюзивных группах детского сада. ФГОС // Учебно-методическое пособие под ред. Лебедевой И.Н. коррекционное и инклюзивное образование в ДОО. – Изд-во: Детство-Пресс, 2021. – 144 с.
2. Микляева Н.В. Специальное и инклюзивное образование для детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья // Учебно-методическое пособие под ред. Синельникова И.Ю. Серия: коррекционная педагогика. – Изд-во: АРКТИ, 2019. – 160 с.

3. Плаксина Л.И., Осипова Л.Б., Дружинина Л.А. Инклюзивное обучение детей с ОВЗ. Психолого-педагогическое сопровождение дошкольников с нарушениями // Учебно-методическое пособие. Серия: среднее профессиональное образование. – Изд-во: ИНФРА-М, 2022, - 192с.

4. Специальное и инклюзивное образование в современном детском саду // Сборник материалов под ред. Ермолаева С.Д. Выпуск 2. Сост. Нищева Н.В. Серия: коррекционное и инклюзивное образование в ДОО. – Изд-во: Детство-Пресс, 2017. - 240 с.

УДК 37.01

Ю.В. Максимович,
МДОАУ детский сад №10
«Казачок», г. Новокубанск

Yu.V. Maksimovich,
Kindergarten No. 10
“Kazachok”, Novokubansk

E-mail: yulya.maksimovich.02@mail.ru

ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ АДАПТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

THEATERIZED TECHNOLOGIES AS AN EFFECTIVE MEANS OF PSYCHOLOGICAL ADAPTATION OF PRESCHOOL CHILDREN

Аннотация. Статья посвящена использованию приемов театрализации в качестве средства адаптации детей раннего возраста к условиям дошкольного образовательного учреждения.

Ключевые слова: период адаптации, театрализованные игры, ребенок раннего возраста.

Annotation. The article is devoted to the use of theatrical techniques as a means of adapting young children to the conditions of a preschool educational institution.

Key words: adaptation period, theatrical games, young child.

Игра – это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности.

В.А. Сухомлинский

Человек в ходе своего онтогенеза проходит закономерные этапы развития, которые определяют неизбежные этапы его адаптации. На период дошкольного детства выпадают два глобальных периода адаптации, первый - постнатальная адаптация, а второй – адаптация к дошкольной образовательной организации. Каждый период имеет абсолютную значимость как для последующих этапов адаптации, так и для успешной социализации ребенка в обществе. По общему признанию и исследователей периода дошкольного детства человека, и практикующих педагогов, выход ребенка за рамки первичной социальной среды, которой является его семья, и попадание в условия детского сада, как определённой организованной системы жизнедеятельности, становится для малыша переломным моментом его жизни.

Для детей раннего возраста абсолютное значение имеют задачи его нормального психического и психологического развития в совокупности с развитием всех личностных сфер и их функций. Так, по мнению В.С. Мухиной и других исследователей психологии детства, развитие всех психических функций ребенка, его мышления, речи напрямую зависят от внешних средовых условий. В них же формируется и сознание детей в целом, наполняясь в ходе взаимодействия со средой определённым содержанием.

Социальная адаптация ребенка раннего возраста, включая усвоение норм и ценностей образовательного пространства, а также изменение, преобразование среды в соответствии ее с новыми условиями и целями деятельности, определяет его успешное социально-личностное развитие в последующие периоды.

Многочисленные исследования ученых (Н.М. Аксарина, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова, А.В. Мудрик и др.)

убедительно доказали, что каждый ребёнок испытывает адаптационный стресс во время привыкания к новым для него условиям детского сада. И это понятно, ведь у малыша меняется социальная ситуация развития. Ребёнок, привыкший, что его окружает домашняя атмосфера и рядом с ним всегда мама, испытывает сильнейший стресс, переживает чувства страха, ощущение опасности. Естественным образом такая ситуация становится для ребенка резко стрессогенной и даже по-своему психотравмирующей, что приводит к нервно-психическому напряжению, психоэмоциональной нестабильности и даже образованию невротических реакций. В поведении это выражается в капризности ребенка, болезненности, появлением регрессивных способов реагирования, появлении страхов, нарушения процессов принятия пищи и сна. Другими словами, адаптация детей к новым средовым условиям является болезненным процессом и требует огромного внимания и создания условий, минимизирующих патологические явления при адаптации.

Одним из важнейших условий, которое помогает ребенку менее болезненно перенести период адаптации, являются организованные игры, которые затрагивают все виды детской деятельности. Среди сюжетно-ролевых игр большинство ученых отмечают особую роль театрализованных игр, как необыкновенно насыщенной в эмоциональном отношении деятельности, в которой дети допускают руководство взрослого, не замечая его, поскольку желание поиграть в сказку огромно, доставляет ребёнку радость и удивление. Здесь ярко проявляется принцип обучения – учить играя.

Театрализованная игра - деятельность необыкновенно эмоционально насыщенная, именно это делает ее привлекательной для детей. Будучи по своему характеру синкретической деятельностью, театрализованная игра наиболее полно отвечает специфике развития психических процессов ребёнка: цельности и одновременности восприятия,

эмоциональной восприимчивости, двигательной активности и т.п. Это говорит о широком развивающем потенциале театрализованной деятельности, который позволяет использовать данную практику в образовательном и воспитательном процессе.

В дошкольной педагогике проблеме театрализованной деятельности были посвящены работы ученых О.В.Акуловой, Л.В.Артемовой, Т.Н. Караманенко, С.Г. Машевской, Т.Г.Пеня, А.Петровой, Е.Р. Рагул, Б.П. Юсова и др. Так, Л.В. Артемова предлагает использовать театрализованные игры в качестве психолого-педагогического средства, оказывающего большое влияние на личность ребенка.

Театрализованная деятельность содержит большие возможности для решения целого ряда задач из разных образовательных направлений, связанных с речевым, социальным, эстетическим, познавательным развитием ребенка, которые в той или иной мере решаются сегодня в процессе организованного обучения. В современной педагогике театрализованная деятельность все чаще привлекается для решения адаптационных и коммуникативных задач как одно из эффективных средств привыкания воспитанника раннего возраста к новым для него условиям детского сада.

Поиск эффективных путей решения проблемы адаптации ребенка раннего возраста к детскому саду привёл нас к выбору театрализованной деятельности как одной из эффективных психолого-педагогических практик, обладающих потенциальными возможностями в преодолении адаптационного стресса, формировании и развитии психических процессов малыша.

Опыт работы показал, что наибольший страх ребенок испытывает в момент утреннего расставания с родителем (мамой или папой). Для того чтобы сгладить эту ситуацию, мы используем прием театрализованной игры: детей каждый день встречает герой какой – либо сказки (знакомой, или наоборот

новой, с которой мы в течение дня познакомимся). От лица героя воспитатель вступает в диалог с ребёнком, вовлекая его в совместную деятельность, таким образом, помогая малышу преодолеть эмоциональный барьер.

И вот ребенок вместе с героем попадает в групповое помещение, здесь немаловажным является то, чтобы его внимание могло переключиться на какой – либо объект, и, конечно же, в этом помогает предметно – развивающая среда группы, созданная с учетом принципов открытости и доступности. Учитывается ее мобильность, вариативность, возможность использования в других видах деятельности. Так, в нашей группе оформлен уголок театра, в котором есть и уголок ряженья, театр шапочек и масок, театр игрушек, театр настольный и пальчиковый, атрибуты для организации театрализованных игр.

Для того чтобы малыши быстрее привыкли к групповому помещению и начали лучше в нем ориентироваться, мы организуем такие игры и игровые ситуации, как: «Путешествие с Курочкой по нашей группе», «Отгадай, что звучит?», «Отгадай, кто говорит?», «Игрушки пошли домой».

Театрализованные игры очень помогают во время адаптационного периода. Во время театрализованной деятельности раскрепощаются даже застенчивые дети. Куклы могут всё, ну или почти всё. Они творят чудеса: веселят, обучают, развивают творческие способности малышей, корректируют их поведение. Театральные куклы никого не оставят равнодушным, потому что напоминают малышу те привычные детские игрушки, которыми он пользуется в повседневной жизни. Все, кто имеет дело с маленькими детьми, знают, что малыши охотно и с удовольствием вслушиваются в уже знакомые им тексты, узнают их. В этом случае они проявляют всю самостоятельность, проговаривая отдельные слова или договаривая фразы.

Так, пальчиковые театрализованные игры - это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при по-

мощи пальцев. Дети от полутора до двух лет хорошо воспринимают "пальчиковые игры", выполняемые одной рукой. А к трём годам малыши осваивают уже пальчиковую театрализацию, которая проводится двумя руками.

Резиновые куклы настольного театра представляют множество сказок, таких как: «Репка», «Колобок», «Три медведя», «Теремок». Дети с удовольствием используют его в самостоятельной деятельности, рассказывая и показывая друг другу сказки. Настольный театр имеет развивающее, обучающее и воспитывающее значение. Его можно использовать в различных видах образовательной деятельности, занятий, игровой и театральной деятельности детей. Чем раньше малыш узнает, что такое театр, тем раньше он заговорит.

Перчаточные куклы небольшие по размеру, но очень подвижные и выразительные. Работая с ними, мы предлагаем малышам показ как одного персонажа, ведущего диалог с детьми, так и полной сказки. Для этого мы берем небольшие сказки. Сначала предлагаем прослушать и посмотреть сказку, узнать знакомых героев, потом самим поиграть с персонажами.

С помощью перчаточных кукол предлагаем поиграть в игру «Кто в гости к нам пришел?». Детки знакомятся с животными, изучают их характерные черты, особенности поведения. В процессе игр дети получали большой положительный эмоциональный заряд.

Настольный театр – это очень интересное и полезное занятие, где при помощи фигурок настольного театра перед малышом открывается удивительный мир сказки, которую он может по своему желанию создавать и переделывать. Тут у ребенка полная свобода выбора: он может стать просто зрителем или актером. Это совсем не развлечение, а сложное исследование, ведь у малыша появляется возможность разыграть и проанализировать множество представляющихся ему необычными или непонятными ситуаций.

Необходимо отметить, что адаптация - это не только процесс привыкания ребёнка к детскому саду на первых порах, но и выработка умений и навыков в повседневной жизни. Ранний возраст – время, когда закладываются основы психического, физического развития человека. Этот период является условием личностного становления ребенка. И именно театрализованная игра, близкая и к сюжетной игре, и к дидактической, и к игре с правилами, обладая универсальными свойствами, способствует формированию различных знаковых систем, развитию познавательной, двигательной и эмоциональной сфер, а также социализации детей.

На наш взгляд, сущность адаптации ребенка раннего возраста к детскому саду через театрализованную деятельность представляет собой педагогический процесс, в котором организовано, постепенно и непрерывно в воображаемых, соответствующих роли, сюжету и реальным ситуациям осуществляется усвоение знаний и норм взаимосвязей ребенка с другими людьми, формирование умения воспринимать и обмениваться информацией, устанавливать и поддерживать контакты со взрослыми и сверстниками; формируется адекватная оценочная деятельность, направленная на анализ собственного поведения и поступков окружающих людей.

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря, тому, что каждое литературное произведение или сказка для малышей всегда имеют нравственную направленность (дружба, доброта, смелость). Благодаря сказке ребенок познает мир умом и сердцем. И не только познает, но и выражает свое собственное отношение к добру и злу. Любимые герои становятся образцом для подражания. Именно способность ребенка к такой идентификации с любимым образом позволяет педагогам через театральную деятельность позитивно влиять на детей.

Театрализованная деятельность дает возможность ребенку решать многие

проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, ее интонационный строй. Дети лучше запоминают потешки, стишки для пальчиковой гимнастики, заканчивают последние слова в знакомых ранее фразах. Театрализованные игры влияют и на физическое воспитание, например, начиная утреннюю зарядку, дети здороваются с солнышком, ветерком, берёзкой и др. по сюжету сказки. В зарядке мы можем использовать маски, нагрудники и др. атрибуты из театрального уголка.

Что скрывать: в период поступления ребенка в детский сад адаптационный период наступает не только у него, но и у родителей. Беспокойное состояние родителей непременно сказывается на эмоциональном фоне детей. А через участие родителей в театрализованной деятельности решается вопрос не менее трудной, чем у малышей, адаптации родителей к детскому саду. Мам и бабушек поначалу вовлекаем в процесс изготовления театральных масок, пошива элементов театральных костюмов. Затем - в постановку кукольных спектаклей, стимулируя желания ребенка включиться в спектакль, дополнять отдельные фразы в диалогах героев, устойчивые обороты зачина и концовки. Внимание детей направляется на то, что в конце куклы кланяются, просят поблагодарить их, похлопать в ладоши.

Убедились в том, что совместная театрально-игровая деятельность – уникальный вид сотрудничества. В ней все равны: ребенок, воспитатель, мамы, папы, бабушки и дедушки. Играя вместе со взрослыми, дети овладевали ценными навыками общения, взрослые помогали ребенку принять игровую роль.

В совместной деятельности родители лучше узнают возможности своего ребенка, его индивидуальные особенно-

сти, а также знакомятся с новыми способами организации игр и занятий в домашних условиях.

Очень важно, что у родителей постепенно появлялся интерес к жизни их детей в группе. Их начинали интересовать вопросы, касающиеся формирования личности малыша, его внутреннего мира, отношений с окружающими.

Такой подход к взаимодействию с родителями детей раннего возраста позволяет создать благоприятную эмоциональную атмосферу в отношениях между родителями и педагогами, обеспечить в дальнейшем совместный успех в деле воспитания, развития и социализации детей.

Самый главный результат нашей работы – это адаптация детей к детскому саду. По нашим наблюдениям адаптация проходила успешно: более 70% детей уже через месяц, а к середине учебного года практически 100% воспитанников привыкли к новым условиям, проявляли любознательность и активность, и как следствие этого мы получили не только эффективность организации воспитательно-образовательного процесса, но главное атмосферу доверия между педагогами, детьми и их родителями.

Деятельность педагогов, направленная на стимулирование интереса к творчеству и импровизации, позволила постепенно включить детей в процесс игрового общения с театральными куклами, затем в совместные с взрослым импровизации. У детей развилось желание участвовать в игровых драматических миниатюрах.

А театрализованная деятельность, эмоционально объединившая педагогов и родителей, не только обеспечила совместный успех при адаптации детей раннего возраста к условиям дошкольного образовательного учреждения, но и помогла реализовать практически все задачи воспитания, развития и обучения малышей.

Литература:

1. Дерягина, Л.Б. Театрализованная деятельность в ДОУ. Сценарии по сказкам

зарубежных писателей и народов мира / Л.Б. Дерягина – Изд.: Детство-Пресс, 2015.– 128 с.

2. Екжанова, Е.А., Агемян, Л.М., Ишмуратова, Е.М., Краснокутская Е.Н. Развитие ребенка раннего возраста. Комплексная программа. / Под ред. Е.А. Екжановой – Изд.: Каро, 2016. – 328 с.

3. Жердева, Е.В. Дети раннего возраста в детском саду (возрастные особенности, адаптация, сценарии дня). / Е.В. Жердева – Изд.: Феникс, 2021. – 192 с.

4. Зацепина, М. Б., Лямина. Г. М., Теплюк, С. Н. Дети раннего возраста в детском саду. Программа и методические рекомендации. / Под ред. С.Н. Теплюк – Изд.: Мозаика - Синтез, 2010. – 112 с.

5. Зернес, С. П. Играем в театр. Пособие для детских садов и школ раннего развития. / С.П. Зернес – Изд.: КТК Галактика, 2019. – 148 с.

6. Литвинова, О.Э. Художественно-эстетическое развитие ребенка раннего дошкольного возраста. / О.Э. Литвинова – Изд.: Лань, 2021. – 128 с.

7. Лыкова, И.А., Файзуллаева Е.Д. Адаптация к детскому саду детей раннего возраста. Учебно-методическое пособие. ФГОС ДО. / И.А. Лыкова, Е.Д. Файзуллаева – Изд.: ИД Цветной мир, 2018. – 96 с.

8. Мигунова, Е.В. Педагогическое сопровождение театрализованной деятельности в детском саду. Учебно-методическое пособие, 3-е изд. / Е.В. Мигунова – Изд.: Лань, 2020. – 172 с.

9. Можгова, Е.И. Театральные развлечения для детей от 2 до 7 лет / Е.И. Можгова – Изд.: Детство-Пресс, 2018.– 48 с.

10. Можгова, Е.И. Литературно-театральное занятие по развитию речи детей. Выпуск 2. От 1,5 до 3 лет / Е.И. Можгова – Изд.: Детство-Пресс, 2019.– 8 с.

11. Найбауэр, А.В. Создание условий адаптации детей раннего возраста к детскому саду. / Под ред. Т.В. Цветковой – Изд.: Сфера, 2013. – 128 с.

12. Шошина, Н.А., Волкова, Р.Н. Развивающая деятельность с детьми раннего и младшего дошкольного возраста с 1,5 до 4 лет. ФГОС. – Изд.: Детство Пресс, 2021. – 128 с.

УДК 37.028

Т.А. Карпенко,
МДОАУ детский сад №10
«Казачок», г. Новокубанск

Т.А. Karpenko,
Kindergarten No. 10
“Kazachok”, Novokubansk

АРТ-ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ ЛОГОПЕДА С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬ- НОГО ВОЗРАСТА

ART TECHNOLOGIES IN THE WORK OF A SPEECH THERAPIST WITH PRE- SCHOOL CHILDREN

Аннотация. В статье раскрываются возможности арт-терапии как эффективного средства развития связной речи у детей дошкольного возраста, имеющих нарушения речи и получающих коррекционно-педагогическую помощь в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Ключевые слова: арт – терапия, развитие речи, мелкая моторика, артикуляция, практики рисования.

Annotation. The article reveals the possibilities of art therapy as an effective means of developing coherent speech in preschool children who have speech impairments and receive correctional and pedagogical assistance in a preschool educational institution.

Key words: art therapy, speech development, fine motor skills, articulation, drawing practices.

Перед российской системой образования на современном этапе его развития стоят вполне понятные, но одновременно и достаточно сложные задачи. И одной из наиболее актуальных является проблема равных возможностей получения полноценного всестороннего образования, право на которое принадлежит всем детям, в том числе и детям раннего и дошкольного возраста с индивидуальными особенностями развития и состояния здоровья.

В профессиональную деятельность педагогов дошкольного образования введён нормативный правовой акт, определяющий содержание отечественного дошкольного образования - Федеральная образовательная программа, которая отражает современный куль-

турно-исторический этап развития российского общества и реализует основополагающие функции дошкольного уровня образования, в том числе и для дошкольника с ограниченными возможностями здоровья как гражданина Российской Федерации. Федеральная образовательная программа нацелена, прежде всего, на создание единого образовательного пространства воспитания и обучения детей с ОВЗ, которое обеспечит и ребёнку, и родителям равные качественные условия дошкольного образования, вне зависимости от места проживания. Новая программа определяет объем, содержание, планируемые результаты обязательной части образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ, которую реализует дошкольное образовательное учреждение.

В связи с этим востребованным в теории и практике дошкольного образования является поиск и реализация вариативных путей оказания квалифицированной психолого-педагогической помощи ребёнку с проблемами в развитии. Одной из наиболее распространённых групп среди детей дошкольного возраста является категория дошколят с системными нарушениями речевого развития, число которых, согласно статистике, ежегодно увеличивается.

На наш взгляд, одним из универсальных направлений в коррекционной работе с детьми, имеющими нарушения речи, является арт-терапия, давно и достаточно успешно применяемая в психологии для гармонизации психического состояния человека.

О положительном влиянии искусства на развитие ребенка с нарушениями указывали Л. С. Выготский, Е. Ю. Рау, Ю. Б. Некрасова, Л. В. Кузнецова, Е. А. Медведева, И. Ю. Левченко, отмечая особую роль арт-технологий в развитии когнитивной, аффективно-эмоциональной и регулятивно-волевой сфер. Существует множество работ по музыкотерапии (Л.С. Брусиловского, В.И. Петрушина, И.М. Гриневой), по вокалотерапии (С.В. Шушарджана), по

изотерапии (А.И. Захарова, А.М. Миллера, Е.Ю. Рау, Ю.Б. Некрасовой), по имаготерии (И.Е. Вольперта, Н.С. Говорова).

Возможность обновления содержания коррекционно-развивающей работы посредством искусства представляет феномен педагогических арт-технологий, научные основы которых разработаны Л.А. Аметовой, Л.Д. Лебедевой.

Учитывая потенциал творческих видов деятельности в общем ходе коррекционно-педагогического воздействия, весьма актуальным является определение задач и содержания целостного направления по применению арт-технологий в работе с детьми, имеющими нарушения речи и получающими помощь в условиях дошкольного образовательного учреждения. В связи с этим возникает необходимость рассматривать искусство не только как фактор развития и формирования личности, но и как эффективное средство профилактики и коррекции нарушений развития ребенка.

Дети с нарушениями речевого развития — это особая категория детей с особенностями психофизического развития (ограниченными возможностями здоровья), у которых сохранен слух и интеллект, но есть значительные нарушения речи, влияющие на формирование других сторон психики. Различные виды индивидуальных и групповых занятий с использованием арт-технологий содержат достаточно большой развивающий потенциал, способствующий существенному повышению эффективности коррекционной работы с детьми данной категории в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Ребёнок с проблемами развития связной речи, как правило, испытывает неуверенность на занятиях по языковой терапии, особенно если впервые посетил логопеда и недостаточно мотивирован для познавательной деятельности. Использование элементов арт-терапии в работе логопеда помогает дошкольнику обрести уверенность в своих силах,

преодолеть трудности взаимодействия со специалистом и повысить мотивацию к обучению. Нетрадиционные методы воздействия на детей дошкольного возраста в работе логопеда становятся перспективным средством коррекционной работы с детьми, имеющими проблемы развития связной речи.

В логопедической работе включение элементов арт-терапии позволяет эффективно решать следующие задачи: развивать все компоненты речи; совершенствовать связные высказывания (строить распространённые предложения, вести диалогическую речь, уметь пересказывать и рассказывать). Особенно велика ценность арт-терапевтического подхода в логопедии для установления контакта с ребёнком и включения его в учебный процесс. В настоящее время многие логопеды все чаще используют терапию искусства и творчества, тем более что палитра элементов арт-терапии достаточно широка и разнообразна – это рисование и музыкотерапия, логоритмика и танцевально-двигательная терапия, сказкотерапия и песочная терапия.

Эффективность использования различных видов арт-терапии в коррекционной работе педагога с детьми, имеющими проблемы в развитии речи, подробно описана в работах таких авторов, как С. Машура и З. Матейова, И.В. Вачков, А.В. Гнездилов, Л.Д. Короткова, Т. Н. Щербакова, М.И. Лисина, М.А. Панфилова, Л.В. Чернецкая, С.С. Бычкова, Л.А. Дубина и др.

И.В. Сусанина дала следующее определение понятия «арт-терапия»: «Арт-терапия – это сфера, которая использует невербальный язык искусства для развития личности, способ соприкоснуться с глубочайшими аспектами нашей духовной жизни». Арт-терапия выполняет несколько функций: самовыражение, развитие личности и взаимоотношений в обществе, снятие стресса.

Поскольку основным видом деятельности ребёнка дошкольного возраста является игра, элементы арт-терапии

как нельзя лучше обеспечивают особую эмоционально окрашенную атмосферу каждого занятия логопеда. Инновационные методы воздействия в деятельности логопеда становятся перспективным средством коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими нарушения речи. Эти методы принадлежат к числу эффективных средств коррекции и помогают достижению максимально возможных успехов в преодолении речевых трудностей у детей дошкольного возраста. На фоне комплексной логопедической помощи инновационные методы, не требуя особых усилий, оптимизируют процесс коррекции речи детей и способствуют оздоровлению всего организма.

Арт-терапия с её уникальными ресурсами позволяет использовать в логопедической работе следующие виды занятий: пересказывать тексты, описывать истории с картин, составлять истории с элементами творчества. Рассказывая истории, дети могут оформлять текст коллективно, а сами они способны распределять функции: кто скажет по первому рисунку, кто по второму и третьему, кто завершит рассказ.

Можно выделить несколько элементов арт-терапии, которые достаточно эффективно влияют на результат работы логопеда.

Одним из таких элементов является рисование. На логопедических занятиях этот самый доступный элемент арт-терапии включает в себе мощный развивающий процесс, направленный от движения к мышлению. Известно, что рисование, это любимое всеми без исключения детьми занятие. Как показывает опыт, использование рисования на логопедических занятиях позволяет создать благоприятный эмоциональный фон, познакомить ребёнка с различными сенсорными эталонами, способствует усвоению некоторых лексических и грамматических категорий, развитию графомоторных навыков. Так, техника «кляксография» помогает формировать способность отражать силуэт и развивать навыки в использовании красок и

костей, прекрасно развивает креативность, воображение.

Особое место в работе логопеда дошкольного образовательного учреждения может занимать техника «ниткография» – выкладывание контуром из кружева или толстой нити. Данная техника, как показывает практика, служит одним из методов развития не только познавательной активности, но и речевой деятельности. Метод ниткографии позволяет решать сразу несколько дидактических задач: совершенствовать зрительное восприятие детей; развивать их зрительно-моторную координацию; формировать плавность, ритмичность и точность движений; подготавливать руку ребёнка к письму.

Хорошие результаты даёт техника рисования листьями, палочками, камушками и т. п. К примеру, используя листья с разных деревьев, можно получать чудесные пейзажи. Листья при этом покрываются краской кистью, не оставляя пустых мест. Это делается на отдельном листе бумаги. Затем нарисованная страница плотно прижимается к бумаге и пытается не двигаться. Листья можно использовать повторно, нанося на них другой цвет. При смешивании цветов может появиться необычный оттенок, остальное рисуется кистью.

Невозможно переоценить значение музыки не только в пробуждении положительных эмоций у ребёнка, но и в улучшении тонуса коры головного мозга. Музыкалотерапия – прослушивание музыки, игра на музыкальных инструментах, а также ритмичные хлопки руками, логоритмика под музыку и т.п. – во многом является универсальным средством в гармонизации эмоционального состояния малыша, нормализации его двигательных и речевых расстройств. Логопедические и логоритмические занятия с использованием музыкалотерапии служат созданию положительного эмоционального фона реабилитации:

- снятию фактора тревожности, возникающего у данного контингента де-

тей вследствие резкого изменения социального и личностного статуса;

- стимуляции двигательных функций;

- развитию и коррекции сенсорных процессов (ощущений, восприятия, представлений) и сенсорных способностей;

- растормаживанию речевой функции;

- развитию чувства ритма, темпа, времени;

- формированию мыслительных способностей и фантазии;

- становлению вербальных и невербальных коммуникативных навыков;

- нормализации просодической стороны речи;

- совершенствованию общей, тонкой моторики и артикуляционной моторики.

Использование танцевально-двигательной терапии в коррекционно-развивающей работе, как показывает опыт практической деятельности, даёт хороший образовательный эффект. У дошкольников развиваются познавательные функции, моторика, улучшается координация движений, что оказывает положительное влияние на развитие речи детей.

В процессе танца формируются ориентировка в пространстве, произвольная двигательная активность, необходимая для функционирования всех психических процессов, обеспечивает регуляцию мышечного тонуса, снятие локальных зажимов, напряжения; развивает «чувствование» своего тела, осознание возможностей адекватной передачи своих чувств и переживаний через выразительные движения под музыку. Процесс обучения детей танцам начинается с того, что педагог называет движение, кратко указывает на основные особенности его техники, затем дети выполняют движения под музыку. Показ двигательных-музыкальных упражнений в целом необходим во всём процессе работы над ними.

Сказкотерапия как метод арт-терапии, использующий сказку для решения задач в области воспитания, образования, коррекции

поведения ребёнка, обеспечивает значительные результаты во время коррекционно-развивающей образовательной деятельности для формирования и развития различных компонентов речевой деятельности. Чтение и последующее обсуждение сказок, рассказывание сказки, характеристика героев с формулированием своего отношения, включение в сказку персонажа другой сказки, рисование иллюстраций к сказке, создание сказки по имеющейся модели – вот те приёмы, которые вызывают интенсивный эмоциональный резонанс у детей и дают особые возможности при коммуникации.

Особое место в коррекционной работе логопеда с детьми, имеющими проблемы развития связной речи, занимают артикуляционные сказки, основной задачей которых является развитие артикуляционной моторики. Одни и те же упражнения артикуляционной гимнастики, которые приходится выполнять ребёнку каждый день в течение продолжительного промежутка времени, быстро ему надоедают. Для того, чтобы артикуляционную гимнастику сделать интересной для малыша, все упражнения можно объединить в небольшие сказки. Особый интерес представляют «Сказки о Весёлом Язычке», которые в интересной форме рассказывают о разных приключениях Язычка. В артикуляционной сказке обязательно присутствуют и специальные упражнения на тренировку дыхания. В сказке «Три поросёнка» дети дуют на «соломинки», на карандаши – ветки из которых построен домик, на камни, делая определённые выводы. В работе над развитием речевого дыхания, плавной речи, дикции – на выдохе можно произносить различные фразы к сказкам.

Пальчиковые игры по мотивам русских народных и авторских сказок помогают не только совершенствовать мелкую моторику, но и закреплять значение содержания сказок, развивать речь и образное мышление. Играя с детьми в пальчиковые игры, педагог развивает у ребёнка точность и качество

выполнения движений, согласованность речи с работой пальцев и кистей рук.

Фонетические сказки, являясь ещё одним приёмом сказкотерапии, помогают решить ряд важных задач в работе над изолированным произношением звука, автоматизацией звука в слогах, в начале, середине, конце слова, в словах со стечением согласных, предложениях и спонтанной речи. Ребёнок не только смотрит и слушает, но и является активным участником сказки, выполняя задания. Преодолевая препятствия вместе с героями сказки, ребёнок учится произносить трудный звук. Например, по просьбе педагога, он может дать определённые имена героям или выполнить другие подобные задания.

Лексико – грамматические сказки позволяют ребёнку приобрести не только умения, но и устойчивые навыки правильного использования существительных, прилагательных, глаголов, наречий, способствуют формированию грамматически правильной речи и обогащению словарного запаса.

Одним из наиболее популярных видов арт-терапии, развивающим мелкую моторику ребёнка, повышающим его активность, является пескотерапия, т.е. игра с песком и рисование на нём. Песок – прекрасный материал для работы с детьми любого возраста. Использование его в коррекционных целях далеко не ново. С огромным интересом дети участвуют в выполнении заданий педагога в «песочнице». Дети с большим удовольствием рисуют, изображают в «песочнице» следы зверей, сюжеты рассказов, предметы на заданные звуки и при этом сопровождают свои действия с речью.

Сегодня с уверенностью можно сказать, что в деятельности логопеда инновационные методы становятся перспективным средством коррекционного развития ребёнка с проблемами речи.

Эти методы являются одним из эффективных средств коррекции речи малыша и помогают достичь максимально возможного успеха в преодолении психологических и речевых трудностей у детей дошкольного возраста. Включе-

ние в структуру логопедических занятий различных элементов арт-терапии не только обогащает само занятие и делает его более интересным, но и создаёт у детей мотивацию и позитивное отношение к процессу обучения. Арт-терапия помогает ребёнку выразить свои чувства, эмоции, преодолеть трудности, которые не позволяют ему полностью участвовать в процессе занятия.

Это особенно важно для детей, которые не могут "выговориться", потому что выразить свои фантазии в творчестве легче, чем о них рассказать. Фантазии, которые изображены на бумаге ускоряют и облегчают проговаривание переживаний. В процессе творчества ликвидируется или снижается защита, которая есть при вербальном, привычном контакте, поэтому в результате ребёнок правильнее и реальнее оценивает свои ощущения окружающего мира.

Применяя элементы арт-терапии в своей работе, мы получаем положительные результаты у детей любого уровня развития: у дошкольников развиваются все компоненты речи, совершенствуются связные высказывания, формируются умения пересказывать и рассказывать.

Итоговые показатели коммуникативно-речевых возможностей детей показали, что привлечение арт-технологий в сочетании с правильным планированием тематики мероприятий (занятий, отдельных игр и упражнений, досуга детей и проч.) даёт значительный положительный эффект: у детей повышается мотивация к видам работ с включением арт-технологий, выделились категории детей по определённым склонностям (к тем или иным видам живописи, к определённым видам театрализованной деятельности), наметились группы детей с выраженными лидерскими качествами. В то же время у детей с недоразвитием речи выявлена значительная успешность в овладении лексико-грамматическими категориями, навыками связного (диалогического и монологического) высказывания по сравнению с начальными данными, суще-

ственно закреплённая в речевой практике в условиях арт-технологий.

Таким образом, арт – терапия способствует сохранению и укреплению психического здоровья детей, развивает в них творческое начало, помогает логопеду в достижении поставленных целей обучения, воспитания и развития при реализации образовательной программы для дошкольников с индивидуальными особенностями развития речи.

Литература:

1. Воронова, А.А. Арт-терапия для дошкольников. Учебно-методическое пособие. / А.А. Воронова. - Текст: непосредственный // Издательство Сфера. - 2020. – 128 с.
2. Вудроф, Д. Точка за точкой. Арт-терапия / Д. Вудроф. – Текст: непосредственный // Изд. Попури. - 2018. — 64 с.
3. Копытин, А.И., Свистовская, Е.Е. Арт-терапия детей и подростков // под ред. И. Ключкова. Текст: непосредственный // Изд. Когито-Центр. - 2019. – 197 с.
4. Красный, Ю.Е. АРТ - всегда терапия. Развитие детей со специальными потребностями средствами искусства / под ред. О. Литвака. Текст: непосредственный // Изд. Тервинф. - 2019. – 256 с.
5. Медведева, Е.А. Арт-педагогика и арт-терапия в специальном и инклюзивном образовании / Учебник для вузов под редакцией Е.А. Медведевой. Текст: непосредственный // Изд. Юрайт, 2020. — 274 с.

УДК 37.015.3

З.И. Шипиева,
аспирант Донского государственного
технического университета

Z.I. Shipieva,
graduate student of Don State
Technical University

E -mail: z.shipieva@gmail.com

МОТИВАЦИЯ КАК СРЕДСТВО
ПРОФИЛАКТИКИ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО
ВЫГОРАНИЯ ПЕДАГОГОВ

MOTIVATION AS A MEANS
OF PREVENTING EMOTIONAL
BURNOUT OF TEACHERS

Аннотация. Эмоциональное выгорание у педагогов является серьезной проблемой, которую необходимо ре-

шать комплексно с учетом внешних и внутренних факторов. Профилактика эмоционального выгорания с помощью мотивации, поддержки и развития педагогов может значительно улучшить их профессиональную деятельность и качество жизни.

Ключевые слова: эмоциональное выгорание, мотивация, саморегуляция, эмоциональное истощение, профилактика, эмоциональные интеллект.

Annotation. Emotional burnout among teachers is a serious problem that needs to be addressed comprehensively, taking into account external and internal factors. Prevention of emotional burnout with the motivation, support and development of teachers can significantly improve their professional activities and quality of life.

Key words: emotional burnout, motivation, self-regulation, emotional exhaustion, prevention, emotional intelligence, translation keywords.

Эмоциональное выгорание у педагогов является серьезной проблемой, которую необходимо решать комплексно с учетом внешних и внутренних факторов. Профилактика эмоционального выгорания с помощью мотивации, поддержки и развития педагогов может значительно улучшить их профессиональную деятельность и качество жизни.

В современном мире эмоциональное выгорание становится все более актуальной проблемой для многих профессий, в том числе и для педагогов. Учителя постоянно сталкиваются с высоким уровнем стресса, большим объемом работы и сложными межличностными отношениями. Все эти факторы могут привести к истощению энергии, увеличению умственного дистанцирования от работы и падению профессиональной производительности. В данной статье мы планируем рассмотреть основные возможности и стратегии того, как можно справиться с эмоциональным выгоранием учителей с помощью мотивации.

Все факторы, которые могут повлиять на уровень эмоционального выгорания педагогов, можно разделить на две

основные группы: внешние и внутренние факторы.

К внешним факторам прежде всего можно отнести такие, как условия труда, нормы работы, организация рабочего процесса и общение с коллегами. Эти факторы могут способствовать развитию или преодолению эмоционального выгорания у педагогов в зависимости от положительного или отрицательного влияния. Например, избыточная работа, недостаток времени на общение с коллегами и учениками, а также недостаток поддержки со стороны руководства и коллектива могут вызвать чувство истощения и разочарования у учителя.

Внутренние факторы, такие как установки, модели поведения и убеждения, также могут оказывать значительное влияние на эмоциональное выгорание педагогов с положительной или отрицательной стороны. Например, перфекционизм, низкая самооценка, страх неудачи и проблемы с адаптацией могут способствовать возникновению синдрома выгорания, в то время как адекватная самооценка и высокая адаптивность могут наоборот способствовать нивелированию отрицательного воздействия и снижению эмоционального выгорания.

Одним из способов профилактики эмоционального выгорания является установление реалистичных целей и задач для учителей. Это может помочь им четко понимать свои обязанности, ожидания и критерии оценки своей работы. Таким образом, педагоги могут избежать чувства перегрузки и разочарования, связанных с нереализуемыми требованиями и ожиданиями.

Для профилактики эмоционального выгорания важно поддерживать внутреннюю мотивацию учителей. Внутренняя мотивация связана с удовлетворением от процесса работы, стремлением к профессиональному росту и развитию, а также желанием быть полезным и значимым для учеников и коллектива. Учителя могут сохранять свою внутреннюю мотивацию, если они видят результаты своей работы, получают признание и поддержку от коллег и руко-

водства, а также развивают свои профессиональные и личностные качества.

Профессиональное сообщество играет важную роль в поддержании мотивации и предотвращении эмоционального выгорания у педагогов. Участие в профессиональных сообществах, таких как образовательные конференции, семинары, вебинары и курсы повышения квалификации, позволяет учителям обмениваться опытом, знаниями и идеями с коллегами, обсуждать проблемы и находить новые подходы к решению сложных задач.

Для предотвращения эмоционального выгорания у учителей необходимо развивать навыки саморегуляции и снижения стресса. Это может включать практику релаксации, медитации, физической активности, а также умение выстроить рамки между работой и личной жизнью, чтобы сохранять баланс и восстанавливать энергию.

Постоянное обучение и саморазвитие являются важными составляющими профилактики эмоционального выгорания у педагогов. Учителя должны быть готовы к изменениям и развитию, постоянно обновлять свои знания и умения, а также быть открытыми для новых идей и методов преподавания.

Руководство и организация играют важную роль в профилактике эмоционального выгорания у педагогов. Они должны создавать поддерживающую и здоровую рабочую среду, где учителя получают поддержку и признание своих достижений, а также имеют возможность для профессионального развития и карьерного роста.

Руководство должно учитывать индивидуальные особенности и потребности педагогов, предоставляя им необходимые условия для успешной работы и развития. Это может включать гибкий график работы, возможность обучения и повышения квалификации, а также предоставление материальных и нематериальных стимулов.

Организации могут внедрять программы по благополучию и здоровью сотрудников, которые направлены на профилактику эмоционального выгорания и улучшение качества рабочей жизни педагогов.

Такие программы могут включать мероприятия по снижению стресса, психологическую поддержку, а также различные тренинги и семинары по улучшению навыков саморегуляции и общения.

Учителя должны определить причины своего эмоционального выгорания и поискать поддержку у коллег, руководства, друзей и семьи. Обсуждение проблем и обмен опытом с другими педагогами может помочь найти пути решения сложных ситуаций и справиться с эмоциональным истощением.

Развитие навыков эмоционального интеллекта и саморегуляции может помочь учителям справляться с эмоциональным выгоранием и улучшить их профессиональное и личностное развитие. Это включает умение управлять своими эмоциями, стрессом и конфликтами, развивать эмпатию и понимание чувств других людей, а также умение ставить и достигать реалистичных целей.

Учителя должны находить баланс между своей работой и личной жизнью, уделяя время отдыху, хобби и общению с близкими людьми. Это поможет им восстанавливать свою энергию, снижать уровень стресса и поддерживать мотивацию к работе. Развитие навыков самосознания и самооценки может помочь учителям осознать свои сильные и слабые стороны, а также определить свои потребности и ценности. Это позволит им улучшить свою работу, развиваться профессионально и справляться с эмоциональным выгоранием.

Эмоциональное выгорание у педагогов является серьезной проблемой, которую необходимо решать комплексно с учетом внешних и внутренних факторов. Профилактика эмоционального выгорания с помощью мотивации, поддержки и развития педагогов может значительно улучшить их профессиональную деятельность и качество жизни. Руководство и организации должны создавать условия для успешной работы и развития учителей, а сами педагоги должны активно участвовать в своем профессиональном и личностном развитии, развивая навыки саморегуляции, эмоционального интеллекта и самооценки.

УДК 371:351:851

Е.В. Бондаренко, А.А. Узденова,
МОБУГ №2 им. И.С. Колесникова,
г. Новокубанск

E.V. Bondarenko, A.A. Uzdenova,
MOBUG No. 2 named after
I.S. Kolesnikova, Mr. Novokubansk

ОСОБЕННОСТИ ГОСУДАРСТВЕННО-
ОБЩЕСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ
УЧРЕЖДЕНИЕМ

FEATURES OF STATE PUBLIC MAN-
AGEMENT OF AN EDUCATIONAL IN-
STITUTION

Аннотация. Статья освещает такие актуальные вопросы, как реализация гуманитарной стратегии в образовании, создание инновационных образовательных учреждений, которые смогли бы максимально полно реализовать образовательные потребности местного сообщества.

Ключевые слова: система образования, образовательное учреждение, государственно-общественное управление образованием, его направления.

Annotation. The article covers such topical issues as the implementation of a humanitarian strategy in education, the creation of innovative educational institutions that could fully realize the educational needs of the local community.

Key words: education system, educational institution, state and public management of education, its directions.

Обеспечение социального заказа государства и общества, реализация гуманитарной стратегии требуют от системы образования создание инновационных образовательных учреждений, которые смогли бы максимально полно реализовать образовательные потребности местного сообщества.

Работа в инновационном образовательном учреждении по созданию си-

стемы государственно-общественного управления начала активно проводиться с начала 90-х годов. В это время стали создаваться Советы школы, гимназий, лицеев. В эти же годы стало употребляться в России понятие «государственно-общественное управление образованием».

В соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» под государственно-общественным управлением понимается система управления, в которой представлены две взаимодействующие составляющие, два начала, а именно - субъекты государственной и общественной природы. Таким образом, государственно-общественное управление по своей институциональной природе представляет собой систему, основанную на добровольном принятии государством и гражданами определенных обязательств в управлении образованием. Суть государственно-общественного управления состоит в объединении интересов государства и общества в решении проблем обучения, воспитания и развития подрастающего поколения с учетом социальных, культурных особенностей; а также традиций муниципальных образований.

В современных научных исследованиях отмечается плюрализм трактовок государственно-общественного управления образованием, несмотря на кажущуюся однозначность понятия. В частности, В.И. Бочкарев *под государственно-общественным управлением* понимает «такое управление школой, где целью выступает оптимальное сочетание государственных и общественных начал в управлении образованием в интересах человека, общества и государства» [1].

В.Ю. Коровкин подчеркивает, что «государственно-общественное управление школой правомерно рассматривать как одно из проявлений *социального партнерства* в сфере образования» [3].

А.А.Пинский фокусирует свое внимание на «открытой государственно-общественной системе, основанной на

распределении ответственности между субъектами образовательной политики, повышения роли всех участников образовательного процесса» [4].

Нами под термином «государственно-общественное управление образованием» с позиции гуманитарной стратегии понимается совместная деятельность государственных органов управления образования и общественности по обеспечению функционирования и развития образовательной системы, предусматривающей диалогическое взаимодействие субъектов управления, оптимизацию уровня их прав и ответственности, единое движение к достижению цели [5].

Такая установка позволяет дистанцироваться от традиционных представлений об управлении, которые раскрывались в таких характеристиках, как целенаправленное одностороннее воздействие субъекта на объект управления, влияние управляющей системы на управляемую с целью перевода последней в качественно новое, заданное извне состояние.

Государственно - общественное управление развивалось в двух направлениях:

Первое — организация работы в общеобразовательном учреждении с помощью профессионального сообщества и ученического самоуправления.

Второе — взаимодействие педагогического коллектива и администрации общеобразовательного учреждения с внешними заинтересованными общественными структурами — представителями родителей, общественных организаций (объединений), шефами, фондами, ассоциацией выпускников, средствами массовой информации.

При создании системы государственно-общественного управления общеобразовательного учреждения необходимо руководствоваться следующей *нормативной базой*:

1. Государственной программой Российской Федерации «Развитие образования» до 2030 года, которая предусматривает: внедрение моделей государственно-общественного управления;

развитие попечительской деятельности и общественно-гражданских форм управления; расширение социального партнерства [2].

2. Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», в котором подчеркивается, что «работники образовательных учреждений имеют право на участие в управлении» (статья 55); «родители (законные представители) имеют право защищать законные права и интересы ребенка, принимать участие в управлении» (статья 52) [6, 7].

3. Уставом общеобразовательного учреждения, в котором закреплены все органы управления общеобразовательного учреждения, составляющие систему государственно-общественного управления.

В соответствии с Положением об образовательном учреждении, решения Совета общеобразовательного учреждения являются обязательными для всех участников образовательного процесса, включая руководителя общеобразовательного учреждения, ему переданы значительные властные функции, касающиеся различных вопросов организации образовательного процесса, финансов; кадров и т.д.

Для подготовки материалов к заседаниям Совета общеобразовательного учреждения, выработки проектов постановлений и выполнения функций Совета в период между заседаниями созданы постоянные комиссии Совета общеобразовательного учреждения, выполняющие следующие функции:

- *организационно-педагогическую* (разработка локальных актов, рассмотрение режима работы общеобразовательного учреждения и учебного плана);

- *финансово-хозяйственную*;

- *по рассмотрению жалоб и предложений* членов образовательного процесса. Рассмотрение жалоб и предложений членов образовательного процесса позволяет уменьшить количество жалоб родителей в вышестоящие организации, снять напряженность между членами образовательного процесса.

На заседаниях Совета общеобразовательного учреждения, например, рассматриваются вопросы:

- об организации и стоимости платных образовательных услуг в общеобразовательном учреждении;
- о выполнении образовательных программ;
- о выдвижении общеобразовательного учреждения и педагогов на получение различных Грантов, званий и наград;
- об использовании выделяемых общеобразовательному учреждению бюджетных средств, а также доходов от платных образовательных услуг и привлеченных внебюджетных средств;
- о повышении антитеррористической защиты общеобразовательного учреждения;
- о переходе обучающихся четвертого уровня на обучение по индивидуальным учебным планам;
- о согласовании учебного плана, профилей обучения, системы оценки знаний обучающихся при промежуточной аттестации, годового календарного учебного графика общеобразовательного учреждения и другие.

Расширение функций Совета общеобразовательного учреждения позволяет на деле реализовывать миссию общеобразовательного учреждения, направленную на развитие социального партнерства между участниками образовательного процесса и представителями местных сообществ.

Значительное место в системе государственно-общественного управления общеобразовательного учреждения занимает *Общешкольный родительский комитет*, состоящий из представителей родителей каждого класса.

Общешкольный родительский комитет возглавляет и организует работу по оптимальному взаимодействию общеобразовательного учреждения и родителей по повышению качества образовательного процесса, участвует в подготовке общеобразовательного учреждения к новому учебному году, содействует в проведении общешкольных

мероприятий. Совместно с администрацией общеобразовательного учреждения осуществляет *контроль организации качества питания обучающихся*, медицинского обслуживания, участвует в *организации безопасных условий* осуществления образовательного процесса, взаимодействует с педагогическим коллективом по вопросам *профилактики правонарушений безнадзорности* среди несовершеннолетних обучающихся.

В настоящее время процесс формирования системы государственно-общественного управления полностью не проработан, предстоит еще многое сделать как в организационном, так и в нормативно - правовом плане. К тому же возникла необходимость в привлечении Совета общеобразовательного учреждения к согласованию распределения *стимулирующей части* фонда оплаты труда работников общеобразовательного учреждения, изменению функций Попечительского совета и т.д. Но привлекая к процессу управления общественность, наделяя ее определенными властными полномочиями, администрация, коллектив инновационного общеобразовательного учреждения получают, прежде всего, мощную поддержку в управлении качеством образования.

Литература:

1. Бочкарев, В.И. Демократическое, государственно-общественное управление общеобразовательным учреждением [Текст] / В.И. Бочкарев, А.И. Кузнецов, В.М. Опалихин. – М.: ИОСО РАО, 2003.
2. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» (утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642 (ред. от 28.09.2023) «Об утверждении государственной программы РФ «Развитие образования»»).
3. Коровкин, В.Ю. Совместная деятельность школы и родителей как условие становления государственно-общественного управления образованием [Текст] / дис. ... канд. пед. наук / В.Ю. Коровкин. – СПб, 2002. – С. 67.
4. Пинский, А.А. Общественное участие в управлении школой: Школьные советы [Текст]: методическое пособие / А.А. Пинский. – М.: Альянс Пресс, 2004.
5. Развитие профессиональной компетентности учителей в условиях инновационной школы

[Текст]: учебное пособие / О.Г. Тринитатская, Л.Г. Захарова, А.В. Основин; под общ. ред. О.Г. Тринитатской. – Ростов н/Дону: Изд-во ГБОУ ДПО РО РИПК и ППРО, 2015. – 296 с.

6. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

7. Федеральный закон от 24 июня 2023 г. № 264-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»».

УДК 37.018.46

Е.А.Яценко,
МДОБУ детский сад № 13 «Весна»
г. Новокубанска

E.A. Yatsenko,
Kindergarten No. 13 “Vesna”
Novokubansk

E-mail: yatsenko70@list.ru

Тьюторинг как эффективная форма наставничества

TUTORING AS A EFFECTIVE FORM OF MENTORING

Аннотация. В статье характеризуется одно из направлений педагогической поддержки начинающего педагога – тьюторинг. Раскрываются его функции, структура и роль тьютера в организации деятельности педагогов-наставников по отношению к опекаемым педагогам. Представленное методическое пособие «Рабочая тетрадь личностного и профессионального роста молодых педагогов» позволяет повысить эффективность формирования профессиональных и личностных компетенций у молодых педагогов.

Ключевые слова: тьюторинг, компетенции, адаптация, профессионально-личностный рост, педагог-аудитор, педагог-методист, педагог-психолог.

Annotation. The article describes one of the directions of pedagogical support for a novice teacher – tutoring. Its functions, structure and role of the tutor in the organ-

ization of the activity of teachers-mentors in relation to the tutored teachers are revealed. The presented methodological manual "Workbook of personal and professional growth of young teachers" makes it possible to increase the effectiveness of the formation of professional and personal competencies among young teachers.

Key words: tutoring, competencies, adaptation, professional and personal growth, teacher-auditor, teacher-methodologist, teacher-psychologist.

Что такое наставничество в дошкольном учреждении?

Это эффективный способ передачи знаний и навыков молодым сотрудникам в процессе их адаптации в новом коллективе.

А что такое тьюторинг?

Это современная форма поддержки педагога в развитии профессиональных компетенций. Тьютором должен быть опытный педагог, добровольно готовый взять на себя функцию поддержки педагогов-наставников в работе с молодыми специалистами.

Мы понимаем, что сегодня найти молодого специалиста, который смог бы приступить к работе в дошкольном образовательном учреждении без адаптационного периода или специально организованного сопровождения, практически невозможно. Из нашей системы работы мы отмечаем, что начинающий педагог в реальности испытывает большие затруднения в начале своей профессиональной карьеры. Педагог не всегда готов к требованиям, которые предъявляет ему федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования и другие нормативные документы.

Создание системы тьюторского сопровождения позволяет передавать знаний молодым педагогам гораздо быстрее. Педагог в роли тьютера управляет процессом работы педагогов-наставников в организации их деятельности с опекаемыми педагогами.

В функции тьютера входит следующее:

- предоставление необходимой для работы информации;
- демонстрация правильных примеров выполнения профессиональных обязанностей;
- отслеживание процесса усвоения знаний, умений начинающих педагогов, их продвижение в плане формирования опыта и недостающих компетенций;
- поддержка мотивации в работе педагога-наставника.

С целью обеспечения психолого-педагогических условий для непрерывного профессионально-личностного роста молодых педагогов в системе тьюторского сопровождения в нашей образовательной организации разработано методическое пособие *«Рабочая тетрадь личностного и профессионального роста молодых педагогов»*.

Рабочая тетрадь разделена на направления: «Я педагог», «Я личность», так как, по нашему глубокому убеждению, нельзя развиваться в профессиональном плане, не развиваясь при этом как личность.

Рабочая тетрадь поможет молодому педагогу в интересной и увлекательной форме развить необходимые компетенции и реализовать собственную траекторию профессионального роста. Кроме того, в тетради предусмотрен ряд заданий, рассчитанных на выполнение в сотрудничестве с тьютором.

Подбор заданий включает подробный алгоритм индивидуального сопровождения педагога в пути к его профессиональному и личностному совершенствованию.

Новизна рабочей тетради заключается в следующем:

- в изменении подходов деятельности наставников по сопровождению молодых специалистов;
- в учете индивидуальных профессиональных интересов молодых педагогов;
- в результативности каждого молодого специалиста в прохождении индивидуального маршрута.

Индивидуальный маршрут позволяет объединить в своеобразные кластеры

психолого-педагогические качества и компетентности педагога, описанные в нормативных документах. Мы их объединили в определенный терминологический аппарат:

1. Педагог-аудитор (педагог, характеризующийся стремлением к получению новых знаний, способностью к самоанализу).

2. Педагог-методист (педагог, характеризующийся умением ориентироваться на индивидуальное развитие ребенка, на создание условий для его развития).

3. Педагог-психолог (педагог, характеризующийся умением устранять конфликтные межличностные отношения между всеми участниками образовательного процесса).

Маршрутный лист молодые специалисты строят самостоятельно, в зависимости от притязаний самого педагога.

В итоге работы молодой специалист из собранных материалов формирует копилку собственных методических продуктов. Личные профессиональные достижения педагог демонстрирует на педагогических часах в своем дошкольном учреждении и на заседаниях районных методических объединений, участвует в творческих и профессиональных конкурсах.

Качественная, систематическая и грамотная организация работы тьютора с молодым специалистом существенно ускоряет процесс вхождения начинающего воспитателя в образовательную, педагогическую среду. Освоение индивидуального маршрута способствует устранению личных профессиональных затруднений, помогает дифференцировать и оптимально использовать внешние и внутренние факторы, способствующие профессиональному росту педагога; своевременно выявлять и быстро реагировать на причины, порождающие профессиональную неудовлетворенность, формирование общей профессиональной установки, актуализации личностного потенциала педагога.

Таким образом, качественное управление процессом адаптации молодого педагога помогает его профессиональ-

ному росту, а так же содействует повышению компетенций тьютора, педагогов-наставников и других специалистов.

Литература:

1. Коротаева, Е.В. Возможности тьюторинга в процессе повышения квалификации педагогов [Текст]/ Е.В. Коротаева, К.С. Шумакова // Народное образование. Педагогика, 2012. – С. 5-10.
2. Неведрова, Е.В. Тьюторское сопровождение молодых специалистов [Текст] /Е.В. Неведрова/ Молодой педагог: адаптация и профессиональное становление: материалы III межрегиональной научно-практической конференции, г. Кемерово, 30 марта 2016 года. – Кемерово: МБОУ ДПО «Научно-методический центр», 2016. – С.
3. Смольникова Н. С. Наставничество как социальный институт коммунистического воспитания, М., 1985г.
4. Шемелина, Л.И. К вершинам педагогического мастерства: проект /Л.И. Шемелина, И.Н. Вербовая, Е.В. Неведрова. – Ленинск-Кузнецкий: МБОУ «Гимназия №12», 2017. – 59 с.

УДК 373

Н.И. Прилепина,
МДОАУ детский сад №10
«Казачок», г. Новокубанск

N.I. Prilepina,
Kindergarten No. 10
“Kazachok”, Novokubansk

E-mail: n.mirnova90@mail.ru

РЕСУРС ЛИЧНОСТНО-
РАЗВИВАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ
В ПОДГОТОВКЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ
КАДРОВ

RESOURCE OF PERSONAL DEVEL-
OPMENT TECHNOLOGIES
IN PREPARATION OF TEACHING
STAFF

Аннотация. Эффективное преподавание, обеспечивающие качество подготовки и высокие достижения учащихся. Профессиональное управление развитием молодого педагога имеет потенциал положительного воздействия на процесс обучения уча-

щихся и на достижение высоких образовательных результатов.

Ключевые слова: педагогические кадры, развитие персонала, управление персоналом, становление профессионала, методы управления.

Annotation. Effective teaching technologies that ensure quality training and high student achievement. Professional management of the development of a young teacher has the potential to have a positive impact on the learning process of students and on the achievement of high educational results.

Key words: teaching staff, personnel development, personnel management, becoming a professional, management methods.

Главной целью педагогического образования является подготовка специалистов, способных обеспечить разностороннее развитие человека как личности и наивысшей ценности общества, его умственных, физических и эстетических способностей, высоких моральных качеств, а, следовательно, обогащение на этой основе интеллектуального, творческого и культурного потенциала народа. Реализовать эту цель могут только научно-педагогические работники, которым присуще духовность, высокая мораль, культура, интеллигентность, профессиональная компетентность, творческое педагогическое мышление, гуманистическая направленность.

Если кратко перечислить качества педагога, то они будут следующие: любовь к детям; интеллигентность; готовность к постоянному саморазвитию; творческий подход к работе; высокая гражданская ответственность и социальная активность; физическое и психическое здоровье. В совокупности они составляют профессиональную готовность к педагогической деятельности.

Каким должен быть педагог? Это определяется стандартами, которые прописаны в ФГОСе, а также качествами, перечисленными другими известными личностями в педагогике. Например, для меня таким ориентиром была и

остается психолог Юлия Гиппенрейтер. Молодой педагог, ставший на педагогическую стезю, должен постоянно самообразовываться и повышать свою квалификацию.

Какие же выделяют профессиональные качества?

- широкий кругозор и умение грамотно излагать материал;
- обучение с учетом индивидуальных особенностей учеников;
- грамотная, поставленная речь и четкая дикция;
- умение использовать мимику и жестикуляцию во время выступлений;
- направленность на работу с учениками;
- умение быстро реагировать на ситуации, находчивость;
- умение правильно формулировать цели;
- должен обладать организаторскими способностями;
- контроль качества знаний учащихся.

Любая современная педагогическая технология представляет собой совокупность достижений педагогической науки и практики в сочетании с традиционными элементами прошлого опыта и того, что рождено прогрессом.

Одна и та же технология в руках разных исполнителей может каждый раз выглядеть иначе. Таким образом, результаты достигнутые педагогами, использующими одну и ту же технологию, будут разными, однако близкими к среднему индексу, рассматриваемой технологии.

В рамках личностно-развивающих технологий самостоятельными направлениями выделяются гуманно-личностные технологии, технологии сотрудничества и технологии свободного воспитания.

Гуманно-личностные технологии отличаются прежде всего своей гуманистической сущностью, психотерапевтической направленностью на поддержку личности, помощь ей. Технология не приемлет принуждение, "исповедуют" идеи всестороннего уважения и

любви к ребенку, оптимистическую веру в его творческие силы.

Амонашвили Шалва Александрович – академик Российской Академии Образования, учёный-практик. Разработал и воплотил в своей экспериментальной школе педагогику сотрудничества, личностный подход. Концептуальными положениями гуманно-личностной технологии являются идея совместной развивающей деятельности детей и взрослых, скреплённой взаимопониманием, проникновением в духовный мир друг друга.

По своей организационной форме – это традиционная классно-урочная технология с элементами индивидуализации. Основные методы – объяснительно-иллюстративные, игровые с элементами проблемности, творчества.

Технологии сотрудничества реализуют равенство, партнерство в субъектных отношениях педагога и ребенка. Учитель и учащиеся совместно вырабатывают цели, содержание занятия, дают оценки, находясь в состоянии сотрудничества, сотворчества. Обучение в сотрудничестве рассматривается в мировой педагогике как наиболее успешная альтернатива традиционным методам. Обучение в сотрудничестве, обучение в малых группах использовалось в педагогике довольно давно. В отличие от традиционных технологий обучения, где ближайшей целью урока является усвоение знаний, выработка умений и навыков, основанных на запоминании, то есть на механизме внушения знаний, умений и навыков. В обучении, построенном на основе педагогики сотрудничества прямая цель – развитие интеллектуальных, духовных и физических способностей, интересов, мотивов, выработка научно-материалистического мировоззрения. Движущие силы учения это радость творчества, ощущение своего роста, совершенствование, приобретение знаний, уверенности в себе. Методами работы являются совместная деятельность, поиск, всевозможное сотрудничество учителя и учащихся.

Технологии свободного воспитания делают акцент на предоставлении ребенку свободы выбора и самостоятельности в большей или меньшей сфере его жизнедеятельности. Осуществляя выбор, ребенок наилучшим способом реализует позицию субъекта, идя к результату от внутреннего побуждения, а не от внешнего воздействия.

Великий педагог свободного воспитания Нил писал: «Мои дети делали только то, что им заблагорассудится... Я не сомневаюсь, что мне удалось выявить все их лучшие качества». Это фраза режет уши любого традиционного педагога. Возникает непонимание, удивление и, даже возмущение и негодование. Возможна ли ситуация «что им заблагорассудится» в педагогической деятельности? Разве возможен процесс обучения и воспитания в такой атмосфере? Если видеть цель педагогики в том, что все дети должны получить (вне зависимости от их желаний) одинаковый багаж знаний, умений, то скорее всего, в ситуации, когда все ученики делают, что им заблагорассудится, весьма проблематично. Но педагогика свободного воспитания – это педагогика других ценностей, педагогика других достижений...

В чем же заключается сила личности педагога? Прежде всего – это вера в позитивное начало ребенка, причем любого ребенка. По словам русского педагога и религиозного философа В.В. Зеньковского, представителям свободного воспитания присуща «вера в творческие силы ребенка, в его внутреннее стремление к раскрытию своих сил и вера в то, что в этом раскрытии творческих сил ребенка всякое внешнее, даже самое благотворное влияние будет иметь тормозящее действие». Л.Н. Толстой доказывал, что все современные ему школы учреждались «не так, чтобы детям было учиться удобно, но так, чтобы учителям было удобно учить»; школа же должна создаваться для ребенка и помогать его свободному развитию. Здесь очень важно отметить, что педагоги свободного воспитания провозгласили самоцен-

ность детства, как периода жизни человека. В их подходе детство – это ни период обучения, ни подготовка к жизни, а сама жизнь, где возможны радости и печаль, достижения и ошибки, победы и поражения.

Эзотерические технологии основаны на учении об эзотерическом знании. Педагогический процесс – это не общение, не общение, а приобщение к Истине. В эзотерической парадигме сам человек (ребенок) становится центром информационного взаимодействия с Вселенной.

Эзотерическая парадигма – познание истины через освобождение и развитие природных сил человека. Главное – осознание самого человека, его чувств. Применение методов эзотерической парадигмы.

Здоровьесберегающий компонент (валеологизация). Начинаются занятия с физкультминутки. Кабинет на перемене обязательно проветривается. Время проведения и разнообразие упражнений зависят от возраста учащихся. Они нужны для перестройки от одного вида деятельности (логики) к другому (творчеству).

Минута тишины. Поза: стоя, ноги вместе, лопатки сведены, руки опущены, глаза закрыты. Отключаются мысли (словомешалка), внимание на дыхании. Заметно покачивание в такт работе сердца.

«Полет». Поза та же. Руки поднимаются и тянутся вверх. Выпрямляется позвоночник, кровь свободно циркулирует, появляется чувство тепла, ощущается «ток» в руках.

Упражнения для ступней ног. Укрепляет работу сердечной мышцы.

Упражнения для кистей рук. Упражнения для мелкой мускулатуры рук активизирует мозговую деятельность. «Пальцы – вышедший наружу мозг».

«Пианист». Поза: стоя, ноги вместе, спина прямая. Учащиеся быстро трут ладонью о ладонь до чувства тепла, плечи свободные. (Как пианист часами играет на инструменте, не испытывая

тяжести в плечевом поясе). Упражнение дает возможность одновременно чувствовать разные состояния тела.

Расслабляющая поза. Поза: сидя, руки за спинкой стула, спина прямая, ноги «развязаны», ступни вместе, глаза закрыты, внимание на дыхании. Применяется часто для перехода от одной деятельности к другой или из одного состояния в другое. Все упражнения просты, как все гениальное. Аналоги можно найти в йоговских практиках, как известные всем «березки», «мостики», «пауки», выполняемые на уроках физической культуры.

Игровые технологии. Игровые технологии обладают большими воспитательными возможностями. В психолого-педагогической науке проблема использования игры в воспитательном процессе исследована достаточно широко. Проблемы детской игры интересовали педагогов различных времен. Внимание ученых привлекало использование игры в учебно-воспитательном процессе на различных возрастных этапах. На каждом возрастном этапе игра имеет свои особенности.

Игра – это уникальный феномен общечеловеческой культуры, ее исток и вершина. Ни один из видов деятельности человека не позволяет ему продемонстрировать такое самозабвение, искренность, непринужденность, и не позволяет обнажить свои психофизиологические и интеллектуальные ресурсы так, как это делает игра. В игре человек полностью погружается в отведенную ему роль и раскрывает все свои потенциальные возможности. Именно поэтому игре придается большое значение в системе профессиональной подготовки людей.

Вот что говорил о роли игры в жизни ребенка один из самых знаменитых педагогов России А.С. Макаренко: «Игра имеет большое значение в жизни ребенка, имеет тоже значение, какое у взрослого имеет деятельность работа, служба. Каков ребенок в игре, таким во многом он будет в работе. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит, прежде всего, в игре...» С помощью игры ребен-

нок приучается к труду и продолжению дела старшего поколения. Игра развивает в ребенке способности и качества, необходимые для той деятельности, которую им в будущем предстоит выполнить. В игре он реализует себя, демонстрируя свои способности и индивидуальность. В игре лучше всего можно разглядеть характер, личностные качества и особенности поведения ребенка.

Технологии развивающего обучения.

Развивающее обучение – это ориентация учебного процесса на потенциальные возможности человека и на их реакцию.

Цель данного вида обучения является подготовка учащихся к самостоятельному освоению знаний, поиску истины, а также к независимости в повседневной жизни. То есть оно основано на формировании механизмов мышления, а не на эксплуатации памяти. Учащиеся должны овладеть теми мыслительными операциями, с помощью которых происходит усвоение знаний и оперирование ими.

Первым о технологии развивающего обучения заговорил советский педагог и психолог В.В. Давыдов. Основная идея такого подхода заключается в вовлечении детей в образовательную деятельность, активное включение их мышления. В то время как традиционный объяснительно-иллюстративный метод предполагает механическое использование возможностей памяти.

В связи с разработкой теории развивающего обучения были выдвинуты предположения о том, что ребенок с дошкольного возраста способен овладеть многими общими теоретическими понятиями. В этой связи возможно активизировать умственное развитие через содержание учебного материала, в котором приоритет отдается повышению теоретического уровня.

Таким образом, если ранее на занятиях традиционной формы активность педагогов была велика, то на занятиях развивающего обучения активность в основном принадлежит детям, дети ве-

дуг поиск решения проблемы. Дети распределяют этапы работы в группах и парах, самостоятельно выполняют практическую работу, подводят итог проделанной работы и определяют степень решения данной проблемы.

По поводу применения знаний в своей педагогической практике. Деятельность педагога-психолога, будто мозаика, где образ складывается из кусочков, который необходимо подобрать по цвету, форме, размеру. Методы психологии нужно использовать системно, в комплексе - и обязательно целенаправленно, под каждую задачу конкретно.

Методы психологического консультирования

К основным методам психологического консультирования относятся: беседа, интервью, наблюдение, активное и эмпатическое слушание.

Методы коррекционно-развивающей работы

Адресатом психологической помощи является ребенок. Психологическая помощь организуется:

- по запросу (и его обоснованности) педагогов и родителей;
- на основании результатов психологической диагностики;
- на основании рекомендаций ТМПК.
- Коррекционно – развивающая работа проводится в форме индивидуальных или подгрупповых занятий (или занятий в малых группах). Дети объединяются в подгруппы с учетом схожести проблем, зон актуального и ближайшего развития, особенностей эмоционально – волевой сферы.

• Для детей с задержкой психического развития разрабатываются индивидуальные коррекционно – развивающие программы, учитывающие потенциальные возможности и имеющиеся трудности ребенка, его индивидуальные особенности.

• В работе с "нормативными" детьми используются программы разных авторов, которые адаптируются к условиям ДОУ и задачам развития (коррекции).

Основные методы коррекционно – развивающей работы:

- Элементы игровой терапии;
- Элементы арт-терапии;
- Элементы куклотерапии;
- Элементы песочная терапии;
- Психогимнастика;
- Элементы нейропсихологической коррекции;
- Релаксационные упражнения;
- Игры и упражнения по развитию сенсомоторики и тактильной чувствительности;
- Игры и упражнения для развития познавательных процессов.

Методы профилактической работы

Основные направления профилактической работы, психолога - педагогическое просвещение родителей, направленное на повышение психолого-педагогической культуры родителей, ответственности родителей за воспитание детей.

Основные методы диагностической работы

Самые известные методики в своей практике я использую:

Наблюдение - Метод познания и исследования, который используется при изучении внешних проявлений (действия, движения, речь, мимика) поведения человека без вмешательств в протекание его деятельности.

Беседа - Метод получения и корректировки информации на основе вербальной (словесной) коммуникации, являющейся важным способом проникновения во внутренний мир личности и понимания ее затруднений.

Анкетирование - Метод множественного сбора статистического материала путем опроса испытуемых.

Интервью - Получение информации с помощью устного опроса. По сравнению с анкетированием предполагает большую свободу опрашиваемого в формулировке ответов, большую разноту ответов.

Психолог призван ценить своеобразие ребенка, наблюдать, выявлять и поддерживать основные линии его развития.

Процесс развития педагогической компетентности у каждого будущего педагога строго индивидуален. Своеобразие развития определяется различными предпосылками, свойствами нервной системы, темперамента, характера, уровнем развития личности, который находит отражение в особенностях самопознания, саморазвития, самооценки. Поэтому процесс развития педагогической компетентности будущего педагога отличается индивидуальным темпом и характером, содержательным своеобразием проявлений признаков педагогической компетентности.

Расти профессионально и не быть лишь транслятором знаний. Развиваться лично, владеть и эффективно использовать инструменты и технологии для разработки новых занятий и развития у детей личностного потенциала, эмоционального интеллекта.

Ясно, что из простой «суммы» знаний и умений сложить компетентного человека не удастся.

Закончить работу я хочу словами Ш.А. Амонашвили: «Ребенок – высшее творение Природы и Космоса и несет в себе их черты – могущество и безграничность».

Литература:

1. Абдуллина О. А. Общепедагогическая подготовка учителя в системе высшего педагогического образования. — М.: Просвещение, 2014. — 108 с.
2. Агапов О., Кривошеев А., Ушаков А. Проектно-созидательная модель обучения // *Alma mater*. — 2018. — № 1.
3. Азаров Ю. П. Мастерство воспитателя. — М.: Знание, 2021. — № 6. — С. 27—46.
4. Ананьев Б. Г. Избранные психологические труды. Т. 1. — М., 2020.
5. Бабанский Ю.К. Рациональная организация учебной деятельности. - М.: Педагогика, 2013. - 240 с.
6. Боголюбов В.И. Педагогическая технология: эволюция понятия // Комплексное исследование проблем научной организации труда в системе просвещения. - Пятигорск, 2021. - С.9-22.
7. Курсовая переподготовка педагогов в институтах усовершенствования учителей // Сб. научных трудов. - М.: Просвещение, 2014. - 270 с.

8. Современный образовательный процесс: содержание технологии, организационные формы / Под ред. Е.В. Бондаревской. - Ростов-на-Дону: Изд-во Н.МЦО, 2022. - 62 с.

УДК 37.018

М.М. Тавакалова,
ГБОУ школа-интернат № 3,
г. Армавир

М.М. Tavakalova,
Boarding school for visually
impaired children,
Armavir, Russian Federation

E-mail: maya-tavakalova@rambler.ru

ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ЗА И ПРОТИВ

INCLUSIVE EDUCATION: PROS AND CONS

Аннотация. В статье говорится о школьном образовании, раскрывается такое понятие, как «инклюзия». Главная цель — предоставление равных возможностей всем детям при получении школьного образования.

Ключевые слова: инклюзия, коррекция, «особенные» дети, тьютор, ОВЗ, ПМПК, дефектологическая школа, особые потребности, дефект.

Annotation. The article talks about school education, reveals the concept of “inclusion”. The main goal is to provide equal opportunities to all children when receiving a school education.

Key words: inclusion, correction, “special” children, tutor, disabilities, defectology school, special needs, defect.

С недавнего времени в нашем школьном образовании появилось такое понятие, как «инклюзия». Дети обучаются независимо от их физических, психических и интеллектуальных способностей, в одних классах вместе со своими обычными сверстниками. Главная цель — предоставление равных воз-

возможностей всем детям при получении школьного образования.

Раньше в каждой школе имелся коррекционный класс со специально обученным и подготовленным педагогом, но с приходом инклюзии такие классы пришлось упразднить. Дети с особыми потребностями обучаются в обычных классах, но так как нет специалистов их обычно, переводят на домашнее обучение.

Конечно, очень благородно обеспечить всем равные возможности. И не стоит ущемлять человека только за то, что у него определённые проблемы со здоровьем. Но вопрос в другом — как же инклюзия в наших российских школах работает? Ведь это не так просто, так как согласно принципам инклюзивного образования:

- Все «особенные» дети имеют право учиться в обычной школе в общем классе со сверстниками;

- Все дети («особенные» и обычные) учатся на уроках одновременно;

- В помощь обычному учителю должен быть приставлен тьютор (tutor, в переводе с английского означает «наставник», «опекун»);

- Также в школе должен иметься штат специалистов: логопедов, психологов, дефектологов и других специалистов, готовых оказать помощь детям.

Поэтому сейчас от инклюзии в нынешнем её виде тяжело всем. Учителя вынуждены делать двойную работу и разрывать между несколькими группами учеников:

- трудно «особенным» ученикам, так как они фактически лишены возможности получить адекватное образование;

- в тяжёлом положении находятся и их родители (да, они тоже заложники ситуации!), потому что у них фактически нет выбора куда устроить своего ребёнка: коррекционные школы «оптимизированы» и закрыты, коррекционные классы упразднены, остаётся только вот такой их инклюзивный заменитель;

- и обычным детям тоже трудно по понятным всем причинам.

Зачастую родители не обладают всей необходимой информацией о дефекте ребенка. Но не надо забывать и о том, что, как и любой человек, мама или папа переживают и боятся, что, если ребёнок не будет посещать массовую школу, то у него не будет будущего.

Не каждый школьник справляется с высоким темпом обучения в современной школе, где информационный поток льётся все с большей скоростью, с каждым годом лишь увеличиваясь.

Чаще всего у детей с ОВЗ сниженная работоспособность, быстрая утомляемость. По этой причине уже к концу 3-4 урока ребенку трудно сосредоточиться, какие действия учителя? Не спрашивать ребенка после 4 урока? А если он от переутомления не может спокойно сидеть? Он отвлекается, отвлекает других, не может усидеть на месте. И решение этих проблем ложится на учителя

А какие условия нужны ребенку с ОВЗ, для успешного обучения?

- Замедленный темп обучения.

- Меньший объем информации для усвоения.

- Усиление роли наглядности, практическая деятельность.

- Постоянный контроль за процессом понимания материала урока.

И это лишь малая часть из тех условий, которые возможно создать в специализированных коррекционных школах, но невозможно воплотить в жизнь в рамках массовой общеобразовательной школы. Потому что в массовой школе, кроме 1-5 детей с ОВЗ сидит еще 25-30, которых тоже надо научить, проверить их усвоение учебного материала.

Российская дефектологическая школа – самая лучшая в мире, где накоплен богатейший опыт, который невозможно применить или возможно только лишь отчасти в условиях массовой школы.

Дети с ОВЗ в массовой школе лишены всех тех специальных условий, которые созданы в коррекционных школах (помощь дефектологов, тьюторов, работа по специальным методикам по всем предметам, специальные нагляд-

ные средства, оптимальный объем и содержание обучения и др.).

Дети с ОВЗ в массовой школе не имеют специальных учебников (даже если их необходимость прописана в заключении ПМПК, школа редко предлагает такие учебники детям, их просто нет в школе), у детей отсутствует трудовая и предпрофессиональная подготовка, а те ИТ навыки, которые пропагандируются сейчас, просто недоступны детям с ОВЗ по разным причинам.

Организация обучения детей с ОВЗ в школах требует особого внимания и подхода. Важно создать инклюзивную образовательную среду. Это подразумевает разработку адаптированных учебных программ и обеспечение специальных условий, способствующих развитию и взаимодействию детей с ОВЗ с окружающими.

Литература:

1. Баталов А.С. Использование инклюзивных педагогических технологий в диагностике речевого развития учащихся начальных классов/ А.С. Баталов// Начальная школа. – 2015. - №7. – С.101-104.
2. Епифанова Н.С. Развитие творческих способностей у детей с ограниченными возможностями/ Н.С.Епифанова, Т.В.Жуковская// Дополнительное образование и воспитание. – 2014. - №2. – С.24-28.
3. Загуменнов, Ю.Л. Об организации эффективного сотрудничества государственных и общественных организаций в сфере инклюзивного образования/ Ю.Л. Загуменнов// Управление образованием. – 2016. - №3. – С.47-50.
4. Козырева, В.П. Опыт создания инклюзивного лагеря// Школьный логопед. - 2016. - №1. - С.69-73.
5. Малофеев, Н.Н. От интеграции к инклюзии: история специального образования в XX веке/ Н.Н. Малофеев// Дефектология. – 2014. - №6. –С.9-10.



УДК 373

О.В. Меркулова,
МДОАУ детский сад №10
«Казачок», г.Новокубанск

O.V. Merkulova,
Kindergarten No. 10
Novokubansk

E-mail: Lamakina_777@mail.ru

ПРОБЛЕМЫ ЛИЧНОСТНО-
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ
ПЕДАГОГА В ЭПОХУ ЦИФРОВЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ

PROBLEMS OF PERSONAL
AND PROFESSIONAL DEVELOPMENT
OF TEACHERS IN THE AGE OF DIGI-
TAL TECHNOLOGIES

Аннотация. В статье рассматриваются проблемы, связанные с профессиональным развитием представителей педагогического сообщества в условиях цифровизации образования; анализируются взаимосвязи между особенностями применения педагогом цифровых технологий в реализации образовательных задач и его потребностью в развитии собственных цифровых навыков; изучаются возможности сохранения в условиях внедрения цифровых технологий гуманистической миссии образования.

Ключевые слова: личностно-профессиональное развитие педагога, цифровое образование, цифровая грамотность педагога, цифровая культура, информационная безопасность, медиакомпетентность, гуманистическая миссия образования.

Annotation. The article examines the problems associated with the professional development of representatives of the teaching community in the context of digitalization of education; the relationships between the features of a teacher's use of digital technologies in the implementation

of educational tasks and his need to develop his own digital skills are analyzed; the possibilities of preserving the humanistic mission of education in the context of the introduction of digital technologies are being studied.

Key words: personal and professional development of a teacher, digital education, digital literacy of a teacher, digital culture, information

В современном мире информационные технологии стали неотъемлемой составляющей жизни, учёбы, работы человека. Поскольку работники сферы образования живут и работают в обществе, то использование информационных технологий становится повседневной реальностью и в жизни представителей педагогического сообщества. Активное использование педагогами цифровых технологий, работа в цифровой образовательной среде являются не только необходимостью, вызванной реалиями сегодняшнего дня, но и главными условиями развития образования, его соответствия вызовам будущего.

На наш взгляд, не случайно национальный проект «Образование», предусматривающий реализацию 10 федеральных проектов, выделяет два – «Цифровая образовательная среда» и «Учитель будущего» – непосредственно направленных на развитие цифровых технологий в образовании и профессиональное развитие педагогов, в том числе повышение ИКТ-компетентности и цифровой грамотности, развитие цифровых навыков онлайн-коммуникации у всех без исключения представителей педагогического сообщества.

Профессиональное развитие педагога – это процесс непрерывного совершенствования его профессионального мышления, профессиональных знаний, профессиональной компетентности. Цифровое образование как продукт общественного развития и прогресса современного общества входит в повседневную жизнь педагогов. И современному представителю педагогической профессии сегодня, как никогда ранее, необхо-

ЦИФРОВАЯ СОЦИАЛИЗАЦИЯ: НАПРАВЛЕНИЯ ИССЛЕДОВАНИЙ И ПРАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

димы системные знания и навыки, новые профессиональные компетенции, определяющие его цифровую культуру и позволяющие уверенно использовать новые технологии в образовательном процессе.

Цифровая грамотность не является свойством и не приобретается стихийно, это система знаний, навыков и установок, необходимых для жизни и успешной реализации профессиональных задач в цифровом обществе.

Надо отметить, что в условиях цифровизации образования возросло количество исследований, посвященных подготовке кадров в рамках цифровой образовательной среды (А.А. Коновалов, О.В. Михалева, В. К. Обыденкова, С.Р. Хаблиева, М.С. Яницкий). В том числе и через развитие и трансформацию системы непрерывного дополнительного педагогического образования.

И так как цифровизация объективно необходима современному образовательному пространству, чтобы сделать процесс образования более гибким, приспособленным к реалиям сегодняшнего дня, то одним из важных вызовов, предъявляемых сегодня системе подготовки педагогов, становится формирование конкурентоспособных профессионалов в нарождающемся «цифровом мире».

При этом особая ответственность по формированию и совершенствованию цифровых навыков, цифровой культуры современного поколения ложится на все педагогическое сообщество, которое, к слову сказать, считается недостаточно мобильным, не в полной мере адаптированным к новейшим вызовам времени. Действительно, не всегда бывает просто педагогу принять новые технологии, сформировать к ним собственное позитивное отношение и, учитывая целый ряд сильных и слабых сторон использования цифровых технологий в образовательном процессе, уметь рационально их использовать.

Хотим мы этого или не хотим, но современные цифровые технологии становятся частью педагогики и предмет-

ных методик в эпоху информатизации общества. Методология образования превращается в информационную, и уже предметом педагогики выступает информационная культура личности, включающая аспекты информационной безопасности, медиакомпетентность и медиакультуру. Интеграция педагогических и информационных технологий рассматривается как дидактическое средство и исследовательский инструментарий реализации ФГОС.

Именно поэтому современный педагог должен уметь не только эффективно использовать имеющиеся цифровые технологии, хорошо знать различные текстовые и графические редакторы, владеть средствами обработки информации, программами для создания электронных презентаций, но и осваивать новые технологии, уделять особое значение самосовершенствованию и развитию собственной цифровой грамотности и необходимых цифровых навыков, что в целом и определяет цифровую культуру представителя педагогической профессии.

В системе общепедагогической подготовки педагога информационные технологии позволяют, с одной стороны, демонстрировать педагогический опыт учителей-практиков по использованию современных технических средств в учебно-воспитательном процессе образовательного учреждения, а с другой, - конструировать различного рода задания, направленные на развитие соответствующих общепедагогических умений, вести активный поиск и отбор качественных программных продуктов, проектирование и грамотное применение их для решения педагогами конкретных воспитательных и дидактических задач.

В связи с бурным развитием сегмента онлайн-образования всё большую значимость для образовательного процесса начинает приобретать многоканальность - возможность получать знания из разных источников. Многие педагоги видят существенные преимущества онлайн-программ перед традиционным дополнительным профессиональным

ЦИФРОВАЯ СОЦИАЛИЗАЦИЯ: НАПРАВЛЕНИЯ ИССЛЕДОВАНИЙ И ПРАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

образованием: сокращение расходов на дорогу и проживание, более низкая плата за обучение, более гибкая система онлайн-обучения, возможность без отрыва от основной деятельности получать знания.

Специфика информационных технологий, связанная с мультимедийным представлением информации, стимулирует развитие визуального мышления педагога, которое находится в непосредственной взаимосвязи с формированием понятийных структур.

Компьютерное моделирование вероятностных алгоритмов профессионального поведения современного педагога, многообразных способов педагогического воздействия и его результатов даёт возможность для развития педагогического мышления педагога, позволяющего преобразовывать и синтезировать педагогическое знание, вырабатывать конструктивные решения, критерии оценки педагогических явлений, способствует активизации рефлексивных процессов, детерминирующих развитие его личностных качеств.

Цифровизация делает возможной трансформацию аналоговых ресурсов в цифровые, тем самым способствует расширению технологических возможностей педагогических средств обучения. Новые технологии способствуют появлению новой цифровой образовательной коммуникации, существенно влияя на процесс педагогического общения.

И всё же, несмотря на широкий спектр возможностей информационных технологий в личностно-профессиональном развитии педагога данные инновации не исчерпывают всего комплекса многообразных средств решения этой задачи, а их потенциал не может быть в полной мере реализован в системе общепедагогической подготовки вне связи с другими образовательными технологиями.

Особое значение для успешного личностно-профессионального развития воспитателя детского сада или школьного учителя с использованием информа-

ционных технологий имеет рациональное сочетание цифрового представления педагогической информации наглядно и в динамике и традиционного теоретического обсуждения педагогических процессов и явлений, при котором обеспечивается понимание их сущности, осмысливается не только внешняя наглядно-динамическая форма представления, но и постигается само содержание. Так, принимая и поддерживая онлайн-обучение, педагоги отмечают и его недостатки: меньше возможностей для личного общения с коллегами, менее тесное взаимодействие с преподавателями, недостаточная командная и групповая работа в период обучения.

Если рассматривать цифровое образование в контексте личностного подхода, то нельзя не отметить ряд таких проблем, как: проблема формирования у обучающихся личностных систем ценностей; проблема развития способностей к духовному поиску и осуществлению личностных выборов; проблема определения места субъекта и вовлечения личностного опыта в цифровой образовательном процессе.

Признавая значимость применения цифровых инструментов в работе с обучающимися, педагоги осознают взаимосвязи между особенностями применения цифровых технологий в реализации образовательных задач и потребностью в развитии собственных цифровых навыков в работе с разными возрастными категориями обучающихся. Так, воспитатели дошкольных образовательных организаций отмечают трудности в адекватной интеграции ИКТ в организацию педагогического процесса детского сада, испытывают потребность в эффективном использовании инструментов онлайн – коммуникаций в решении образовательных задач, нуждаются в изучении технологий продвижения в социальных сетях образовательных продуктов, результатов совместной с детьми и родителями деятельности.

Цифровая трансформация образовательного пространства, несомненно, даёт новые возможности и открывает пе-

ЦИФРОВАЯ СОЦИАЛИЗАЦИЯ: НАПРАВЛЕНИЯ ИССЛЕДОВАНИЙ И ПРАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

дагогам новые пути взаимодействия в образовательной среде. Разнообразные цифровые устройства могут быть как средством обучения детей, так и помощниками в организации, к примеру, процесса коммуникации педагогов, детей и родителей.

Выявленные проблемы свидетельствует о необходимости дальнейшего исследования цифровой парадигмы с позиции того, в какой мере она является личностно-образующей, для решения задачи сохранения в условиях форсированного внедрения цифровых технологий гуманистической миссии образования.

Главное, используя новые технологические возможности, сохранить гуманистическую миссию образования. «Цифровой мир» не должен вытеснить привычное субъект – субъектное общение, ни при каких обстоятельствах не оттеснять педагога на периферию образовательного процесса. И какую бы роль не предписывал ему новый «цифровой мир» - консультанта, тьютора, организатора, координатора, разработчика учебных материалов и т.п. – именно педагог должен оставаться автором образовательного процесса.

Литература:

1. Байбородова, Л. В. Трансформация дидактических принципов в условиях цифровизации образования / Л. В. Байбородова, Н. В. Тамарская. – Текст: непосредственный // Педагогика. – 2020. – № 7. – С. 22-30.
2. Касимова, А. Х. Информационные технологии в сфере образования / А. Х. Касимова. – Текст: непосредственный // Среднее профессиональное образование. – 2015. – № 2. – С. 51-53.
3. Кондаков, А. М. Методология проектирования общего образования в контексте цифровой трансформации / А. М. Кондаков, И. С. Сергеев. – Текст:

непосредственный // Педагогика. – 2021. – № 1. – С. 5-24.

4. Мурзина, И.Я. Гуманитарное сопротивление в условиях цифровизации образования / И.Я. Мурзина. — DOI: 10.17853/1994-5639-2020-10-90-115 // Образование и наука. — 2020. — Т 22, № 10. — С. 90–115.

5. Налетова, Н. Ю. Цифровизация образования: «за» и «против», текущие и имманентные проблемы / Н. Ю. Налетова. – Текст: непосредственный // Педагогика. – 2020. – № 1. – С. 43-47.

6. Островский, А.В. Новая парадигма образования в эпоху цифровой трансформации государства / А.В. Островский, М.В. Кудина. — DOI: 10.24411/2070-1381-2020-10041 // Государственное управление. Электронный вестник. — 2020. — Выпуск № 78. — С. 229–244. — URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=42471926> (дата обращения – 15.10.2023).

7. Перминова, Л. М. Цифровое образование: ожидание, возможности, риски / Л. М. Перминова. – Текст: непосредственный // Педагогика. – 2020. – № 3. – С. 28-37.

8. Шишкова, А. В. Цифровая этика в современном образовательном процессе / А. В. Шишкова. – Текст: непосредственный // Социальногуманитарные знания. – 2019. – № 2. – С. 68-76.

9. Цифровое образование в России: библиографический указатель / Курганская областная универсальная научная библиотека им. А. К. Югова, Отдел информационно-библиографического обслуживания; составитель К.А. Питерскова. – Курган, 2021. – 71 с.

10. Обучение цифровым навыкам: глобальные вызовы и передовые практики. Аналитический отчет. / Авторский коллектив: Катькало В.С. (соруководитель), Волков Д.Л. (соруководитель), Баранов И.Н., Зубцов Д.А., Липчанский А.В., Соболев Е.В., Юрченков В.И., Старовойтов А.А., Сафронов П.А. — М.: АНО ДПО «Корпоративный университет Сбербанка», 2018 — 136 с.: ил., табл.

Д.В. Найвилов,
аспирант Армавирского социально-
психологического института

D.V. Naivirov,
postgraduate student of Armavir
Social-Psychological Institute

ХАРИЗМАТИЧНОСТЬ ЛИЧНОСТИ КАК ФАКТОР КАРЬЕРНОЙ УСПЕШНОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

CHARISMATIC PERSONALITY AS A FACTOR OF CAREER SUCCESS IN PROFESSIONAL ACTIVITY

Аннотация. В современном мире понятия успеха и карьерной успешности прочно вошли в научное поле психологии. В статье рассматриваются факторы развития карьерной успешности, личностные качества, необходимые для успешной профессиональной деятельности, признаки харизматичной личности.

Ключевые слова: профессиональная деятельность, карьерная успешность, личность, харизматичность, лидерство.

Annotation. In the modern world, the concepts of success and career success have firmly entered the scientific field of psychology. The article discusses factors in the development of career success, personal qualities necessary for successful professional activity, and signs of a charismatic personality.

Key words: professional activity, career success, personality, charisma, leadership.

Проблема успешности имеет достаточно длительную историю, которая начинается еще с рукописей Платона. С древних времен к данной проблеме обращались специалисты из различных отраслей научного знания – философы, социологи, педагоги, психологи. При этом рассматривались различные аспекты проблемы успешности человека: предпосылки возникновения, меры под-

держания, факторы, обуславливающие неуспешность в какой-либо сфере и т.д.

В России проблема карьерной успешности в течение длительного времени игнорировалась. В настоящее время категория успешности быстрыми темпами входит в проблемное поле отечественной психологии, что обуславливает более быстрое формирование представлений о феноменологии успешности, которые отражают специфику российской реальности. Было установлено, что карьерная успешность зависит не только от внешних по отношению к субъекту факторов (социальных, экономических, политических, производственных и пр.), но и, в значительной степени, от индивидуальных характеристик субъекта карьерных достижений (А.А. Деркач, С.Т. Джанерьян, 1999; С.П. Дырин, 1996; А.А. Емельянова, 2000; О.И. Ефремова, 1999; В.Г. Зазыкин, А.Л. Ситников, 1993; А.Г. Чернышев, 1991 и др.). Установлено, что особыми управленческими ресурсами обладает харизматический лидер, способный реализовывать различные уровни властного воздействия (Г.Х. Альтман, 1999; Л.В. Бабаева, А.Е. Чирикова, 1996; Р.Л. Кричевский, М.М. Рыжак, 1985; М.Х. Мескон, М. Альберт, Ф.Хедоури, 2003). Успех понимается как положительный результат деятельности субъекта по достижению значимых для него целей. В качестве «успешного» рассматривается человек, способный своими силами достичь желаемых результатов.

Успех является многофакторным образованием, обусловленным комплексом индивидуальных параметров субъекта. Установлено, что каждый из факторов вносит свой парциальный вклад в результат деятельности личности. Субъективные причины успешности отечественные и зарубежные психологи видели в различных сферах его психической организации: свойствах интеллекта, в особенностях эмоционально-волевой регуляции, в уровне развития мотивационной сферы. Рассматривались социальные национальные, поло-

вые, возрастные и индивидуально-психологические факторы успешности.

Одной из важнейших сфер достижения успеха признается трудовая деятельность человека, в которой успех проявляется в форме карьерной успешности.

К настоящему времени в большей степени изучены психологические факторы успешности в рамках горизонтальной карьеры, т.е. в рамках конкретной профессиональной деятельности.

В рамках психологии лидерства установлено, что особыми ресурсами обладают харизматические лидеры, которые обладают качествами, позволяющими им оказывать эффективное воздействие на отдельных лиц и группы людей. Установлено, что они отличаются хорошими риторическими способностями, внушительной внешностью, новаторским жизненным стилем, целеустремленностью, предприимчивостью, стремлением к совершенству, проницательностью и др. Практически отсутствуют исследования, в которых изучалось влияние харизматических лидеров на реализацию карьеры предпринимателя. Вместе с тем необходимость улучшения подготовки успешных управленцев в сфере предпринимательства делает необходимым выявление психологических особенностей харизматических лидеров, которые достигли наивысших стадий карьерного роста в профессиональной деятельности.

Термины «харизма», «харизматический лидер» достаточно широко используются в научных источниках и повседневной практике. Однако смысловое наполнение соответствующих феноменов к настоящему времени остается еще достаточно неопределенным. Слово «харизма» происходит из древнегреческого языка и означает «притягивать к себе внимание».

По мнению М. Вебера, харизма – это незаурядное качество личности, благодаря которому она воспринимается как сверхъестественная, сверхчеловеческая

или, по меньшей мере, исключительная, обладающая особыми силами и свойствами, недоступными для других, оценивается как образец для подражания и признается достойной роли «вождя». Как считает Вебер, харизма – прежде всего продукт воображения окружающих [7, С.46].

М.Х. Мескон, М. Альберт, Ф. Хедоури исходят из того, что харизма представляет собой власть, построенную не на логике, не на давней традиции, а на силе личных качеств или способностей лидера. К числу характеристик харизматических личностей они относят: 1) обмен энергией – создается впечатление, что эти личности излучают энергию и заряжают ею окружающих их людей; 2) внушительную внешность – харизматический лидер не обязательно красив, но привлекателен, обладает хорошей осанкой и прекрасно держится; 3) независимость характера – в своем стремлении к благополучию и уважению (в их понимании) эти люди не полагаются на других; 4) хорошие риторические способности – у них есть умение говорить и способность к межличностному общению; 5) восприятие восхищения своей личностью – они чувствуют себя комфортно, когда другие выражают им восхищение, несколько не впадая в надменность или себялюбие; 6) достойную и уверенную манера держаться – они выглядят собранными и владеющими ситуацией [5].

Е.В. Сидоренко [8] к харизматическим лидерам относит людей, для которых «характерно оказание влияния на окружающих одним фактом своего присутствия. Их слово весомо, что бы они ни говорили, их взгляд смиряет или вызывает воодушевление, их смех, энтузиазм заразительны, их поведению невольно хочется подражать, а их цели назвать своими».

Возможность отдельного субъекта оказывать воздействие на социальную группу, в наибольшей степени изучена в

отношении политических лидеров и руководителей тоталитарных сект. Наибольшим потенциалом влияния на массы при этом наделялись так называемые «харизматические лидеры, которые сплачивают своих сторонников, заражают их своим энтузиазмом и вдохновляют на героические поступки. Руководя действиями людей, лидеры укрепляют и собственное положение» (В. Курбатов, 1996).

В социальной психологии к свойствам, составляющим в определенной степени «харизму» личности и позволяющим ей успешно оказывать влияние на других, относят коммуникативно-личностные свойства, как легкость общения, навыки общения, адаптивность, уверенность, активную позицию во взаимодействии, мотив достижений, аффилиацию, понимание собеседника и социальный интеллект.

Шиффер И. одним из первых дал развернутую характеристику харизмы как социально-психологического феномена [7, С.50-54]. Им были выделены следующие особенности харизматической личности:

1) харизма «человека со стороны», *charisma of foreigner*, - харизма легче получается у человека, который пришел со стороны к людям, на которых он имеет намерение как-то особым образом повлиять.

2) харизма с учетом неполноценности, *charisma of imperfection*. Харизма нуждается в каком-либо признаке, указывающем на ущербность или болезнь. Очень важно располагать каким-нибудь, бросающимся в глаза дефектом, стигмой. Этот признак как бы переводит его обладателя в особое измерение, оказывает неоднозначное влияние на воображение окружающих (горб, хромота, заметное родимое пятно, парадоксально-демонстративное поведение, в котором прочитывается указание на «безумие»). Причем важен внешний аспект «безумия», та его часть, которая зримо явлена постороннему взору, а вовсе не реальное душевное расстройство само по себе.

Харизма притворства перекликается с харизмой неполноценности. Стигма так же служит фиксации образа лидера в сознании окружающих, как эмблема или лозунг. В этом смысле горб или какое-нибудь родимое пятно оказывают, видимо, примерно такое же действие, как особое ритуальное приветствие.

3) харизматический элемент – «призвание», *calling* как некий вызов, своя особая миссия, в духе некоего «озарения». Совершенно необязательно, чтобы это озарение носило мгновенный, одномоментный характер. Оно может быть и неоднократным, и растянутым на более длительный срок. Самым важным здесь является сочетание интеллектуального рецепта разрешения некоей проблемы с волевым выбором в смысле готовности к борьбе и жертвам [7, С.51].

4) бойцовская позиция харизмы, *the fighting stance of charisma*. Харизматическая личность востребована всегда определенной ситуацией, а именно определенным кризисом. Кризисный статус требует и специфического отношения к нему, и особого типа поведения – поведения бойца. Если речь идет, например, о некоей общественной ситуации, когда находящаяся в состоянии кризиса группа ищет человека, которому она могла бы делегировать свое стремление к действиям, направленным на выход из тяжелого положения. Человек, проявивший инициативу, принимает на себя такую роль лидера, совершает очень важный шаг к тому, чтобы обрести харизматический статус. Любое действие по выходу из кризиса наткнется на сопротивление, будь то враждебное окружение или труднопреодолимые факторы внешней природной среды. Борьба со всем этим и выносит на повестку дня «особые способности» или, по меньшей мере, их видимость у упомянутого лидера, взвалившего на себя ответственность за сочинение сценария преодоления кризиса и его реальное воплощение. Личность, претендующая на особое

влияние, всегда находится в состоянии борьбы. Отчетливая бойцовская позиция, постоянная готовность к драке – это то, что делает человека харизматичным. [7, С.53].

5) харизма связана с притворством, *charisma of hoax*, и требует определенных усилий по формированию внешне-театральной стороны деятельности.

Харизматическое поведение предполагает некую театральность. Действующий лидер непременно должен быть носителем знаков, по которым его всегда узнают и вспомнят. Харизматический всегда в той или иной степени – человек одной мысли. Какова бы ни была ее реальная ценность, он при любых обстоятельствах ей предан. Представительская часть харизматической деятельности должна носить характер по возможности неизменный, точно так же как и содержательная часть. Ритуалы и символы, правила поведения и приветствия – это то, чему необходимо хранить верность, нечто незыблемое. Любая перемена может быть оценена окружающими вовсе не как позитивная эволюция, но как предательство интересов дела, в которое они дали себя вовлечь. Харизматический всегда, так или иначе, заложник своей идеологии и созданного им же самим образа.

6) харизматический элемент - новаторский жизненный стиль, *innovative life style*. Он привносит в свою внешне-демонстративную часть харизмы какой-то новый элемент. Новаторский жизненный стиль предполагает, что лидер демонстрирует некий стиль поведения, претендующий на определенную новизну. Вообще харизма живет новизной. Невозможно представить себе, чтобы носитель экстраординарных способностей обосновывал их общепринятыми идеями или оформлял общепринятым образом. Отсутствие новых идей делает харизму ненужной [7].

Вышеназванные признаки харизматической личности, разработанные И.Шиффером, достаточно полно раскрывают сущность этого феномена.

Многие исследователи подчеркивают

временную и пространственную избирательность харизмы. Почти всегда на лидерскую роль есть большое количество претендентов, из которых отбираются немногие. Нельзя быть харизматическим всегда и для всех. Существует нечто такое, что можно обозначить метафорой «харизматическая волна», на которую потенциальный последователь может настроиться, но может этого не сделать.

Люди чаще испытывают влияние тех, кто обладает восхищающими их чертами характера и кто является их идеалом, похожим на которого они хотели бы быть. Эти данные, касающиеся харизматической личности, должны быть поняты и отрефлексированы уже на начальных этапах вхождения в выбранную профессию.

Литература:

1. Ананьев Б.Г. Психология и проблемы человекознания. Избранные труды. – М. – Воронеж, 1996. – 384с.
2. Андреева Г.М. Социальная психология. Учебник для высших учебных заведений. – М.: Аспект-Пресс, 1998. – 376с.
3. Деркач А.А., Зазыкин В.Г. Акмеология: Учебное пособие. – СПб.: Питер, 2003. – 256с.
4. Курбатов В. Мания власти: харизма и реалии. – Ростов н/Д.: «Феникс», 1996.
5. Мескон М.Х., Альберт М., Хедоури Ф. Власть, влияние, лидер // Хрестоматия по социальной психологии / Сост. Е.П. Белинская, О.А. Тихомандрицкая. – М., 2003.
6. Сосланд А.С. Фундаментальные структура психотерапевтического метода или как создать свою школу в психотерапии, М: Логос, 1999. - 368 с.
7. Социальная психология / Под ред. А.Л. Журавлева. – М., 2002.
8. Сидоренко Е.В. Личностное влияние и противостояние чужому влиянию // В кн. Психологические проблемы самореализации личности / Под ред. А.А. Крылова, Л.А. Коростылевой. – СПб.: СПбГУ, 1997. – С.125-141.

*A.A. Kovaleva,
E.A. Kalambet, A.N. Ogneva*
Армавирский государственный
педагогический университет

*A.A. Kovaleva,
E.A. Kalambet, A.N. Ogneva*
Armavir State Pedagogical University

Научный руководитель:
доктор психологических наук,
профессор С.В. Недбаева

Scientific adviser:
Doctor of Psychology,
Professor S.V. Nedbaeva

В ПОИСКАХ СЧАСТЬЯ

IN SEARCH OF HAPPINESS

Аннотация. В данной статье рассматривается понятие счастья и основные критерии, которые делают человека счастливым. Также предлагаются способы, как стать счастливым, включая притворство, поиск счастливых моментов, обнимание, окружение позитивными людьми, любопытство. В опросе участники отвечали на вопросы о том, что нужно сделать, чтобы счастливыми были другие люди и сам человек.

Ключевые слова: счастье, критерии счастья, поиск счастья, делиться счастьем, счастье самого человека.

Annotation. This article discusses the concept of happiness and the main criteria that make a person happy. It also suggests ways to become happy, including pretending, seeking happy moments, hugging, being surrounded by positive people, and being curious. In the survey, participants answered questions about what needs to be done to make other people and the person himself happy.

Key words: happiness, criteria of happiness, search for happiness, sharing happiness, happiness of the person himself.

На лекции по психологии Недбаева Светлана Викторовна дала опрос студентам 2-го курса Армавирского государственного педагогического университета института прикладной информатики, математики и физики по теме счастье. Опрос состоял из 4 вопросов: Что такое счастье? Счастливы ли вы сейчас? Критерии счастья? Что нужно для счастья других?. Мы сделали анализ данного опроса и вот что мы выявили....

Сложно рассуждать о таком понятии как счастье. Для каждого человека слово «счастье» имеет своё особое значение, связанное с тем, как складывается его жизнь. Так что же такое счастье?

Великие психологи исследовали понятие счастья и предложили свои теории. Например, Маслоу в своей иерархии потребностей утверждал, что счастье достигается, когда все основные потребности человека удовлетворены - физиологические, безопасности, принадлежности, уважения и самоактуализации.

Другой известный психолог, Михай Чиксентмихайи, в своей концепции "потока" говорил о том, что счастье достигается, когда человек полностью погружается в деятельность, которая требует его полной концентрации и представляет собой оптимальный баланс между навыками и вызовами.

Также Даниэль Канеман и Эдвард Диенер провели исследования, которые показали, что люди склонны к адаптации к изменениям в жизни и возвращаются к своему базовому уровню счастья после временного повышения или понижения.

Философы также исследовали понятие счастья и предложили свои определения. Например, Аристотель считал счастье целью и смыслом жизни, которое достигается через развитие внутренних качеств человека и достижение гармонии между разумом и эмоциями.

Другой известный философ, Эпикур, утверждал, что счастье заключается в наслаждении и удовлетворении жизнью, но при этом он подчеркивал важность умеренности и отказа от излишеств.

Сократ считал, что истинное счастье связано с мудростью и духовным развитием, а не с материальными достижениями.

Под житейским понятием счастья мы видим полное или постоянное удовлетворение человеком своей жизнью.

А теперь обратимся к анализам опроса (Диаграмма 1): по результатам анализа из 48 человек, 20 человек счастьем считают внутреннее состояние это 25,3%, эмоции и удовлетворенность своей жизнью выбрали 16, человек это 20,3%.

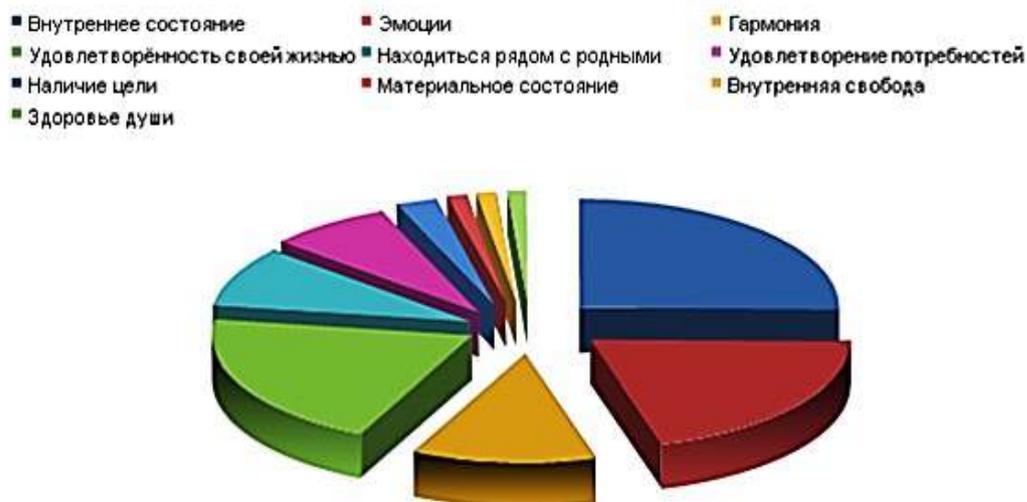


Диаграмма 1. Счастье – это ...

Люди во все времена размышляли о понятии счастья, и запечатлели свои мысли в пословицах и некоторые из них мы сейчас рассмотрим:

Кто горя не видал, тот и счастья не знавал

Эта пословица хорошо объясняет человеку, что не стоит отчаиваться ни в какой ситуации. Пословица о счастье и горе рассказывает, что без сравнения мы не узнаем, что такое хорошо, а что такое плохо. Ну как человек может узнать, что он живет счастливо? Ему может быть хорошо, но ведь всегда будет хотеться большего. И вот именно в тот момент, когда постигает несчастье, мы задумываемся о том, что раньше-то было хорошо. И также это работает в обратную сторону. Только человек, который на своем веку увидел и испытал много горя, может по-настоящему оценить, что такое счастье.

Каждый человек — кузнец своего счастья

Очень часто люди в своих неудачах винят судьбу. Что именно она вставляла им палки в колеса всю жизнь. Если бы они сделали-то, а потом это, то у них

было бы счастье. И вот спрашивается, а кто же не давал человеку возможности действовать? Только он сам. Многим не хватает силы воли, способностей или решимости изменить свою жизнь. Стоит понимать, что изменить можно все и в любое время. Но если не ковать счастье своими руками, то оно никак в ваш дом не попадет. Именно это и пытаются донести до ума людей русские пословицы. Про счастье и горе много придумано людьми. Поэтому стоит доверять народной мудрости и не сидеть сложа руки, дожидаясь, пока птица удачи озарит вас своим присутствием.

Легко найти счастье, а потерять и того легче

Пословица говорит о том, что обретение счастья происходит легко и не всегда мы осознаем его ценность до тех пор, пока не потеряли его.

Потеря счастья — это неизбежный и неприятный опыт, который может произойти в любой момент. Это может быть утрата близкого человека, разрыв отношений, потеря работы или здоровья. При этом, когда мы его теряем, мы начинаем усиленно искать его, но дале-

ко не всегда удается его найти. Иначе говоря, пословица говорит о том, что человек не всегда умеет оценивать то, что имеет, и после теряет такую возможность.

Главные составляющие понятия счастья:

- ✓ гендер
- ✓ возраст
- ✓ культура
- ✓ образование

■ Счастлив ■ Не счастлив ■ Частично ■ Не ответил ■ Стремится к своему счастью ■ У каждого свое счастье

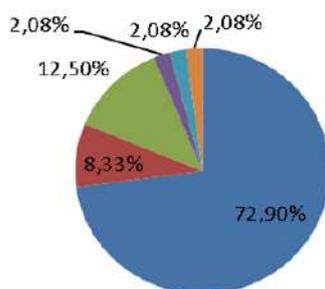


Диаграмма 2. Счастливы ли Вы сейчас?

Из чего состоит счастье: 7 составляющих

Факторы счастья индивидуальны для каждого человека, и всё же можно выделить несколько составляющих, важных для всех без исключения:

Любовь и поддержка близких. Это важнейшее условие достижения счастья. Практически никому ещё не удавалось быть счастливым, будучи одиноким. Да и негативные моменты проще пережить при поддержке близких людей.

Наслаждение жизнью. Оптимизм – полезный навык, позволяющий наслаждаться жизнью практически всегда. Если человек умеет находить положительные моменты в любой ситуации, то он будет чувствовать себя счастливым гораздо чаще.

Свобода выбора. Необходимость подчиняться правилам, навязанным обществом, социальной средой, религией или семьей, делает человека несчастным. Существуют и другие причины, мешающие делать правильный выбор: заикленность на мелочах, неумение выбирать, непонимание собственных потребностей. Человеку, осознающему,

✓ социальный статус...

Теперь перейдем к вопросу : «Счастливы ли Вы?» (Диаграмма 2). По результатам анализа 25 человек это 25,3 % считают себя счастливыми, 4 человека которые составляют 8,3% не считают себя счастливыми, 6 человек 12,5 % не смогли с точностью сказать счастливы ли они.

что он постоянно имеет возможность выбирать и регулярно делает правильный выбор, гораздо проще стать счастливым.

Умение жить текущим моментом. Многие люди живут в постоянном предвкушении. Они строят планы на будущее, планируют грандиозные проекты, проводят вечера в раздумьях о том, какой дом купят, когда разбогатеют. Они уверены, что в будущем их ждёт счастье. А время послушно течёт всё быстрее – чтобы поскорее наступило долгожданное «завтра». Но быть по-настоящему счастливым можно, только умея жить сегодняшним днём.

Отсутствие зависти. Зависть – одно из худших чувств. По-настоящему счастливым может быть только человек, искренне радующийся чужим успехам.

Наличие цели. Удивительно, но наличие цели и движение к ней делает человека не менее счастливым, чем её достижение. Поставьте перед собой цель: хорошую и легко достижимую, и начните движение к ней. Первые же шаги на этом пути сделают вас более счастливым.

Занятие любимым делом. Работа должна приносить удовольствие – это главное правило профессионального успеха в любой сфере деятельности. Чтобы быть счастливым в профессиональном плане, человек должен воспринимать работу как хобби, приносящее доход.

10 признаков того, что Вы счастливый человек

1. Вы относительно здоровы

Именно «относительно». Абсолютно здоровых нет – есть «недообследованные». Отсутствие тяжелых хронических заболеваний, хорошее самочувствие, полноценный сон и достаточное питание – это то, что доступно далеко не каждому. Цените это. Здоровый бедняк намного счастливее больного богача.

2. Вы не пытаетесь нравиться всем

Человек теряет себя, когда попадает в ловушку чужих мнений. Очень многие являются несчастными, лишь потому, что слишком много значения отводят чужим мнениям о себе.

3. У вас есть любимое увлечение.

Если это Ваша работа – Вам повезло вдвойне, но такое встречается не так уж и часто. Но если даже всего несколько часов в неделю Вы позволяете себе заниматься тем, что Вам искренне по душе – это уже показатель счастья.

4. Ваши финансы под Вашим контролем

Неважно, владеете Вы состоянием или же довольствуетесь относительно небольшой зарплатой, если Вы уверены, что не останетесь через месяц без копейки – это уже очень хорошо. Следующее что нужно освоить это либо большой заработок, либо навыки экономии.

5. Вы в окружении хороших людей

Если Вам удалось исключить из своего круга общения «токсичных» людей, это просто прекрасно! Многие люди, даже не догадываются, насколько много зависит от людей которые их окружают. Общаешься с тремя бедняками – будешь четвертым, общаешься с четырьмя богачами – станешь пятым.

6. Вы испытываете любопытство

Вам интересна жизнь, Вам интересен окружающий мир: незнакомые места, другие страны, люди, занятия и т.д. Если Вы не растеряли это любопытство, данное нам с детства – Вы счастливый человек.

7. Вы не убиваетесь из-за ошибок

Очень жаль тех людей, которые не позволяют себе ошибаться. Жаль их тогда, когда всё же допустив ошибку они начинают истязать себя муками совести и своей гордыней. Все имеют право на ошибки: опоздать на встречу, пропустить тренировку, забыть что-то, не успеть выполнить и т.д. Это всё может произойти с каждым и это не является поводом для самобичевания.

8. Вы принимаете советы

Очень тяжело человеку, считающим, что его ситуация «особенная» и ни о каких советах со стороны не может быть и речи. На самом деле, всё, что происходит в Вашей жизни, так или иначе уже происходило в жизни других людей. Поэтому, нужно уметь прислушиваться к советам тех, кто был в подобной ситуации.

9. Вы – реалист.

Важно чётко осознавать, что жизнь и окружающий мир – несправедливые вещи. Справедливость, по сути, выдумка человека. Естественно, не нужно становиться пессимистом, но быть готовым к «ударам» судьбы и принимать их нужно с холодным умом.

10. Вы хоть иногда учитесь чему-то новому

Будь то какие-либо курсы или просто поучительная книга, это прежде всего информация, которая не даёт Вашему мозгу «засохнуть» и позволяет раскрыть его новые грани. Поэтому, чем больше такой информации поступает, тем счастливее Вы становитесь.

Безусловно, каждый человек по-своему воспринимает понятие что же такое счастье. У каждого человека свое мнение о том что же лежит в критериях счастья:

Для Александра Сергеевича Пушкина основными критериями счастья были искренность и честность. В его произ-

ведениях часто звучат мысли о необходимости быть открытым и искренним, без обмана и лукавства. Он призывал к честности перед самим собой и окружающими, считая ее одной из главных качеств свободного и счастливого человека.

В нашем житейском понимании счастье зависит от наличия близких и родных людей. Важно, когда ты приходишь домой, а тебя ждут родные.

Здоровье свое и близких. Трудно быть счастливым, если регулярно испытываешь проблемы с самочувствием.

Любовь. Важно не только ощущать себя любимой, но и любить самой

Финансовое благополучие дает уверенность в завтрашнем дне. Благодаря стабильному финансовому положению ты можешь запланировать отпуск, совместное времяпровождение, купить вкусные и полезные продукты, необхо-

димые лекарства. Без этого момента трудно было бы почувствовать счастье.

Свой дом. Непросто быть счастливым, не имея собственного дома, где ты можешь создать уют, провести время с близкими людьми.

Мечта. По-настоящему можно быть счастливой, если имеешь стремление в жизни, пусть оно тебе сейчас кажется несбыточным.

Гармония. Это состояние покоя, в котором ты пребываешь, и которое не зависит от внешних обстоятельств.

В вопросе, «Какие у вас критерии счастья?» (Диаграмма 3) мы выделили, что счастье заключается в семейных ценностях – 21 (16,8 %), в нахождении своей истинной любви – 16 (12,8 %), в присутствии в жизни настоящих друзей – 15 (12%), в построении карьеры – 11 (8,8%) ,в сохранении своего здоровья и здоровья своих близких – 13 (10,4%).

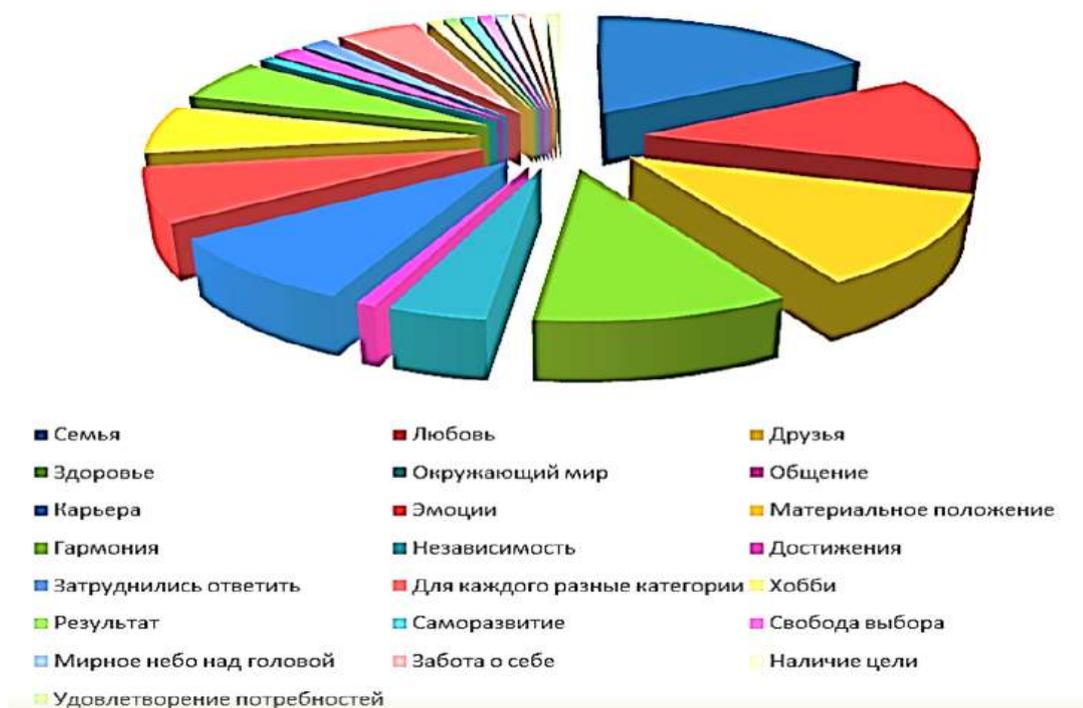


Диаграмма 3. Критерии счастья

Мы постоянно ищем способы стать счастливыми. Достижения счастья, кажется, стало конечной целью нашего существования. Правда в том, что есть множество способов почувствовать себя счастливым уже сегодня, прямо сейчас.

1. Притворитесь счастливым

Для того чтобы стать счастливым, необязательно быть им изначально. В тот момент, когда вы улыбнетесь, засмеетесь, расслабите плечи и разгладите хмурый лоб. Мозг отреагирует выделением эндорфинов — гормонов любви, и окситоцина — гормона заботы.

В тот же момент вы почувствуете себя более позитивно и расслабленно, покажетесь себе привлекательнее. В результате вы приучите мозг к ощущению счастья, даже если изначально были от него далеки.

2. Ищите счастье повсюду

Даже во времена кризиса можно найти что-то, что вызовет улыбку и благодарность, — нужно просто внимательнее смотреть на мир. Ведите дневник счастливых моментов. Каждый день записывайте три вещи, которые принесли вам радость и удовольствие: листопад, удачная шутка друга, пицца.

3. Чаще обнимайтесь

Учеными доказано, что при физическом контакте уменьшается уровень гормона стресса. Мы становимся счастливее, а иммунитет укрепляется. Поэтому вам нужно больше прикосновений! Обнимитесь с другом. Сходите на массаж. Подержитесь за руки с любимым. Сходите на танцы.

4. Окружите себя позитивными людьми

Окружая себя теми, кто подпитывает, а не истощает вас, вы станете счастливее и сохраните позитивный настрой. Вспомните трех человек, чья компания вам очень нравится. Подумайте о том, как они себя ведут, — чем вам нравится их отношение к жизни? Попробуйте перенять их поведение.

5. Разбудите любопытство

Дети и животные способны многому нас научить. Дети радуются всему новому. Им всегда любопытно, что сделают или скажут другие, как играют другие дети. Восторг от новых впечатлений делает детей активными, жизнерадостными и счастливыми и пробуждает в них жажду познания.

6. Учитесь отдавать

Не все знают, как приятно отдавать и делиться, а ведь именно это главный источник оптимизма в мире. Самый ценный дар — время, посвященное служению окружающим, готовность выслушать и уделить внимание.

7. Займитесь творчеством

Даже если ваша работа не связана с творчеством, это не значит, что вы не можете им заниматься! Найдите в своей жизни место для творчества, и вы станете счастливее.

8. Рискните!

Чаще всего мы предпочитаем существовать в зоне комфорта, где все привычно и безопасно; нам кажется, что таким образом мы оберегаем себя от неприятностей и неудач. Но правда в том, что чем безопаснее становится наш маленький мирок, тем сильнее мы боимся любого риска. Чрезмерно спокойная жизнь оборачивается жизнью, полной тревог и ограничений, которые мы установили себе сами.

9. Общайтесь с животными

По данным исследований, достаточно несколько минут погладить пушистое животное, и наш мозг начинает вырабатывать серотонин и окситоцин, а уровень кортизола — гормона стресса — снижается.

10. Сформулируйте намерение

Формулировка намерения — это мирный и осознанный способ посеять семена изменений, поскольку таким образом мы направляем свои мысли к желаемому результату. Если делать это осознанно, намерение укоренится в вашем разуме, что будет способствовать изменениям.

11. Делитесь счастьем

Улыбайтесь людям, и они наверняка улыбнутся в ответ! Говорите комплименты: старайтесь похвалить собеседника, особенно если у него выдался не самый удачный день. Сделав кого-то счастливым, вы и сами станете счастливее!

12. Устройте цифровой детокс

Цифровой детокс — это период, когда вы живете без гаджетов. Такая передышка снижает стресс и заставляет вас больше общаться с людьми в реальном мире, а не онлайн. Вернувшись вечером домой, уберите телефон в ящик. И доставайте его лишь тогда, когда проведете достаточно времени с близкими и поужинаете.

13. *Создайте свой «набор для расслабления»*

Теплые носки, свечи, успокаивающий травяной чай, качественный шоколад. И балуйте себя не только по особым случаям, а каждый день, чтобы заботиться о себе.

В опросе был такой вопрос «Что нужно сделать, чтобы счастливы были другие люди?» (Диаграмма 4). Вот какие у нас получились результаты: по-

нимать и поддерживать друг друга – 14 человек (23,3%), проявлять доброту и заботу к другим людям – 13 человек (21,6%), делать комплименты - 4 человека (6,6%). Также «Что нужно сделать, чтобы сам человек был счастлив?» - 9 человек (15%) ответило что у каждого свое счастье, 3 человека (5%) ответили что нужно престать обращать внимание на незначительные проблемы и быть в гармонии с собой.

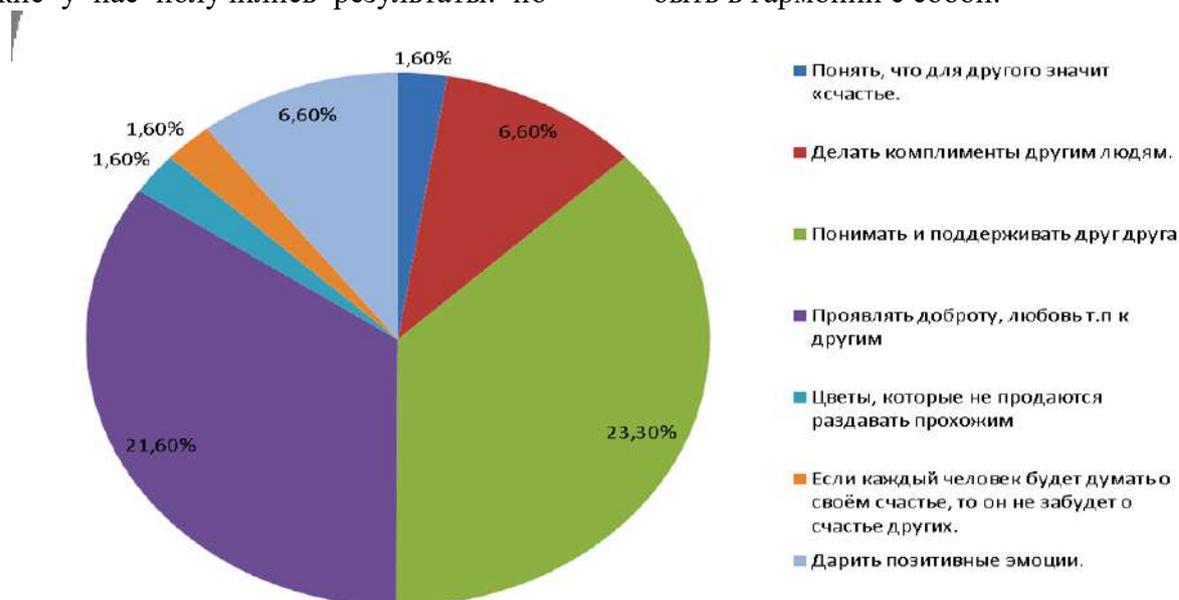


Диаграмма 4. Что нужно делать, чтобы другие были счастливы

В заключении хочется сказать, что обычный человек становится счастливым, проводя время с дорогими людьми, получая и даря радость общения. Счастье зависит только от субъективного восприятия мира, поэтому самое главное для его достижения – умение находить радость в повседневных занятиях. Как говорил Кузьма Прутков: «Если хочешь быть счастливым – будь им!».

Литература:

1. Диенер, Э., Лукас, Р.Е. Перспективы на счастье и жизнь: субъективное благополучие в культуре и социальных контекстах. - Москва: Смысл, 2016.
2. Любомирский, С. Счастье: новая наука. - Москва: Альпина Паблишер, 2018.
3. Ляубе, Б.В. Счастье: психологический анализ. - Москва: Смысл, 2015.
4. Ляубе, Б.В. Психология счастья: учебное пособие. - Москва: Питер, 2018.

5. Райс, Д., Гиллиган, М. Счастье: психология и экономика. - Москва: Издательство Института Гайдара, 2017.
6. Райс, Д. Счастье на работе: как создать и поддерживать счастливую и продуктивную рабочую среду. - Москва: Альпина Паблишер, 2014.
7. Селигман, М.Э. Аутентичное счастье: использование новой позитивной психологии для благополучия и преуспевания. - Москва: Альпина Паблишер, 2012.
8. Фредрикссон, Л. Счастье: новая наука о том, что на самом деле делает нас счастливыми. - Москва: Альпина Паблишер, 2016.

УДК 159.9

Е.С. Кавецкая, В.В. Ткаченко,
 Армавирский социально-психологический институт,
 г. Армавир

E.S. Kavetskaya, V.V. Tkachenko,
 Armavir Social-Psychological Institute

Armavir, Russia

E-mail: aspi_arm@bk.ru

СОЦИАЛИЗАЦИЯ АГРЕССИИ: ВИДЫ И ПОДХОДЫ К ЕЁ ИЗУЧЕНИЮ

SOCIALIZATION OF AGGRESSION: TYPES AND APPROACHES TO ITS STUDY

Аннотация. В статье рассматриваются актуальные вопросы проявления агрессии в условиях нестабильности современного общества. Необходима психолого-педагогическая помощь подросткам и юношам в процессе социализации, в приобретении навыков управления своими эмоциями и агрессивным поведением.

Ключевые слова: агрессия, социализация, подросток, поведение, нормы социального поведения, ценностные ориентации, формы агрессивного поведения.

Annotation. The article discusses current issues of manifestation of aggression in conditions of instability of modern society. Psychological and pedagogical assistance is needed for adolescents and young men in the process of socialization, in acquiring skills to manage their emotions and aggressive behavior.

Key words: aggression, socialization, teenager, behavior, norms of social behavior, value orientations, forms of aggressive behavior.

В последнее время проблема агрессии все чаще стала предметом психолого-педагогических исследований. Особое внимание уделяется вопросу социализации агрессии.

Социализация агрессии – есть процесс и результат усвоения навыков агрессивного поведения и развития агрессивной готовности личности в ходе приобретения индивидом социального опыта. Социо – онтогенетическая детерминация агрессивности подтвержда-

ется многочисленными результатами исследований процесса социализации, социального научения и онтогенетического развития личности. (P. Mussen, A. Bandura, Q. Patterson, С. А. Беличева, А.А. Реан, В. Е. Семенова).

Исследуя накопленный теоретический материал и анализируя основные причины возникновения агрессивного поведения, можно выделить три основных источника, которые являются исходными в возникновении агрессии: семья; детский социум; средства массовой информации.

Исследования по изучению социального научения показали, что, в частности, для семей, из которых выходят высоко агрессивные дети, характерны своеобразные межличностные отношения. Взаимодействие между ними носит вид «расширяющейся спирали», поддерживающей и усиливающей агрессивные способы поведения. Достоверно установлено, что жестокое обращение с ребенком в семье ведет не только к проявлению агрессивного поведения по отношению к другим детям, но и к проявлению жестокости и склонности к насилию во взрослом возрасте (С. Widom), превращая физическую агрессию в жизненный стиль личности (R. Hitchcock). В пользу концепции социальных научных говорит и то, что наиболее выраженные различия между агрессивными и неагрессивными детьми обнаруживаются не в предпочтении агрессивных альтернатив, а в незнании конструктивных решений (L. Koltikandass-Jarvinen, P.Kangas).

А.А. Реан [4] предлагает подразделять социализацию агрессии на *ординарную и парадоксальную*.

Ординарная социализация агрессии - это непосредственное усвоение навыков агрессивного поведения и развитие агрессивной готовности личности в результате прямого деятельного опыта наблюдения агрессии.

При **парадоксальной** социализации агрессии развитие агрессивной готовности личности происходит вне зависимости от наличия непосредственного опы-

та агрессивного взаимодействия или опыта наблюдения агрессии.

Результатом *парадоксальной социализации агрессии* можно считать фобически – агрессивный след депривационного социального опыта, лишаящий личность самостоятельности. Косвенным подтверждением являются исследования, которые показывают прямую связь между такими несовместимыми, казалось, качествами, как «застенчивость» и «спонтанная агрессивность» (Е. М. Харитонова, 1987).

Имеются многочисленные попытки классификации агрессивных действий с позиций социальной нормативности поведения субъекта. Так Н.Д. Левитов считает существенным разделение агрессии инициативной и оборонной, а также выделяет "общественно и этически оправданные поступки" (например, боевитость, социально одобряемая спортивная злость и т.д.) и "недопустимую грубую форму обращения с человеком, а иногда с неодушевленным предметом».

В педагогических целях при выборе способов реагирования на агрессию ребенка может оказаться полезной классификация агрессивных проявлений: типичные для характера человека; нетипичные для характера; эпизодические.

Агрессивное поведение у детей можно разделить на социализированные и несоциализированные формы агрессивного поведения.

Для социализированной формы агрессивного поведения не характерны эмоциональные расстройства, и дети легко приспосабливаются к социальным нормам внутри группы, к которой принадлежат. Такие дети часто прогуливают школу, а аномальное поведение происходит под влиянием других детей.

Несоциализированный агрессивный ребенок находится в плохих отношениях с другими детьми и со своей семьей. Негативизм, агрессивность, дерзость, мстительность, демонстративное неповиновение,

разрушительные действия, лживость – вот основные черты его характера и поведения. Став старше, такой ребенок с большой вероятностью станет социально опасным.

Вместе с тем существует известная опасность использования признака социальной нормативности для классификации форм агрессии и оценки дезадаптации. Следует с особой осторожностью относиться к утверждениям о том, что нормы поведения других людей неправильны лишь потому, что они иные.

В работах К.С. Лебединской [2], предложены следующие критерии для определения тяжести агрессивных проявлений. Это:

- ✓ Частота и легкость возникновения;
- ✓ Степень неадекватности агрессии;
- ✓ Фиксация на агрессии;
- ✓ Степень напряженности в агрессивных действиях;
- ✓ Форма агрессии;
- ✓ Степень осознанности агрессивных действий.

Анализ агрессивного поведения с позиции теории социального научения представляется в следующих аспектах:

Агрессия приобретается посредством:

- Биологических факторов (например, гормоны, нервная система);
- Научения (например, непосредственный опыт, наблюдения).

Агрессия провоцируется:

- Воздействием шаблонов (например, возбуждение, внимание);
- Неприемлемым обращением (например, нападки, фрустрация);
- Побудительными мотивами (например, деньги, восхищение);
- Инструкциями (например, приказы);
- Экцентричными убеждениями (например, параноидальные идеи).

Агрессия регулируется:

- Внешними поощрениями и наказаниями (например, материальное вознаграждение, неприятные последствия);

- Викарным подкреплением (например, наблюдение за тем, как поощряют или наказывают других).

- Механизмами саморегуляции (например, гордость, вина).

Согласно А. Бандуре, исчерпывающий анализ агрессивного поведения требует учета трех моментов:

1. Способов усвоения подобных действий;
2. Факторов, провоцирующих их появление;
3. Условий, при которых они закрепляются.

В настоящее время проблема, связанная с детской социализацией, определяется процессом самоопределения в нестабильном обществе в целом, а так же кризиса жизненных ценностей. Следует отметить, что потенциальная заданность трудностей социализации вытекает из дестабилизации жизненного уровня, который выражается не только в отсутствии норм социального поведения, но и четко структурированных нормативных моделей.

В нормативных моделях четко отражены системы социальных ценностей, которые выполняют функцию интеграции, упорядочивания, контроля за поведением личности в социуме. На уровне личности система социальных ценностей реализуется в ценностные ориентации, выступающие в качестве целей жизни и основных средств достижения этих целей и в силу этого приобретающие функцию важнейших регуляторов социального поведения личности. Рассматривая ценностные ориентации, важно подчеркнуть, что они являются главным элементом внутренней структуры личности, закрепляющей ее жизненный опыт, всей совокупности ее переживаний. Совокупность сложившихся, устоявшихся ценностных ориентаций образует своего рода ось сознания, определенный поведенческий план, обеспечивает устойчивость личности, преобладание определенного типа поведения и отражает направление по-

требностей и интересов. В силу этого ценностные ориентации выступают важным фактором, обуславливающим мотив действий и поступков личности.

Развитие ценностных ориентаций – это признак зрелости личности, показатель меры ее социальности. Устойчивая и непротиворечивая структура ценностных ориентаций обуславливает такие качества личности, как целостность, надежность, верность определенным принципам, упорство в достижении цели и так далее. Противоречивость порождает непоследовательность в поведении, неразвитость ценностных ориентаций является признаком инфантилизма, господство внешних стимулов над внутренними в структуре личности, очевидно, что ценностные ориентации, понимаемые в таком смысле, могут не совпадать со структурой ценностей, функционирующих в общественном сознании. Ориентации на ценности являются определяющими в отношении личности к внешним установкам, нормам и обычаям. Ценностные ориентации личности – это внутренние компоненты ее сознания и самосознания, а это значит, что у каждого человека есть некоторая ориентация, слабая она или сильная, интенсивная или расплывчатая, одобряемая или осуждаемая, в контексте значимых ценностей. Однако, устойчивые ценностные ориентации как доминанты сознания и поведения имеются лишь у развитой зрелой личности.

Сила, направленность и продолжительность агрессивных проявлений зависит от целого ряда психологических, физиологических и ситуативных факторов.

По сути, всякая агрессия является ничем иным, как проявлением активного недовольства человека условиями окружающей жизни, ближними или самим собой. Агрессия не должна пониматься как сугубо негативный, деструктивный и противостоящий гармонии жизни феномен. Как раз напротив – роль агрессии в развитии жизни столь велика, что ее попросту трудно переоценить.

Агрессия характеризуется активным движением психо-физиологической энергии, направляемой на тот или иной вид деятельности. Однако сама эта деятельность может быть различной. Энергии агрессивности могут успешно канализировать в напряженной конкурентноспособности и художественной пассионарности, направляться на самосохранение и самозащиту, способствовать скорейшему выздоровлению или ускоренному интеллектуальному развитию.

Но те же силы могут динамизировать активность сексуального маньяка или привести к суициду вконец запутавшегося подростка. Не случайно на ранних этапах эволюции агрессивность человека была явно выражена, поскольку помогала выжить сильным представителям рода человеческого. Но не стоит забывать, что человек, отягощенный известным зарядом агрессивной активности, неизменно страдает от нее сам, причем в немалой степени. В наше время неопределенности мало кто реально может управлять собственной агрессивностью. Раздражительность и нетерпеливость, всегда сопровождающие проявление агрессивности, носят неестественный, навязчивый, компульсивный характер. Плохо контролируемая агрессивность нередко оборачивается против самого индивидуума, проявляясь в различных формах разрушения – от самообвинений и самобичеваний до растянутого по времени суицида.

Таким образом, агрессия, в какой бы форме она не проявлялась, представляет собой поведение, направленное на причинение вреда или ущерба другому человеку, имеющему все основания избегать такого обращения. Причины появления агрессивных детей заставляют педагогов, психологов, медиков, социальных работников, родителей задуматься о том, как наиболее эффективно организовать систему воспитательно-профилактической работы и психологической помощи с агрессивными детьми.

Литература:

1. Бандура А., Уолтерс Р. Подростковая агрессия. – М.: Апрель Прес. ЭКСМО-Пресс, 2000. – 330 с.
2. Лебединская К.С., Райская М.М., Грибанова Г.В. Подростки с нарушениями в аффективной сфере. – М.: Просвещение, 1998. – 167 с.
3. Недбаева С.В., Ткаченко В.В. Подростковая социализация: семейный и личный ресурс. – Ставрополь: Сервисшкола, 2021. – 184 с.
4. Реан А.А. Агрессия и агрессивность // Психологический журнал, 1996. – С. 3-18.

УДК 373

Л.Е. Гребенюк, А.Н. Тевосян
Армавирский государственный педагогический университет

L.E. Grebenyuk, R.D. Tevosyan
Student of Armavir State
Pedagogical University

Научный руководитель:
доктор психологических наук,
профессор С.В. Недбаева

Scientific supervisor:
Doctor of Psychology,
Professor S.V. Nedbaeva

ПОДРОСТОК ГЛАЗАМИ УЧИТЕЛЕЙ
НОВОЙ ШКОЛЫ

A TEENAGER THROUGH THE EYES
OF TEACHERS AT A NEW SCHOOL

Аннотация. В материалах статьи представлены результаты исследования среди учителей, по изучению психологических особенностей подростков. Результаты исследования могут быть использованы для разработки программ психологической поддержки и развития подростков, а также для улучшения межличностного взаимодействия учителя и обучающихся.

Ключевые слова: цифровизация, подросток, психологический портрет, психологические особенности, педагог, ноообразование, психология, психолог.

Annotation. The article presents the results of a study among teachers to study the psychological characteristics of adolescents. The results of the study can be used to develop programs for psychological support and development of adolescents, as well as to improve interpersonal interaction between teachers and students.

Key words: digitalization, teenager, psychological portrait, psychological characteristics, teacher, neoplasms, psychology, psychologist.

Психологический портрет подростка XXI века имеет свои особенности, которые необходимо учитывать при разработке педагогических стратегий и подходов. Подростки живут в быстро меняющемся мире, где технологии играют все более важную роль, что оказывает влияние на их мышление, поведение и эмоциональное развитие. Понимание этих особенностей может помочь педагогам создать более эффективные методы обучения, воспитания и поддержки подростков в современном обществе.

Цель исследования: изучение особенностей поведения и качеств подростков на основе опроса учителей, це-

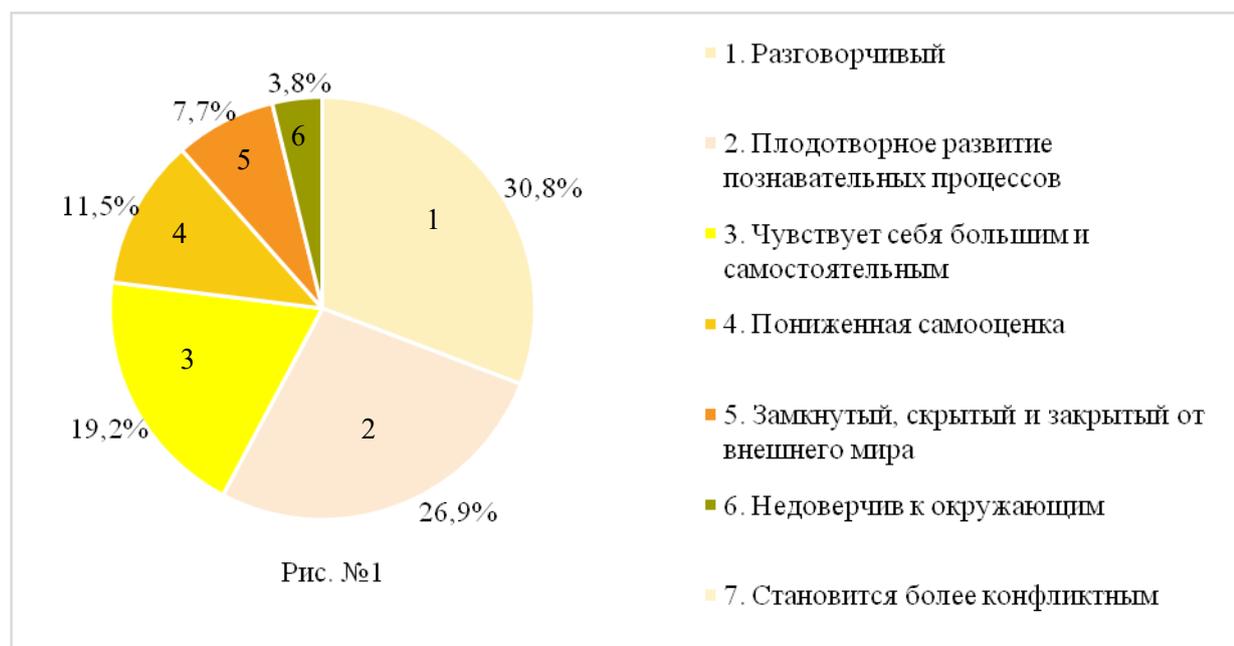
люю составления психологического портрета подростка.

Был проведён опрос среди 18 учителей преподающих с 5-ого по 9-е классы. Из них - 9 учителей, ведущих гуманитарные предметы, 9 – естественно-математические дисциплины.

Первый вопрос был предоставлен тем учителям, которые преподают в 5-х классах. Вопрос звучит так: «Если вы преподаёте в 5-ом классе, опишите психологические особенности школьника?» (Таблица №1).

Таблица №1

5 класс	%
Разговорчивый	30.8%
Плодотворное развитие познавательных процессов	26.9%
Чувствует себя большим и самостоятельным	19.2%
Пониженная самооценка	11.5%
Замкнутый, скрытый и закрытый от внешнего мира	7.7%
Недоверчив к окружающим	3.8%
Становится более конфликтным	0.0%



Больше всего педагогов сошлись во мнении, что учащиеся в этот период более разговорчивы, то есть у них активно формируются группы, компании. Дети

мечтают общаться со своими единомышленниками. Немало важное значение опрошенные придали и плодотворному развитию познавательных процес-

сов ребёнка, у подростка формируется логическое мышление. Ребёнок учится решать проблемы, при возможности - несколькими разными способами. И заметим, что на третьей степени, по наибольшему количеству процентов голосов стоит ответ: «ребёнок чувствует себя большим и самостоятельным».

Переходим к педагогам преподающих в 6-ом классе. Вопрос заданный учителям звучал так: «Если Вы преподаёте в 6-ом классе, опишите психологические особенности школьника?» (Таблица №2).

Таблица №2

6 класс	%
Девочки активно занимаются своей внешностью	21,2%
Подросток перенимает чужие манеры, чтобы казаться немного старше	18,2%
Появляется произвольное запоминание и осмысления пройденного материала	18,2%
Повышенный интерес к мнению окружающих	18,2%
Быстрая смена настроения	15,2%
Интерес к противоположному полу	9,1%



По диаграмме можно увидеть, что у всех вариантов ответа приблизительно одинаковые соотношения процентов. Больше всего голосов педагоги отдали такому варианту ответа: «Девочки активно занимаются своей внешностью»,

значит у подростка начинаются первые эксперименты с косметикой.

Что же дальше? Три варианта ответа идут с одинаковым процентным соотношением. Учителя считают, что в это период ребенок перенимает чужие манеры, чтобы казаться немного старше, у

НАУЧНЫЙ ДЕБЮТ

ребенка появляется осознанное запоминание и осмысление пройденного материала и повышенный интерес к мнению окружающих. Подростками движет желание получить признание своих сверстников, быть похожими на них, но в то же время они хотят выделяться среди них.

Следующий вопрос был учителям преподающим в 7-8 классах: «Если Вы преподаёте в 7-8-ом классе, опишите психологические особенности школьника?» (Таблица №3).

Таблица №3

7-8 класс	%
Эмоционален, изменчив, заиклен на своих переживаниях	23,9%

7-8 класс	%
Формируется половое влечение	19,6%
Появляется умение мыслить логически	17,4%
Появляются кумиры (ребёнок подражают блогерам, актёрам и т.д.)	15,2%
Не желают учиться, как позволяют их способности	10,9%
Стремление к независимости от родительской опеки	8,7%
Подросток не замечает других личностей вокруг себя, не считает нужным уважать других, но требует уважения к себе	4,3%



Больше всего, что замечают учителя в этом возрасте - это эмоциональность ребенка, изменчивость, заикленность на своих переживаниях, настроение подростков подвержено резким перепадам (переходы от безудержного веселья к депрессивной пассивности), возрастает обидчивость, раздражительность, даже незначительное замечание нередко

приводит к бурной реакции. Формирование полового влечения стоит на втором месте - возрастающее половое влечение вызывает массу переживаний, меняется вся эмоциональная сфера подростка, он испытывает чувство влюблённости и Я-концепция. Чуть меньше процентов отводится на то, что у подростков появляется умение мыслить ло-

НАУЧНЫЙ ДЕБЮТ

гически, многие подростки предпочитают справляться с задачами, не списывая их с доски, стараются избегать дополнительных разъяснений, если им кажется, что они сами могут разобраться в материале, стремятся придумать свой оригинальный пример, высказывают свои собственные суждения и т.д.

И последний вопрос для учителей 9 классов : «Если Вы преподаёте в 9-ом классе, опишите психологические особенности школьника?» (Таблица №4).

Таблица №4

9 класс	%
Происходит интенсивное "взросление", развитие сознания, миропонимания.	23,8%

Подростки начинают стремиться к самостоятельным заработкам	16,7%
Проявление негативизма	16,7%
Вырабатывается индивидуальная манера деятельности, находящая своё отражение в стиле мыслительной деятельности	11,9%
Потребность в сплочённой группе, объединённой общими интересами	11,9%
Начинают стремиться к серьёзным взаимоотношениям, как в дружбе , так и в романтической связи	11,9%
У подростка вырабатывается ценностная база, представление о собственном предназначении, смысле бытия	4,8%
Формирование логической памяти	2,4%



Что мы видим на диаграмме? Наибольшее количество учителей сошлись во мнении, что у ребенка, в дан-

ный период времени, происходит интенсивное «взросление», развитие сознания, миропонимание, значит подро-

сток уже по-другому смотрит на мир, на его взгляды, оценки, образные представления о нем. Дальше можно увидеть на диаграмме, что ещё учителя выделяют важным в характеристики подростка 9 классов, это, то что подростки начинают стремиться к самостоятельным заработкам и снижению негативизма.

Подводя итог опроса, психологического портрета подростка, можно обобщить что подросток, характеризуется стремлением к самостоятельности, к взрослению, интересом к технологиям и социальным сетям, а также активным участием в общественной жизни. Психологический портрет подростка включает такие качества, как целеустремленность, ответственность, эмоциональность, изменчивость, коммуникабельность и происходит интенсивное "взросление" сознания, что порождает уровень миропонимания.

Но важно также помнить, что каждый подросток уникален и имеет свои собственные особенности. Поэтому не существует единого «правильного» или «неправильного» психологического портрета для всех подростков. Вместо

этого нужно учитывать индивидуальные особенности каждого подростка и находить подход, который работает лучше всего для него.

Литература:

1. Абрамова Г.С. Возрастная психология. – М.: Академия, 1999.
2. Андреева Г.М. Социальная психология. Учебник для высших учебных заведений / Г.М. Андреева. – М.: Аспект Пресс, 2012.
3. Кон И.С. Психология ранней юности. Учебное пособие. - Москва: Просвещение, 2012.
4. Кулагина И.Ю., Коллоцкий В.Н. Возрастная психология: Полный жизненный цикл развития человека. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. - Москва: ТЦ Сфера, 2006.
5. Мухина В.С. Возрастная психология. Феноменология развития. Учебник для студентов высших учебных заведений. – Москва: Академия, 2016.
6. <https://nsportal.ru/shkola/psikhologiya/library/2019/10/20/osnovnye-momenty-krizisa-v-psihologii-podrostka-12-13-let>
7. <https://psihdocs.ru/vozrastnie-psihologicheskie-osobennosti-podrostkov-v2.html?page=2>
8. https://www.b17.ru/article/psihologich_osobnosti_podrostkov_13_14/?ysclid=lqgo0zc8k7137596318

А.Н. Огнева, Р.Д. Тевосян

Я В ПСИХОЛОГИ ПОШЕЛ! КАК МЕНЯ ОБУЧАТ?

Важным условием подготовки будущих психологов является включение их в профессиональную деятельность. Взаимодействие студентов со специалистами сродных профессий в профильных организациях и компаниях региона дает мощный импульс, обучающимся по программам бакалавриата и магистратуры к работе над собой, задает мотивацию на последующие трудоустройство, получения опыта участия в реальных научно-исследовательских проектах, повышает ответственность за результаты своей подготовки к организации и проведению научно-исследовательской работы и желание продолжать учиться.

День психолога (22 ноября 2023 г.) будущие психологи ОЧУ ВО «Армавирский социально-психологический институт» встретили в ГАОУ КК «Новолеушковская школа-интернат с профессиональным обучением», являющейся федеральной инновационной площадкой (Приказ Минпросвещения России № 318 от 18.12.2018 г.) и получили возможность:

- познания деятельности психолога на практике;
- осмысления опыта применения инновационных психотехнологий;
- знакомства с психологическим оборудованием и инструментарием (автоматический робот для нанесения графических изображений; интерактивная песочница; маты с цветным гелем; различные комплексы лабораторного оборудования, игровых и диагностических наборов);
- отработки умений ведения диалога с работающими психологами (многие из них - бывшие выпускники вуза);
- формирования навыков принятия решений и решения профессиональных задач.

Благодаря тесному многопрофильному сотрудничеству будущие психологи получают уникальный шанс не только увидеть работу психологов «на месте», но и существенно развить свои профессиональные компетенции.

Армавирский социально - психологический институт поздравляет со 100-летним юбилеем коллектив и директора Т.И. Курасову Новолеушковской школы-интернат и благодарит коллег за плодотворное сотрудничество!

АРМАВИРСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ ПОЗДРАВЛЯЕТ!!!

От всей души Вас поздравляем,
Успеха, счастья Вам желаем!
И в юбилей Ваш славный, яркий
Примите Вы от нас подарки

Сначала – наши пожеланья:
Во всём всегда – преуспеванья,
Удача пусть для Вас всегда
Поможет все решать дела!

Спасибо Вам за то, что с нами
В науке, творчестве годами
Идете рядом. И подчас
Так вдохновляете Вы нас.

Своим примером и задором,
Стремлением к вершинам новым
Вы мотивируете нас,
Даря бесценный мастер-класс.

Подобно долька апельсина,
Навечно с вами мы едины!
И в книге доброй на века
Мы вместе, и в руке рука!

Д.И. Ишханова

СТУДЕНЧЕСКИЕ БУДНИ



ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС:
элементы практико-ориентированной подготовки



Занятия ведут:

Клинический психолог,
психотерапевт
Е.В. Новиков

Руководитель психологической службы вуза,
кандидат психологических наук, доцент
Т.И. Олешко



С НАСТУПАЮЩИМ
НОВЫМ ГОДОМ И
РОЖДЕСТВОМ!!!



ПОДВОДИМ ИТОГИ:



Кочуриной Ю.В., Ишхановой Д.И. и Похилько Т.Н. вручают благодарственные письма Министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края за профессиональное мастерство, значительный вклад в систему образования Краснодарского края







ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС: «ТЕХНОЛОГИЯ НОВОГОДНЕГО ГОСТЕПРИИМСТВА»

сайт: www.aspi.ru
8 (861 37) 400 37
АСПИ.РФ

В канун Нового года прошел профессиональный конкурс "Технологии Новогоднего гостеприимства".
Цель конкурса: защита авторских проектов в сфере гостеприимства; успешная сдача сессии; вручения Благодарственных писем Министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края.



С НАСТУПАЮЩИМ
НОВЫМ ГОДОМ И
РОЖДЕСТВОМ!!!





ТВОРИТЬ. ЛЮБИТЬ. ЖИТЬ

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

Мастерская: "И ХОЧЕТСЯ И МОЖЕТСЯ" приглашает Вас на 4 онлайн - встречи. Каждая о том, как распознать свои эмоции и подружиться с ними. Философия, психология, искусство в едином ключе позволят исследовать варианты управления собственными эмоциональными состояниями, двигаться, управлять своим счастьем.

Ведь так приятно радоваться открытию внутреннего мира и разнообразным возможностям знакомства с самим собою.

Спросите: "Есть ли опыт проведения подобных мастерских?" - Да, конечно".

Итак, с января по февраль, одна онлайн - встреча в месяц /2 часа каждая / по теме: "ЭМОЦИЯ КАК ДРУГ" на виртуальной площадке АСПИ.РФ. Первое, что будем исследовать - эмоциональную карту и ... рисовать. Рисовать и поэтому, запаситесь акварельными красками, и листами бумаги А4 для акварели ... КИСТОЧКА НАМ В ПОМОЩЬ.

Смотрите за расписанием:

<i>Дата</i>	<i>Время</i>
10.01.2024	19.00-21.00
17.01.2024	19.00-21.00
24.01.2024	19.00-21.00
31.01.2024	19.00-21.00
28.02.2024	19.00-21.00

Предварительная регистрация обязательна! (<https://aspiarm.ru/158-novosti-na-glavnuyu/886-masterskaya-i-khochetsya-i-mozhetsya>)

Да, и удовольствия от знакомства с нашим календарём на 2024 год. Мы: ТРЕНИНГ БИЗНЕС КОНСАЛТИНГ /ТБК, КРАСНОДАР/, ЖАННА СОРОКИНА / ТРЕНЕР, КАНДИДАТ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ НАУК, СТАРШИЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЬ АСПИ/, ЛЕНА ДОДОКА / ХУДОЖНИК /.

Да, и проводить мастерскую: "И ХОЧЕТСЯ И МОЖЕТСЯ" буду я, Жанна Сорокина.

Знаете, что любопытно? Благодаря подобным встречам не только можно определять путь управления эмоциональными состояниями или изучать интересующую Вас тему, а и создавать творческие коллаборации и пример - наш совместный продукт: "КАЛЕНДАРЬ - 2024. РЫБЫ И РУСАЛКИ"

Разработчики календаря Ж.Сорокина (стихи) и Е.Додока (рисунки) благодарят Армавирский социально – психологический институт за возможность представить свою коллаборацию - календарь

РЫБЫ И РУСАЛКИ

2024

стихи Жанны Сорокиной

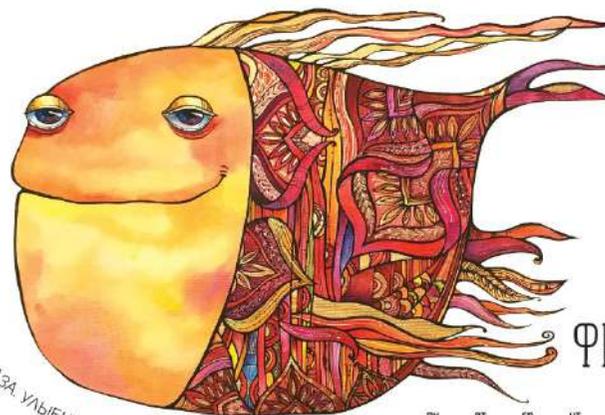
рисунки Елены Долока



МЕЧТАТЬ. МЕЧТАЮ ЛЮБОВАТЬСЯ!
 В НАЧАЛЕ ГОДА — РАССМОТРЕТЬ ЗВЕЗДУ - МЕЧТУ.
 ЧТОБЫ ЯНВАРЬ МЕЧТОЮ СОГРЕВАЛСЯ.
 И МЕСЯЦАМ ... ДРУГИМ ...
 ДАВАЛ МЕЧТЫ! ... МЕЧТЫ - ЗВЕЗДЫ! ... ТЕПЛО.

ЯНВАРЬ

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				



ЗАЖМУТЬ ГЛАЗА. УЛЫБНУТЬСЯ ТИХОНЬКО.
 ЧТОБ «ОКНА» ФЕВРАЛЬСКИЕ НЕ ПРОМОРГАТЬ.
 ПОДСТАВИТЬ БОКА «ЮНОМУ» СОЛНЦУ
 И ЛАСКОВО ЗИМУ НАЧАТЬ ПРОВОЖАТЬ!

ФЕВРАЛЬ

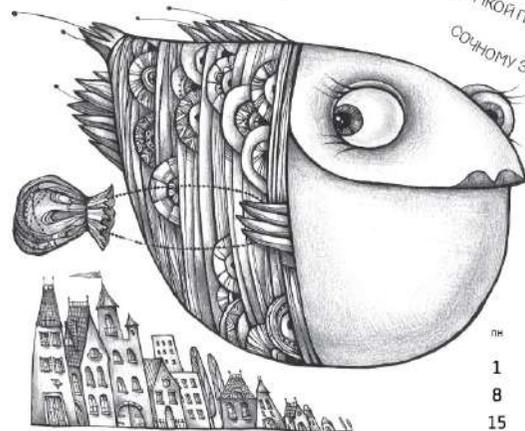
пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29			



... И ГДЕ-ТО ТАМ ЛЕТАЮТ ПТИЦЫ!
 И РАДОСТНО ШЕБЕЧУТ О ВЕСНЕ.
 И ЭТА ПЕСНЯ ПОЗВОЛЯЕТ ВОЗРОДИТЬСЯ,
 ПРОСНУТЬСЯ ТЕМ, КТО НАЯВУ ВО СНЕ.

МАРТ

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31



ПОСМОТРЕТЬ ВОКРУГ И СУМКОЙ ПОМАХАТЬ
 СОЧНОМУ ЗЕЛЕНОМУ ЛИСТУ АПРЕЛЯ.
 ПОМЕЧАТЬ И ПОМОЛАЧАТЬ,
 ЧТОБ УСЛЫШАТЬ ЗВУК КАПЕЛИ.

АПРЕЛЬ

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					



ВЕСЕННИЙ ТАНЕЦ СВЕЖЕСТИ
ИГРА В ПЯТНАШКИ СОЛНЦА И ДОЖДЯ
ЦВЕТЕНИЕ ДЕРЕВЬЕВ НЕЖНОСТИ.
ЛЕГКО И ЯРКО СОЗДАЕТ РИСУНОК ДНЯ.

МАЙ

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		



ИЮНЬ

ПРИЛЕЧЬ НА ПЕСОК ИЛИ КАМНИ НА ПЛЯЖЕ
ПОЗВАТЬ БЛИЗКИХ РЫБ И ПОБОЛТАТЬ.
О СОЛНЦЕ, О МОРЕ, КОНЕЧНО, О ВАЖНОМ ...
ЧТОБ В СЕРДЦЕ ПЕЧАЛИ ВСЕ РАЗОГНАТЬ.

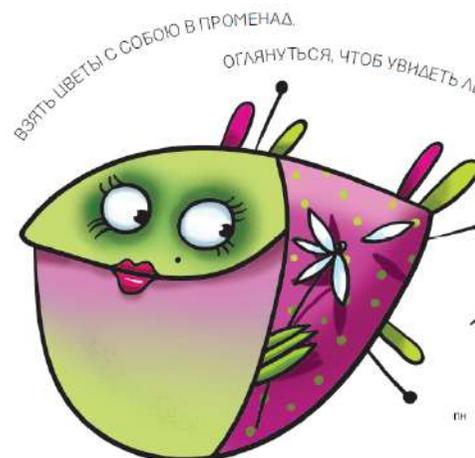
пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30



ТРУБИТЬ О ЛЕТЕ БЕСПОЛЕЗНО.
ХОТЕТЬ ПОЙМАТЬ ИЮЛЬ САЧКОМ -
ИЛИ ЗЕРКАЛОМ ... КОНЕЧНО, МОЖНО.
ЗАЧЕМ?
ПОТОМ ... ЗИМОЙ ПОЙМЕМ!

ИЮЛЬ

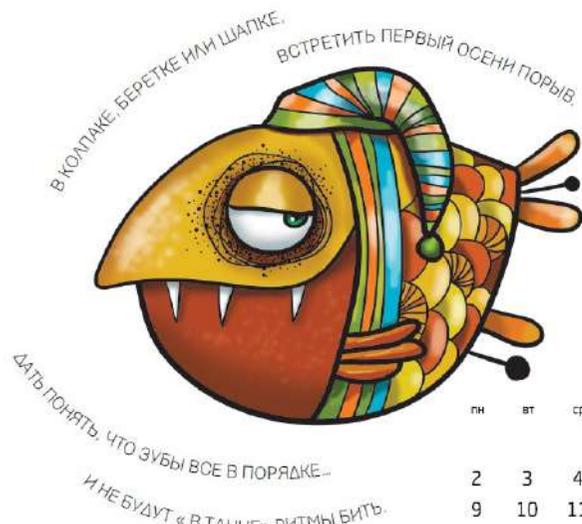
пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				



ВЗЯТЬ ЦВЕТЫ С СОБОЮ В ПРОМЕНАД.
ОГЛЯНУТЬСЯ, ЧТОБ УВИДЕТЬ ЛЕТО.
И ИДТИ В ОБНИМКУ С ЕЩЕ ...
ТЕПЛЫМ ВЕТРОМ.

АВГУСТ

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	



СЕНТЯБРЬ

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						



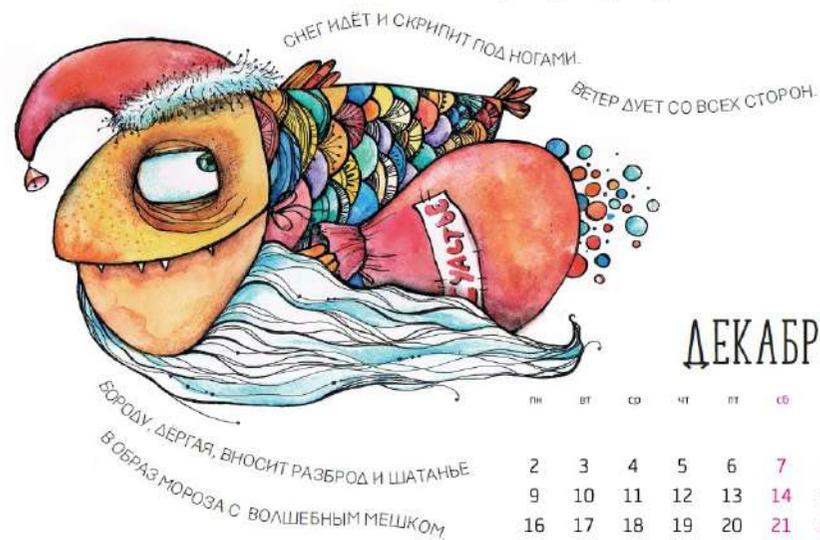
ОКТЯБРЬ

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
					5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			



НОЯБРЬ

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	



ДЕКАБРЬ

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

НАШИ АВТОРЫ

Артамонова Е.И., доктор педагогических наук, профессор, Президент Международной академии наук педагогического образования (г. Москва)

Бондаренко Е.В., заместитель директора по научно-методической работе МОБУГ №2 им. И.С. Колесникова (г. Новокубанск)

Гребенюк Л.Е., студентка 2 курса ИПИМиФ, ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»

Кавецкая Е.С., магистрант 1 года обучения, направления подготовки «Психология» ОЧУ ВО «Армавирский социально-психологический институт

Казаченко О.А., аспирант 2 года обучения кафедры психологии ОЧУ ВО «Армавирский социально-психологический институт»

Каламбет Е.А., студентка 2 курса ИПИМиФ, ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»

Карпенко Т.А., учитель-логопед МДОАУ детский сад №10 «Казачок» (г. Новокубанск)

Ковалева А.А., студентка 2 курса ИПИМиФ, ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»

Максимович Ю.В., воспитатель МДОАУ детский сад №10 «Казачок» (г. Новокубанск)

Меркулова О.В., воспитатель МДОАУ детский сад №10 «Казачок» (г. Новокубанск)

Найвилов Д.В., аспирант 2 года обучения кафедры психологии ОЧУ ВО «Армавирский социально-психологический институт»

Недбаев Д.Н., ректор, кандидат психологических наук, доцент ОЧУ ВО «Армавирский социально-психологический институт» (г. Армавир)

Недбаева С.В., доктор психологических наук, профессор кафедры психологии ОЧУ ВО «Армавирский социально-психологический институт» (г. Армавир)

Нехно С.В., аспирант кафедры социальной, специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»

Огнева А.Н., магистрант 1 года обучения направления подготовки «Психология» ОЧУ ВО «Армавирский социально-психологический институт

Панарин А.А., доктор исторических наук, профессор кафедры всеобщей и отечественной истории ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»

Прилепина Н.И., педагог – психолог МДОАУ детский сад №10 «Казачок» (г. Новокубанск)

Синельникова О.П., кандидат психологических наук, заведующая МДОАУ детский сад №10 «Казачок» (г. Новокубанск)

Синельникова О.П., кандидат психологических наук, заведующая МДОАУ детский сад №10 «Казачок» (г. Новокубанск)

Сорокина Ж.А., кандидат психологических наук, старший преподаватель кафедры психологии ОЧУ ВО «Армавирский социально-психологический институт»

Тавакалова М.М., кандидат психологических наук, учитель-дефектолог, тифлопедагог, тифлопсихолог ГБОУ школа-интернат №3 г. Армавира,

Тевосян Р.Д., студентка 1 курс направления подготовки «Психология» (бакалавриат) ОЧУ ВО «Армавирский социально-психологический институт (г. Армавир)

Темнова Л.В., доктор психологических наук, профессор кафедры современной социологии МГУ им. М.В. Ломоносова (г. Москва);

Ткаченко В.В., преподаватель психологии ОЧУ ВО «Армавирский социально-психологический институт»

Узденова А.А., магистрант 2 года обучения, направления подготовки «Юриспруденция» Московский финансово-юридический институт (г. Москва)

Шевцов В.П., кандидат технических наук, профессор

Шевченко Л.Е., аспирант кафедры социальной, специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет», магистр психологии, педагог-психолог высшей квалификационной категории

Шипиева З.И., аспирант кафедры психологии Донского государственного технического университета (г. Ростов-на-Дону)

Яценко Е.А., старший воспитатель, педагог-психолог МДОБУ детский сад № 13 «Весна» (г. Новокубанск)

Вестник института

**Экономика,
психология, сервис:
интеграция теории и практики**

№ 35

Главный редактор *Недбаев Д.Н.*

Члены редколлегии: *Кузьменко В.В., Недбаева С.В., Недбаев Н.М., Щербакова Т.Н.,
Гарбузова С.Н., Похилько А.Д., Синельникова О.П.*

Компьютерная верстка *Гарбузова С.Н.*

Журнал зарегистрирован в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых коммуникаций по Южному федеральному округу
Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ 23-01584 от 30 мая 2016 года
(предыдущее № ТУ 23-01045 от 26 декабря 2012 года)

Территория распространения – Российская Федерация.

Свободная цена

РЕДАКЦИЯ ЖУРНАЛА:

ОЧУ ВО «Армавирский социально-психологический институт»
352900, Россия, Краснодарский край, г. Армавир, ул. Комсомольская, 127
Телефон, факс: 8(86137)4-05-73; e-mail: aspi_arm@bk.ru
www.aspi.pf

Подписано в печать 26.12.2023. Дата выхода 27.12.2023.
Формат 60x84/8. Усл. печ. л. 14,5. Уч. изд. л. 15,00.

Тираж 100 экз. Заказ № 93

Отпечатал ИП Молозин А. Д.

ОГРНИП 319237500433628 ИНН 490300111535
352913, Россия, г. Армавир, пер. Маркова, 32. Тел. +7 918 26 888 13